

少儿美术新起点教材

未来小画家

赵锦飞 主编 林丹云 编著

蜡笔画 起步



Labihua
Qibu

名师教学

少儿美术新起点教材

蜡笔画起步

赵锦飞 主编 林丹云 编著

未来小画家

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

蜡笔画起步 / 林丹云编著; 赵锦飞主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2015.5

(未来小画家)

ISBN 978-7-5398-6015-2

I. ①蜡… II. ①林…②赵… III. ①蜡笔画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J216-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第065854号

主 编: 赵锦飞

编 著: 林丹云

出 版 人: 武忠平

策 划: 程 兵

责任编辑: 张婷婷 史春霖

助理编辑: 刘 欢 吴 丹

责任校对: 方 芳

责任印制: 徐海燕

未来小画家 蜡笔画起步

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编: 230071

经 销: 全国新华书店

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷: 杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号)

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 2.5

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-6015-2

定 价: 11.80 元

版权所有, 请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与

印刷厂联系调换: 0517-88853586

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



绘画是运用一定的物质材料，通过独特的艺术语言塑造具体可观的形象，以反映客观事物、表达作者的思想感情和美化生活的一门造型艺术。儿童美术教育正是利用这种特性，结合儿童爱画的天性，把绘画看成是一种最自由的游戏活动，让儿童在这一游戏活动中，把自己的思想、情绪和对周围事物的认识、了解表达出来。

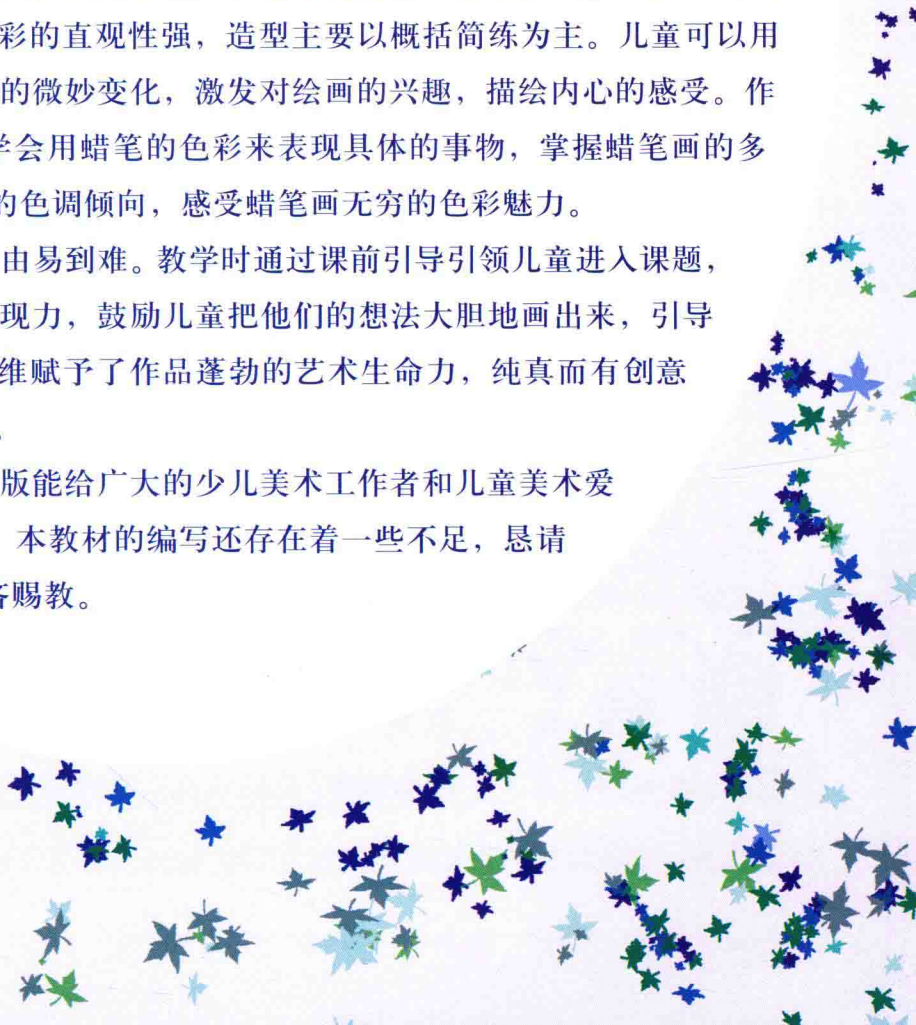
普辛曾说过：“色彩是吸引眼睛注意力的诱饵。”几个月的婴儿就能对颜色做出反应，当面对各种艳丽的颜色时，他们会有愉快的情绪反应。根据这一特征，对于儿童，我们可以用色彩鲜艳的图画来吸引他们的注意力。

