



达州记忆系列丛书

# 达州记忆

## 民俗篇

达州市档案馆◎编



西南交通大学出版社

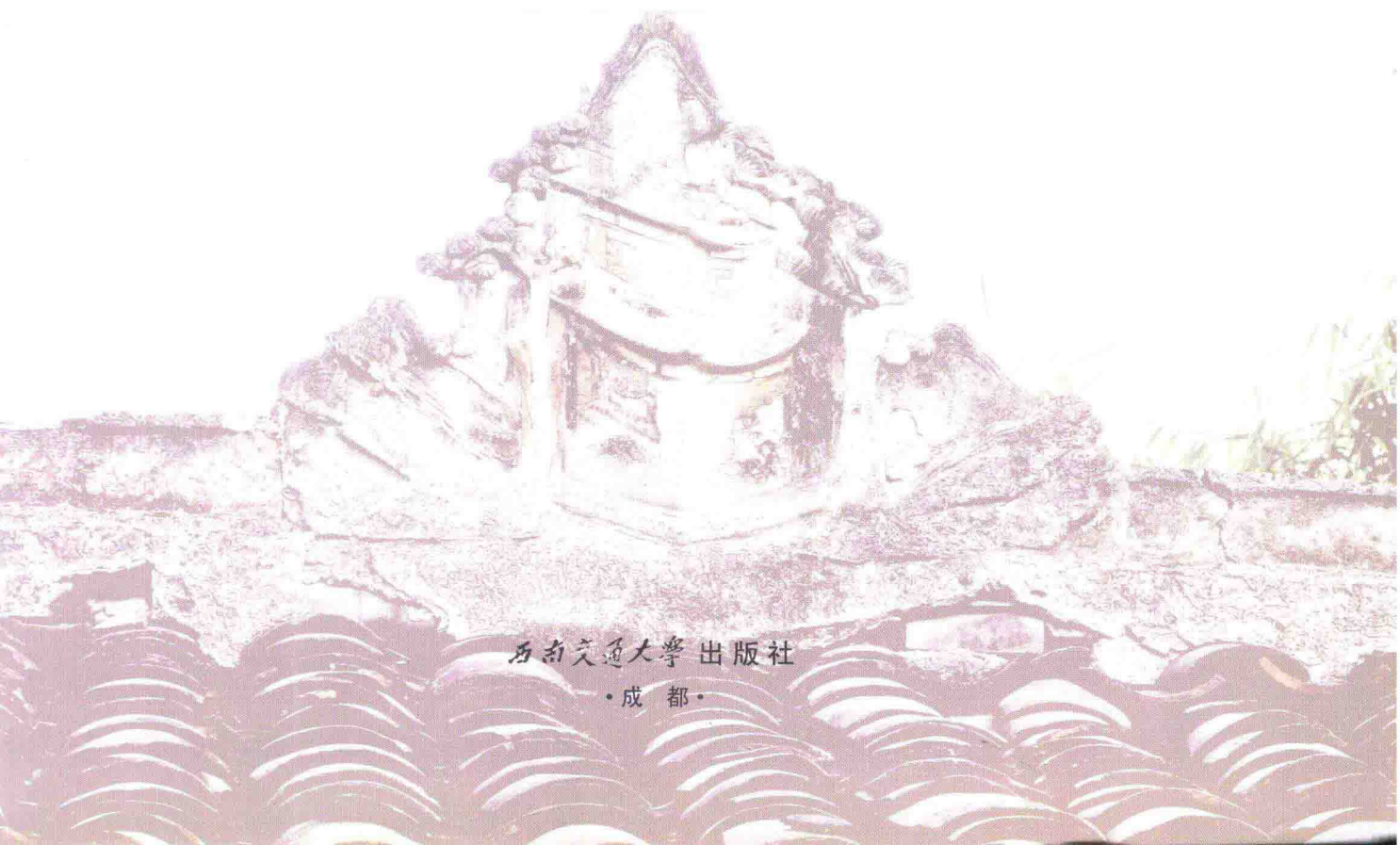


达州记忆系列丛书

# 达州记忆

之民俗篇

达州市档案馆◎编



西南交通大学出版社

·成都·

-----  
图书在版编目 ( C I P ) 数据

达州记忆. 民俗篇 / 达州市档案馆编. —成都:  
西南交通大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5643-3580-9

I. ①达… II. ①达… III. ①达州市—地方史—史料  
②风俗习惯—史料—达州市 IV. ①K297.13  
②K892.471.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 278845 号  
-----

Dazhou Ji Yi Zhi Minsupian

达州记忆之民俗篇

达州市档案馆 编

责任编辑	吴迪
助理编辑	胡晗欣
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	<a href="http://www.xnjdcbs.com">http://www.xnjdcbs.com</a>
印 刷	四川省印刷制版中心有限公司
成品尺寸	210 mm×285 mm
印 张	10
字 数	155 千字
版 次	2015 年 1 月第 1 版
印 次	2015 年 1 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-3580-9
定 价	58.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

