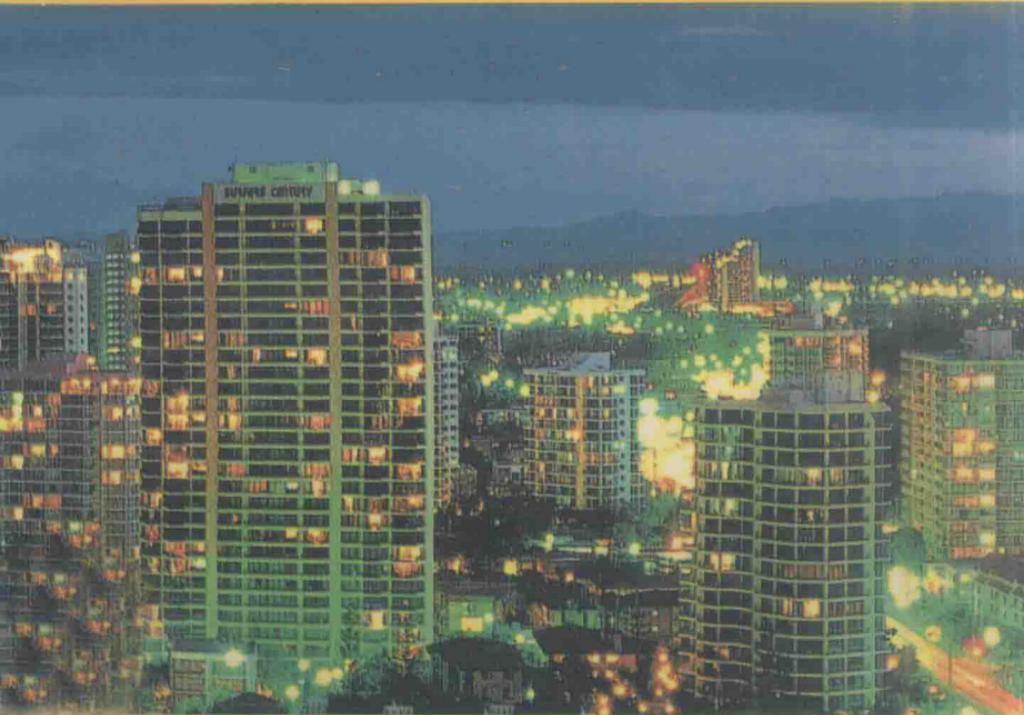


星空下的人们

枫叶著



天地出版社

枫叶著

星空下的人們

江苏工业学院图书馆

藏书章

天地出版社

星空下的人们

枫叶著

责任编辑·张在德

特约编辑·朱 兰

封面设计·大 可

版式设计·成 功

出 版 天 地 出 版 社

成都市桂花巷 21 号 邮编 610015

发 行 新华书店经销

印 刷 四川省乐山市印刷厂

版 次 1995 年 8 月第一版

1995 年 8 月第一次印刷

规 格 787×1092 毫米 1/32

印张 6.76 字数 180 千 插页 6

印 数 1—8000 册

定 价 4.80 元

ISBN7-80624-010-1/I · 03

内 容 简 介

《星空下的人们》一书，是作家枫叶所著的报告文学集。此书开篇即以《来自警方的声音》向读者展示了几个大的公安侦破案件，歌颂了公安干警们和犯罪分子作斗争的英勇事迹。故事情采而富于戏剧性，扣人心弦，值得一读。

《星空下的人们》还向读者展示了当今一些企业家欢乐与成功的风采，书中有企业家艰辛的创业脚印，也有企业成功的管理艺术经验的再现。

《星空下的人们》一书中《我的生活与诗人及作家之路》讲述了一个青年自学成才的故事，给青年读者以一种奋发自强的感召力，读后可从中得到人生、智慧、知识、艺术、为人处事等许多启迪。

