



教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读 悦好

YUEDUYUEHAO



●培养青少年社会主义核心价值观读物

「苏」高尔基 / 著
博尔 / 改编
杨文婷 / 译

童年



必读名著 必考题

链接考点，巩固阅读成果

重庆出版集团  重庆出版社



教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读 悦好

YUEDUYUEHAO



「苏」高尔基 / 著
博尔 / 改编
杨文婷 / 译

童年



必读名著 必考题

链接考点，巩固阅读成果

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童年 / (苏) 高尔基著 ; 杨文婷译 ; 博尔改编. — 重庆 : 重庆出版社 , 2015.7
ISBN 978-7-229-10206-7

I. ①童… II. ①高… ②杨… ③博… III. ①长篇小说 - 苏联
IV. ① I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 161838 号

童 年

TONGNIAN

[苏] 高尔基 著 杨文婷 译 博尔 改编

出 版 人 : 罗小卫

责任编辑 : 张 颖 侯孝军

装帧设计 : 文 利



重庆出版集团
重 庆 出 版 社

出版、发行

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢

邮政编码 : 400016 <http://www.cqph.com>

三河市兴国印务有限公司印刷

全国新华书店经销

开本 : 710mm × 1000mm 1/16 印张 : 11 字数 : 134 千

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-10206-7

定价 : 19.80 元

如发现质量问题, 请与我们联系 : (010) 52464663

版权所有 侵权必究

◎ 扬起书海远航的风帆 ◎

——写在“悦读悦好”丛书问世之际

阅读是中小学语文教学的重要任务之一。只有把阅读切实抓好了，才可能从根本上提高中小学生的语文水平。

青少年正处于求知的黄金岁月，必须热爱阅读，学会阅读，多读书，读好书。

然而，书海茫茫，该从哪里“入海”呢？

这套“悦读悦好”丛书，就是给广大青少年书海扬帆指点迷津的一盏引航灯。

“悦读悦好”丛书以教育部制定的《语文课程标准》中推荐的阅读书目为依据，精选了六十余部古今中外的名著。这些名著能够陶冶你们的心灵，启迪你们的智慧，营养丰富，而且“香甜可口”。相信每一位青少年朋友都会爱不释手。

阅读可以自我摸索，也可以拜师指导，后者比前者显然有更高的阅读效率。本丛书对每一部作品的作者、生平、作品特点及生僻的词语均作了必要的注释，为青少年的阅读扫清了知识上的障碍。然后以互动栏目的形式，设计了一系列理解作品的习题，从字词的认读，到内容的掌握，再到立意的感悟、写法的借鉴等，应有尽有，确保大家能够由浅入深、循序渐进地掌握科学阅读的基本方法。

本丛书为青少年学会阅读铺就了一条平坦的大道，它将帮助青少年在人生的路上纵马奔驰。

本丛书既供大家自读、自学、自练，又可供教师在课堂上作为“课本”使用，也可作为家长辅导孩子学好语文的参考资料。

众所周知，阅读是一种能力。任何能力，都是练会的，而不是讲会的。再好的“课本”，也得靠同学们亲自费眼神、动脑筋去读，去学，去练。再明亮的“引航灯”，也只能起引领作用，代替不了你驾轻舟乘风破浪的航行。正所谓“师傅领进门，修行靠个人”。

作为一名语文教育的老工作者，我衷心地祝福青少年们：以本丛书升起风帆，开启在书海的壮丽远航，早日练出卓越的阅读能力，读万卷书，行万里路，成为信息时代的巨人！

高兴之余，说了以上的话，是为序。

人民教育出版社编审
原全国中语会理事长

张宝通
2014.10 北京

◎ 悦读悦好 ◎

——用愉悦的心情读好书

很多时候，我们往往是有了结果才来探求过程，比如某同学考试得满分或者第一名，大家在叹服之余自然会追问一个问题——他（她）是怎么学的？……

能得满分或第一名的同学自然是优秀的。但不要忘了，其实我们自己也很优秀，我们还没有取得优异成绩的原因可能是勤奋不够，也可能是学习意识没有形成、学习方法不够有效……

优秀的同学非常注重自身的修炼，注意培养良好的学习习惯和学习能力，尤其是总结适合自己的学习方法和学习途径。阅读是丰富和发展自己的重要方法和途径，阅读可以使我们获得大量知识信息，丰富知识储量，阅读使我们感悟出更多、更好的东西——我们在阅读中获得、在阅读中感悟、在阅读中进步、在阅读中提升。

