



语文知识
小丛书

YUWEN ZHISHI

标点符号的种类及用法

王庆 ◇ 编

最新版

简明扼要 夯实基础
深入浅出 释疑解惑
现用现查 提升能力

重拾这些被忽略的**语文小常识**

从**字词句段篇章**，到文法修辞，悉心观照，倾力锤炼

语言表达更加**准确生动**，**文章意味**更加隽永悠长

全新的**语文世界**，风景**这般美好**

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



标点符号的种类及用法

王庆 ◇ 编

图书在版编目 (CIP) 数据

标点符号的种类及用法 / 王庆编. — 太原: 北岳文艺出版社, 2014.5

(语文知识小丛书)

ISBN 978-7-5378-4114-6

I. ①标… II. ①王… III. ①汉语—标点符号—中小学—课外读物

IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 077740 号

书 名: 标点符号的种类及用法

编 者: 王 庆

责任编辑: 贾晋仁

书籍设计: 张永文

出版发行: 山西出版传媒集团 · 北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市井州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 (太原发行部)
010-84364428 (北京发行中心)
0351-5628688 (总编办公室)

传 真: 0351-5628680

网 址: [http:// www.bywy.com](http://www.bywy.com)

E-mail: bywycbs@163.com

经 销 商: 新华书店

印刷装订: 山西出版传媒集团 · 山西新华印业有限公司

开 本: 630×920 1/16

字 数: 78 千字

印 张: 8.5

版 次: 2014 年 5 第 1 版

印 次: 2014 年 5 月太原第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-4114-6

定 价: 13.00 元

前 言

为了适应新形势的要求,给中学生以及广大读者提供学习语文知识的课外读物,匡正社会上不重视语文学习,因而错讹泛滥的问题,我们编写了这套“语文知识小丛书”。按其内容,这套“丛书”共分八册,它们分别是:《修辞常识例话》、《词与短语》、《单句与复句》、《简明文言语法常识》、《怎样修改病句》、《标点符号的种类及用法》、《常用文体写作知识》、《中国古代文化知识》。

特别需要指出的是,这套“丛书”皆由多年从事中学第一线语文教学工作的高级、特级教师担任编写工作,因而具有如下特点:

一、针对性强。内容及举例多结合现行语文教材及“大纲”要求。

二、知识性强。突出了基础知识的讲解与分析,不繁不衍,深入浅出。

三、适应性强。不但适应中小學生及语文爱好者阅读,同时也可供中小学语文教师参考,供中学毕业生复习时参考。

四、有一定趣味性。举例典型,文字活泼,阅读时不枯燥,不乏味,通俗易懂,易读易记。

“丛书”在编写和审稿过程中,贺全、常丽文、吕新华、张慧琴、周红宇、许波等同志付出了不少劳动,特表感谢。但由于编者水平有限,经验不足,书中难免有不当或纰缪之处,希望读者指正。

编 者

2011年10月

—目 录—

标点符号的性质和作用	1
标点符号的种类	5
标点符号的用法	7
一 句号	7
二 问号	15
三 叹号	22
四 逗号	30
五 顿号	42
六 分号	51
七 冒号	57
八 引号	66
九 括号	74
十 破折号	81
十一 省略号	92
十二 着重号	98
十三 连接号	100
十四 间隔号	103
十五 书名号	105

十六 专名号	110
十七 分隔号	112
其他标点符号	114
标点符号的位置与书写形式	117
练习题	120
练习题答案	128



标点符号的性质和作用

标点符号是辅助文字记录语言的符号,是书面语的有机组成部分,用来表示语句的停顿、语气以及标示某些成分(主要是词语)的特定性质和作用。恰当地使用各种标点,书面语言的意思就会表达得清楚正确。郭沫若同志说过:“言文而无标点,在现今是等于人而无眉目。”可见,标点符号的正确使用是很重要的。

标点符号的主要作用有三点:

一、表示停顿

我们说话和写文章,都离不开句子。句子是前后都有较大停顿、带有一定的语气和语调、表达相对完整意义的语言单位。同样的句子,停顿的地方不同,意思也就不同。把要说的话写出来,这些停顿的地方就要靠标点符号来表示。比较下面三个句子:

(1)你支持他不支持?



