

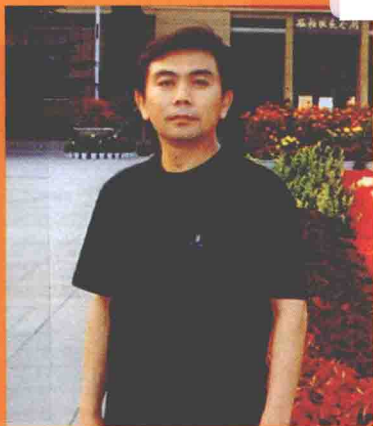


135战法系列 5  
专家论股

# 实战大典

股市赢家的55道箭令

宁俊明 / 著



## 作者提醒投资者特别注意

- 买在卖点上是自取其辱，  
卖在买点上叫与钱无缘。
- 为什么如此盲目地买卖？  
因为缺乏稳定交易系统！
- 炒股不需要多大的智慧，  
但需要对指令绝对忠诚。



四川人民出版社



135战法系列 5  
专家论股

# 实战大典

股市赢家的55道箭令

宁俊明 / 著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

实战大典：股市赢家的 55 道箭令/宁俊明著. —2 版.  
—成都：四川人民出版社，2015. 4  
(专家论股系列丛书)  
ISBN 978-7-220-09437-8

I. ①实… II. ①宁… III. ①股票投资—基本知识  
IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 051546 号

### 专家论股系列丛书

SHIZHAN DADIAN

## 实战大典

——股市赢家的 55 道箭令

宁俊明 著

责任编辑  
装帧设计  
责任校对  
责任印制

王定宇 何佳佳  
杨 潮  
叶 勇  
王 俊

出版发行  
网 址  
E-mail  
新浪微博  
发行部业务电话  
防盗版举报电话  
照 排  
印 刷  
成品尺寸  
印 张  
字 数  
版 次  
印 次  
印 数  
书 号  
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)  
<http://www.scpph.com>  
[sichuanrmcbs@sina.com](mailto:sichuanrmcbs@sina.com)  
@四川人民出版社官博  
(028) 86259457 86259453  
(028) 86259457  
四川胜翔数码印务设计有限公司  
四川福润印务有限责任公司  
160mm×240mm  
21.5  
331 千  
2015 年 5 月第 2 版  
2015 年 5 月第 1 次印刷  
1—5000 册  
ISBN 978-7-220-09437-8  
38.00 元

#### ■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换  
电话：(028) 86259453

代序 *SHIZHAN DADIAN*

## 胸中自有云烟气

——我眼中的宁俊明和他的 135 战法

2007 年的 7 月，特别的热，我无所事事地在一家把冷气开到最低的书店里晃悠，在那个迷人的夏天的午后邂逅了宁先生的《下一个百万富翁》。当时，它正以畅销书的姿态撩人地摆在书店最显著的位置，你不想看都不行。闲着也是闲着，翻开，竟是一次人生的改变。

这本关于股市实战的书，写得山高水远，情色生动。匆匆行文中，一少年游侠白马玄衣，仗剑而来，剑锋闪烁的，恰是和 K 线的爱恨情仇。当时的我尚未涉足股市，正在问世间 K 线为何物，这一下不得了，第二天就去开了股东账户。

然后是宁先生的其他三本书：《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》。其中思辨的光华，睿智的轻响，顿悟的精妙，章章都惊为天人，其纵横捭阖中激情暗涌，机警冷峻中直指心灵，叫人欲罢不能。

生不愿封万户侯，但愿一识韩荆州。

11 月 10 日，我和其他 7 位同道中人去邯郸面授，见着先生了，其实他不是我想象中的少年英雄。浓眉，炯目，方面，略微有些多余的皱纹诉说着他与股市惊心动魄的悲欢离合。同学 8 人，人人不解：如果股市有传奇的话，横空出世的先生自然是其中之一，此等人中俊杰为何蜗居在区区邯郸？先生淡淡地回答：父母在，不远游。

原来先生的老父亲年事已高，需要先生的照顾。若非亲眼所见，我

原以为“父母在，不远游”的古训只是一个传说。百善孝为先。佛说，父母是我们现世的菩萨。

无论如何，安下心来，专心跟先生学做股票。

其实每个股民，只要他是正常的，那么他最想知道的就是：这只股票到底会不会涨，什么时候涨？成交量这么大到底是在出货，还是在吸筹？成交量这么小到底是交投清淡，还是庄家高度控盘？上影线这么长到底是庄家试盘，还是上方真的有压力？下影线这么长到底是承接有力，还是庄家主动放弃？大阳线到底是行情的起涨点，还是庄家精心构置的诱多陷阱？大阴线到底是庄家弃庄，还是庄家在暗度陈仓？我们胆战心惊，如履薄冰，每走一步都要想哈姆雷特的问题：To be or not to be？和一只又一只的消息股、题材股、绩优股、热点股上演一场又一场的欢爱缠绵然后受伤心痛，为什么我们买进它就跌？为什么我们卖出它就涨？为什么庄家个个都像潘金莲，踢掉我们就像踢掉武大郎那样不费吹灰之力？