为帮助广大学生在学习好科学知识、取得理想的学业成绩的同时，还能培养良好的学习意识和学习能力、构建科学的学习策略，形成属于自己的学习方法和发展路线，我们聘请全国教育专家、人民教育出版社语文资深编审张定远、熊江平、孟令全等权威专家和一批资深教研员、名师、著名心理学咨询师联袂打造本系列丛书——“悦读悦好”。丛书精选新课标推荐名著，在构造上力求知识性、趣味性的统一，符合学生的年龄特点、阅读习惯和行为习惯。更在培养阅读意识、传授阅读方法、提升阅读能力上有独特的创新，并增加“悦读必考”栏目以促进学生有效完成学业，取得优异成绩。

本丛书图文并茂，栏目设置科学合理，解读通俗易懂，由浅入深，根据教学需要划分为初级版、中级版和高级版三个模块，层次清晰。既适合课堂集中学习，也充分照顾学生自学的需求，还适合家长辅导使用；既有知识系统梳理和讲解，也有适量的知识拓展；既留给学生充分的选择空间，也充分体现新课改对考试的要求，是一套有价值的学习读物。

没有最好，只有更好。本套丛书在编撰过程中，得到教育专家、名师的广泛关注指导，广大教师和同学们的积极支持参与，对此我们表示最真诚的感谢！我们将热忱欢迎广大教师和学生给我们提出宝贵意见，以便再版时丰富完善。

“悦读悦好”编委会

功能结构示意图

★悦读引航

必读，意在通过问题设置、情境设置、悬念设置等来引导读者的兴趣，产生“悦读”向往。

★精美插图

充满童趣的精美插图，与内容紧密结合，相得益彰，同时活跃了版面，增加了学生阅读的愿望和情趣。

★旁批

选读，通过对字、词、句、段的注解，以及对地理环境、人物事件、民族风情的注释，帮助学生有效地理解和运用。

第十二章 / 母亲再婚

悦读引航

自从父亲再婚后，“我”与母亲鲜少见面，关系也越来越疏远。母亲的地位越来越大，甚至在“我”生病期间也很少来探望。对于一个孩子的成长而言，母亲本该扮演着极其重要的角色，但“我”却很少感受到来自母亲的关爱。而在今后的生活中，这样的情况仍将继续。那么，“我”与母亲之间还会发生什么事情呢？

一天傍晚，我从睡梦中惊醒，突然发现我的双腿有了知觉。我艰难地挪动身体，准备到地上走走。

可当我全身重量转移到两条腿上时，我的腿竟然又失去了知觉。我不甘心，还是拼命向楼下爬去。

后来我是怎么爬到母亲房间的，我毫无印象。我只记得我在母亲的膝上，周围是几个陌生人，其中一个又瘦又小的老太太说：“快把他的腿包上，给他马林果！”

说话的老太太浑身绿色：绿衫、绿帽、绿鞋，甚至眼皮下那圈黑痣上长的毛也是绿绿的。

“这个老太太是谁啊？”我问她。

悦读品味

“我”的童年就这样结束了。在这期间，“我”品尝过非人畜世的伤心、失去亲情的失落、远离母亲的孤单，也体会过承担生活重任的艰辛与快乐。“我”的童年见证了当时社会的黑暗面以及人性的自私和冷漠。但我也感受到了来自像外婆这样好善之人的人性温暖。正如作者在文章结尾所说的那样，人间的大门已经打开，那里有更广阔的世界等着“我”！