(2)你支持,他不支持?

(3)你支持他不? 支持。

例(1)中,句中没有停顿,意思是你支持他呢,还是不支持? 从结构看,是个单句。例(2)是个复句,两个分句间有停顿,意思是:你支持了,他不支持吗? 例(3)是一问一答的两个单句,意思是你支持他吗? 回答是肯定的。上述三例,说明用的标点不同,语句的停顿也就不同,表达的意思也就不同,结构也不一样。

二、表示语气

我们说话时,每个句子都有一定的语气,有的是叙述说明一件事的,有的是提出一个问题的,有的是抒发某种强烈感情的,还有的是表达某种强烈的要求和愿望的。说话的目的不同,就形成了不同的语气。书面上怎样来表示这种语气呢? 除了文字之外,就要靠标点符号了。

(4)中国是世界上历史最悠久的国家之一。

(5)今天你怎么没给我打电话?

(6)不要在教室里大声喧哗。

(7)这里的风景多美啊!



说话的语气尽管是多种多样的,但归纳起来基本上有四种语气,这就是陈述、疑问、祈使、感叹。上述四例就包括了这四种基本语气。在书面上,帮助表示这四种基本语气的工具就是三种句末点号——句号、问号和叹号。阅读时,我们可以借助这三种标点符号,判断句子的语气,进一步理解文章的意思;写作时,我们根据说话的目的,采用不同的语气,配上相应的标点符号,就能使意思表达得清楚明白。

三、标示词语的性质和作用

我们平时说话,并不都是完完整整的,比如有些话省略了,说话的中间被人打断了,有些别人听不懂的需要解释,还有词语需要强调,等等。同样在书面语言里,也有许多变化和特殊的情况,如:文章中有引用的话,有省略的话,有解释说明的话,有着重指出的话,等等。有些词语,是专名,还是书名,也需要标示出来,使它显著一些,便于读者理解。诸如此类,就需要专门的符号表示。

(8)“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。

(朱自清《春》)

(9)我从前没好好学习,旷了课去找鸟窝,到萨尔河上去溜冰……想起这些,我多么懊悔!

(都德《最后一课》)



(10)至于公和私的关系,应以公为先;人和己的关系,应以人为先,正如孔子所说:“君子贵人而贱己,先人而后己。”

(《礼记·坊记》)

例(8)引号表示引用的话。例(9)中的省略号表示还有许多不好好学习旷了课的贪玩活动,这里不再列数,省略了。例(10)中除用了引号标明引文外,还用了分号、括号、书名号和间隔号,分号表明前后两句并列关系,括号注释出处,书名号标明书名、篇名,间隔号隔开了书名和篇名,使读者一目了然。可见使用标点符号有助于我们便捷、准确地理解文章。

标点符号既然有这些作用,我们就应当重视它,做到能正确使用,让它帮助我们 把文章表达得正确、清楚、严密、简洁。



标点符号的种类

2011年12月30日,国家质量监督检验检疫总局和国家标准化管理委员会联合发布了新的《标点符号用法》,于2012年6月1日起实施。新的《标点符号用法》规定,常用的标点符号有十七种,分为点号和标号两大类。点号是点断的意思,主要表示停顿和语气。点号又可分为句末点号和句内点号:句末点号有句号、问号、叹号三种,主要用来表示句末的停顿,同时表示句子的语气;句内点号有逗号、顿号、分号和冒号四种,主要用来表示句内的各种不同性质停顿。

标号的作用在于标明,主要标示某些成分(主要是词语)的特定性质和作用。常用的标号有十种,即:引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号、分隔号。



上述十七种标点符号分类如下：

标点符号	点号	句末点号	句号 问号 叹号
		句内点号	逗号 顿号 分号 冒号
标点符号	标号	引号	
		括号	
		破折号	
		省略号	
		着重号	
		连接号	
		间隔号	
		书名号	
		专名号	
		分隔号	