板叶句之言，采玉照鏡，寫作瘦像，為墨作
瘦有年。但展覽有像，是形獨立，有像
者皆神，於和板叶，素不相识，无能得其
神，形又不準，

形神均

无確

哉，头云

入院哪

一壺不用焚香，一壺以清也。亦可登板
叶之作品集之，不必遺臭万年。



作者肖像漫画 著名漫画家华君武先生所作

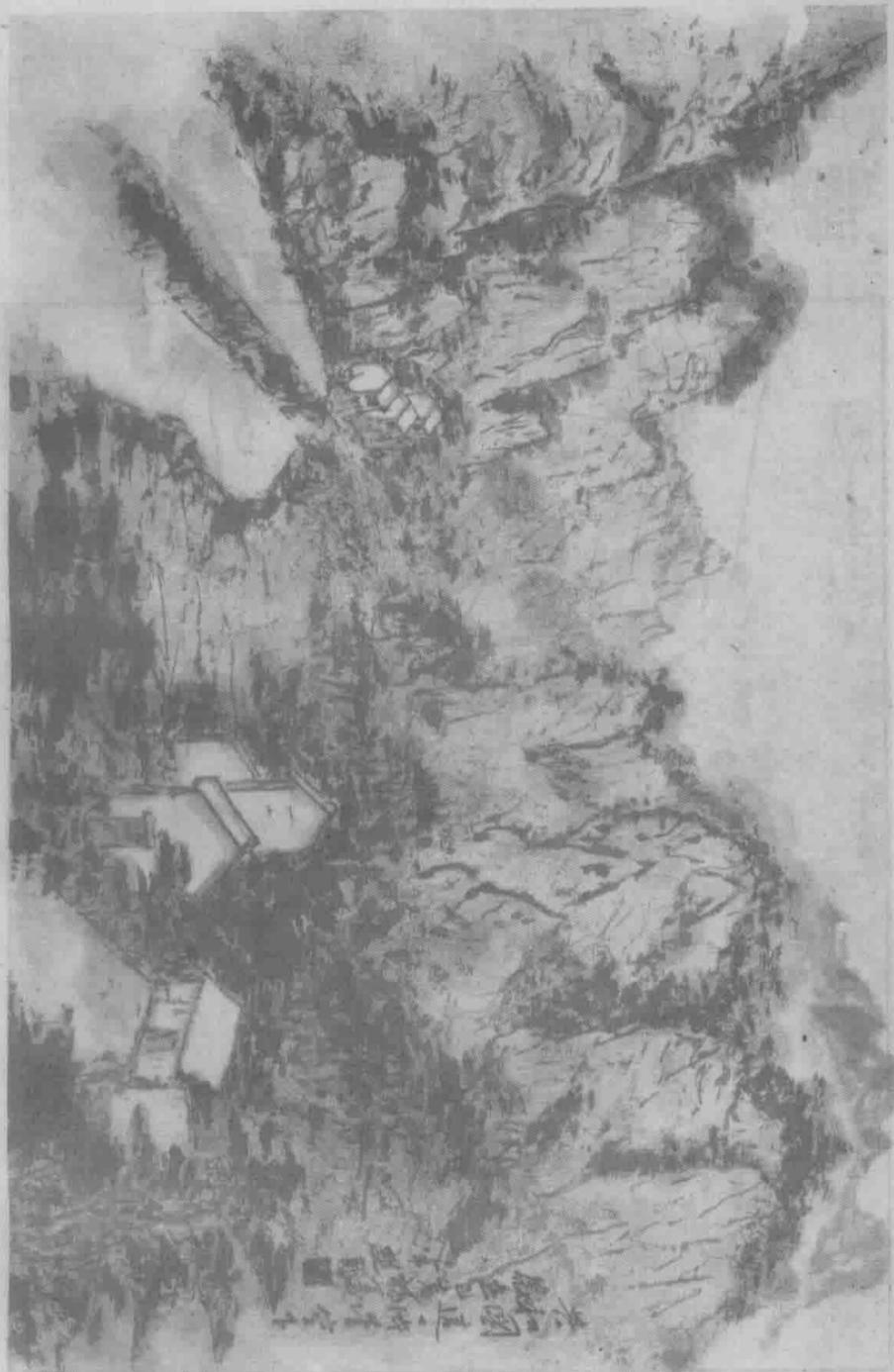


诗人枫叶

韦启美 1995.4.



作者肖像漫画 中央美术学院教授、著名漫画家韦启美
先生作



此画由画家半樵先生所作

序《星空下的人们》

何开四

在我看来，作家枫叶是一个精力充沛和有创作才华的人。近年来，他不断有作品问世，即将出版的《星空下的人们》已是他的第四本集子了。枫叶不是专业作家，担任着繁重的工作，写作全在业余；即此，我们也能知道他对文学执著追求的精神了。

《星空下的人们》是枫叶以其家乡犍为县境内为背景所写的一部报告文学集。对于生于斯长于斯的这一片热土，作者倾注了极大的热情，山山水水都牵动着他的心；你读这本集子，你就会为他的赤诚所动，你也会对犍为县的父老乡亲产生由衷的敬意。以下这些篇什都给人留下了深刻的印象。

