

中華長江文化大系

长江流域的商品与集散

物阜汇通

总主编 黄强 唐冠军
本卷编著 莫最曾 睿

长江出版社

中華長江文化大系

长江流域的商品与集散

物阜汇通

总主编 黄强 唐冠军
本卷编著 莫最曾 睿

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

物阜汇通——长江流域的商品与集散/莫晷,曾睿编著.

—武汉:长江出版社,2013.7

(中华长江文化大系.Ⅱ)

ISBN 978-7-5492-2081-6

I. ①物… II. ①莫…②曾… III. ①长江流域—商业经济—经济史

IV. ①F729

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第183126号

物阜汇通——长江流域的商品与集散

莫晷 曾睿 编著

出版策划:别道玉 赵冕

责任编辑:李卫星 李海振

封面绘画:刘偲

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道1863号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉市首壹印务有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16

18印张 8页彩页 260千字

版 次:2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5492-2081-6/K · 277

定 价: 86.00元(平装)

128.00元(精装)

序一

改革开放以来，长江文化研究日益繁荣昌盛，突飞猛进。研究的范围，可分为两大方面：一是对长江流域各大地区文化的研究，比如巴蜀文化、楚文化、吴文化，等等，有的出了专著，有的发表了论文，有的甚至组织了学会，总之是百花齐放，异彩纷呈。二是对长江文化综合的研究。这方面的成果也是异常卓著的。已出版的专著有李学勤先生主编的《长江文化史》(1995年)，材料丰富，论证精湛，受到读者的好评。此外，正在编纂中的还有湖北社会科学院主持的《长江文化研究文库》，邀请了全国许多学者担任各部分的主编，规模之庞大可说是空前的。另一部正在进行编纂的巨著，是由长江航运系统主编的《中华长江文化大系》，共分8编64卷，规模也是十分巨大的。仅从这三个例子就能看到，长江文化研究已是当今学坛上的显学了。

宇宙间，事出皆有因。在这里，因究竟何在呢？经过我反复思索，我觉得，这首先应该归功于改革开放，没有改革开放，中国学人头上的紧箍未松，时时如临深渊，如履薄冰，唯恐什么人一念紧箍咒，则只好再一次躺倒在地大打其滚了。现在终于盼来了改革开放，头上的紧箍取掉，内心中的喜悦陡增，创作欲和写作欲突然腾涌起来，如海上怒涛，势不可遏。学坛上一片盎然生机，从来不敢谈的问题，现在敢说了。从前说得吞吞吐吐，欲语还休的问题，现在敢于直抒胸意了。长江文化，从前不能说没有谈过；但是讨论问题最多只能说是处于萌芽状态。现在则可以大谈而特谈了。

其次一个原因，我认为与弘扬中华民族的优秀文化这个号召或者共识有关。中国文化，博大精深，对人类作出了巨大的贡献。到了近代，由于众所周知的原因，隐而不彰，连中国人民自己都失去了信心。崇洋媚外之歪风邪气，达到了令人难以忍受的程度。一旦弘扬中华文化的口号提出，顺乎民心，应乎人情，“好雨知时节”它滋润着亿万中华心。中华文化，内容异常丰富，长江文化是其中重要组成部分，归入弘扬之列，自然不在话下。

再次，中华文化的来源决不止一途。世界文化史的公



季羨林



例是，古老文化的诞生离不开长江大河。古代埃及如此，古代巴比伦也是如此。中国又焉能例外。中国河流之长者，北有黄河，南有长江。中国最早的文化，即源于此二江河流域。总起来看，黄河流域可能早了一点，至少，是比较为人所知。中国历史上最早的几个朝代的首都都在黄河流域，可以为证。但是，长江流域文化的兴起决不稍晚。现在的考古发掘工作明确无误地证明了这一点。但是，由于某一些原因……有的原因至今还说不明白……，多少年来，黄河文化一花独放，讲中国历史，也往往只讲黄河流域的古代文化，没有能让人了解中国古代文化的全貌或者真正面貌，不能不称之为憾事。现在改革开放的春风吹绿了神州大地，也吹醒了长江文化的研究。中国古代史的真面目才大白于世。对中国和世界学术界来说，这不能不说是十分值得庆幸的事。

也或许有人要问：在短期内，一下子出版了三部内容相同的巨著，这是否可能有重复之处呢？这是否也属于中国常见的一窝蜂的现象呢？我敬谨答曰：不！不！那是绝对不可能的。因为，三部巨著虽然研究的对象都是长江文化；但是，取材的繁简并不相同，处理材料的角度和重点并不相同，读者对象也不相同。三部巨著只有互补之功，决无重复之嫌。

