

寄情

JIQING SHANSHUI

申翔 | 著



四川大学出版社

寄情

JIQING SHANSHUI

山水

申翔著



四川大学出版社

责任编辑:李勇军
责任校对:唐一丹
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

寄情山水 / 申翔著. —成都:四川大学出版社,
2013. 12

ISBN 978-7-5614-7376-4

I. ①寄… II. ①申… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 290470 号

书名 寄情山水

著 者	申 翔
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-7376-4
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	6.75
字 数	179 千字
版 次	2014 年 4 月第 1 版
印 次	2014 年 4 月第 1 次印刷
定 价	30.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

目 录

古都安阳行·····	(1)
马氏庄园·····	(2)
殷墟·····	(5)
甲骨文——中华民族文字之根·····	(6)
安阳航空运动旅游节·····	(8)
袁林遐思·····	(11)
红旗渠精神·····	(15)
太行大峡谷·····	(18)
彩云之南随想·····	(21)
走近弥勒·····	(22)
感受红河·····	(24)
回味餐厅·····	(27)
一定要去文山·····	(27)
薄竹山雷达站·····	(29)
文化和顺·····	(31)
腾冲国殇园·····	(37)
人间天堂——普者黑·····	(39)
大巴山的胸怀·····	(43)
红色巴山可歌可泣·····	(43)
红色记忆永恒流芳·····	(47)
红色老区感恩情怀·····	(49)
碧血丹心润沃土·····	(50)

冬天去东北·····	(53)
东北和东北人·····	(53)
哈尔滨——马迭尔酒店·····	(54)
哈尔滨——松花江·····	(56)
雪乡行·····	(57)
天池风光 (一) ·····	(58)
天池风光 (二) ·····	(59)
二道白河和美人松·····	(61)
朝鲜族风情·····	(62)
东北二人转·····	(64)
华东偶拾·····	(66)
走近叶辛·····	(66)
无锡灵山·····	(68)
华西村·····	(71)
听张铭老师讲课·····	(75)
安吉之路·····	(77)
浙江大学·····	(79)
习水：红色记忆永不褪色·····	
——中国“红军节”漫笔·····	(82)
红歌会·····	(82)
土城“红运石”·····	(84)
四渡赤水纪念馆·····	(85)
女红军纪念馆与女红军街·····	(86)
四渡赤水论坛·····	(87)
康巴风情·····	(90)
溜溜康定城·····	(91)
藏东南门户——芒康·····	(92)
雪域明珠——德钦·····	(95)

留住赤水河畔的历史	
——土城文化探寻	(98)
土城有棵油橄榄	(106)
马蹄苗族三月三祭树节	(109)
移民创业的见证 民族融合的缩影	(109)
周西成寻迹	(111)
探寻周西成衣冠冢	(111)
桐梓周公祠	(114)
四川九支周母孝祠	(116)
附文：周西成	(121)
新中国从这里走来	(124)
秀美衡山	(129)
八闽大地行	(134)
漫步鼓浪屿	(134)
神秘的东方城堡——福建土楼	(137)
宗教博物馆——泉州	(140)
闽南文风	(143)
武夷山看山·戏水·品茗	(145)
狮溪拾萃	(150)
狮溪——一座天然黔北民俗民风博物馆	(150)
登上遵义最高峰——牛角寨	(155)
狮溪有个张柳台	(160)
走马观花黔东南	(165)
小黄村及侗族大歌	(165)
黎 平	(168)
岜沙的过去和现在	(170)
古城镇远	(173)
麻塘革家寨	(175)

岑巩狮山陈圆圆墓·····	(178)
洋学者的“沙滩”情结	
——记加拿大汉学家施吉瑞·····	(185)
相关链接：遵义“沙滩文化”及清代三儒·····	(188)
山野“画怪”宋传中·····	(191)
新疆是个好地方·····	(196)
塞外江南——伊犁·····	(198)
先辈的承诺——锡伯屯边的故事·····	(199)
丝路明珠——喀什·····	(200)
“火洲”吐鲁番·····	(203)

古都安阳行

2011年5月下旬，因参加一次全国性政协联席会议，我再次来到安阳。以前来安阳是回老家林县（现安阳林州市），作为过客；这次却是以安阳为目的。到安阳后入住在新落成的华强建国酒店。