《“11·4”四十六万元特大盗窃案侦破纪实》一文，是作者了解参与侦破过程写出的。作者生动地描写了犍为县公安局的干警们忠于职守，为保卫人民群众生命财产的安全所付出的巨大辛劳。在艺术传达上，作者大量地运用了悬念和推理小说的技巧，环环紧扣，疑窦丛生，具有极强的可读性。而作者字里行间流溢出的充沛情感，又给读者以极大的感染。

在《“4·11”蒙面抢劫杀人案侦破纪实》和《警察素描与他们的苦乐》两篇法制文学中，作者则以人物性格的刻画取胜。前者写出了一个县公安局长为人民公安事业拼搏的精神；后者除了成功地描绘出公安干警们的群像外，还集中笔

力塑造了县公安局政委周大乾的独特性格。作者善于动态地写出人物性格形成的走向。其中写周大乾任法医的一段尤其出色。作者写已任公安局副局长的周大乾还坚持亲自解剖尸体，为了取得第一手资料，他不戴手套和口罩，尸解完了，一身臭气熏天，就连坐在飞驰的汽车里，苍蝇也会钻进车来紧追不舍，而周大乾同志多年来却毫无怨言，这是一个多么令人敬佩的形象。其他几篇法制文学，也是值得一读的文章。

这本集子里还有一组企业报告文学的文章。和时下一些媚俗或者商业气息很浓的东西不同，作者力图写出时代的风貌和人物独有的个性。

在《减震器大王的心愿》一文中，作者写出了时代的风雨沧桑。是改革的时代给了企业家陈仁华以机遇，而他自强不息、奋斗不止的精神，又使他蕴藏的潜能得以淋漓酣畅地释放。文中还具体地描写了陈仁华那独特的创造性思维的能力和管理方式，能给人以智慧的启迪。

《OK！中国乐山的凤凰》同样有很强的时代气息。作者既写了老一代创业者的艰辛，又写了这种精神在新一代企业家身上的延续。这在青年企业家刘凯明的创业中得到充分的体现。特别一提的是这篇文章还着重写了刘凯明对文化科学知识的重视，它实际上展示了一个当代企业家应该具备什么样的素质的问题。

在这一类的文章中我觉得《是何法明，不是何发明》在人物刻画上极富特色。这篇文章既有幽默的笔调，又能使人感到生活的沉重感。它成功地描写了何法明这样一个普通的地质工作者如何在几十年的工作生涯中脚踏在地上，切切实实，一步一个脚印地在科技领域内攀登的生动图景，具有极

强的人格精神力量。

我还要特别提一提枫叶的自传体报告文学《我的生活与诗人及作家之路》。孟子有言：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是尚友也。”读这一篇文章，非常有助于我们对这个集子的理解，是应该作的“知人论世”的工作。枫叶在这篇文章里以朴实的文字描述了他的经历，特别是他和文学的不解之缘。他一生颇多坎坷，但生活的磨难恰成了他宝贵的精神财富。中国传统文论讲发愤著书，讲诗穷而后工，枫叶是实践了这一原则的。而且他在文学阅读和文学创作中找到了自己的精神家园。他在一首诗中写道：“金钱、物质都可化为泥土，唯精神之光永恒”，正是这种精神的烛照，使他的人生充实，执著地走在文学创作的道路上，我想大家，特别是文学青年都会从中获得启发的。

总之，《星空下的人们》是一部有特色的报告文学集，无论在内容还是艺术表达上都有自己的独特风格，值得一读。

作家枫叶以后的路还长，就他的经历和文学素养而言，只要坚持下去，不断超越自己，我想，他今后会有更大造诣的。

1995年7月28日于四川省作协

(注：何开四，先后就读于北京大学和厦门大学，系著名的“钱学”研究专家和文学评论家，现任《当代文坛》主编。)

目 录

序	何开四 (1)
来自警方的声音..... (1)	
“11·4”四十六万元特大盗窃案侦破纪实.....	(1)
“11·7”六万元无头被盗案侦破纪实	(17)
“4·11”蒙面抢劫杀人案侦破纪实	(37)
警察素描与他们的苦乐	(44)
敢捉“毒蝎”的严俊才	(50)
尾声	(55)
减震器大王的心愿	
奔腾的“川南”	(58)
减震器大王诞生记	(59)
川南团结务实的领导层	(66)
减震器大王的心愿	(69)
OK! 中国乐山的凤凰..... (73)	
凤凰初生	(73)
往事堪回首	(82)
改革助腾飞	(86)
凤凰纸业，再展辉煌	(89)

