

安徽古籍叢書

龍眠風雅全編

九

黃山書社

〔清〕潘江輯 彭君華主編

龍眠風雅全編

九

〔清〕潘江輯
彭君華主編

第九冊目次

龍眠風雅續集

卷十九

方中履(一百二十七首)	三九五五
張氏瑩(八十七首)	三九九四
方氏御(二十三首)	四〇一六
潘氏翟(十九首)	四〇二一

卷二十

張度(九十四首)	四〇二七
姚文鰲(一百四十六首)	四〇五四
姚氏鳳翽(七十一首)	四〇九九
汪崑(一百一十六首)	四一一七

卷二十一

陳嘉懿(二十二首)	四一四八
戴芳(一首)	四一五五
齊翰(六首)	四一五六
方在庭(二十五首)	四一五八

卷二十二

姚孫柱(十四首)	四一六九
方宗鼎(三十七首)	四一七三
方郊(二十首)	四一八四
謝國楨(十四首)	四一八八
楊復震(一首)	四一九三
方民牧(二首)	四一九四

方季芳(五首) 四一九五

左國寵(十首) 四一九六

夏遠(三十三首) 四一九九

戴匡(二十一首) 四二〇八

卷二十三

姚士堂(一百七十二首) 四二一七

陳徽鑑(八首) 四二七〇

王廷元(二十一首) 四二七三

楊臣諷(十二首) 四二七九

卷二十四

張洵(八十四首) 四二八五

張仲華(六十首) 四三一〇

卷二十五

方幟(九十五首) 四三二七

方綬遠(十一首) 四三三三

方育盛(一百一十首) 四三五六

卷二十六上

姚文燮(一百七十四首) 四三九九

許來惠(八十一首) 四四六一

龍眠風雅續集卷十九

木厓潘 江蜀藻輯

方中履

字素北，別號小愚。明善先生之玄孫，廷尉文孝公魯岳之曾孫，中丞貞述公仁植之孫，簡討文忠公愚者之叔子也。操觚爲文，即不治舉子業，隨文忠公流寓嶺嶠，既棄家爲僧，則朝夕左右，迨弘法江右之青原，與兩兄更番省侍，不避寒暑。居家，發先世之藏書，緘關雒誦，毅然以著書明道爲己任，不造請貴顯，不徵逐讌遊，賦性恬淡，屏諸嗜好，于六經、諸史，朱黃鉤貫，考訂是非，訓詁異同，雖專門名家，不能通其條要，而君如出家珍，如數指上螺紋，原原本本，首尾瞭然。又以其餘力，旁及天官地理、兵農錢穀、河渠水利諸書，以逮律呂、文字、音聲、書算、醫藥、卜筮之類，靡不亂其津涉。如所著古今釋疑一書，其最著者也。書成，姑孰太守竹庵楊公爲之捐貲鋟板行世，又撰書幣，敦請至其署，俾長公部山執弟子禮事之，而絕口不以居間請，即君之博雅狷潔，名動公卿，具見一斑矣。君爲吾從姑之子，嘗與予論詩文，有鍼芥之合，方謂華顛白紛獲此忘

年友，而天不假年，纔五十有三而卒。同人錢子飲光、陳子默公、劉子超宗、錢子扶升暨予輩私謚之曰文逸先生，而屬予爲之議。所著有汗青閣全集、古今釋疑、四詩鼓吹諸書。

當擬古詩

故人日以疏，新人日以親。故人且相薄，況乃在新人？顏色倘不變，豈論故與新？不見長安中，華轂加朱輪。冠蓋相往來，道上紛灰塵。斗酒高堂上，誰肯言家貧？結交皆公侯，誰敢言家貧？若以膠投漆，便可連婚姻。俯視鴛與鴦，仰視參與辰。男兒無錢刀，意氣亦難真。

吳門示吳人

人家多半愛欄干，樓閣依河水不乾。鄧尉山前秋色早，漆娥臺上曉霜寒。可憐歌舞成風俗，但是園林屬達官。猶有吳王宮裏月，不知留得與誰看？

登城樓

曾經百戰孤城在，今日來登城上樓。瓦礫猶堆敵臺下，野花開遍女牆頭。千家父老誰還在？滿目旌旗亂未休。且說彈丸殘破後，此番戎馬不煩愁。

霧中驢背看花

二月百花開滿路，十里五里藏春霧。行人驅驢行霧中，眼前只見兩三樹。行過十里五里來，紅花白花隨路開。可憐路在花樹裏，不到三月花不止。日出霧收見人家，牆內是屋牆外花。不知牆外花多少，不知誰家花最好。忽遇人家花下人，對花歎息傷青春。自言昔是種花者，不覺白頭花樹下。