《长江文化史》，既然称之为“史”，就必然要按照历史顺序来叙述长江文化，从史前一直讲到近代，在每个时期中分门别类叙述文化的各个方面，对文化交流特别重视。这是一部谨严的自成体系的学术著作。至于《长江文化研究文库》，既然号称“文库”，就是以单独著作为基础，这些著作涉及长江文化各个方面。既然号称“研究”，就是要强调学术性，强调系统性，强调真知灼见。

谈到现在这一套《中华长江文化大系》，虽然规模同样巨大，却与上述《文库》不同，不是专门著作，而是综览概述，以人文景观、自然风光、艺术神韵、风土人情等为主干；虽同样强调学术谨严；但文字力求生动、活泼，雅俗共赏。与《文库》可说是异曲而同工，殊途而同归。

我个人认为，黄河与长江，有许多共同之处，“黄河



季羨林

之水天上来”，长江之水也同样是天上来；但也有极大的不同之处，黄河由于地理环境的限制，自然景观有些单调、枯燥；而长江则迥乎不同。这里山高水长，峰峦竞秀，鬼斧神工，天造地设。特别是在三峡一段，更是秀色甲天下。中间的庐山，拔地而起，成为世界名胜。长江流域，大山之外，还有大湖，洞庭湖、鄱阳湖、太湖，像一颗颗明珠镶嵌在万里长江的岸边上。

也许有人会提出疑问：长江的自然景观，不管是多么秀丽雄伟，毕竟都是天造地设自然生成的，而文化则是人类创造出来的东西，二者能够同日而语吗？这个疑问不能说没有道理，我曾再三仔细地考虑过这个问题。我觉得：二者确有不同之处，而相同之处则更多，更重要，更有关键性。文化的特点在于有个性，有生命。我曾在国内游过一些名山。最初不过是慕名而去，只是浮光掠影地欣赏大山之秀奇雄伟，没有深入思考。现在思考起来，山与山是不同的。泰山决不同于黄山，黄山决不同于青城山。依此类推，则峨眉山决不同于华山，华山决不同于五台山。每一座山的个性昭然可见，而山的生命即寓于其中矣。我也曾到过世界上许多国家，瑞士独以山青水秀蜚声世界。我面对瑞士的山水，只觉得秀丽神奇，非语言文字所能表达，心动神移，徒唤“奈何”。现在想来，瑞士的山水决不同于中华，这种奥妙神奇，难道不就是瑞士山水的个性表现吗？联合国把世界上，包括中国在内的一些名山列入文化范畴，是非常有道理的。

眼前这一部《中华长江文化大系》，以生动活泼的语言介绍人杰地灵、物华天宝的长江文化的方方面面，把长江流域的自然景观纳入书内，而且占有重要的地位，其见编著者眼光之犀利，识力之超群，不能不令人佩服。

根据我这些简略的论述，这一套《大系》的重要意义以及它在三套巨著中特殊的地位，已跃然纸上。它的出版一定会受到国内外读者热烈欢迎的。

是为序。



黄 强

序二

长江一唱几千秋，入海出山气韵悠。
浩淼沧茫歌万里，经天纬地润神州。

长江是中华民族的母亲河，她与黄河一道哺育了灿烂辉煌的中华文明。长江从远古走来，从雪域启程，越高原、穿峡谷、走盆地、过平原、入东海，一路阅尽沧桑，一路创造奇迹。她挥洒出雄奇秀美的山峰、高峻深切的峡谷、连绵不绝的丘陵、坦荡如砥的沃野、辉煌灿烂的文明。长江之水，如诗如画，至柔至刚，激荡中华大地；长江之歌，荡气回肠，响彻天外，激励炎黄子孙。

长江滚滚东流，气势恢宏，神韵悠长。奔涌不息的既是滋润万物的生命之水，更是中华民族的历史与文化。在长江流域180万平方公里的土地上，不同区域不同形态的文化竞放异彩。工业、农业、商贸、交通、水利、林业、渔牧等业态文化薪火相传；青藏、巴蜀、湖湘、荆楚、皖赣、吴越和沪上等区域文化争奇斗艳；巴人歌舞、夔州竹枝、秭归龙舟、昆曲越剧等非物质文化遗产各领风骚。此外，还滋生了其他各类丰富的文化形态。长江文化依水而生、以通为本、以江为魂、因博而兴，采古今众长，纳中外精华，逐步形成了源远流长、博大精深、人水和谐、同舟奋进的文化特质，为中华文化的形成与发展作出了巨大贡献。