电力之星	(91)
数十年风雨如一日	(91)
为了地方电力事业建设，外行也得变内行	(102)
星星知多少	(103)
迎接辉煌	(110)
是何法明，不是何发明	(113)
白鹤展翅	(129)
无私的奉献	(138)
山好水好话犍为	(144)
改革开放的犍为县委及政府	(146)
电波传播在这一片土地上	(151)
法官们的苦乐小记	(153)
白手起家的犍为盐业	(156)
煤海之歌	(158)
银色之路	(163)
我的生活与诗人及作家之路	(166)
后记	(207)

来自警方的声音

“11·4”四十六万元特大盗窃案侦破纪实

1994年11月4日凌晨4时30分一阵急促的电话铃声，惊醒了睡梦中的四川省犍为县公安局副局长汪伟纲。他由于职业的习惯，警觉而迅捷地拿起话筒，里面传来一个令人震惊的消息：县公安局值班室刚才收到犍为县芭沟镇派出所报案，芭沟农业银行60万元人民币被抢。

据报案者述，芭沟镇农行储蓄所60万元人民币是用于四川省嘉阳煤矿退休老工人补发工资的。可在11月4日凌晨2点过，值班员李志德听到财务室的门外有响动，于是起床准备出去看一下动静。正要开门时，冲进来四个年轻人，用木棒将他打昏。李全身多处被刀砍伤，醒来后发现四个装有约60万元的铁箱不见了，于是赶快到芭沟镇派出所报案。

汪伟纲副局长听到如此惊人的消息，脑子里血气上冲，如此巨款被抢，在犍为县还从没有遇到过，而此时公安局政委

周大乾和另外两位副局长出差开会在外。按常规，如此大案应报市公安局组织侦破，但如果通知市公安局并由市局派人来再行侦破，那就会延误战机，因为从市公安局坐车到此至少要近2个小时。2小时在平常算不上长，可在此巨款被抢之际，一分一秒都贵若黄金，延误一分钟都会给犯罪分子多一分逃跑隐匿之机。芭沟镇地处大山丛林区，地形复杂，一面是通往大山区的沐川县境，另一面是通经泉水直达沙湾区福禄镇的山区，山外面石溪镇旁的岷江河道可直达下游的宜宾市和重庆市。

汪伟纲不再敢想下去了，警察这种神圣的使命使他感到那帽徽上的威严。他马上在电话里布置战斗方案，通知石溪派出所的警察跑步前进，分别封锁岷江河航道火烧店和前锋坝沙嘴渡口及各种渡船，封锁经泉水深山地带通沙湾的鹅颈项路口；通知芭沟派出所严格控制报案的值班员李志德，并进行强制性的现场保护；通知地处芭沟镇的四川省嘉阳煤矿公安科分四路沿途追击可疑人员，一路是通往沐川县安乐乡道路，二路是通往犍为县马庙山区的道路，三路是从芭沟镇沿沟底的道路出来到石溪镇，四路是通往沐川县黄丹镇大森林的道路。汪副局长此时根据当时的环境立即采取了地毯似的封闭式检查。布置以上任务后，他接着又通知正在芭沟中部菜子坝执行追捕杀人犯任务的刑警队副队长许红军、指导员兼法医蒋光清等几名干警和芭沟派出所的警察，暂且放弃追捕杀人逃犯的任务，立即投入此案的侦破工作。任务是等候从芭沟镇开往石溪镇的首列火车，待火车停靠他们守候的菜子坝站时，对火车上的所有人员进行清理检查，并逐个登记，乘车人员的行李物品例行检查，并仔细检查每节车厢的

各个角落。

一切布置完毕后，汪副局长带上手枪骑摩托车迅速到了犍为县公安局，召集刑警队队长周仕奇，一科副科长廖金洲，侦察员王春龙，办公室秘书兼摄影师谢晓华等人，并交待值班人员把案情赶快报告给乐山市公安局和正出差在外的周大乾政委。

汪伟纲率干警一行五人，火速驱警车从犍为县公安局出发。由于犍为县石溪通往芭沟只有铁路，只好绕道犍为县马庙山区 40 公里向芭沟发案地开去。

警车以最大的速度飞奔，车灯像两道雪亮的闪电穿破黑夜。轰鸣的马达怒吼着，警车像一个富有正义感的壮汉路见不平呼啸着奔驰前行。尽管这通往马庙山区的公路崎岖不平，到处是高低坑洼，而此时的警车却不管那么多，一个劲儿地往前狂奔，它着急呢！

