

1948年，北平故事，
民国市井百态

天桥演义

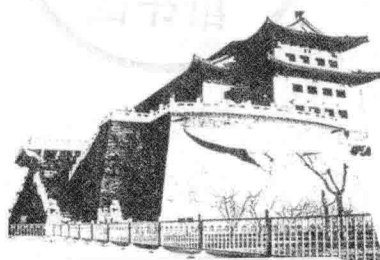
沈家和◎著



朝華出版社

沈家和◎著

天桥演义



图书在版编目(CIP)数据

天桥演义 / 沈家和著. —北京: 朝华出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5054-3745-6

I. ①天… II. ①沈… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 102622 号

天桥演义

作 者 沈家和

责任编辑 王 磊

责任校对 梁 惠

责任印制 张文东

封面设计 小徐书装

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 <http://zhcb.cipg.org.cn>

印 刷 三河市鑫利来印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16 字 数 800 千字

印 张 50.75 插 图 18

版 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3745-6

定 价 78.00 元



1950年，我上小学的第一篇作文是《你长大了干什么》。我写道：“长大了，我要当作家。”班里的男同学说我“胡诌白咧”，女同学说我是“白日做梦”，老师说我有当作家的梦想。

为了实现梦想，我酷爱读书。尤其爱读我国章回体小说大师张恨水先生的作品，将他创作的《啼笑因缘》当作我学习写作的范本反复拜读，竟将一本《啼笑因缘》给翻阅拜读“烂”了——书皱了，字里行间画满了铅笔的、钢笔的、红蓝铅笔的道道。我又买了一册，继续拜读。在阅读过程中，我仿佛看到了书中主人公樊家树在天桥露天书场边歪靠古柏，听大鼓妞沈凤喜唱《黛玉悲秋》；我仿佛看到了手握兵权、欺男霸女的刘将军手拿一根细藤马鞭子，对被他霸占、蹂躏和玩弄的鼓书艺人沈凤喜大喝一声：“今天我非打死你这贱东西！”我仿佛听到鞭子响了一声，凤喜一声“哎呦”，嚎啕大哭起来。顷刻之间，鞭子声、哭声、嚷声、骂声和杂物落地的撞击声，闹成了一片……恨水先生的描写十分生动，给我留下了深刻的印象。反复拜读间，我也产生了写小说的冲动和灵感。

恨水先生当年在和平门外南新华街的益世报馆供职，担任该报的文艺版主编。每得闲暇，便约二三好友或独自去天桥合意轩听大鼓书，去福海居等茶馆听评书，在熙熙攘攘的游人中观察了解形形色色的艺人和游客。先生的《啼笑因缘》就是在这种情况下创作而成的。

命运使然，1964年，我被分配到天桥信托商店当售货员——既卖旧货，也卖破烂。幸运的是，我在卖破烂的同时，也有了“拾宝”的良机——像恨水先生那样，观察、了解天桥的艺人、练把式的和开估衣铺、摆

小摊的贩子；幸运的是，我与武功炉火纯青的朱氏三杰——朱国良、朱国全、朱国勋成为好友；幸运的是，我与身怀耍中幡绝技，在跤场上以迅猛见长，素有“快跤满”称号的满宝珍亲如兄弟；幸运的是，我成了“天桥十八狱”——住了18户异常贫苦人家的大杂院的常客。

正面人物的素材好搜集，反面人物的素材搜集起来颇费周折。旧天桥是流氓、地痞、恶霸、地头蛇群魔乱舞、横行无忌的地方。多年来，我比较翔实地搜集到假善人孙鸿亮、东霸天张八、西霸天福六、南霸天孙五、北霸天刘翔亭及“天桥五虎”等28个魑魅魍魉的罪恶事实。我利用在天桥信托商店当十年售货员的业余时间，搜集、了解、思考旧天桥的五行八作、方方面面的素材——文字资料、史料（包括少数实物），上千万字，可装满一麻袋。在这个基础上，我决定写以解放前夕的天桥为背景的小说《天桥演义》。

1987年6月，北京紫禁城出版社出版了我的第一部章回体小说《天桥演义》。1991年3月，我于北京燕山出版社出版了第二部章回体小说《大栅栏演义》。1991年10月，我参加了中国作家协会。至此，我的作家梦想实现了。