标点符号的用法

一 句号

句号是句末点号的一种,主要表示句子的陈述语气。

句号的用法

(一)句号表示陈述句末尾的停顿。

使用句号,主要根据语段(指语言片段,是对词、短语、句子、复句等语言单位不做特别区分时的统称)前后有较大停顿、带有陈述语气和语调,而并不取决于句子的长短。前面讲过,句子按照它的用途,分为四种:陈述句、祈使句、疑问句和感叹句。不同用途的句子,有不同的语气、语调,要用不同的句末点号。

什么是陈述句?凡是用来述说一件事情的句子称为陈述句。换句话说,也就是告诉别人一件事情的句子叫陈述句。陈述句是陈述语气,语调一般是平缓的。陈述句的末尾还常用“的、了、呢、罢了”等语气词。陈述句末尾有较大停顿时,要用句号。



(1)我们要不断地升华到以精神力量对付物质力量的崇高境界中去。

(马丁·路德·金《我有一个梦想》)

(2)母亲和宏儿都睡着了。

(鲁迅《故乡》)

(3)这几天心里颇不宁静。

(朱自清《荷塘月色》)

(4)有闲情逸致的人,自然不喜欢这种紧张的旋律。

(梁衡《夏》)

上面的四个例句都是陈述句。按它们的表达方式,分为肯定陈述和否定陈述。例(1)(2)是肯定陈述,例(3)(4)是否定陈述。不论如何陈述,句末都用句号。

句号表示陈述句末尾的停顿,这“末尾的停顿”即“一句话说完了以后的停顿”,“表达了一个完整意思之后的停顿”。有时是一句话,在某种情况下意思是完整的,情况一旦改变,往往又变成了另一句话的一部分。如“我爱唱歌”是一句完整的话,又说“我爱唱歌,他爱下棋”,这就得连在一起才能成一句话,最后用句号。因为它们的关系密切,说的是两个人的爱好不同,而在意义上是相关联的。例如又说:“我爱唱歌,他爱下棋,两个人总是玩不到一块儿。”那么,“我爱唱歌,他爱下



棋”也不成一句完整的话了,因为前两句跟后一句是因果关系,话没有说到底,意思就不能算完整。

能够表达一个完整意思的句子从结构看,又分为两大类:一类是单句,一类是复句。单句是由短语(词组)或单个的词构成的,复句是由两个或多个在意义上有密切关系的分句组成的语言单位,包括简单复句(内部只有一层语义关系)和多重复句(内部包含多层语义关系)。复句内两个或多个前后有停顿、表达相对完整意义、不带有句末语气和语调、有的前面可添加关联词语的语言单位,叫做分句。单句又分为主谓句和非主谓句。无论哪种结构的句子,只要语气是陈述性的,句末都可以用句号。下面分别介绍一下它们的用法。

1. 用于陈述性的主谓句之后。

主谓句是由主语和谓语两部分构成的,主语表示陈述的对象,谓语表示陈述的内容。

(5)老山界是我们长征途中所过的第一座难走的山。

(陆定一《老山界》)

(6)沙漠是人类最顽强的自然敌人之一。

(竺可桢《向沙漠进军》)

(7)有一天晚上,火车没有从城里运面包来。

(奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》)



(8)我心情紧张地手里捏紧一卷钞票到银行去。

(林海音《爸爸的花儿落了》)

例(5)—(8)都是主谓句,有主语和谓语两部分。其中例(5)(6)(8)是肯定的陈述,例(7)是否定的陈述。不过例(8)的结构复杂一点,是一个连动句。

2. 用于陈述性的非主谓句之后。

非主谓句是由单个的词或主谓短语以外的短语构成的句子。陈述性的非主谓句之后要用句号。

(9)长时间的静寂。

(王朝柱《长征》)

(10)1949年冬的一天深夜。

(沙叶新《陈毅市长》)

(11)现在分马。

(周立波《暴风骤雨》)

(12)周朴园 不对,不对,这都是新的。

我要我的旧雨衣,你回头跟太太说。

鲁侍萍 嗯。

(曹禺《雷雨》)