悦读链接

什么是滑轮

文中，阿列克谢被弄死时用了门上的滑轮。那滑轮到底是什么呢？滑轮是重要的力学工具，由轮杆原理发展而来，可以说是变形的、可以转动的杠杆。典型的滑轮都有一个或多个可以绕着中心轴转动的轮。在圆轮的周围面上有凹槽，凹槽中缠绕上绳索，再用力牵拉绳索的任意一端，滑轮就绕着中心轴转动了。利用滑轮，可以轻松地将起重物，还可以改变用力方向或传输功率等。

悦读必考

1. 根据故事内容判断对错。
(1) 母亲很惨，外祖父和外祖母都很开心，认为她又找到了好归宿。 ()
(2) 母亲和继父结婚不久，他们的新家被大火烧光了，所以他们才不得不来投靠外祖父和外祖母。 ()
(3) 我一直害怕讨论继父和他的母亲。 ()

★悦读链接

选读，精选与选文关联的知识、人物、事件等，帮助学生更好地理解选文，拓宽视野。

★悦读品味

精读，分层次、多视角剖析选文，通过事理来引导学生树立正确的人生观、价值观和世界观，培养学生自律、进取的意志。

★悦读必考

必做，精选学生必考的知识点，与教学考试接轨，同时通过练习提高学习成绩，强化学习能力。

“悦读悦好”系列阅读计划

在人的一生中，获得知识离不开阅读。可以说阅读在帮助孩子学习知识、掌握技能、培养能力、健康成长等方面都有着重要的不可或缺的作用。阅读不仅仅帮助孩子取得较好的考试成绩，而且对孩子各种基础能力的提高都有重大的意义。培养孩子的阅读兴趣和养成良好的阅读习惯、掌握有效的阅读技能是教育首先要解决的重大课题之一。为此，我们为学生制订了如下科学合理的阅读计划。

学 段	阅 读 策 略	阅 读 建 议
1 ~ 2 年 级	适合蒙学，主要特点是韵律诵读、识字、写字和复述文段等。 目标：初步了解文段的大致意思、记住主要的知识要点。	适合群学——诵读比赛、接龙、抢答。 阅读4 ~ 8本经典名著，以简单理解和兴趣阅读为主，建议精读1本（背诵），每周应不少于6小时。
3 ~ 4 年 级	适合意念阅读，在教师或家长引导下，培养由需求而产生的愿望、向往或冲动的阅读行为。 目标：培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。	适合兴趣阅读和群学。 阅读8 ~ 16本经典名著，以理解、欣赏阅读为主，逐步关注学生自己喜欢或好的作品，每周应不少于6小时。
5 ~ 6 年 级	适合有目的的理解性阅读，主要特点是依据教学和自身的需要选择合适的阅读材料。 目标：逐步培养阅读能力，培养学习意志和初步选择意识。	适合目标性阅读和选择性阅读。 选择与教学关联为主的阅读材料；选择经典名著并对经典名著有自己的理解和偏好。每周应不少于10小时。
7 ~ 9 年 级	适合欣赏、联想性和获取知识性阅读。 学生的人生观、世界观和价值观日渐形成，通过阅读积累知识、提高能力、理解反思，达成成长目标。	适合鉴赏和分析性阅读。 适当加大精读数量，培养阅读品质（如意志、心态等），形成分析、反省、质疑和批判性的阅读能力。



目录



MU LU

第一章 / 回到尼日尼	001
第二章 / 凶悍的外祖父	007
第三章 / 善良的小茨冈	018
第四章 / 染坊失火	030
第五章 / 大宅里的生活	041
第六章 / 乱糟糟的一家人	054
第七章 / 两个上帝	066
第八章 / 神秘的“好事情”	080
第九章 / 彼得伯伯	093
第十章 / 母亲归来	107
第十一章 / 我的父亲	124
第十二章 / 母亲再婚	137
配套试题	155
试卷一	155
试卷二	160
参考答案	165