蜡笔是一种儿童常用的绘画工具。蜡笔画线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，它还可以像水粉、水彩那样大面积涂色，也可单色涂、多层涂、混合涂、渐变涂、点彩涂等。蜡笔和其他绘画工具、材料结合使用会产生许多独特的艺术效果，如与水彩、水粉结合使用，涂在不同色彩、不同质地的纸、布上。因此，蜡笔是儿童绘画初期最理想的绘画工具。

儿童蜡笔画的主要特点是色彩的直观性强，造型主要以概括简练为主。儿童可以用不同颜色的蜡笔涂鸦来体会色彩的微妙变化，激发对绘画的兴趣，描绘内心的感受。作画时，要求儿童在绘画过程中学会用蜡笔的色彩来表现具体的事物，掌握蜡笔画的多种表现手法，学会判断整幅画的色调倾向，感受蜡笔画无穷的色彩魅力。

本书内容编排由浅到深，由易到难。教学时通过课前引导引领儿童进入课题，从而激发儿童的想象力和表现力，鼓励儿童把他们的想法大胆地画出来，引导儿童大胆涂鸦。孩子的思维赋予了作品蓬勃的艺术生命力，纯真而有创意是儿童蜡笔画的闪光点。

希望本书的出版能给广大的少儿美术工作者和儿童美术爱好者一定的帮助。本教材的编写还存在着一些不足，恳请广大读者不吝赐教。





目 录



绘画工具及材料	1
色彩基础知识	1
技法知识	3
第①课 小松鼠	4
第②课 狐狸偷蛋	5
第③课 水 母	6
第④课 三只小鸭	7
第⑤课 开心的刺猬	8
第⑥课 蜗牛赛跑	9
第⑦课 小 鹿	10
第⑧课 热带鱼	11
第⑨课 小青蛙	12
第⑩课 鸵 鸟	13
第⑪课 快乐的雨滴	14
第⑫课 小黄鸭	15
第⑬课 给小鸡洗个澡	16
第⑭课 稻草人	17
第⑮课 鲨鱼来了	18
第⑯课 宠物小精灵	19
第⑰课 空气净化器	20
第⑱课 大 象	21
作品欣赏	22

绘画工具及材料

蜡笔是由颜料、蜡的特殊混合物制作而成。蜡笔的使用非常方便，孩子可以直接用它画画，或用混色、层涂、刮除、分层等技法丰富画面效果。蜡笔颜料和水彩颜料不同的是，蜡笔是一种固体颜料。

一盒蜡笔的颜色分成红、黄、蓝、绿4个色系。红色系又分出朱红、紫红、粉红等，黄色系分出橘黄、橙黄、柠檬黄等，蓝色系分出普蓝、湖蓝、钴蓝等，绿色系分出草绿、深绿、橄榄绿等。因此，16色到25色的颜色对一般孩子来说基本够用了，尤其是对那些刚刚开始学画的孩子。



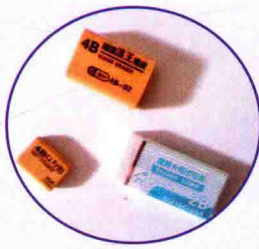
蜡笔：蜡笔颜色鲜亮，在纸面的附着力、覆盖力较强，使用简便，是小朋友们最喜欢的作画工具之一。



画纸：建议使用素描纸，儿童绘画中，一般选用8开或者4开画纸进行绘画。



记号笔：记号笔分为油性记号笔和水性记号笔。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字，用抹布就能擦掉；油性记号笔主要在勾线起稿时使用。



橡皮：用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，儿童绘画最好选用绘画专用橡皮，擦得干净又不易把画纸擦破。

色彩基础知识

在小孩子的眼里，红的就是红的，绿的就是绿的，蓝的就是蓝的。在表现上，他们甚至夸张其色彩的程度，蓝的更蓝，红的更红。在儿童绘画创作中要大胆地使用对比色，用纯度较高的原色取得画面响亮的效果，形成粗犷、明快、朴实、热烈的色彩风格。