安阳（历史上不同时期曾称殷、邶、彰德等）市位于河南省北部，处于晋、冀、豫三省结合部，辖四区、一市、四县。安阳市路网纵横，交通便捷，是河南省主要的工业基地，也是闻名遐迩的豫北粮仓。安阳是历史文化名城，中国八大古都之一。安阳积淀的厚重历史和灿烂文化更让人犹如徜徉在历史的长河中。目视安阳，你就是在品味三千年的文化；走进安阳，你就是在触摸三千年的历史。自商王盘庚于3300年前迁都安阳后，这里就成了华夏早期文明的中心。殷商之后，又有6个朝代先后在此建都。中国历史上许多精彩的故事和传说发生在这里：盘庚迁都、武丁中兴、文王拘而演周易、武王伐纣灭殷商、西门豹投巫治邶、项羽破釜沉舟、曹操邶城发



人体演示甲骨文

迹、起义军雄踞瓦岗寨、欧阳修作赋秋声楼……这里更是岳飞的故乡，也是袁世凯的葬身地。如果说历史是安阳的过去的话，那么现在的安阳人以林县红旗渠精神为代表战天斗地，使这块古老的土地发生了翻天覆地的变化，展现了安阳人崭新的精神风貌。

马氏庄园

入住酒店简单洗漱一下后，还有几个小时才是晚饭时间，大家不愿浪费时间，就向负责我们会务工作的联络员柳卉子打听有何去处可以看一看。柳卉子是一位来自新疆的姑娘，正在安阳工学院读二年级，是大会的志愿者，喜欢历史。柳卉子介绍说：“殷墟等著名名胜古迹，大会有安排，你们就去马氏庄园吧。”我问：“马氏庄园能和山西的王家大院、乔家大院相比吗？”她说：“你们会有所收获的，一定会不虚此行。”

带着疑问，我们来到了位于安阳城西北 20 余公里的马氏庄园。马氏庄园是清代中丞马丕瑶家族住地。马氏两代在朝为官，家族中人才辈出，从政、从军、从教、开办实业者都有。庄园由马家数代经营修建，规模



马氏庄园仪门匾

宏大，格局严谨，保存完好。整个建筑群分为 6 组，每组 5 个庭院，共建有 9 个大门，俗称九门相照，依次由大门到九门。现存

厅、堂、廊、室、楼共 401 间。庄园为典型清代建筑，青砖蓝瓦，装饰丰富多彩，门窗上、房檐下，木刻砖雕图案繁多，寓意深远，富丽堂皇。庄园总占地面积 2 万多平方米，建筑面积 5000 多平方米。

马丕瑶为同治元年进士，历任山西平陆县、永济县知县，解州（今山西运城）、通州（今山西左权）知州，太原知府，贵州按察使，广西布政使，广西巡抚，广东巡抚等职。其为官清廉，颇有声望，政绩显著。

走进马氏家园，不仅是在品鉴一座清代典型的官僚庄园，更是在品味深邃的中华传统文化。这里遗有马氏家训屏风，马丕瑶“进士第”、马吉昌“太史第”众多匾额及楹联等，处处给人以潜移默化的教化，起到润物无声的作用，让人受益匪浅，从中也领悟到中华文化的博大精深。



马氏庄园正房——修身堂

来到庄园，首先进入眼帘的是东西两座券门。券门厚重古朴，为传统门楼建筑，上面的门匾为：“惩忿窒欲”和“致虚守静”，分别出于《周易》和老子《道德经》，意思是让人们克制愤

怒，抑制嗜欲，恪守清静。在马丕瑶的客房有一幅马丕瑶自撰联：“不爱钱，不徇情，我这里空空洞洞”“凭天理，凭国法，你何须曲曲弯弯”，这可以说是其一生为官的写照。来到正房，两边额联为“一等人忠臣孝子”“两件事读书耕田”，匾额为“修身堂”。其如实地反映了马丕瑶当官、做事、为人、治家的品德。马丕瑶育有四男三女，长子马吉森为实业家，曾办煤矿和沙厂，开河南地方民族工业之先河；次子马吉樟，曾任清末翰林院编修、湖北布政使等职；三子马吉梅，曾任民国初年安阳县会议员。马氏一门各有成就，与马丕瑶治家严谨不无关系。

在马氏庄园四进院东厢房，曾是马丕瑶小女儿马春霞的住宅。室内有孙中山题写的“天下为公”和“巾帼英雄”匾。马春霞在18岁时嫁与河南首富刘耀德，后广行善举，兴办教育，支持孙中山领导的民主革命，有“侠女”之称，与秋瑾齐名。



庄园匾额

马春霞于1913年奔赴上海向孙中山表示要将全部财产捐给国家，于1922年了却夙愿后，仅带随身衣物回到马家庄园居住，由于长期奔波，积劳成疾，不久与世长辞，年仅45岁。

整个马氏庄园，不仅是清代民居建筑的典范，更是中国传统文化的典藏。从庄园保留下来的百余处匾额对联中（匾额对联多为清代民国初期名人所书），处处透出中华文化的精华，同时也是书法艺术的殿堂，这些都吸引着越来越多的人。