最着急的是坐在前排的汪伟纲副局长，作为指挥员，他感到担子沉沉地压在肩上。他两眉紧锁，一句话也不说，想得很多很多。首先是想到手下有多少个能干人可排上用场；二是更多地考虑到达现场后的方案，从案件发生的基本情况来分析，这被抢的 60 万元巨款是头天即 11 月 3 号从石溪农行提出来，准备发放嘉阳煤矿退休老工人的补发退休工资，那么，作案的歹徒应是知道明天就要发放工资这一情况的。随着警车的奔驰，汪伟纲副局长头脑中初步形成了几条措施。

汪伟纲约三十七八岁，一头中山式发型，端庄的面部架一副宽边大灰色镜，上身穿当今老板派头的棕色皮衣，下穿深黑色皮裤，一双长筒皮鞋锃亮锃亮地，平时走在大街上你可能会认为他是一个十足的老板。他走路时步履稳健，右手

常提一个公文皮包，他以此打扮麻痹犯罪分子，他们还以为他是“道”上混的人呢。他下乡当过知青，回城作过县土产公司的蚕茧工人，是一个受过磨炼的人。记得当年最早在县土产公司废品仓库打包，常常同那纷纷扬扬、又脏又臭的破棉絮烂纸屑打交道。1977年县委组织的三分之一工作组抽他去搞了一年，在此期间他跟随县公安局副局长学到了不少东西。特别是老领导有一句话刻骨铭心使他难忘，那就是：“多干工作，闪光的东西会来的。”1979年他正式调公安局侦查组工作，他发现自己文化不够，工作之余便努力学习文化。1984年他参加成人考试考取四川省公安学校，1986年9月回犍为县公安局，1987年又到乐山市公安局刑警大队学习刑侦技术一年，1988年底回到犍为县公安局，1989年提为刑警队副队长，负责刑侦技术工作。在此期间他组建犯罪人员的指纹档案，并购置刑侦技术的设备、建立化验室。他这个人是一个嫉恶如仇的人，作人的准则如同他走路的姿态一样，腰杆端直。为了共和国的安宁，他已下决心作一辈子警察。由于他的工作认真负责，破案工作成绩较显著，1993年提为副局长。他所钻研的指纹技术得到省市公安部门认可，他在局里和各派出所带了不少学生，因此公安系统内有些年青人叫他汪老师或尊称他“汪局”。

此时的汪副局长坐在警车里，心急如焚，心想此时坐的是火箭该多好啊！早一分钟到达现场将早一些确定侦破计划并开展行动，早一些破案，才能尽量避免给国家造成损失。他已在心中暗暗下了决心，如破不了此案，那么我这个副局长也不当了。

且说犍为县公安局刑警队副队长许红军、指导员兼法医

蒋光清等几名干警和芭沟派出所的警察，他们从 1994 年 10 月 31 日起为了追捕杀人犯李开银，已连续熬了几个通宵，11 月 3 日来到芭沟的菜子坝火车站守候逃犯。

11 月 3 日夜晚，因天气已进入隆冬，再加上处在这深谷中的芭蕉沟，两面是耸入云天的大山，因沟里芭蕉树特别多，故名“芭蕉沟”。人们在炎热的夏天到了这芭蕉沟都感到凉爽，素有“芭蕉沟、凉悠悠”的民谣，可以想象这芭蕉沟到了隆冬之际，那凉悠悠更见其那幽谷中的寒冷劲儿了。天，确实冷得来叫刑警队员们一个个牙齿上下不停敲打，其中有一个队员说：“这个时候啥子补助都不要，只来一件大衣就行。”这时，守铁路口的一名工人见他们冷得实在受不了，便给他们升起了火炉，队员们围着火炉，但也无法抵御这幽谷袭人的寒气。

11 月 4 日凌晨 4 点，许红军等刑警队员们的对讲机里传来芭沟派出所消息，芭沟农行的 60 万元人民币被抢。开始队员们认为是芭沟派出所在开玩笑，特别是蒋光清指导员更不相信，因为头天他在嘉阳煤矿的母亲还高兴地告诉他，这次他的父亲也将补发几百元钱工资，怎么会不到十个小时就被抢呢。但紧接着又传来犍为县分管刑侦的汪副局长指示，叫他们放弃追捕杀人逃犯，立即投入侦破芭沟农行抢劫案中来。首先是守候芭沟开出来的首列火车，对火车上的人员和物品一律进行清查登记，严格检查，如无线索，马上赶赴芭沟发案现场，汪副局长随即带干警们赶来。队员们一听到汪副局长指示，瞬间明白过来，这哪是玩笑呢？如此重大案件，当然是要首先投入此案来，队员们一个个的脑壳里顿时闪现了一个念头：“糟了，这回肯定又睡不成觉了。”因为已熬了几