1. 色相



红色



黄色



蓝色



绿色

色相：指色彩的相貌或色彩的名称，是区别色彩种类的标准，是色彩的最大特征。色彩的成分越多，色相就越不鲜明。

2. 色调



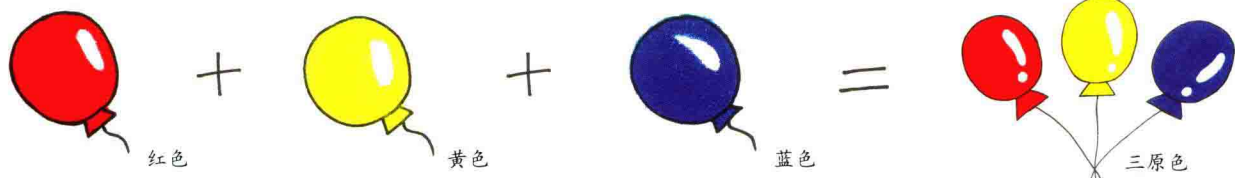
绿 + 黄 = 绿色调



橙 + 粉 + 黄 = 橙色调

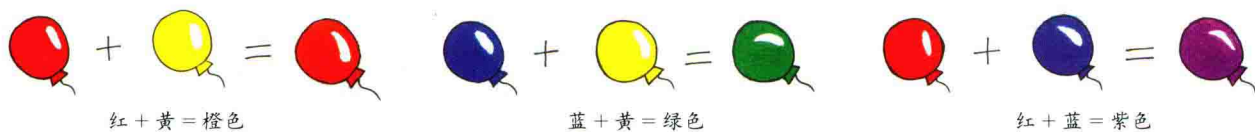
色调：两种或多种颜色组合在一起，形成的新的色彩倾向为色调。其中以画面中占比例大的颜色为主要色调。美的色调给人一种统一和谐又富有变化的美感。