马氏庄园还因为八国联军入侵，慈禧西逃时在此小住而闻名，也因刘邓大军1947年6月下旬强渡黄河南下，挺进大别山

时，政治部设在庄园西院“养生堂”而和中国革命紧密相连。

殷墟

安阳殷墟是中国历史上第一个有文字记载，并为甲骨文和考古证明的商代都城遗址。第20代商王盘庚于公元前1300年将商都由曲阜迁到这里，历经8代12王。到公元前1046年周武王伐纣灭商，这里逐渐荒芜成了一片废墟，因此称为殷墟。殷墟占地约36平方公里，在近一个世纪的时间内，这里先后发现了众多商代宫殿宗庙建筑基础、王陵大墓、祭祀台、家族墓地、甲骨文窖穴、手工业作坊等遗址。这里出土了数量惊人的甲骨文、青铜器、玉器等精美文物，全面和系统地展示了3000多年前商代都城的风貌。



殷墟考古现场

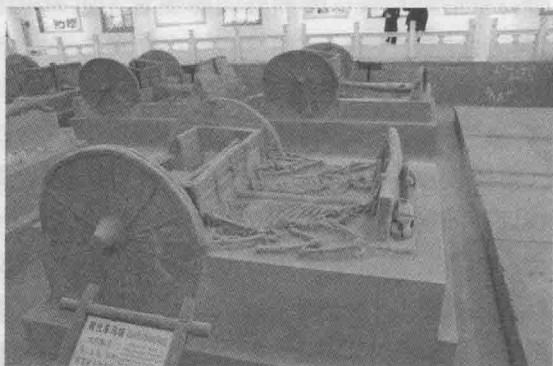


殷墟的墓藏

走进殷墟博物馆，入口处设有“历史长廊”，以1911年辛亥革命为起点，沿着这条长廊往下延伸，逐渐步入博物馆展厅，历史则从清、明、元、宋……上溯，最后可以准确找出商王朝在历史长河中的时间定位。该馆展出的文物具有极高的学术研究和观赏价值，都是在殷墟发掘出土的文物精品，许多堪称国宝。

作为殷墟主要的组成部分的殷墟宫殿宗庙遗址，总面积为70万平方米，是我国考古学的发轫地。这里的考古发掘始于

1928年，至今发现夯土基址100余座，有宫殿、宗庙、祭坛、作坊、甲骨窖穴、祭祀坑和贵族墓等。这里曾出土了大量的甲骨文、青铜器、玉器等珍贵文物。



殷墟车马坑

殷墟王陵遗址

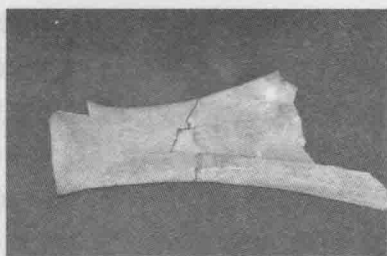
址，是商晚期的王陵地和祭祀场所。在这里共发现了12座王陵大墓和2000多座已探知的祭祀坑和陪葬墓。这些王陵墓规模宏大，深埋地下，棺槨奢华，陪葬品多而精美，殉葬人牲数量惊人。其中殷墟出土的车马坑是中国考古发现的畜力车最早的实物标本，证明了我国是最早使用车的文明古国之一，著名的司母戊鼎也是出自这里。殷墟是中国目前已知最早的、最完整的王陵墓葬群，代表了中国3000多年前王陵建筑的最高水平。

甲骨文——中华民族文字之根

在清光绪年间，安阳小屯村因洹水决堤，冲出了许多甲骨，当地人用以充当药材，谓之龙骨。而清末国子监祭酒王懿荣却无意间从上面发现了文字。一时间，一片甲骨惊天下，失踪三千多年的文字重现天日。近百年来在安阳共出土甲骨15万多片。1936年6月12日殷墟第十三次发掘中发现的YH127甲骨窖穴形状规整，万余片甲骨集中堆放，是出土甲骨最多的一次，被人们称为“中国最早的甲骨档案库”“殷人保存典册的府库”，是

甲骨学史上的一大奇迹。至今出土的甲骨中，共发现了 4700 多个甲骨文字，其中可以认定的有 1700 多个。这些文字内容丰富，时代较早，成为研究我国古代早期文字和历史特别是商代历史最直接的史料。