第一章 / 回到尼日尼

悦读引航

父亲，像一座挺拔的山峰，给我们以深沉而厚重的爱。有父亲在身旁，我们可以什么都不用怕。可当父亲不在时，我们又该如何面对呢？小说中的主人公——阿列克谢，四岁便失去了父亲，跟随母亲和外祖母来到尼日尼，陌生的环境、陌生的面孔、全新的生活……他能勇敢地面对吗？在新的大家庭中，又会发生哪些事情呢？

对我而言，那是永生难忘的日子。那天，我父亲倒在地板上，离我而去了。他躺在一个狭窄昏暗的房间里，身穿白色衣服，光着脚，手指无力地弯曲着。父亲的眼睛紧紧闭着，不再流露出往日的快乐光芒。他面色发青，牙齿也向外突了出来。这样的父亲令我感到害怕。

开门见山，直言父亲去世的这一天，对“我”的整个人生产生了重大影响。

母亲悲痛欲绝地跪在父亲身边，用我常常拿来锯西瓜皮的小梳子梳理父亲柔软的头发，她浮肿的眼睛里不停有泪水涌出来，整个人看起来比我父亲还可怕。

悲痛欲绝

形容人悲哀伤心到了极点。

外祖母紧紧拉住我的手，她也在难过地哭泣着，哭得全身颤抖，我的手也跟着抖了起来。

我从没见过这样的场面，心里有一种莫名其妙地恐惧。外祖母要把我推到父亲身边去，可是我很害怕，不明白她反复说的是什么意思。她说：“快，跟你爸爸告别吧，孩子。他还不到年纪，可是他死了，你再也别想见到他了，亲爱的……”我一向信服外祖母说的话，只是此时此刻，我多希望她能带着我立刻离开这里。

压抑

对感情、力量等加以限制，使不能充分流露或发挥。

母亲的哭泣声让我**压抑**不已，后来又感到越来越不安。长这么大，我还是第一次见到母亲这样子，以往的她十分严厉，此刻却脆弱不堪。

夭折

未成年就死了。

几天后，父亲下葬了，外祖母、母亲和我一起登上了轮船。我的小弟刚出世不久就**夭折**了，他们把他放在桌子上，用白布裹着，外面缠着红绳。我坐在行李箱上，透过小小的窗户朝外望去，窗户的玻璃被水拍打着，从里面流出带着泡沫的水，那些水时常飞溅起来，吓得我本能地跳起来。

外祖母见我受到惊吓，立刻安慰道：

“噢，别怕！”说完，她用那双温暖的大手把我轻轻抱起来，然后又把我放回了行李箱上。

我安静下来，继续朝窗外看去。





我感到周围的景物都在晃动，我的母亲除外。她双手垫在脑后，靠船站着，一动也不动。

将母亲与周围的景物进行对比，更突显了母亲心情的低落。

自从父亲去世后，母亲的脸色一直不好，双眼总是紧闭着，简直像变了个人。

在船上的这几天，天气一直很晴朗，因此我和外祖母整天都待在甲板上。她常给我讲一些稀奇古怪的故事，有善良的强盗，有各种妖魔鬼怪，还有很多圣人贤士。每次她一讲完，我就会说：“再讲一个吧！”

稀奇古怪

稀少新奇，罕见的。

“那就再讲一个！”外祖母从不拒绝。

我还记得，那天外祖母一看船驶到了尼日尼，开心得像个孩子一样。就在轮船停靠在尼日尼对面的河里时，那里已经停满了小船。一只载满了人的小船停靠在轮船旁边，人们将梯子搭在船上，然后一个个都爬到了轮船上。一个矮胖的老头很快穿过人群冲到了最前边，他穿着一身黑衣服，绿色的眼睛下长着鹰钩鼻，下巴上的金色胡子格外显眼。

外貌描写，将人物形象生动地展现在了读者面前。

“爸爸！”

母亲低沉而有力的声音响了起来，她喊着扑进了老头的怀里。外祖母把我推到几个人面前，说着：“快点呀，这是米哈伊尔舅舅，这是雅科夫舅舅，这是娜塔莉娅舅母，这两个表哥，都叫萨沙，表姐叫卡捷琳娜！”