早發

夜盡起北風，月落天尚黑。行人呼榜人，早行當蓐食。笑我作客心，反比歸心急。江霧何濛濛，對面難相識。風吹布帆重，浪濺衣服溼。山岸明還滅，大江曲不直。舉首望星河，回首望鄉國。鄉國不可望，且學看風色。來當看西南，去還看東北。

晚次湖口

桃花浪裏夕陽天，風冷黃昏東岸邊。青是石鐘山下草，白爲湖口縣中煙。一聲何處清笳動，十里遙看野火然。多少布帆從北渡，不知誰屬九江船。

研箏曲

沙棠之舟來宮亭，夜泊湖口湖水清。琵琶洲上月欲落，楊柳岸邊人不行。忽聞水上誰研箏，將箏研作關中聲。一遠一近隔船聽，聽者漸多聲漸輕。園客絲絃安蜀竹，夜久梁山犀柱促。左手徘徊右手提，不使聲斷使聲續。箏聲本出自秦中，何來江右譜秦曲？適有咸陽老客聽，不覺嗚嗚掩袖哭。驚得箏聲忽然止，哭聲直入箏船裏。研箏亦是咸陽人，抱箏出船認鄉里。原來流落一女郎，自言本是良家子。十六嫁爲商人婦，卻恨不如妹與姊。姊嫁尚書妹將軍，妾隨商人居橫門。十七便遇關中亂，亂兵擄我來中原。銀華破鏡古離別，杏子一衫千淚痕。湘裙繫在馬蹄後，反恨紅顏不老醜。幾多女子難自存，何況區區商人婦？尚書將軍降亂兵，姊妹翻得平安走。獨憐賤妾善研箏，箏聲亦爲兵所有。忍恥只望贖我歸，知道商人今在否？紅淚如雨不復言，一哭一時動左右。咸陽老客還語人：此婦

是我里門親。丈夫已爲亂兵殺，猶思不死歸西秦。君不見，子女從軍既不少，有人更說從軍好。若使此輩皆男兒，此身久已橫秋草。

重渡鄱陽湖

四帆五兩渡鄱陽，又到鞋山望故鄉。春水未生沙尚白，湖風一起浪皆黃。年年過客看銅柱，日日漁人想石倉。船子頗知開國事，爲余指點說康郎。

益王故府行

瓦礫滿眼青草中，尚餘數尺城牆紅。行人暮遇舊耆老，痛哭言是藩王宮。藩王當時封此地，傳出郡王三十二。殿頭盡是碧琉璃，十柱桓門皆御賜。中庭藻井畫鳳凰，四壁彤丹函翡翠。黃金爲階白玉墀，從來不許莓苔至。蒲萄館塞紅珍珠，棠梨閣堆青珊瑚。日燒炎洲火浣布，夜滾丁緩金鍾爐。織得鴛鴦都是錦，飛來蛺蝶便成圖。盛冰自有玉精碗，咳唾必取玻璃壺。玳瑁梁邊燕子語，水晶戶外鳩鵲聚。冰簾捲亂麒麟毫，鹵簿動搖孔雀羽。竹葉瑤瑤張屏風，高昌氍毹圍繡柱。園中賓客獻詞賦，宮內美人起歌舞。秦箏趙瑟漢琵琶，胡琴羌笛龜茲鼓。楚中女兒舞絳樹，吳中女兒歌白紵。瓏璵作餅立鸞鵲，醪醑滿杯醉鸚鵡。

炊金饌玉夜宴深，九微燈下花如雨。有時罷樂月未落，歌者舞者愁王怒。可憐赤綬華瑤間，鏤錫叉髦高山冠。青鞵燕尾絳扇汗，黑室半鮫金錯環。一朝國破藩王死，畫角半聲宮殿毀。血染灰塵埋管絃，并築臙脂葬羅綺。斷垣斜挂蜘蛛絲，曲池乾卻桃花水。芙蓉不開蜻蜓飛，荒臺猶入春風裏。紛紛校尉皆何在？本朝事竟成前代。昔者門前下馬人，今日都遊寢宮內。寢宮內，變荒野。若使十數年前此殿中，請問誰人敢泣下？

