

刘鹤云文集

刘鹤云 著


华中师范大学出版社

刘鹤云文集

刘鹤云〇著


华中理工大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

刘鹤云文集/刘鹤云 著. —武汉:华中师范大学出版社,2014. 10

ISBN 978-7-5622-6712-6

I. ①刘… II. ①刘… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 152292 号

刘鹤云文集

© 刘鹤云 著

责任编辑:刘 峥

责任校对:罗 艺

封面设计:甘 英

编辑室:学术出版中心

电话:027—67863220

封面制作:张 蕾

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027—67863426(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccnpublish.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北新华印务有限公司

督印:章光琼

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:30.5

版次:2014 年 10 月第 1 版

印次:2014 年 10 月第 1 次印刷

字数:485 千字

定价:68.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027—67861321



1986年4月，春游东湖磨山植物园



1985年4月，与同事熊巧云（左一）、李荣坤（左二）、周瑞琴（中）、谭邦和（右二）、王国华（后）游武汉归元寺



2008年重阳节，在学校科学会堂出席老年人集体祝寿庆典



2008年，在武汉张公山寨景区与成人教院退休干部、教师合影



2005年初冬，与刘兴策教授一起参观学校举办的第27届菊花展



与老同学李思维（右后）、叶颂霞等一起餐叙



与黄永林副校长（右一）、黄赛勤（右二）、王先霈老同学（中）、梁异华（左三）、程翔章（左一）参加人民艺术家夏雨田纪念碑揭幕仪式



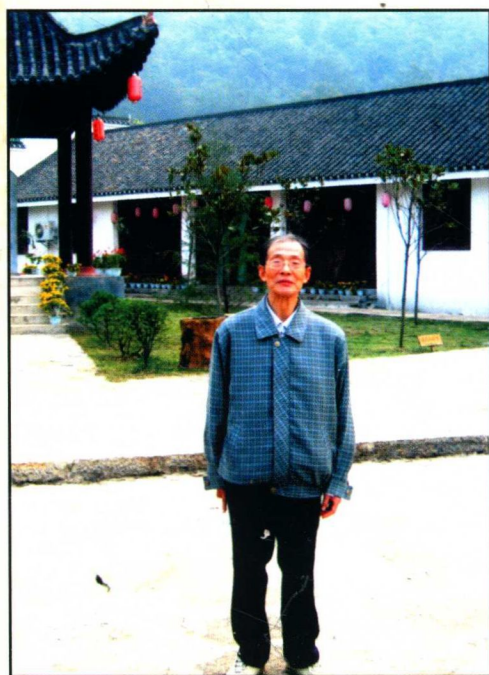
1986年8月在北戴河休假时，于住所原国家教委教工活动中心留影



1987年，与《汉语大字典》常务副主编赵振铎教授在成都合影



20世纪90年代末期，在江夏大花岭郊游时留影



2006年初秋，游览钟祥明显陵时留影



2000年10月，大学毕业40周年聚会时，在东湖磨山与同学李旭初、黄赛勤、卢显义合影

自序

我今年已 86 岁了。按理说，一个目瞽耳背、衰病龙钟的耄耋老翁，应该有闲云野鹤一般的超然，静养身心，不当劳神费力地出版什么个人的文集、诗词集。而如今之所以要拖着老病之身操觚染翰、董理旧稿，将自己的文章、诗词各哀为一集，甚至兴师动众，劳烦儿孙们抄录校核、联系出版，主要是出于这样的考量：自己已是风烛残年，趁着暮景余生将自己的一些疏拙文字整理出来，付之锱梓，一是给自己一个交代，获得一种心理上的慰藉；二是给亲友们一个交代，留下一份长久的念想。