外祖父关切地询问外祖母：“老婆子，身体怎么样？”他们互相吻了三下。随后，外祖父在人群中看到了我，把我

从那里带了出来，问道：“你是谁啊？”

“我从阿斯特拉罕来，是从船舱里跑出来的……”

“老天爷，他在说什么呀！”外祖父朝我母亲说，还没等我回答完，他就一把推开了我，“瞧啊，他的颧骨跟他父亲一模一样……快下船吧！”

下船后，我们一群人沿着一个斜坡朝上走，我母亲跟着外祖父，两人走在人群最前面。米哈伊尔舅舅和雅科夫舅舅，还有几个穿着艳丽的胖女人，紧紧跟着母亲和外祖父。跟在最后面的是六个孩子，他们一语不发。我则和外祖母、小个子舅妈娜塔莉娅走在一起。

疏远

形容关系不亲密。

怒气冲冲

形容非常生气。

当我走进这群人中间的时候，觉得自己更像是个陌生人，而此刻，外祖母也似乎与我疏远了许多。我不喜欢外祖父，因为我从他身上感受到了敌意。

到达坡顶后，我们走进一所低矮的平房。房子四周涂着油漆，显现出污浊的粉红色，窗户向外鼓着。房子里有些拥挤，就像是停靠在码头的轮船。好像所有的人都怒气冲冲，不停忙碌着，小孩子们则像偷食的麻雀一样四处乱窜乱跳，空气里充





满了刺鼻的气味。

院子里的景象也叫人高兴不起来：到处挂着整幅的湿布，桶也随处可见。桶里盛满了**稠糊糊**的水，那些水五颜六色，里面都泡着布。一间快要倒塌的小屋立在墙角，小屋里，炉火烧得正旺，锅里传来“咕嘟咕嘟”的声响，一个看不见的人说了句奇怪的话：“紫檀——品红——硫酸盐。”

稠糊糊

形容液体浓度很高。

悦读品味

小说以第一人称展开叙述，开篇即描绘出父亲的离开对“我”造成的重大影响。接着，文章又以“我”的视角描述了所有的改变——父亲离世后，母亲变得沉默；外祖母成为我的依靠；来到尼日尼后，见到了陌生的外祖父和其他亲戚……在朴实的语言中，作者生动展现出父亲离世最初“我”所经历的一切，让读者在了解故事背景的同时，深切感受到“我”所经历的难过及恐惧，感同身受，同时为后文发展做了铺垫。

悦读链接

中国的染坊

染坊是指给布、帛、衣、物染色的作坊，坊内以铁制平锅、陶缸或青石等砌成大池，内可供布帛等漂洗染晒。中国的染坊业在春秋战国时期就已非常兴盛。最早的时候，人们以山中的赭石、丹砂、绿矾等天然有色矿物为染料，将其研磨成粉，用来涂抹衣物。

后来，随着染色业的发展，人们发现蓝靛、茜草、莼草、红花、黄栀等

植物的汁液可用来染布，便逐渐将其作为主要染料来源，并从野生采收改为人工专门种植。染色植物的大面积种植，更推动了染坊业的发展。到清朝中后期，上海的染坊已经有分工，按染色不同，分为蓝坊（专有染天青、淡青、月白等色）、红坊（专染大红、露桃红等色）、漂坊（专漂黄糙为白）、染色坊（专染黄、绿、黑、紫、古铜、水墨、血牙、驼绒、虾青、佛面金等色）等。到了近代，中国染坊才因各种历史原因而停办。

悦读必考

1. 判断对错。

（1）在船上，外祖母给“我”讲了许多稀奇古怪的故事。（ ）

（2）来到外祖父家，“我”很高兴。（ ）

（3）父亲死了，“我”一点儿也不觉得难过。（ ）

2. “我”第一次见到外祖父时，心里有什么样的感受？



第二章 / 凶悍的外祖父

悦读引航

从“我”与外祖父第一次见面的经过来看，这个坏脾气的老人似乎并不喜欢“我”，这究竟是因为什么呢？他到底是个怎样的人？在今后的生活中，外祖父会怎么对待“我”呢？“我”又与这里的其他人发生了什么故事？