1984年1月7日，我开始写自己的处女作《天桥演义》时，40岁。2014年1月8日，我与朝华出版社签订了再版《天桥演义》的合同，71岁。31年啊，弹指一瞬间。此时此刻，回顾我实现当作家梦想的历程，怦然心动，权为序。

沈家和

2015年5月16日











天桥演义 目录



- 第 1 回 妙龄女一曲惊四座 陆鸿奇伺机欺弱女 / 001
- 第 2 回 铁嘴太监信口骗人 范老妈子遭难气绝 / 011
- 第 3 回 三恶棍宴上定毒计 西霸天欲欺巧贞女 / 020
- 第 4 回 镇天桥恶施铁桶计 刘大海父子遭毒打 / 030
- 第 5 回 众艺人义助刘老汉 夜半时刘家遭血洗 / 037
- 第 6 回 小金牙嘎调诉冤魂 刘老头怒磨复仇刀 / 044
- 第 7 回 刘老头拼死除一霸 为救人唐二血染身 / 054
- 第 8 回 白铁嘴痛哭陆鸿奇 大兵黄街头骂贪官 / 065
- 第 9 回 大兵黄戏耍马巡长 酒醉后唐二宿街头 / 077
- 第 10 回 刘老头入土天桥哀 瑶台上杨明遇唐二 / 092
- 第 11 回 蹭油的感化小报童 小客店唐二结亲人 / 104
- 第 12 回 老虎铺唐二露身手 唐杨氏受辱盼亲人 / 116
- 第 13 回 陆姨太刁告大海娘 昏迷中大海呼巧贞 / 132
- 第 14 回 巧贞娘苦心救大海 西霸天设计占巧贞 / 141
- 第 15 回 贼道首敲诈大海娘 小秀兰净室遭摧残 / 148
- 第 16 回 孙少帅邀集斗猛会 春华园杨明会唐二 / 156
- 第 17 回 杨老板智斗群魔头 北霸天仗势欺名角 / 167

- 第18回 小秀兰被骗学三才 四天王造孽欺弱女 / 176
- 第19回 悄无声救星从天降 攻黑气天王现原形 / 183
- 第20回 小秀兰逃出专诚坛 深夜间唐二救大海 / 192
- 第21回 浪三凤撒泼骂大街 愣唐二怒打孙平九 / 200
- 第22回 双峰锤唐二识朱二 东霸天指挥施毒计 / 208
- 第23回 步赢斋杨明斗狗四 永利居唐二上圈套 / 222
- 第24回 白铁嘴上书讲歪理 愣唐二狱中分善恶 / 234
- 第25回 石院长无辜遭毒打 胖院长坐堂施淫威 / 243
- 第26回 唐二闹法庭压邪恶 杨明呈书信申公理 / 252
- 第27回 狗咬狗恶棍起风波 心连心艺人结成团 / 262
- 第28回 朱六逞霸道欺孤寡 唐二真英豪镇群魔 / 271



- 第29回 十八狱户户怜孤寡 刘大海痛斥胖红玉 / 287
- 第30回 众艺人齐寻唐杨氏 西霸天迁怒白铁嘴 / 296
- 第31回 胖院长求履做人情 十八狱邻里情意深 / 307
- 第32回 张贺新一买铺面房 西霸天恶施绝户计 / 317
- 第33回 张袁氏摆摊卖料货 众流氓寻衅夺钱匣 / 326
- 第34回 抱不平唐二斥混混 小兰舫唱红遭污辱 / 334
- 第35回 刘大海独自找巧贞 刘黑塔摸黑救大海 / 344
- 第36回 刘大海被雇拉小绊 醉把式途中吐真情 / 352
- 第37回 发冲冠大海闯朱宅 西霸天当众欺巧贞 / 362
- 第38回 连日雨急煞刘黑塔 大难后大海娶巧贞 / 380
- 第39回 黎翔聚伤兵砸园子 秀兰与张泰结良缘 / 392