甲骨文是目前全世界发现的同时期最完整的记录语言的工具，也是世界四大古文字（古埃及象形文字、美洲玛雅文字、苏美尔人和古巴比伦的泥版文字）唯一沿袭至今的活文字。



甲骨文片

为了进一步传承中华文明，展示中国文字产生、发展、演变的历史过程，河南省于 2007 年在安阳动工兴建了世界第一个专门的文字博物馆。博物馆一动工，就被列为国家“十一五”期间重大的文化工程、民族工程和历史工程。如今已建成的中国文字博物馆（一期工程）与殷墟遥相呼应，成为安阳重要的历史文化景观。



安阳“中国文字博物馆”

安阳“中国文字博物馆”具有浓烈的商代宫廷风韵，融入了

殷商时期宫廷建筑元素，金碧辉煌、气势磅礴。博物馆占地34500平方米，进入博物馆广场，首先映入眼帘的是以甲骨文的“字”字矗立的字坊。走过字坊，广场两旁立着两组28片甲骨文碑林，它们是殷墟出土的甲骨片中最具代表性的，骨片保存完好，文字雕刻精美，记载内容丰富。穿过碑林，步入博物馆主楼，江泽民同志题写的“中国文字博物馆”七个大字自然流畅，醒目闪亮，镶嵌在序厅的正前方，足以说明博物馆厚重的文化分量。

文字博物馆分序厅、基本陈列厅、临时展厅和影视厅，它们将中国连续使用3000多年的文字起源、变化、发展过程展示出来，也展示了中国对世界文明不可磨灭的贡献。整个博物馆以汉字为主干，以少数民族文字为重要组成部分，以翔实的资料、严谨的布局、科学的方法和现代化的手段，充分展示了中华民族一脉相传的文字、灿烂的文化 and 辉煌的文明，汇集了中华民族文字的精华，并阐明了文字在推动文明中的作用。

目前，中国文字博物馆二期工程即将动工修建，全部完工后，将成为世界最大的、唯一的集展示陈列、文物保护、科学研究为一体的文字专题博物馆，必将在宣传、传承、发展中华文明中起到更大的作用。

安阳航空运动旅游节

安阳航空运动旅游节至今已举办了三届，这次我有幸随中国世界遗产地政协主席联席会的领导们参加了这一盛会的开幕式。

安阳的城市名片有近20个，其中就有“航空运动之都”。安阳的“航空运动之都”是由国家领导人授牌的，其举办航空运动有得天独厚的硬件优势、人才优势、技术优势和资源优势。这里的林虑山滑翔基地被国际航联誉为“亚洲第一、世界一流”，是

滑翔爱好者心中的“滑翔圣地”；安阳航校是国家体育总局直属的唯一一所航空运动学校，这里是中国航空运动的摇篮，中国所有的航空运动几乎都是从这里走向全国，走向世界的；这里是中国最大的航空俱乐部和航空体育训练基地，拥有 3000 米以下、4420 平方公里的低空开放空域，是中国民航总局认证的民航驾驶员培训机构；这里有一大批跳伞、滑翔、直升机、动力伞等航空运动方面的人才；安阳生产的航空模型畅销海内外，在全国航模界拥有较高的技术水平和行业声誉；这里多次举办全国航模锦标赛、世界跳伞锦标赛、滑翔伞世界杯赛等一系列国内外顶级赛事。从以上看出，安阳在中国可以说是当之无愧的“航空运动之都”了。



武林高手齐聚航空节

走进航空旅游节开幕式举办现场的安阳航校机场，早已是人山人海。

在开幕式开始之前，组织者组织了精彩的武术表演。中原大地不愧是中华文明的主要发源地之一，武术文化也源远流长。各武术门派掌门人都在这里汇聚一堂，如：南武当掌门游玄德，峨眉派的四大掌门吴信良、廖建国、李道政、李武泾霸，青城派掌门刘绥滨，崆峒派掌门白义海，两仪拳派掌门张震，太极梅花螳螂派传人王澎德及少林寺武术总教头释庭庄等。武术大师们及其

师兄弟、弟子作了精彩表演，拳术、刀枪、棍棒交替出场，赢得阵阵掌声和欢呼声。这不是花拳绣腿，而是真功夫的展示，让我们真切地感受到了中国武术的博大精深和武术文化的源远流长。



航空节上的少林武术师傅

接下来，规模宏大、历史悠久的“吕村战鼓”响彻云霄，数十个战鼓、铜锣齐鸣，震耳欲聋。每逢重大节庆，以鼓助威、击鼓庆贺在安阳民间盛行。据史载，安阳吕村战鼓始于古代打仗时，战前击鼓鼓舞士气，战后击鼓庆贺胜利，战鼓在战争中形成了自己独特的艺术魅力。我们在战鼓声中，在上百鼓手热烈奔放的表演中，感受到了北方人粗犷悍直的豪迈，也感受到中原儿女如火的情怀，震天动地的鼓声让人久久不能忘怀。