令我感到意外的是，我的新生活以其独有的浓重色彩和惊人速度开始向前奔涌。每当我回想起这段往事时，就仿佛是在听一位诚实的人讲述一个严酷的故事。这话听起来有点讽刺，却是我的真实感受。因为在我看来，外祖父的家里始终弥漫着一种浓重的仇恨气氛，敌意不但充斥在大人和大人之间，小孩子之间也不例外。

严酷

指残酷，冷酷。

弥漫

充满，布满。

直到后来，我才从外祖母那里了解到，在母亲回来之前，她的两个弟弟正闹着分家产呢。母亲回来的消息更坚定了他们的决心，因为他们担心母亲会要回本属于她的那份财产。这份财产在母亲结婚时曾被外祖父“没收”了，因为当时母亲没听外祖父的话，和我的父亲在外边私自结婚了，外祖父

嫁妆

女子出嫁时，从娘家带到丈夫家去的衣被、家具等用品。

争论不休

双方或多方对某个问题各有想法，讨论不出结果，谁也不肯罢休。

一气之下扣住了原先给母亲准备的嫁妆。这些年，包括外祖父在内，一直没人动用那些钱物。母亲的弟弟们认为，既然母亲犯了错，就不能再继承这份财产了。我这两个舅舅，不仅因为家产，还因为各种琐事争论不休，总之，他们之间真是火药味十足。

此外，我还真切地发现外祖父那双绿色的眼睛总是盯在我身上，这让我十分害怕。我总是想方设法避开他的目光，因为在我看来，外祖父是个十分凶狠的人。

刚到尼日尼没几天，外祖父就逼着我开始学习祷告。他将教我念祷词的任务交给了娜塔莉娅舅妈。舅妈的胆子很小，却很是温柔。她脸圆圆的，眼睛清澈见底。我非常喜欢她的眼睛，如果我

盯着她的眼睛问问题，她便会胆怯地看看周围，然后才解释我的问题。

一天，外祖父问我：“你今天是不是干什么坏事了？我看到你头上有个大包，真不像话！我问你，祷文记熟了没有？”

“这孩子记性不是很好。”舅妈低声





对外祖父说。

外祖父挑挑眉毛，发出一声冷笑，然后说：“既然如此，那你就得挨揍了！你的父亲打过你吗？”

属细节描写，生动展现出外祖父的面部表情。

我不明白外祖父问这个问题是什么意思，便没有说话。

母亲在一旁开了口：“他的父亲从来不打孩子，也不允许我打孩子，他说打孩子并不是好的教育方式。”

“他真是个傻子。抱歉我说了死人的坏话，请原谅。”

我感到被外祖父的话伤害了自尊心，干脆噘起了嘴。

外祖父见我不高兴，拍拍我的头说：“你怎么噘嘴了呢？嗯，快到星期六了，应该为顶针的事好好抽一顿雅科夫家的萨沙了。”

顶针

由金属或塑料做成的环形指套，缝东西时用以保护手指。

我不明白“抽”的意思，外祖父也不解释，只是说：“等到了星期六，你就会知道什么是‘抽’了。”

没能得到答案，我就在心里默默猜测，“抽”应该是把要染色的衣服给“拆开”。说老实话，我还从来没见过谁家的孩子挨过大人的揍。

再来说说外祖父要抽雅科夫舅舅家的萨沙这件事，其实是有原因的。一天晚上，大家坐着喝茶水，两个舅舅和格里高里师傅一起把染好的料子缝成一匹一匹的布。米哈伊尔舅舅想借机捉弄一下格里高里师傅，便怂恿他的侄儿萨沙拿走师傅的顶针放在火上烤。

怂恿

在一旁劝说，鼓动别人去做某件事。

当顶针再被悄悄放回格里高里师傅身边时，已经是极其