- 第40回 公记号择吉新开张 后门虎店前卸污滓 / 403
- 第41回 张袁氏追魂头撞柱 西霸天成了过街鼠 / 412
- 第42回 唐忠翠遇父不识父 唐杨氏遭辱倍思夫 / 420
- 第43回 黄宛氏逞凶施淫威 苦命女火坑尝黄连 / 432
- 第44回 大戏霸设计欺张泰 众艺人齐心助秀兰 / 447
- 第45回 金弹子吓跑大天王 中秋夜唐二救亲女 / 462
- 第46回 闯城门傅钧身手捷 上圈套唐二动肝火 / 471
- 第47回 思亲女唐二吐鲜血 唐忠翠再度陷魔窟 / 479
- 第48回 孙少帅寿辰办堂会 众女妖逞威欺翠翠 / 487
- 第49回 魁顺店杨明看唐二 小酒馆旅长杀地痞 / 496
- 第50回 小夫人寻医治痃子 西霸天勾匪闹炸市 / 508
- 第51回 痃子王巧辩脱罪责 众恶魔设计害唐二 / 524



- 第52回 小夫人恋唐二心切 白铁嘴设连环毒计 / 535
- 第53回 翠翠思父母病缠身 二鬼唱双簧装神医 / 548
- 第54回 小夫人撒泼不认账 孙平九使钱救干儿 / 564
- 第55回 唐忠翠受辱得绝症 黄宛氏降价卖青倌 / 575
- 第56回 郝妈拼死命救弱女 唐二怒劈棺见亲儿 / 588
- 第57回 惊天动地天桥哀泣 咬牙切齿唐二激愤 / 600
- 第58回 唐二葬亲女倍思妻 旅长受贿赂护老鸨 / 611
- 第59回 邮差闹饿工逛天桥 艺人齐声援献绝技 / 626
- 第60回 唐杨氏遇难逢救星 龚菩萨卖艺遭凶险 / 640
- 第61回 唐杨氏诉苦千人泣 卞国砚出丑村民愤 / 655

- 第62回 四霸天聚首定对策 张黄狗父女迁新宅 / 661
- 第63回 孙少帅翻脸想赖账 北霸天逞强命归阴 / 673
- 第64回 众魔怪聚财孙公馆 唐杨氏重返天桥市 / 682
- 第65回 唐杨氏遇夫哭亲女 南霸天逞凶砸明地 / 692
- 第66回 报父仇菩萨惩天王 露绝技唐二杀孙九 / 705
- 第67回 西霸天心虚逃出城 孙少帅买棺装财宝 / 725
- 第68回 孙少帅被逮返天桥 大天王装鬼吓煞人 / 738
- 第69回 孙少帅胆战瞒罪行 铁胳膊称霸抢水道 / 745
- 第70回 过热堂傅钧斥顽敌 挖战壕大海变戏法 / 756
- 第71回 抄赌局唐二救傅钧 黎明前古城炮声隆 / 769
- 后 记 / 789
- 再版后记 / 791

第 1 回

妙龄女一曲惊四座 陆鸿奇伺机欺弱女

一九四八年。

北平的三伏天酷热难熬。从大清早儿，人们就甩开了汗珠子。快晌午时，男人们干脆光着脊梁，坐在房檐底下摇芭蕉叶了。上点岁数的女人们，也把院门插上，脱下汗褙儿，光膀子做晌午饭。天桥春华园坤书馆的屋顶是用洋铁皮当瓦使的，晒上几个钟头后，屋顶就像锅底，屋里像蒸笼，以致从打一数伏，书馆就不怎么上座了，人们不愿意花钱来买罪受。

可是，最近这三天的情况变了。就说今天吧，这会儿正是晌午头，外头跟下火一样，听书的还一个劲儿地往里头挤。就连头晌午来的，还有没走的。要是三天前，这会儿该净场了，茶房们可以到后头找个背静地方弄盆凉水冲身子去了。干脆这么说吧，春华园这三天的生意，就跟三伏天的太阳那么红火。

春华园的东家是天桥地面上有名的戏班子班主丁从银，绰号“丁三狗”。他长得肥大敦实，大嘴岔子三角眼，脑瓜顶子中间秃一块，所以人们也叫他“丁秃”。平日说话刻薄，很少见他的笑脸，伙计和艺人们见了他都疼得慌。可这几天他也喜笑颜开了。特别是当那位头上插着玉石帽的金簪子，耳朵上挂着金耳环，手上戴着银镯子，脸上的皱纹像蜘蛛网似的董寡妇来到书馆时，丁三狗就像马屁精似的跟在她后头，打拱作揖，摆出一副感激不尽的样子来。