先生答曰：形态说明一切。“心随股走，及时跟变”解决一切。

愚生问曰：怎么走？怎么变？

尤记得大盘遭遇重挫，上证指数飞流直下三千尺，盘中主力节节败退，高位套牢盘哀鸿一片。

正值我们面授的最后一天，在财达证券四楼那个略显拥挤的教室里，午后的阳光懒洋洋地照进来，我们8个人围坐在先生的周围，烟在他的指头燃烧后轻舞，空气中飘着烟草和蜜糖的香味，先生只安静地坐着，他的沉着和笃定，真是大王之风起于青萍之末。我们也一言不发，四周静寂无声，突然间，先生手击键盘，广宇集团瞬间被抛了出去，然后迅即买入南航权证，眨眼工夫，南航权证涨上去了，广宇集团跌下来了。10分钟后，先生抛出南航权证，把刚刚抛出的广宇集团又买了回来。正如苏轼所言：当所下手风雨快，笔所未到气已吞。抛出的南航权证栽了下来，买进的广宇集团翻着跟头往上涨，收盘时竟然奇迹般地涨了几个点。当时，上证指数和深证成指正遭主力汹涌抛盘打压，盘中个股风雨飘摇，可先生从庄家口袋探囊取物如入无人之境。有人做盘可以游刃有余、俊赏风流如此！我等叹为观止，为先生激动欢呼，先生还是安静地注视着眼前的K线，眼中并无波澜，一切尽在心中，无喜亦

无悲。

135 战法的近百个买卖点，揭示的全是股价的涨跌规律。每一个买卖点都讲述着庄家的一段心情和故事。所以，同样的上涨，有的山河壮丽，一气呵成，有的欲迎还拒，犹抱琵琶；同样的下跌，有的汹涌跌宕，玉石俱焚，有的则缠绵悱恻，细雨绵绵；同样的横盘，有的是箭在弦上，不得不发，而有的却风雨欲来，摇摇欲坠。135 战法破译的是庄家的密码，心随股走就是心随庄走；及时跟变就是跟着庄变。做到了，想不赚都困难。

这是我在先生那里学到的最珍贵的东西。炒股如人生，只要进退有据，方寸间皆可游刃有余，否则就只能惨淡经营。

风是夜的叹息，轻轻敲打窗棂。从邯郸回来后，在一个个深沉寂静的黑夜，一遍遍重读先生的书，我不胜欷歔：作为他的学生是何等的幸运！在我们的一生中可能还会碰到另外才情恣肆的操盘高手，也许也写得一手锦绣文章，但是可能再难遇见先生这等朗月清风的磊落：你竟然可以一次次地从书中读到他做盘最私密的心得，他几乎耗尽半生心血的成果就这样毫无保留地坦陈给陌生的你。而你只需稍微停留匆匆的脚步，仔细聆听他智慧的低语，你的一生也许从此弦管春风。

离开邯郸，当我独自面对 K 线时，发现曾经最遥远的距离现在竟然近在咫尺。形态，并没有太多的花头；炒股，可以简单到只有阳线和阴线。买进就涨，卖出就跌。

想起李叔同的名言：花繁柳密处拨得开，方见手段，狂风骤雨时立得定，才是脚跟。先生湖水一样地沉静，因为所有的光荣和失败，骄傲和寂寞都在心底。

谨以此文，献给所有热爱 135 战法的人们！

钱保文

代  
序  
胸中自有云烟气

## 前言

SHIZHAN DADIAN

## 股市赢家成功的内在因素

“大江东去，浪淘尽千古风流人物。”自从有股市以来，出现过多少杰出的投资大师和股市高手！人们常常羡慕他们的得天独厚，羡慕他们的辉煌成就。人们常常幻想，要是自己也能像他们那样，在市场上呼唤雨该有多好！不过，人们常常忘记想一想：难道那些杰出的大师和高手是在一帆风顺的条件下成功的吗？投资的成功，除了尊重市场规律以外，还应对自己提出什么要求？这是每个渴望成为股市赢家的人都必须认真思考的问题。

立志是成功的大门。没有明确的目标和坚定的信念，注定成为不了股市赢家。为什么总觉得自己不如别人？“彼人也，予人也，彼能为斯，予乃不能为是。”证券投资是一项极富挑战的工作，只有顽强拼搏才能取得成功，而充满自信就会变得更加富有激情。