3. 三原色



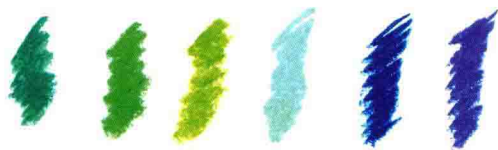
三原色：色彩的三原色是红色、黄色、蓝色。

4. 三间色



三间色：三原色两两相调为间色，色彩的三间色是橙色、绿色、紫色。

5. 冷暖色



1. 冷色：给人以寒冷感受的色彩为冷色。



2. 暖色：给人以温暖感受的色彩为暖色。

冷暖色：色彩给人的冷暖感觉为色彩的冷暖，红、橙、黄为暖色调，象征着太阳和火焰。蓝色为冷色调，象征森林、大海、蓝天。黑色、紫色、绿色、白色为中间色调。

6. 纯度



红色中加入黑色纯度变低



黄色中加入粉色纯度变低



肉色加入紫色纯度变低

纯度：色彩的纯净程度，也可以说成色彩的饱和程度。一种颜色在没有与任何颜色调和前，它的纯度就是百分之百，与其他颜色调和越多，纯度就越低。

7. 明度



加白的明度变化



加黑的明度变化



同种色系的明度变化



不同种色系的明度变化

明度：色彩的明亮程度。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度变化。

8. 对比



红与绿



黄与紫

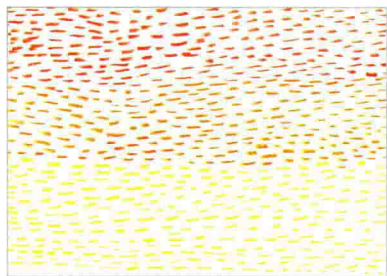


蓝与橙

对比：色彩的反差即色彩的对比。两种对比强烈的颜色为互补色，也叫对比色。

技法知识

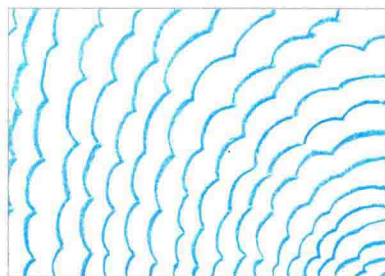
1. 掌握基本的点、线、面的画法



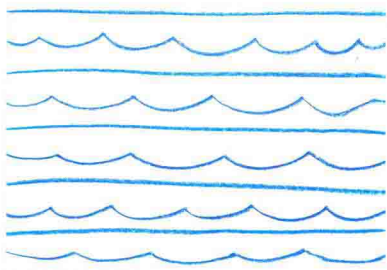
点



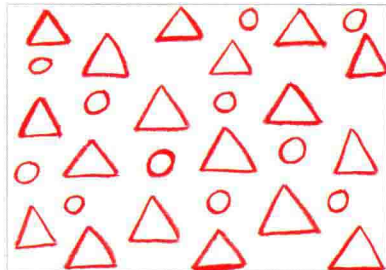
点



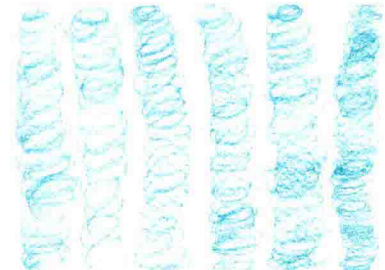
线



线

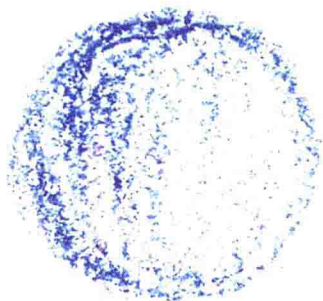


面

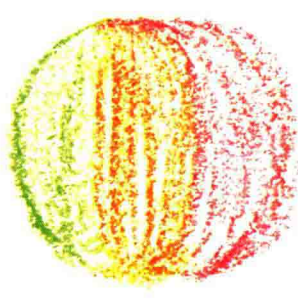


面

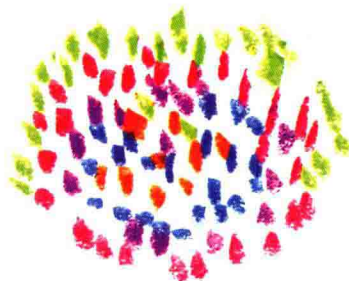
2. 蜡笔常用的几种表现手法



单色薄画法：讲究用力均匀，涂色笔触不要杂乱（笔触即用笔画画在纸上留下的痕迹）。



叠色薄画法：用几种颜色相接，使画面产生一种色彩丰富的艺术效果。



点彩法：选用不同色彩的蜡笔点缀画面，使画面生动有趣。



平涂填色法：将画纸上的造型填满颜色，要尽量涂得平整。平涂法包括实涂法和虚涂法两种。



色彩渐变法：将蜡笔的同类色相衔接，由深到浅地把物体的结构线涂出来。这样涂颜色富有立体效果。



映衬法：用绿色打底，用色彩鲜艳的颜色画苹果，以从浅到深的方法映衬出苹果的鲜艳。



遮盖法：先浅涂一层颜色，再在原有的色彩上叠加一层图案，这样绘画效果独特，有层次感。

第1课

小松鼠

在一个阳光明媚的早晨，小松鼠早早起床到山坡上种松果，它回头看着自己种的松果，满意地笑了。



绘画步骤

步骤一：用勾线笔勾画出手拿松果的松鼠。

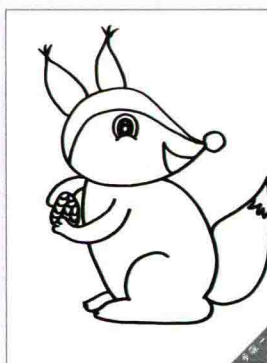
步骤二：再勾画出山坡和松果。

步骤三：勾画出树木和天空。

步骤四：用油画棒给手拿松果的松鼠上色。

步骤五：给山坡和地上的松果上色。

步骤六：给树木、太阳等上色，并用群青色点画出背景。

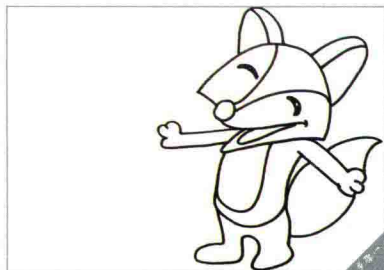


狐狸偷蛋

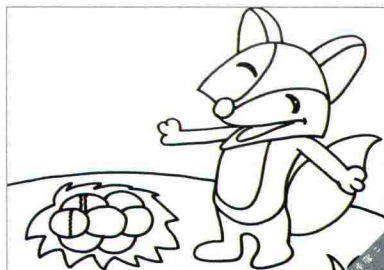
一只狐狸肚子饿了，出来找东西吃，它来到草地上，找到了一个鸡窝，鸡窝里面有一些鸡蛋，狐狸见了，高兴地大笑起来。