我这一辈子几乎是在学校里度过的：20 世纪 50 年代上大学之前，曾在家乡从事小学教育 6 年；大学毕业后又一直在高校工作。因此，与书为伴，与文字打交道，便成为自己一生生活的常态。加之生性朴讷，守淡喜静，不好交游，不事招摇，平日也只好从读书、写作之中寻求人生的乐趣与寄托。几十年下来，读过不少书，也写下了不少文字。所写的文字有两大类：一是学术性论文，一是抒发情怀的文学作品，以古典诗词歌赋为主。我天资驽钝，才情庸凡，写出的这些文字难说有很大的学术价值和艺术魅力，但它们都是我的心血凝结而成的，寄寓着我的人生追求，印下了我或直或曲的人生轨迹。因此，我对它们自然有着别样的感情，颇为爱重。此即所谓“敝帚自珍”！然而，因我忙于生计，困于贫病，这些文字除去已公开发表的外，还有不少长期被搁置于篋笥之中，未得整理面世。而今我已垂垂老矣，每念及此，心中不免怅然。因此，今得亲友们鼎力襄助，能将平生所撰文字挑选出一部分，纂辑付梓，这既是对自己人生的一种回顾和总结，也是对自己一辈子的读书、写作生涯做一个最终的交代。人生百年，鸿爪留泥，夙愿得偿，心中自有一种快慰的感觉。

回首自己几十年的生命之旅，风风雨雨，坎坎坷坷，功业不成；对家人疏于翼护，亏欠多多，正如我在长子孟麟不幸染病离世后赋诗云：“四十余

年舐犊情，有家难顾总心忤。阿爷无力偏多子，忍让儿曹与命争。”而于朋友也少有关照，愧怍绵绵，有如我在《辞聘述怀》一诗中写道：“书稀慢友朋，语讷疏亲戚。”如今在衰暮之年想起这些，不免心怀戚戚，意甚惶惶，真不知道在亲友面前该怎样言说自己此生的行历。而今，将自己一生撰写的部分文字整理出版，呈现在他们面前，也勉强算是给他们一个交代，让他们能借此更深入地了解和理解我这个迟暮老翁。对于儿孙来说，希望他们透过这些文字，能够知道其父其祖一生虽然庸碌无为，少有建树，但也曾黽勉行事，尽力打拼，付出了艰辛：“伏案晨昏年复年，穷经兀兀亦铿然”；“辛勤作嫁宵连昼，仔细磨光夏复冬”（均引自拙诗，下同）。还希望他们知道其父其祖一生虽然清寒自守，外无权势，内乏钱财，不能为他们提供优裕的生活，但对他们始终心存爱意，血脉情深，并寄予了殷切的期望：“处困未妨常舐犊，履仁有意漫嗟麟”；“从今独立撑门户，振我家声待汝伦”。对于朋友来说，希望他们透过我的诗文，能够了解我这一辈子有何作为、有何苦乐，并知道我对他们是心有所牵、情有所系：“但愿他年重聚首，情浓如血话沧桑。”如果亲友们通过我的诗文能增进对我的了解、理解，并将诗文留至日后作个念想，则余愿足矣！

这本文集收文 70 余篇，所涉及的学术研究领域主要有四个方面：1. 文学创作及评论；2. 古今汉语研究；3. 辞书研究；4. 刊物编辑与成人教育研究。收文依此四个方面分类纂辑。集中的文章，有一些已在书中或报刊上出版、发表过，现在做了一些删改或技术性处理。已出版或发表过的文章，多数在文末注明了原载书刊（报）的名称及时间；少数因时间久远，已不详其原载书刊（报）和时间，便未作标注。

华中师范大学出版社的领导和编辑为拙集的出版做了大量的工作，特别是书稿字迹湮漫不清，编辑不避烦难，令人感念，在此深致谢忱！

刘鹤云

2014 年 6 月于华中师范大学

目 录

一、文学创作及评论

重修黄鹤楼序	(3)
为千古名楼添光彩	(5)
究竟是“霜”还是“雪”?	(6)
《长江三日》中几个词语的商榷	(8)
谈“建安风骨”	(10)
从《两都赋》看洛阳的历史地位	(17)
义薄云天	
——读颜其麟先生的《香港赋》	(21)
赤子情怀	
——读颜其麟先生的《三峡赋》	(25)
追溯·欣赏·通变	
——读颜其麟先生的《黄鹤楼赋》	(32)
缅怀历史陈迹 展示名山丽质	
——读颜其麟先生的《张家界赋》	(38)
目光如炬 笔大如椽	
——读颜其麟先生的《威海赋》	(44)
浅论《水经注》的历史价值与深远影响	(59)

家教古今谈	(65)
《读史四百绝句》序	(92)
《浮海诗词集》再版序	(95)
《青山集》序	(99)
《雾中玫瑰》序	(109)