今几个董寡妇精神头更足了，在台口坐了两个多钟头了，还不见一点儿乏劲。她是天桥地面上有名的“领家妈妈”，是个每天都能吃香的喝辣



的主儿。她有多少钱，谁也不知道，可这些钱全是她“养”的那六个姑娘给她在几个戏园子、书馆卖艺挣来的。说她“养”六个姑娘，并不是说这些女孩儿是她生的，她早年当妓女，根本没有生育能力。这些女孩子全是她从人贩子手里买来的。她还专挑六七岁的买，进门能干活，能伺候她；由她自己或是请师傅教这些女孩子学艺。等学到一定程度，就让这些孩子上场卖艺，等再大一点儿，就强迫她们陪客卖身。有的阔主儿想讨小，看中了哪位姑娘，董寡妇能狠狠地捞上一笔大头。以前有十几个女孩子都被她卖给富商大户了。董寡妇家还一年到头养着三四个不到十岁的小姑娘。为了“管教”这些不听话的女孩，她专门挖了个地洞，内藏皮鞭、剪刀、火筷子、钉板等各种刑具，有的女孩子还没学成，就被她活活虐待死了。她的口头语是“本事全是打出来的”。这几天春华园天天爆满，就是因为董寡妇又让一个十四岁的姑娘“下海”，来春华园登台卖艺。这位姑娘乳名翠翠，学名唐忠翠。可董寡妇把她买到手后，不让她用自己的真名实姓，而让她随自己姓董，给她起了个艺名“红宝”。小红宝前天初次上场，腿肚子发软，全身哆嗦，是在董寡妇的逼视下才走上去的。可是当她微启朱唇，轻声唱出几句词儿时，一下子就压住四座。那些书迷们只觉得她那声音如同金嗓子刘宝全一样字正腔圆，妙不可言，特别是当唱到高音时，一个拔尖儿，使人们的五脏六腑像喝下一碗冰镇酸梅汤似的畅快。再加上她那模样，虽然眉头微皱，仍像画儿上的小仙女一般。一曲终了，四座叫好声差点儿掀起房顶。小红宝一下子红起来了。董寡妇拍着大腿说：“我调理出来的丫头，一个赛一个，哪个不叫座？这红宝才三天就叫响了！这全是老娘的造化！”丁三狗也得了甜头，所以他对董寡妇特别殷勤。

晌午一过，正在书馆上人的时候，忽然门口的伙计高喊：“陆五爷到！”

只见门帘一闪，闯进来一个黑塔似的人物。这人，肚子特别大，他那纺绸裤子的白洋布裤腰，老是挂不住，肚脐眼儿露在外边。他满脸横肉，黑胡茬子硬得像刷子，左腮上有一条红红的刀疤，胡子从刀疤边沿龇出来。他是天桥地面上的一霸，有名的“镇天桥”陆鸿奇，外号“陆大肚子”。因为他和天桥恶霸们拜把子时排行第五，所以人们又叫他“五爷”，这当然是当着他面时才这样称呼他。在他欺负人时，他脸上的刀疤会变得紫红。这刀疤是他在日伪时期卖华工，有一次华工暴动，他带着打手去镇



压，被华工们砍了一刀留下的。这家伙靠那时候卖华工，就盖了好几所大瓦房。

陆大肚子在四个茶房的簇拥下，大模大样地坐到台前的一把椅子上。董寡妇一见陆大肚子来了，忙扔下手里的白瓜子，像离弦的箭一样，从台口蹿到陆大肚子跟前，一曲腿，一扭腰，一龇牙，叫了声：“五爷，给您老请安！”

陆大肚子只用眼角扫了董寡妇一下，就像没听见，根本没理她。陆大肚子刚一落座，就被台上的红宝那模样惊呆了。他暗想：“都说天桥这地方野，没想到还藏着这么俊的妞儿呐！当年皇帝选美人儿，也不过如此吧。这孩子兴许是那个画上的嫦……嫦什么来着？”这个土匪出身的恶霸想不起来了。这时，董寡妇打断了他的思路，把脸凑过去，几乎碰着陆大肚子的胡茬子了，妖声妖气地说：“五爷，您老人家怎么有闲工夫听书来啦？谢谢您老赏脸，请您点个曲儿吧。”