# 达州记忆系列丛书编委会

主 任	张 强		
副 主 任	龚乃桢	李 华	
	徐 志	王 云	
成 员	牟德洪	肖文武	
	高 峰	高 艳	
	罗 程	李 军	
	周代娟		
执行编辑	徐 志		



# 留住那即将消逝的记忆

(代序)

寒来暑往，岁月悠悠。历史的车轮滚滚向前，时间的脚步永不停止，转瞬间，21世纪已过去了十几个年头，人生的年轮已然增添了十道痕迹，身边的事和物也湮没在岁月的长河中，与我们渐行渐远，记忆也挽留不住它们。但所幸的是，在时光的流逝中，一幅幅历史的画面被一张张发黄的老照片所记载，串联起来为我们揭开了历史神秘的面纱，唤醒了人们那古老而斑驳的梦：旧时朴实的生活习俗、往昔泛黄的人文风光、古老沧桑的住居建筑交织成流动的画卷，将我们带回到那段纯朴的岁月……

在展现历史风貌方面，照片是比文字更确切、更生动、更直截了当的。翻检旧照片，当我们徜徉其中时，心中不禁为那时人们的人情淳厚、民风淳朴而感动，为当时的精湛技艺而赞叹，为那古旧沧桑的建筑而唏嘘，也为今天的美好生活而感到庆幸和幸福……面对这些历史背影，今昔对比，每个人或多或少，总会有所感触。

近年来，特别是改革开放以来，达州发生翻天覆地的变化，旧城改造、新区建设、道路拓宽、增加绿化带、新修公园、新修高速公路……达州人民一天天感受着城市的变化、时代的变迁。但是过去城市的印迹，那些青山秀水、旧街老巷、青砖绿瓦，却始终萦绕在脑海中，挥之不去……为保存达州城市记忆，重现达州发展历程，见证百姓生活变化，今年达州市档案局发起了征集老照片活动。著名民间摄影家唐富雄先生关注达州民俗几十年，从他的作品中选出了400余幅具有代表性的照片汇编成册，就是这本《达州记忆之民俗篇》。



“达州记忆系列丛书”不仅弥补了达州摄影史上的一个空白，还开了一个好头，它提示我们多注意搜集和保护达州的老照片，把这项工作作为达州文化遗产保护和文化建设的一个重要内容。达州民间无疑还会有很多老照片，今后可以慢慢搜集整理，建立图像资料库。愿这本《达州记忆之民俗篇》的出版发行，能促进达州文化部门和民间对老照片的珍爱、保护和搜集整理的工作，愿已经汇聚成册和还散落在达州民间的老照片，最终能汇聚为达州文化魅力的重要构成部分！

站在二十一世纪的船头，回首过去一个多世纪的风云变幻，相信您一定也会为这本书中一个个无言的画面所震撼，所感动。

张强

2014年11月

# 目 录

## 达州记忆之民俗篇（一）..... 01

- “元九”登高 ..... 02  
石桥火龙 ..... 13  
双庙乡春节民风 ..... 24

## 达州记忆之民俗篇（二）..... 31

- 巴山刺绣 ..... 32  
巴山吊脚楼 ..... 39  
巴山古桥 ..... 43  
包粽子 ..... 49  
筲箕 ..... 53  
娃娃背篋 ..... 58

## 达州记忆之民俗篇（三）..... 63

- 裁纸刀 ..... 64  
草鞋 ..... 67  
做架子棉絮工艺 ..... 74  
窗棂 ..... 79  
钉牛掌 ..... 86  
川东小酒坊 ..... 89

### 达州记忆之民俗篇（四）..... 93

碾 场 .....	94
小青瓦 .....	102
蓑 衣 .....	106

### 达州记忆之民俗篇（五）..... 111

童 鞋 .....	112
土陶碗 .....	116
消失的屋脊 .....	122

### 达州记忆之民俗篇（六）..... 127

小炉匠 .....	128
袖口生意 .....	135
烘 笼 .....	138
油纸扇 .....	146
后 记 .....	151



# 达州记忆

## 之民俗篇

(一)

---

“元九”登高

---

石桥火龙

---

双庙乡春节民风

---



# “元九”登高

"YUANJIU" DENGGAO

正月初九，是达州民间的登山活动日，俗称“初九登高”或“元九登高”。初九登高习俗沿袭千年，经久不衰，是四川十大地方名节之一。每逢正月初九，达城市民倾城出动，万人空巷，举家登高，人头攒动，蔚为壮观。登高时，往往邀上亲朋好友，带上美酒佳肴，乘兴野餐，其乐融融。

据记载，初九登高习俗始于唐朝大诗人元稹时期。元稹做御史时，因得罪宦官，被贬通州（今达州市通川区）。那时的司马不过一个闲职，但元稹在任职期间，体察民情，勤于政务，兴修水利，发展农桑，拓荒造田，兴利除害，给通州人民带来了幸福和希望。公元819年正月初九这天，当元稹乘船离开通州前往虢州赴任时，通州百姓倾城出动，扶老携幼，结队送行。为了能多看他一眼，纷纷爬上凤凰山，登上他亲自主持修建的翠屏山戛云亭，遥遥相送，依依不舍。从此，每年正月初九，人们就登山来到亭上，遥望州河的帆影，以表达对元稹的思念之情。元稹告别通州那天是正月初九，因而称初九登高。元稹在家中排行第九，称“元九”，后人对初九登高亦称“元九”登高，以示纪念。