《中华长江文化大系（二）》是一套全面介绍长江文化的系列读本。在《中华长江文化大系（一）》的基础上，本丛书力求更全面、更系统地展示长江文化，更加注重长江文化底蕴挖掘和特质提炼，并着力把握长江流域经济社会发展新特征。作为国家级大百科历史文化重点出版工程，本丛书按照文化百科全书整体构架，分为浩淼沧茫、金粉烽烟、千秋吏法、商贾兴衰、伦理传承、语言文化、天堑通途、山水传奇等8编64卷。《大江经纬》开篇来，《北纬绿斑》放异彩，全套丛书包括2000多万文字和近万幅图片，时间跨度五千年，地域涵盖全流域。它以人



黄 强

文历史的宏大视野，用生动的史话语言和精炼的叙述文字，全方位展示多彩的长江文化，为读者提供完整准确的长江印象。

值此举国上下推进文化强国战略之际，适逢长江航运发展上升为国家战略之时，长江儿女秉持“中国黄金水道、世界内河一流”的美好愿景，同舟共济谋跨越，文化为先促发展，长江涌动文化建设的热潮。交通运输部长江航务管理局举长江航运业之力，集社会各界之智，聚长江情结、国家意识、世界眼光为一体，以一流组织，一流编著，一流出版，一流成果为目标，担纲编著《中华长江文化大系（二）》。各位同仁全力以赴、披肝沥胆、广征博引，又好又快完成了这一功在当代、利在千秋的精品力作，向长江和祖国献上了一份厚礼。

《中华长江文化大系（二）》立足大长江、大流域、大文化，融知识性、趣味性、学术性为一炉，博大精深、雅俗共赏，适合全民阅读。走进丛书，您将饱览一条奔腾不息的万古长江，品味一部千秋弥香的人文历史，获得一份弥足珍贵的精神财富，拥有一册在手走长江的愉悦享受。本丛书的出版，对于提升长江文化影响力，推进中华文化大发展，促进流域经济新跨越，必将产生积极而深远的影响。

目 录

序一

序二

引 言 / 1

第一章 绪言——文明凝商路 / 3

第一节 集散溯物源 / 4

一 货挽天下商 / 4

二 一业独兴旺 / 5

三 因势成商埠 / 5

第二节 商路说分流 / 6

一 蛮荒辟商路 / 6

二 商兴路变迁 / 6

三 当代商路新 / 7

第二章 雪原聚宝盆 / 9

第一节 苏毗开商路 / 9

一 襄曲女国立 / 10

二 国盛物产丰 / 12

三 集散四方达 / 13

四 东女与之同 / 14

第二节 吐蕃广取纳 / 16

一 松赞制度兴 / 16

二 文成入藏路 / 18

三 和战辟商路 / 19

四 盐茶古道成 / 21

第三节 政教兴商路 / 23

一 宣政设驿站 / 23





- 二 朝贡求册封 / 26
- 三 格鲁庇世俗 / 28
- 四 滇藏商路畅 / 30
- 第四节 噶厦现凋零 / 31
 - 一 英商进藏路 / 32
 - 二 罂粟花似血 / 35
 - 三 中转格尔木 / 36
 - 四 茶马行古道 / 38
- 第五节 民主促商贸 / 39
 - 一 内地援西藏 / 40
 - 二 产业日日新 / 43
 - 三 川商拉萨客 / 45
 - 四 天路拓商机 / 47
- 第三章 滇黔崎岖路 / 50
 - 第一节 僰人启蛮荒 / 50
 - 一 哀牢五谷丰 / 51
 - 二 庄蹻入滇路 / 52
 - 三 夜郎巴蜀通 / 54
 - 四 诸葛惠西南 / 55
 - 第二节 隋唐达中原 / 56
 - 一 爨氏重农耕 / 57
 - 二 南诏手工兴 / 58
 - 三 通商川黔藏 / 60
 - 四 中印交流勤 / 62
 - 第三节 宋元藩封面 / 64
 - 一 大理通贡赋 / 64
 - 二 与宋相始终 / 66
 - 三 屯田赛典赤 / 67
 - 四 昆明工商众 / 68
 - 第四节 明清矿冶地 / 70
 - 一 移民兴屯田 / 71
 - 二 路通百业丰 / 73