“天生我材必有用”，这是古人的豪情壮志。成为赢家，谈何容易。然而，难能正可图大功！

一、目标正确。股市是个产生百万富翁的地方，可是几年以后，你为什么还是个穷人？这个问题可能使你尴尬，却值得深思：你是发自内心地喜欢股市吗？你愿意把它当事业去经营吗？在回答这两个问题的时候，请不要把别人的社会价值观和周围人的影响融入你的答案。

选择目标，实际上就是自己设计自己的过程，必须知己知彼。知自己之长短，知环境之利弊。股市里的很多人被失败湮没的教训，不在于

他们没有知识和才华，而在于他们没有远见卓识；不在于他们没有献身的精神，而在于他们没有找到为之献身的对象。客观地说，多数人进入股市不是因为喜欢，而是因为利益的诱惑。这不能不说是人生中的一大悲剧！

翻遍所有的科学史，哪一个成功的课题不是研究者自己决定的？翻遍所有的成功史，哪一个人的奋斗目标是由别人给选定的？选择自己的具体目标，必须是自己热爱的，情不自禁想去做。谁迷上你就选谁，君既爱须纵情。

心理学研究表明：人的爱好不是单一的。但爱好可以培养，可以转换，爱好并不等于擅长，而擅长必定爱好。如果客观环境使某一爱好得不到发展，你可换一样，然后发展成擅长。

目标是主观和客观的统一，两者不可或缺。能善于根据自己的长短和客观条件，综合拟定自己设计自己的方案，选择自己的目标，并不断根据情况的变化进行调整，顽强地从现实环境中踏出一条路来，这是股市赢家成功的一大要素。

在选择目标时，允许有一段时间左顾右盼，东张西望。学林探路贵涉远，无人烟处有奇迹。别人不敢想的问题你敢想，别人不敢做的事情你敢做，则更容易达到成功的彼岸。愚者千虑，必有一得。这一得之功，一技之长，也许正是别人的短处，别人难能者，我能之，岂非得天独厚也哉！

热爱是最好的老师。一个人对自己喜欢的事情总是会投入更多的精力和激情，做自己没有兴趣的事情只会事倍功半，甚至一事无成，即使你靠资质或才华也可以把它做好，但你却没有释放出全部的能量。释放不出全部的能量，就不可能把你所从事的事业做到极致，做不到极致就算不上真正意义上成功，不是真正意义上的成功，就很难获得经济上的独立和时间上的自由。每个人都应该了解自己的兴趣、激情和能力，股市赢家的成功，归根结底还是顺应性格的发展。性格的作用比智力大得多，聪明的大脑远不如良好的心情，天资不如由判断力所节制着的自信、耐心和规律。

选择具体的人生目标常常是最困难的事之一。路多歧而树多枝，有所弃才有所取，有所不为才能大有作为。股市里能吃苦的人很多，但有



灵性的人却很少，至于那些既无灵性又不愿吃苦的人，最好远离股市。如果你真的喜欢炒股，请排除一切干扰，把精力集中在股市赢家这个目标上。成功的要诀就是两点：目标始终如一，长期坚持不懈。

二、坚持不懈。人生目标选定以后，就要坚持做下去，做到底，不达目的誓不罢休。几乎所有的股市赢家都具有不到黄河不死心的献身精神，为了自己的梦想，他可以不顾一切。只有庸人才会把成功看成是财富的同义词。成功意味着付出，成功意味着常人难以想象的代价。

看看股市赢家成功的历程吧：第一，知道该知道的。什么是该知道的？135战法的理念、方法、原则和纪律都是应该知道的，它们是思维的指南和行为准则。第二，记住该记住的。什么是该记住的？135战法的每一个买卖点的名称都是应该记住的，不仅要记住它们的形态特征，而且要记住它们的市场意义，这是最起码的要求。第三，坚持复盘。每天把沪、深两市的股票扫描一遍，把符合形态的股票一个不漏地挑出来，然后按照“量、价、线、形、位”五个条件对其进行严格筛选，然后从中确定第二天所要攻击的目标，这样一来，虽然劳动强度大了些，但是培养和锻炼了你的眼力、耐力和选择能力。这种基础训练是枯燥乏味的，没有顽强的毅力很难坚持下去，若坚持不下去，股市赢家的梦就只能像清晨的薄雾。

有的人不善于挖掘自身的潜能，不愿意自我反省，而是一味地抱怨客观。所有成功者都是独到者，而独到者总是有风险的。你敢不敢为成功承担风险？如果把金钱看得比成功更重要，那么，即使发现了规律，你有勇气去实践和坚持它吗？