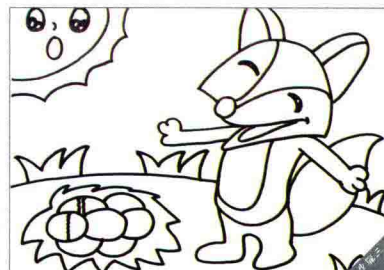
绘画步骤



步骤一：用勾线笔先勾画出小狐狸。



步骤二：勾画出鸡窝和草地。



步骤三：勾画出背后的草和天空。



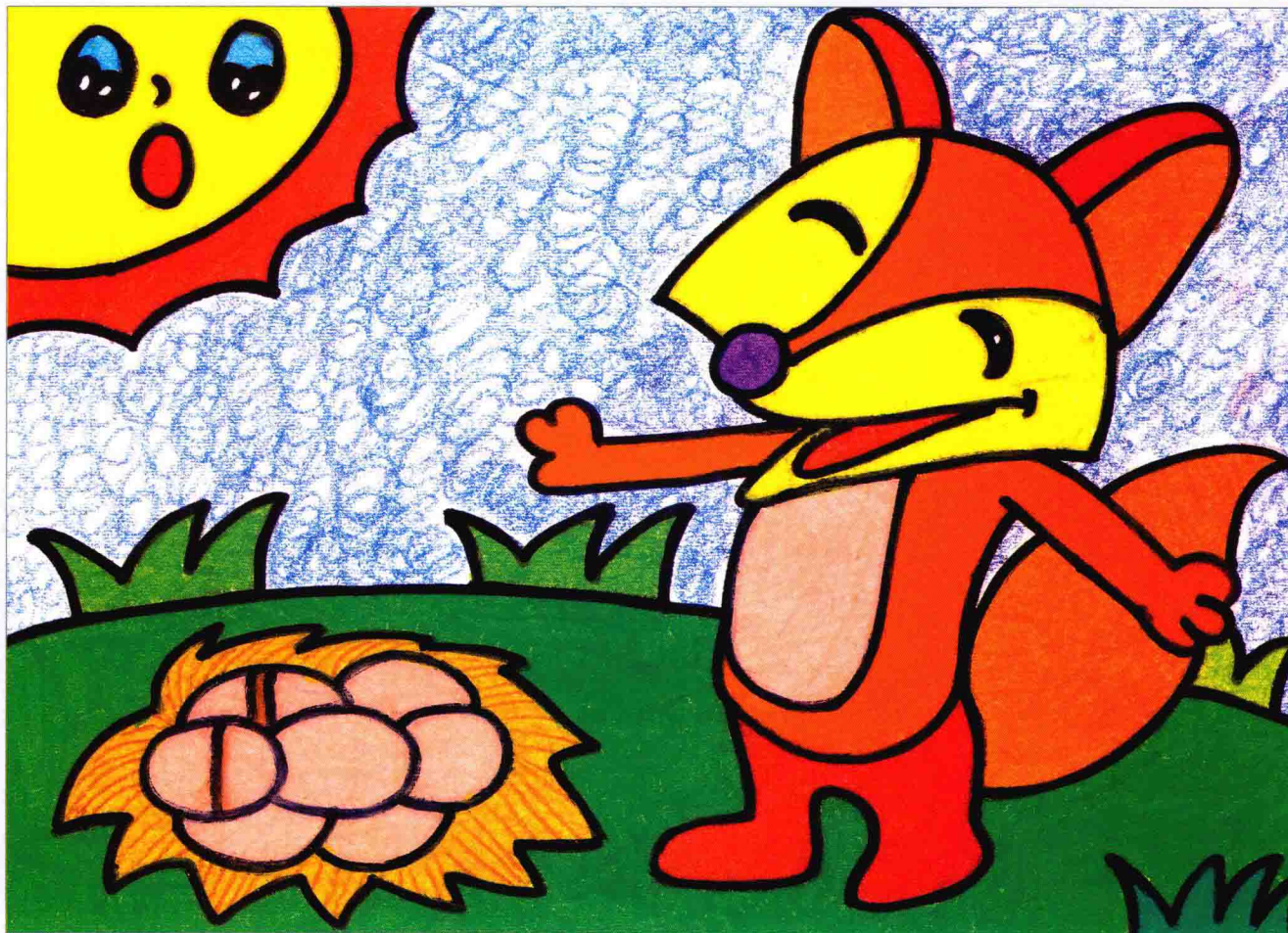
步骤四：用蜡笔选择自己喜欢的颜色给狐狸上色。



步骤五：给草地、鸡窝上色。



步骤六：给太阳等上色，并用群青色或天蓝色轻轻地圈画出背景。



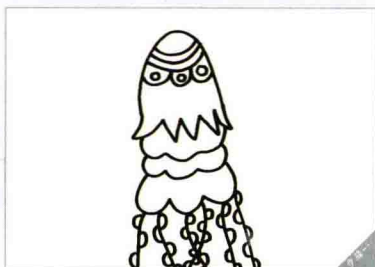
第 3 课

水 母

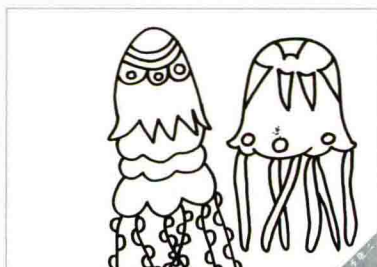
两只水母在海里自由自在地游来游去，
真快乐。



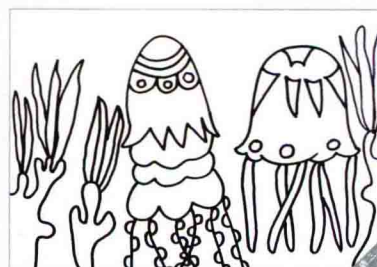
绘画步骤



步骤一：用勾线笔勾画出第一只水母。



步骤二：再勾画出另一只水母。



步骤三：勾画出珊瑚和水草。



步骤四：用蜡笔（选择比较鲜艳的颜色）给第一只水母上色。



步骤五：给另一只水母上色。



步骤六：给珊瑚和水草上色，并用天蓝色和湖蓝色点画出海底。

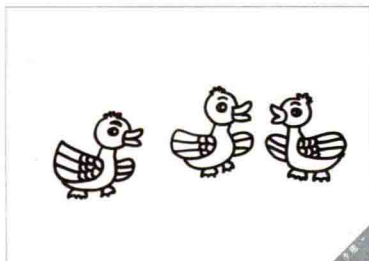


三只小鸭