“元九”登高千年相传，从未间断，蔚然成风，延续至今。

2006年，达州市人大常委会决定将每年正月初九确定为“元九”登高节。如今，“元九”登高已成为达州的文化名片，千年历史赋予了它更多更深的意义，年年登高，人人进步，古老习俗，依然青春勃发，展现了达州人对家乡的热爱，对家人的爱护，对朋友的热情，对未来的希望。





元稹（公元779—公元831）



元稹主持修建的嘎云亭已成为历史文化遗迹受到保护



元稹纪念馆



凤凰山元稹广场

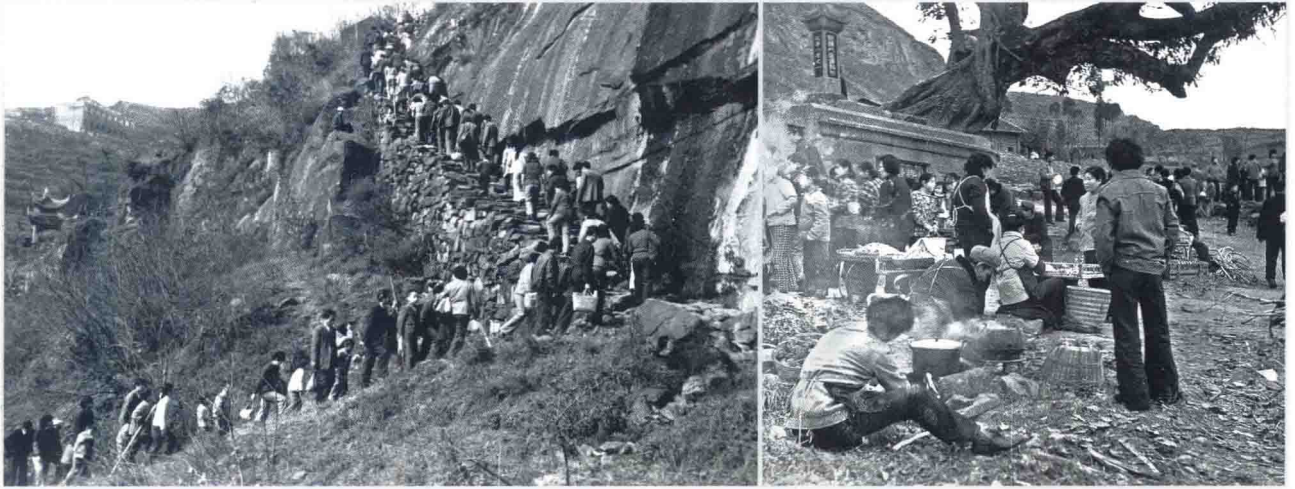




多乐士 给你无拘无束的爱

登高九高 知身边事

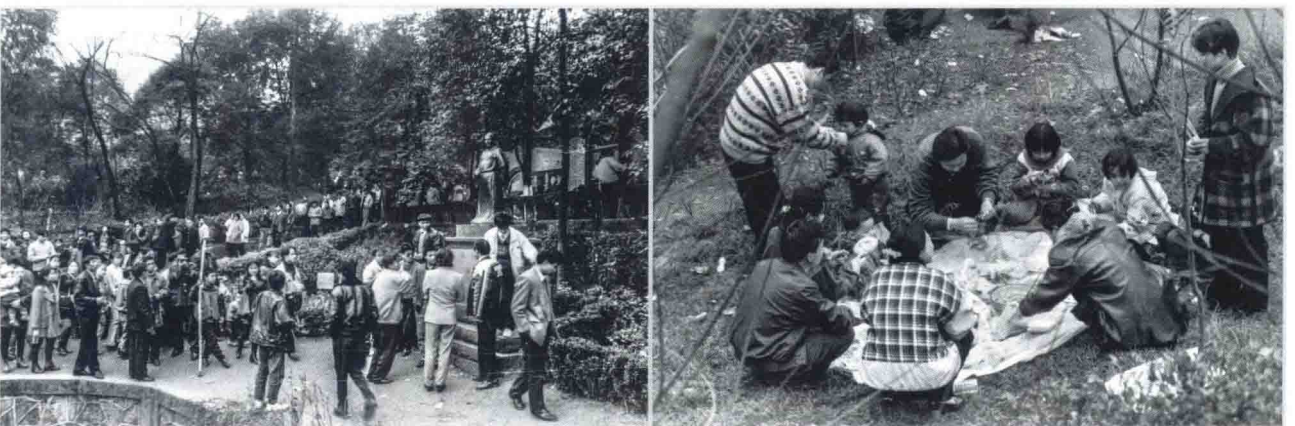
北京



七十年代的凤凰山登高活动



八十年代的凤凰山登高活动



九十年代的凤凰山登高活动



2007年元九登高





2008年元九登高