- 三 矿业得盛隆 / 75
- 四 个旧成锡都 / 76
- 第五节 历史巨变中 / 78
 - 一 滇越滇缅路 / 79
 - 二 马帮驼铃声 / 81
 - 三 边贸与走私 / 83
 - 四 开放焕新春 / 85
- 第四章 川渝连湘鄂 / 88
 - 第一节 巴楚振翻起 / 89
 - 一 羌巴肇基地 / 89
 - 二 鬻熊江汉兴 / 91
 - 三 争霸中原路 / 93
 - 四 商於连荆襄 / 94
 - 第二节 秦汉竞熙攘 / 96
 - 一 城镇集市墟 / 96
 - 二 水陆联运兴 / 98
 - 三 抑商商更盛 / 100
 - 四 行商坐贾分 / 101
 - 第三节 唐宋渐繁盛 / 103
 - 一 战乱民南移 / 104
 - 二 荆湘四方通 / 105
 - 三 竹木天下汇 / 108
 - 四 鱼米天下闻 / 110
 - 第四节 元明清鼎盛 / 111
 - 一 农产集散地 / 112
 - 二 川盐运销路 / 113
 - 三 汉口通九省 / 115
 - 四 大帮西南行 / 117
 - 第五节 崛起在当代 / 122
 - 一 产业拓市场 / 122
 - 二 深山新路径 / 124
 - 三 集散促物产 / 126



四 物丰商路远 / 128

第五章 赣皖竞物华 / 130

第一节 苗夷辟洪荒 / 130

一 稻陶肇始地 / 131

二 安徽古文明 / 132

三 文物证物产 / 134

四 集散达南岭 / 136

第二节 秦汉辟重镇 / 138

一、铁器兴赣皖 / 138

二 手工呈异彩 / 140

三 战乱扰集散 / 142

四 闽粤拓商路 / 144

第三节 唐宋辉煌时 / 146

一 江西得开发 / 146

二 皖南百业盛 / 149

三 集散育徽商 / 150

四 专业定市场 / 152

第四节 明清续辉煌 / 154

一 江西商埠盛 / 154

二 农稳商方兴 / 157

三 书中看集散 / 158

四 徽商傲明清 / 160

第五节 当代鹏展翼 / 162

一 战后恢复路 / 162

二 沿江工业城 / 163

三 交运促集散 / 165

四 赣皖喜逢春 / 167

第六章 苏沪珠玑地 / 169

第一节 秦前文明肇 / 169

一 氏族百业创 / 170

二 越吴先后兴 / 172



三 春申开黄浦 / 174

四 南北通鲁闽 / 176

第二节 秦后开发频 / 178

一 农兴两汉时 / 178

二 百业灿吴越 / 180

三 河网拓集散 / 182

四 扬州金粉地 / 183

第三节 南移奠重心 / 185

一 江南膏腴地 / 185

二 杭州胜汴州 / 187

三 茶瓷行南北 / 189

四 运河扩集散 / 191

第四节 明清江浙富 / 192

一 漕运促集散 / 193

二 淮盐兴名镇 / 195

三 松苏棉织隆 / 196

四 土产行销畅 / 198

第五节 当代沪宁杭 / 200

一 沪执商牛耳 / 200

二 集散众城镇 / 201

三 外贸全球通 / 203

四 商品化兴农 / 205

第七章 专业集散地 / 207

第一节 谷丰市兴凭长江 / 207

一 湘江千帆稻溢香 / 207

二 江汉常备万石仓 / 209

三 九江米市分三帮 / 211

四 米兴芜湖百业畅 / 213

五 无锡米市依漕粮 / 215

第二节 味醇趣长看汤清 / 218

一 茶马古道说普洱 / 218

二 茶集汉口达远洋 / 221



- 三 云雾清醇是九江 / 224
- 四 六安茗珍誉四方 / 227
- 五 狮峰龙井在余杭 / 229
- 第三节 救死扶伤有药行 / 231
 - 一 藏医藏药供需忙 / 231
 - 二 蕲春出门闻药香 / 233
 - 三 华佗故里是药乡 / 235
 - 四 不到樟树药不齐 / 238
 - 五 杭州笕桥药品稠 / 240
- 第四节 陶瓷五都汇长江 / 243
 - 一 异风奇彩建水陶 / 244
 - 二 陶保色味是荣昌 / 246
 - 三 釉下五彩醴陵城 / 249
 - 四 色形并美在瓷都 / 251
 - 五 世间茶具称为首 / 256
- 第五节 梭飞巧手织云霞 / 258
 - 一 蜀锦典雅色常新 / 259
 - 二 明丽古雅云锦灿 / 261
 - 三 浣纱沁芳漾虹霓 / 264
 - 四 天上取样人间织 / 267
 - 五 白净柔韧在湖州 / 270