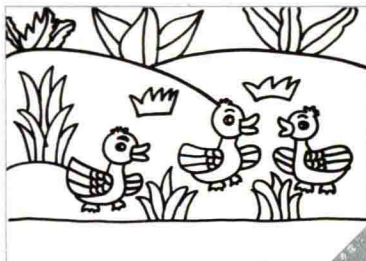
三只小鸭一起来到小湖边，讨论着比赛游泳。看，它们聊得多兴奋啊！



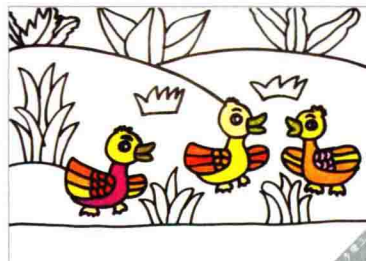
绘画步骤



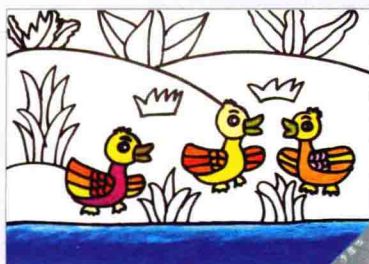
步骤一：用勾线笔先勾画出三只小鸭。



步骤二：勾画出周边景物。



步骤三：用蜡笔给小鸭上色。



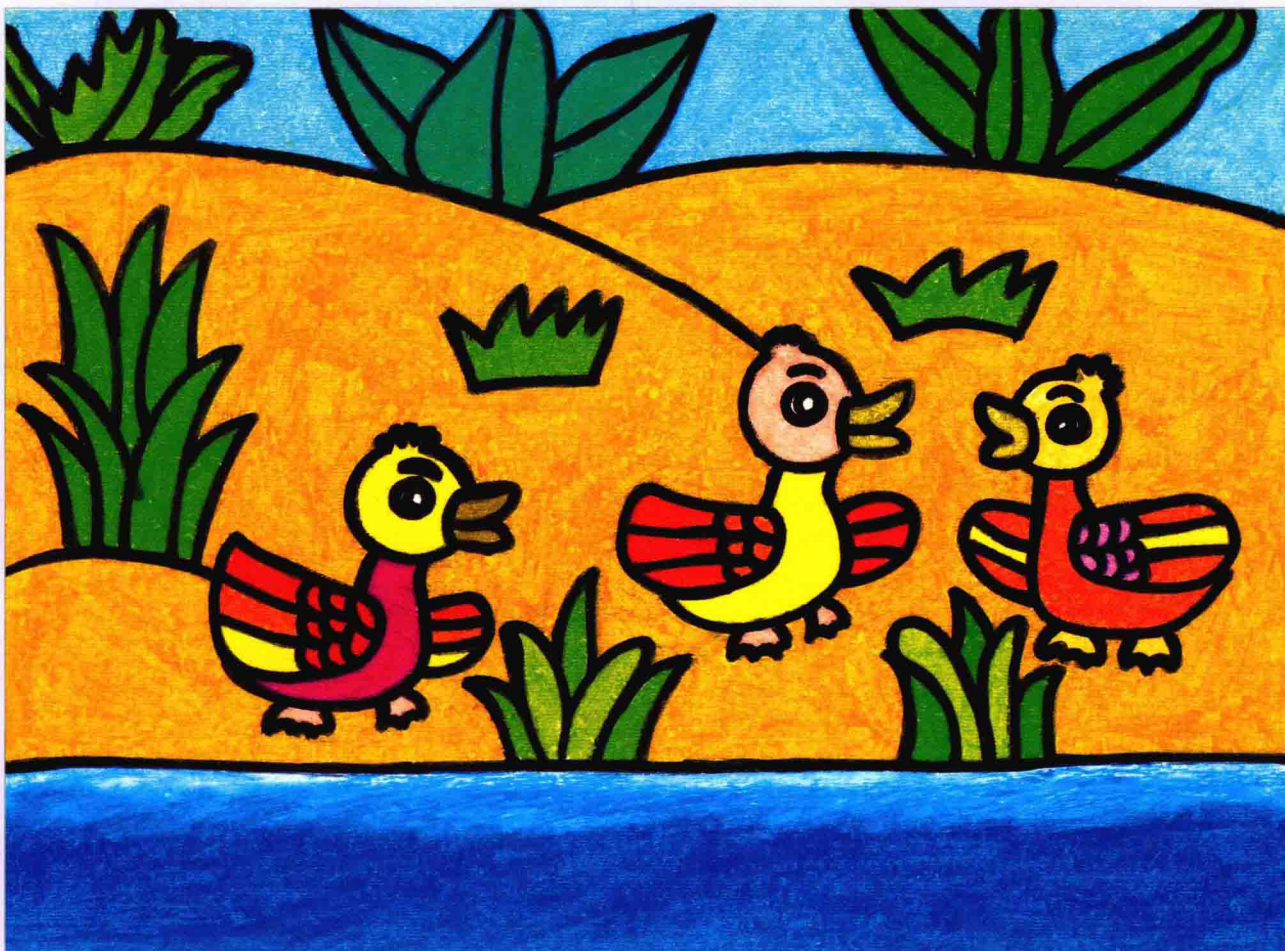
步骤四：给前面的小河上色。



步骤五：涂出小草。



步骤六：给小山坡涂上颜色，并画出背景。

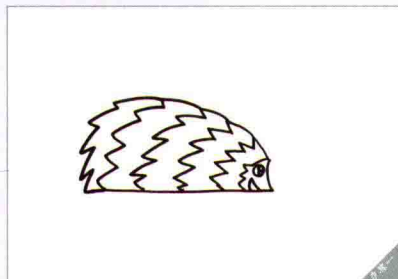


开心的刺猬

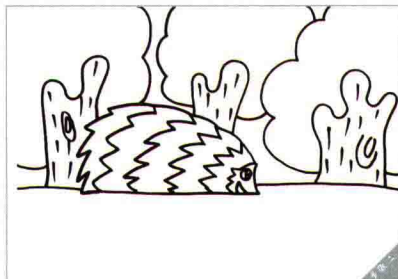
秋天到了，果子成熟了。小刺猬来到果园里，看到满地的果子，开心极了。



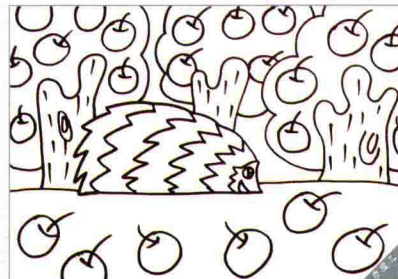
绘画步骤



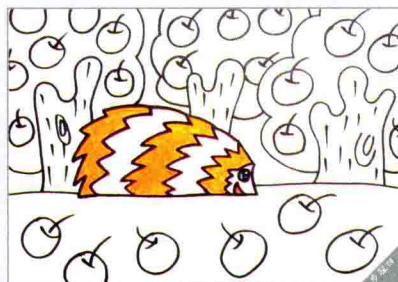
步骤一：用勾线笔勾画出小刺猬。



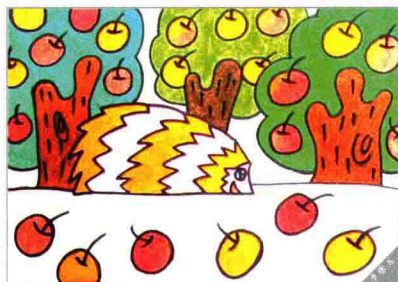
步骤二：勾画出果树林。