雨後再至龍井關看瀑布

不須重問路西東，兩度經過略不同。紅葉忽殘秋雨後，青山只在水聲中。關添戍卒時驅馬，嶺隔田家斷牧童。卻見杜鵑花盡發，未知何處有春風？

春江花月夜

春江水漲夜流急，月出照遍江南北。江北江南江花多，無有一花無月色。夜夜江花明月裏，明月更浸春江水。江花未知明月寒，月光不畏風波起。但恐花落春殘潮欲平，空餘徹夜江流聲。漫言月照春江夜，即使無花月亦明。

采蓮曲

江南岸邊菡萏紅，采蓮女兒藏花中。江南岸邊芙蓉敗，采蓮女兒出花外。花外還在蓮舟裏，不采蓮花采蓮子。女兒笑語隔船人，蓮子不在空房裏。白練束腰捲香袖，日暮風起水波皺。女兒照影忘采蓮，忽見鴛鴦睡花後。迴舟蕩槳逐鴛鴦，青荷翻露沾衣裳。可憐采蓮蓮子少，且問阿誰歸路長。初月照見晚潮綠，女兒自唱采蓮曲。

重憶天末風景

十二首

去家四千里，兩度廣州行。煙聚虞翻廟，風搖陸賈城。居人晴著屐，蠻女夜彈箏。卻比衡陽遠，秋邊有雁聲。

城外海珠寺，潮聲直到門。蜨灰泥屋壁，蠓甲築牆垣。黃盡荔枝樹，青多椰子村。鷓鴣啼不住，瘴氣自朝昏。

曲曲陳村路，闌干數里遙。鹽凋新婦櫬，日漏美人蕉。翠羽常藏石，蠙珠必逞潮。賣花多茉莉，落晚滿杉橋。

佛山松棚外，每泊泛洋船。犀角能分水，車渠不值錢。甃甃多五色，琥珀定千年。難問兵興後，通商可似前？

土俗繁華甚，民皆著綺羅。袖爲松鼠窟，巷賽木魚歌。燈鼓平明出，風箏九月多。幾年流寓熟，無奈故鄉何。

西粵有霜雪，山川異粵東。朱門開靖邸，黃瓦建行宮。獐賈金還貢，狼兵語不通。動看榕樹裏，煙出滿城中。

李白巖花密，楊妃井水清。蚺蛇長塞路，蛤蚧自呼名。竹布猺能織，畚田女善耕。萬山藤葉底，日日聽匏笙。

蠻中卑溼地，雨後少沙塵。僧采桺榔麵，童穿薏苡仁。別離先進疊，伏臘好迎神。牛酒時相聚，都分負弩人。

湖南諸郡縣，山谷半歸苗。繒帛長纏首，衣衫纔及腰。鸚哥能鬪犬，鼠婦反搏猫。自說夷風好，寧知有國朝？

帶環盤髮女，沐浴輒臨河。袖繞鉛花小，裙拖洞錦多。挂蘭低入戶，撲蝶大如荷。學得黔陽調，春亭處處歌。

地接丹砂廠，河通孔雀灘。檳榔持聘婦，禾黍不輸官。衆聽鉦聲合，兵攻棧路難。流人來避亂，鷄犬轉平安。

忽驚天末客，十載臥江皋。獨剩端州石，偏亡交趾刀。可憐紅蝙蝠，不到白蓬蒿。魂夢飄流地，何愁五嶺高？

弔練中丞

有序

練中丞子寧，新淦人也，靖難不屈，族誅，姻戚被逮論死者百五十餘人。僅一幼女，洪熙元年赦回，許贅婿承嗣，新淦令吳以適陳用昌。乃復公茱萸岡、鳳皇山諸故業，令陳氏居守，世世奉祀。弘治中，臨江郡丞王佐捃拾公遺文刻之，題曰金川玉屑，不言姓名，諱之也。吾學編、續藏書並云，原集名則失矣。正德七年，李夢陽爲學使，立金川書院祀之。萬曆初，下詔褒表遜國諸臣，命所在有司建祠，歲時以禮致祭墳墓，苗裔厚加恤錄。二十三年，新淦令王文燿始訪得公後于饒州德興