这倒把陆大肚子难住了，他“啊……嗯……”地吭哧了半天也没点出来。因为他目不识丁，根本不懂那些戏文鼓词，他平日闯戏园子逛书馆，一是为了显威风摆谱儿，二是为了挑逗姑娘找乐子。今天他光顾春华园，是因为他听人说这儿有个初“下海”的美妞儿，还是个没破身的主儿，便迫不及待地赶来瞧瞧，想找机会贪点便宜。所以，从他一进来，他那恶狼似的两眼就盯住了台上的红宝，眼珠子闪出淫荡的凶光。董寡妇拍马屁请他点曲儿，他又一时点不出来，只好干咳嗽一声打岔问道：“这妞儿是你的？”

“啊……回五爷，这是我的闺女。”

“闺女？你能有闺女？扯臊！”陆大肚子不屑地回头瞪了董寡妇一眼说，“她刚才唱的什么曲子呀？”

“回五爷，红宝刚才唱的是《天桥曲》。”

“《天桥曲》？好！唱得不错，再给我从头唱一遍！”

“是了！谢谢五爷赏脸！”董寡妇说着像箭似的蹿到台口，吩咐道：“我说你听见没有？死丫头！快着点儿，给五爷重唱一遍那段叫座儿的！”

从打陆大肚子一进书馆，台上的红宝就吓得打哆嗦。等这个凶神坐下后，又盯住台上不错眼珠儿，红宝心里更打鼓了。她虽然才卖艺三天，可在春华园卖艺的几个小姐妹已经几次提醒她多留神，告诉她，年轻的女艺



人，特别是初次登台的女孩子，最大的灾难就是“挂了点儿”——有阔人捧。遇到这种事，高兴的是领家妈妈和开戏园子的老板，因为阔佬捧角儿，等于他们遇到了财神爷。而女艺人十有八九会大难临头，遭到污辱。只有极个别的能交上好运。像天桥小桃园去年有个叫小翠霞的戏子唱红了，挂了点儿，捧她的是个开钱庄的老头子，无儿无女，可有的是钱。这老头子在山涧口买了一处小宅院，出了一笔大钱把小翠霞买了去安置在小宅院里，做他的如夫人。从此，小翠霞戏也不唱了，陪着钱庄老板，使上了老妈子，出门坐黄包车，过上了奢侈的生活。不过像小翠霞这样交好运的戏子太少了，大多数女艺人一挂了点儿，就被那些色鬼缠上了，挂点越多，缠她的人越多。白天唱几场戏，晚上还得陪着长官、老爷睡觉，几个月下来，身子就垮下来。有的女艺人到后来为了不饿死，靠抽白面儿强打精神卖艺。可这样一来，死期更近了。

红宝嘴唇哆嗦着，看台下黑压压挤满了人，她知道，不唱是不行的，可是她张了几次嘴也没唱出来。她眼前一黑，差点儿摔倒，用力咬咬牙，才挺住。她心里一酸，愤愤想到自己自从落到董寡妇手里，连唐忠翠的本名都不许叫了，一晃两年多，师姐师妹们都叫惯了她红宝，谁也不知道她是唐忠翠。在爹妈身边时，爹妈叫她乳名翠翠。如今翠翠变成了红宝，就要遭这份罪。她深知董寡妇的为人。去年三伏天，翠翠的一位师姐——艺名叫红玉的女孩儿，也是刚登台没几天就红了。后来挂了点儿，被一个大首饰店的少东家买了去。当时红玉刚十三岁，被那个少东家糟蹋之后不久，又被赶出少东家的家门。她走投无路，又回到董寡妇那里。这下子董寡妇可乐了，说钱到了手，人没几天又回来了，这号买卖干得过。此后董寡妇不但白天让红玉卖艺，晚上还逼她卖身。小红玉本来身子骨儿单薄，受不了这样的摧残，她偷了董寡妇的烟土吞下去寻死。没想到被董寡妇发现，摁住她的脑袋往嘴里灌屎汤子，硬是让她把烟土吐了出来。翠翠望着陆大肚子那副凶相，眼前又闪出红玉的影子。如今自己成了红宝，也走上了她的路。在董寡妇的催促和逼视下，翠翠强装笑颜，向台下微微鞠了一躬，抿了抿耳边的头发，终于轻声唱了起来：