结 语 / 273

参考文献 / 274

后 记 / 275

总后记 / 276

引言

皑皑雪原，牦牛驮队迈着坚实的步伐驮来了笑声，驮来了希望。

崎岖山道，背篓装载着春天的种子，装载着秋天的收获。

马铃声声，马蹄踏碎水中的月影，驮架送来山珍的芬芳。

江涛汹涌，竹排木筏送来高楼大厦，橹楫舟船运去稻棉麦菽。

从古至今，这块土地用丰富的物质养育着一代又一代的各族人民；各族人民又用勤劳的双手改造自然、创造财富，同时通过交换劳动，让无生命的物质变成了有生命的商品。商品沿着商路滋润着这一方的文化，丰富着这一带的色彩。于是隔山隔水，不同民族进行着交往，交往中形成了凝聚力。商路是纽带，商品是在纽带上镶嵌的玛瑙翡翠。生活的丰富多彩，历史的绚丽繁华，融进诗篇，化为歌曲，在历史的长河里激荡起无数朵璀璨的浪花。

回溯历史上这一地区商品集散的兴盛与衰落，考察这一地区商品种类的变换更新，人们会产生历史的厚重感，会赞叹先民的开拓力。回顾顺江而下条条商路的发展延伸，理顺条条商路两侧的城市村庄，人们会抓住每一条商路上艰难行走的背影，会找出每一行脚印中引人深思的内涵。用情感去领会，用心灵去聆听，人们会听到商路上有着高亢激昂的歌声，会想到最美的旋律在商路延伸中谱成。

《史记·货殖列传》中载：“周书曰‘农不出则乏其食，工不出则乏其事，商不出则三宝绝，虞不出则财匱少。’财匱少而山泽不辟矣。此四者，民所衣食之原也。原大则饶，原小则鲜。上则富国，下则富家。”在重农抑商的汉代，司马迁已认识到“商不出则三宝绝”，非常看重商品流通在经济生活中的作用。流通的“根”在商品有余，流通的“源”则只能是商路。当然，流通的动力是商人朝气蓬勃的经商行为。商业在长江文化的构建中发挥了重要作用。

西藏拉萨，云南个旧、建水，安徽亳州等，在地理范围上不属于长江流域，但这些地区的商品及其集散都离不开长江商路，于情于理都应在本书中有所表述，这足以证明长江商路在商品集散中的重要地位。

物华天宝，长江流域的商品；交错纵横，长江流域的商路。一切连接着历史，连接着未来，其内涵远远超过了人们瞬间的想象。只有循着长江，拨金沙迷雾，借巴山明月，乘湖湘清风，抚鄱阳浪涛、巢湖波澜，听太湖短笛弄渔歌起，才能以史为鉴，迎来东海边那一轮升起的朝阳。

第一章

绪言——文明凝商路

人类的经济生活由生产、交换和消费三部分构成，剩余产品造成了交换。在《易经·系辞下》中记载了传说时期的神农氏“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。这足以证明在传说时期不仅有了商品交换，而且有了一定规模的交换场所和相对固定的交易地点、交易时间和交易规则。随着交易规模和交易范围的逐渐扩大，一部分劳动者退出了生产领域，将自己的劳动投入到商品运输和交换的领域。诚如司马迁在《史记·货殖列传》中所言，“商不出则三宝绝”，没有商人和商人提供的交易条件与环境，就会直接影响到不同地区的生产活动与生活状况。尽管我国在很长一段历史时期重农抑商，但实际上是抑而不禁，且商人往往能与达官贵宦交往，社会地位远高于一般平民，这是社会在实质上承认商人地位的表现。

商人经手商品，这就要求商人必须了解各地不同的出产、需求，掌握不同的运输途径和手段，盈利之心又使得商人加强对流通成本的控制。于是商人选择不同的运输路线，采用不同的运输工具来降低流通成本。这样就有了新旧商路的更替和不同的货物集散地。集散地往往是运输的起点和终点。

长江流域的商品集散地和商路上起青藏高原、云贵高原，中经四川盆地、江汉平原、洞庭湖平原、鄱阳湖平原、巢湖平原、江南丘陵、太湖平原，直至出海口。商品种类繁多，数量丰富；商路水陆交汇，四通八达，辐射区域极广。