縣，名學頤。初，公生三子，長成經，次任忠，次仁善。成經、任忠俱戮，仁善逃于德興，易姓東氏。學頤，仁善七世孫也。學使查公補學頤邑弟子員，義民姚惟守以女妻之。崇禎間，陝西蘭州有練一魁者，自稱公後，請恤于朝。宗伯王應熊辨其爲僞。錢公士升云：「公妾秦氏有身，生子戌所，名曰善慶，洪熙初放還。」未知何據。弘光時議謚未下，里人私稱爲忠貞。癸卯春，余過公故里，拜公之祠，爲詩弔之。問公後人，微矣，而有司復其家如故也。時宣城施公尚白分守茲土，搜公文集，屬山陰徐伯調整比之。余既爲序，復識其事迹于此，獨公之墓無考焉。過客單衫滿淚痕，茱萸岡上一招魂。白楊何處求墳墓？赤族還憐有子孫。遜國難爲成祖諱，詔書深感顯皇恩。獨傷九廟皆灰燼，猶見中丞俎豆存。

經陽明先生祠屋故址

在吉安府城外

草滿祥符古寺東，幾年春雨野花紅。兵烽漫道祠堂毀，木主長從文廟中。肅帝聖明還奪爵，武宗朝政豈論功？只疑父老無碑記，也似南昌舊日宮。

宣廟御製畫歌

題曰：宣德七年六月二十一日，予朝回，宴坐齋宮，因召少傅楊士奇、楊榮討論治道，從容久之。予既嘉其有所裨益，退而特寫蘭竹之圖，各賜一幅以答其忠貞之意云。又春山圖一幅，題曰賜楊士奇。上俱有武英殿寶。今藏於泰和蕭氏家。

素馨小印桑皮箋，二百三十有二年。云是宣宗之御筆，武英殿寶硃砂鮮。想見國家至治日，海內無事何宴然。朝廷重文不重武，天子都以丹青傳。題曰宣德七年製，特賜華蓋兩學士。魚水之懽有如此，草野小民稱盛事。東京空道章草書，北宋枉傳飛白字。千秋化爲蝴蝶舞，那及春山蘭竹意？豈知一旦兵火子孫貧，錦囊玉軸歸他人。園廟櫻桃不復薦，少牢還祭楊文貞。嗟乎異數豈易得？一覽此圖長太息。九重後世尊如神，臣下誰能望顏色？門朝召對成虛文，何況深宮親筆墨？君不見，陳隋敗滅皆才人，徽欽好古失其國。後代但學齋宮求治爲明君，豈必區區詩畫稱宣德！

謁文信公祠

建祠始于永樂二年

古木殘陽城郭荒，依然遺像塑冠裳。永存信國春秋祀，久已開平社稷亡。陰雨閉門飛燕

子，落花滿院見蜂王。兒童亦曉文丞相，指點遊人到饗堂。

七渡彭蠡望大孤山

平沙湮沒浪花新，塔影山光已暮春。一歲一番湖水綠，何曾識得舊遊人？

秋夜長

敲斷寒砧木葉黃，寄衣何日到沙場？惟從夢裏來關塞，忘卻金閨秋夜長。

行路難

行行登荒臺，草深走狐兔。問之老者何地名，云是古來歌舞處。舞衣歌扇成塵埃，昔日繁華安在哉？君不見，前人白骨生青苔，後人又買管絃來。

京師

匹馬入京師，風沙撲面吹。舊居何處是？故吏更從誰？擊筑酒難醉，聽笳淚暗垂。宛然宮闕在，轉勝黍離悲。

煤山

多少興亡恨，煤山夕照斜。東遷雖不果，南渡更堪嗟。較射空秋草，登高憶翠華。時時來此地，猶有舊宮鴉。

疇昔

疇昔帝京全盛日，隨父宦遊來紫陌。煙火萬里九門開，雙闕去天不盈尺。鼎食鐘鳴卿相家，清歌妙舞中□宅。翡翠樓頭盡麗人，蓮花幕下多賓客。寶馬香車似水流，齊紈楚練如山積。朝廷粉飾雖太平，粟紅貫朽安能得？是時逆賊正蹂躪，秦晉楚豫血流赤。廟堂執政無愁容，冠蓋得意朝復夕。宵衣旰食獨君王，誰報祖宗厚恩澤？小臣痛哭大臣笑，坐送神州真可惜。重來二十有餘年，但聽家家弄絃索。千門萬戶尚依然，更何人憶疇昔？

天壽山

淒涼亡國後，父老指紅門。草繡麒麟臥，牆傾牛馬尊。櫻桃無復薦，松柏豈能存？留得諸陵寢，遺民亦感恩。