二、古今汉语研究

谈“可以”	(115)
《一件小事》中的几个语法问题	(120)
略谈复说与几种类似结构的区别	(126)
论句子的主语承句首状语中的词语省略	(131)
怎样区分兼语式复杂谓语句和主谓词组作宾语句	(140)
略谈古代汉语实词活用的修辞意义	(145)
略谈古代汉语实词活用对现代汉语的影响	(148)
古代汉语中实词活用沿袭的原因	(152)
就古体诗词中同音字能否同篇押韵答读者问	(166)
释“淖”	(168)
对高中语文第五册教参中关于“脱颖而出”注释的意见	(174)
古代汉语之音韵知识	(177)
古代汉语之语法知识	(199)

三、辞书研究

字典和词典	(235)
我国第一部词典——《尔雅》	(239)
论《康熙字典》的历史贡献	(244)
字典新收字小谈	(259)
穷搜细考 慎重取舍	(262)
浅谈词典编纂中的“述而不作”	(266)
“夯”字音义探源	(271)
《组词字典》简介	(279)

编写汉语新词词典是现实生活的需要	
——兼评《新词新义辞典》	(280)
中学语文教学需要规范的新词词典	(297)
继承与创新	(301)
欢呼与期待	
——写在《汉语大字典》印制竣工之日	(314)
待正录	(337)
中学语文学习中的良师益友	
——介绍《中学文言文字典》	(355)
博学砺行, 执著事业	
——怀念中年辞书工作者唐超群同志	(357)
《古今图书集成》的编纂、刻印及影响	(362)

四、刊物编辑与成人教育研究

《高师函授学刊》、《高等函授学报》社论	(369)
冷静的回顾 真诚的希望	(369)
献给一九九五年	(370)
一九九六年献辞	(372)
百期回眸	(374)
普天同庆 迎接回归	(376)
略谈高师函授辅导刊物编辑人员的素质问题	(380)
谈可刊发稿的加工问题	(385)
加强编辑部建设 努力提高刊物质量	(399)
夜大学在成人高等教育中的地位与作用	(404)
湖北省高等教育专业证书考试语文复习指导	(413)
《论语》六则	(413)
扁鹊见蔡桓公	(414)
陌上桑	(417)
桃花源记	(419)
马说	(422)

童区寄传	(424)
陋室铭	(426)
醉翁亭记	(427)
岳阳楼记	(430)
游褒禅山记	(432)
登泰山记	(435)
范进中举	(437)
词二首	(439)
常见文言文特殊句式简介	(442)
新的角度 新的导引	
——介绍《论文写作与编辑出版》	(445)
华中师大函授毕业生风采录	(447)
我是函授大学毕业生	
——记湖南省慈利县政协教卫文体委员会主任刘际昌	(447)
他心里装着事业	
——记湖南省益阳三中政治教师袁远煌	(450)
他载入了《中国当代生物园丁》	
——记湖北浠水一中生物教师何应华	(454)
潜心半亩方塘 耕耘三尺讲台	
——记河南鄢陵县城关高中历史教师刘志勋	(459)
拼搏进取 勤奋耕耘	
——记郧县教委副主任、郧县师范校长蔺永福	(462)
开拓者的足迹	
——记全国教育系统劳动模范伍仲仁	(467)
脚踏实地 献身事业	
——记郧西县教研室主任马顺昌	(470)
让生命在奉献中延伸	
——记全国职业道德十佳标兵陈玉亭	(476)

A faint, stylized watermark is visible in the background, featuring a central circular motif with intricate, swirling patterns extending outwards.

一、文学创作及评论



重修黄鹤楼序

三楚重镇，九省通衢。工商云集，台榭星罗。鸭绿螺青，揽江南之胜境；天宽地阔，实湖北之中枢。远则东接壤于九江，水迎潮汛；西连环于三峡，浪挟奔洪。南望洞庭之波，烟涛浩渺；北连大别之麓，峰岭巍峨。近则龟蛇对峙，显天堑之雄姿；鹦鹉长埋，发骚人之情思。碧幢翠盖，汉阳之林树浓荫；蜀舸吴船，夏口之舳舻密集。乃斗转星移，时光流逝；国兴祚废，山水依然。此神州形势之地，华夏襟带之伟，若不巧加装点，自然总欠风骚。故名楼之首建，亦时代之必然也。