步骤三：用蜡笔勾画果子。



步骤四：给小刺猬上色。



步骤五：给果树林和果子上色。



步骤六：再用天蓝色画出背景。

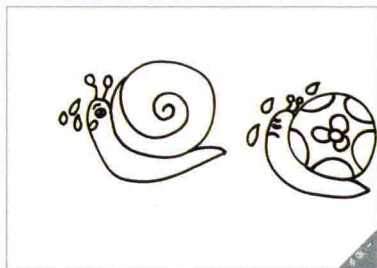


蜗牛赛跑

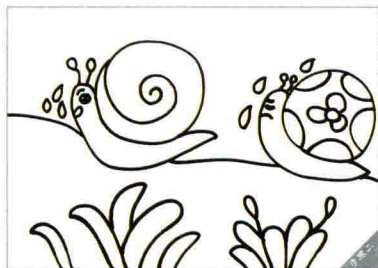
在一个晴朗的下午，两只小蜗牛在草坡上赛跑，它们拼命地比赛着，爬得可费力了。



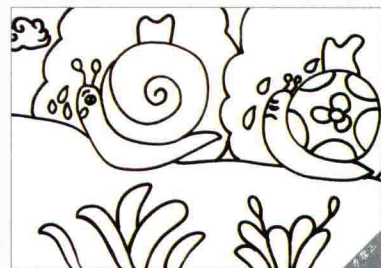
绘画步骤



步骤一：用黑色勾线笔画出两只小蜗牛。



步骤二：再勾画出草坡的基本大形和小草。



步骤三：然后画出背景。



步骤四：用蜡笔给两只蜗牛上色。



步骤五：给草坡和小草上色。



步骤六：给背景上色并装饰出蓝蓝的天空。

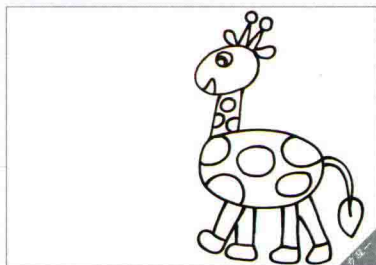


第 7 课 小 鹿

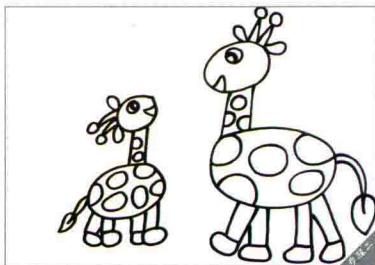
鹿妈妈带着小鹿在郊外散步，小鹿开心极了，
便和妈妈一起聊聊天，鹿妈妈笑了，小鹿也笑了。



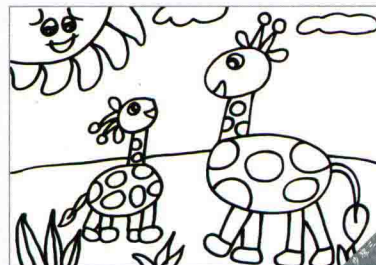
绘画步骤



步骤一：先用黑色勾线笔把鹿妈妈勾画出来。