昔孙仲谋奠基建业，雄踞武昌。奋父兄之余业，建王霸之殊功。鼎足三分，领荆襄而拥吴越；戎衣一袭，联蜀汉而抗曹瞒。三十年拓土开疆，关雄塞险；五千里平皋沃壤，物阜民殷。乃起岑楼于黄鹤矶头，垒石砌于白云岫里。聚鄂湘之豪杰，飞盏流觞；招荆楚之骚人，轻吟曼唱。天工人造，壁合珠联；地胜楼奇，花添锦上。尔后，当群雄角逐之时，竟充烽堠；在四海升平之日，自是文场。随时代之盛衰，屡兴屡圯；赖梓人之修葺，美免美轮。真沧海桑田之见证，金乌玉兔之流年也。

迨至有清末世，同治年间，斯楼竟遭大火，江城遂失明珠。使友人为之扼腕，民族为之痛心。然而列强虎视，奸佞狼贪。辙多涸鲋，地尽哀鸿。螽贼谋和，卖权辱国；困民起义，饮恨丧元。怵民生之凋敝，嗟国步之艰难。纵有心恢复，亦无力经营矣。遂使滔滔江汉，顿减光辉；蠢蠢龟蛇，复消生意。颓垣断瓦，登临则风月凄凉；衰草荒烟，游览则林园萧瑟。斯时斯地，此景此情，再教交甫临皋，谁为解佩？纵得子安枉驾，岂肯停骖？无怪鲍照有《芜城》之赋，杜牧有《金谷》之诗也。

于时，朝廷腐败，国势陵夷。爱国仁人，不甘心于老死；忧民志士，遂振臂而长呼。戊戌维新，六君子从容殉难；辛亥首义，三烈士英勇献身。江岸工潮，波连全国；武昌会议，力挽狂澜。铁马金戈，袭中原之倭寇；轻骑

劲旅，捣建业之蒋巢。启人民之世纪，开时代之新元。信钟灵毓秀之区，必多俊杰；审辐辏嚣尘之地，终是名城。乃因战事方休，国基初奠，待医满目之疮痍，正破千年之枷锁，当以解决民食为天，巩固政权为故。接通天堑，不避艰辛；而修复名楼，尚须时日也。

若乃十年遭劫，三镇罹灾。豺狼当道，鬼蜮横行。玉宇琼楼，斑斑血迹；名山胜境，片片鳞伤。所赖元老运筹，决胜万里；讵使奸顽落网，殒命一朝。于是正本清源，鼎新革故。复雄楼于江畔，一柱擎天；布亭阁于山巅，群星拱斗。琼廊画壁，沃彩凝丹；玉砌雕栏，钩心斗角。系檐前之铁马，逸响锵锵；描屋角之鸱吻，生机栩栩。莺迁燕贺，频添景色之娇；鸟革翬飞，极尽物华之美。日月为之增辉，山河为之生色矣。

今也名园始放，景象更新，松鳞映日，竹尾拂云。缕缕之烟霞恋客，依依之杨柳留人。翠叠青峦，山迷草绿；白头黄口，面映花红。睹一笔之鹅碑，重光日下；喜双栖之鹤侣，复交云端。岳武穆之亭像俨在，陈友谅之陵墓攸然。又或凭栏眺远，望尽天涯；穿径寻幽，欲穷地奥。凝眸南浦，飘来十里荷香；回首西垞，遥见万顷稻浪。铁龙迤邐，驾虹彩以奔驰；银雁翱翔，划蓝天而飞越。此盖神州之盛事，史册之佳篇也。

余幼不逢辰，屡遭丧乱；长而有幸，得遇明时。生则与国家同忧乐，进则随时代定穷通。四凶肆虐之时，捐同秋扇；三中全会之后，喜坐春风。吟海晏河清之句，诵工腾农跃之诗。登斯楼也，心潮荡漾，意鸟联翩。陶牧昭丘，王仲宣发怀乡之叹；江湖堂庙，范希文存济世之忧。悟往古兴亡之理，动当今奋跃之情。且看锦绣江山，英才代出；细数风流人物，意气飞扬。从今高山流水，自有知音；芳草晴川，当非绝唱。迎万国之衣冠，宴五洲之宾客。中华儿女，戮力同心；炎黄子孙，扬眉吐气。待他年四化庆功，称觴畅饮；先此日专诚献颂，握管呈辞尔。