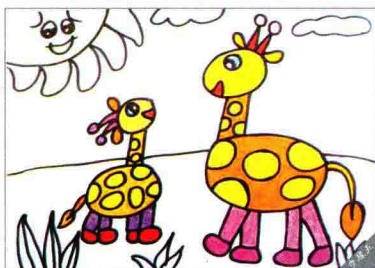
步骤二：再勾画出小鹿。



步骤三：再画出主要场景和背景。



步骤四：用蜡笔给鹿妈妈上色。



步骤五：再给小鹿上色。



步骤六：给周围景物上色，并在空白处涂出蓝蓝的天空。

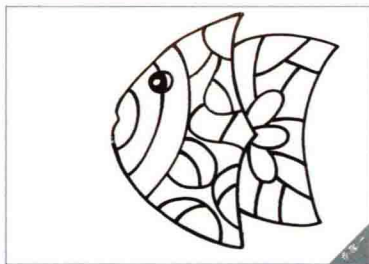


热带鱼

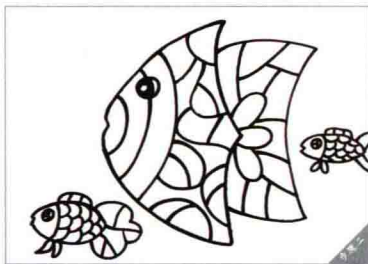
在热带海洋里有很多美丽可爱的鱼，你们看热带鱼多么漂亮啊！



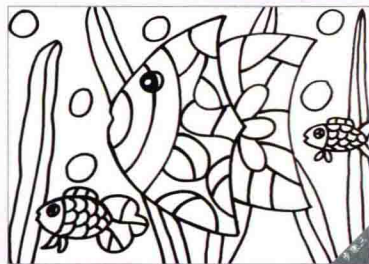
绘画步骤



步骤一：先勾画出大的热带鱼的整体轮廓。



步骤二：再勾画出两条小鱼。



步骤三：勾画出水草和泡泡。



步骤四：用蜡笔给大热带鱼上色，可以选择自己喜欢的颜色。



步骤五：给两条小热带鱼上色。



步骤六：给水草和泡泡上色并涂出蓝蓝的海水。



清晨，一只可爱的小青蛙站在圆圆的荷叶上给小蝌蚪们讲故事。小青蛙讲得可认真了，小蝌蚪们也听得入神。



绘画步骤



步骤一：先用黑色勾线笔勾画出青蛙。



步骤二：再添加出荷叶和荷花。



步骤三：勾画出围观的小蝌蚪。



步骤四：给小青蛙上色。



步骤五：用蜡笔给荷叶和荷花上色。



步骤六：给围观的小蝌蚪上色并涂出湖水。