“想赢怕输”，这固然反映了一般人的心理状态，但也反映了缺少股市赢家不顾一切的献身精神。尊重规律，这才是成功的起点。人只有具备了献身精神，才能找到实际上是短暂而有风险的精彩瞬间。股市里的赢利者永远都是少数这个事实，使得一些本来各方面都很优秀的人在股市里面对困难和挫折时变得谨小慎微，心有余悸。于是，他们终日在胆战心惊中期待着事情的自行改善，毫不心痛地挥霍着一个又一个的今天。

很多人之所以不能成功，一是没有一套自己的实战交易系统，二是没有严格按照交易系统给出的提示去操作。服从与坚持历来是股市赢家

的必备素质，只要能严格执行指令，并且数年如一日地坚持下去，不管是谁，都能获得最后的成功。

三、实战系统。系统是交易方法的总称。它是根据股价的运行规律和个人的操作风格而建立起来的一套可以重复获利的方法。它包括操作理念、操作方法、操作原则和操作纪律等。只有了解和掌握了这个系统，买卖才会有依据，操作才会有底气。

所有的股市赢家，都无一例外地有着自己的实战交易系统，无论是买还是卖，都严格按照交易系统给出的提示进行操作。他们从不预测股价能涨多高，也从不预测股价究竟能跌多少，只注重交易系统信号的质量以及指数环境对信号的影响。他们恪守规则，却又从不做规则的奴隶，任何时候，他们都能自觉地做到因利而制权；任何情况下，他们都能自觉地做到“心随股走，及时跟变”。

为什么要建立自己的实战交易系统？不建立这个系统就不能炒股吗？先说第一个问题，任何一个实战交易系统都是建立在对股价运行规律的认知上，然后根据自己的操盘风格不断地修正或完善这种认知，使其更加符合实战的需要。这样一来，就可以从容地面对市场上的风风雨雨，即使遭遇不测，也可以有更加充分的回旋余地。实战交易系统犹如一个“制导机制”，好的实战交易系统会引导你走向成功。再说第二个问题，不建立交易系统也能炒股，但却无法避免盲目性和随意性，而且回旋余地要小得多，获利机会和避险的手段也相对少一些。从某种意义上说，一个严谨的交易系统，能有效地克服人性的弱点。一个能够战胜自我和超越自我的人，肯定是一个善于运用交易系统的高手。

不盈反亏的事情在我们每个人身上都或多或少地发生过。过去由于我们无知，就认栽了，权当认识股市缴纳的学费，现在我们有了自己的交易系统，就不能再任性了。有一个现象值得注意，有人在卖出时，不是以技术形态为依据，而是以自己的持仓成本价为准绳，这是一种错误理念。因为，它会将你引向万丈深渊。正确的做法是，以形态为依据，不管你的成本是多少，当卖出指令出现时，要不计盈亏地出局，即使亏也让它亏得其所。

135 战法交易系统的精髓是：“心随股走，及时跟变。”把握了这个精髓，你的操盘就会进入“大兵无创，与鬼神通”的境地。相信系统，

执行指令，成功指日可待；锁定目标，进退有据，梦想定能成真。

四、善待失败。人人都希望远离失败，走向成功。但在成为股市赢家的过程中，失败的幽灵总是对我们纠缠不休，多少人被失败打得头破血流，多少人面对失败恐惧了、退缩了。但失败又总能够激发更多的人勇敢地站起来，他们抖落身上的尘埃，迎着失败的凄风苦雨，含着不屈的泪水，依然在不息地努力。股市赢家就是这样在成与败的一个又一个回合的抗争中脱颖而出的。

约翰·济慈说：“失败是成功的高速路。因为，我们所发现的每个错误都会带领我们去热切地追寻真理。而每一次新鲜的经历，即使含有这样或那样的错误，都会指导我们以后小心地去避免错误。”遗憾的是，很多人在失败的时候，抱怨代替了反省，沮丧代替了奋争。很少有人冷静下来认真分析失败的原因，从失败中吸取教训，而是对自己的错误执迷不悟。

自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。压制、苦难、欺辱，乃至生理缺陷，常常成了砥砺人才锋芒的试金石。司马迁遭腐刑而作《史记》，屈原因放逐而赋《离骚》，列宁流放西伯利亚而写《俄国资本主义的发展》，曹雪芹举家食粥粉而作《红楼梦》，韩信受胯下之辱而统百万大军，盲人阿炳拉出动人的《二泉映月》，双耳失聪的贝多芬却谱出了《命运交响曲》，口吃的人反而成了世界著名的演说家。

磨难造就强者，人生贵在进取。成功与失败的最大差异就在于心态是否积极。拥有积极心态，就会愈挫愈奋；怀抱消极的心态，就会怀沙自沉。奥斯特洛夫斯基曾说：“人的生命似洪水在奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。”一个人在遇到困难和挫折的时候，固然需要信任、需要支持、需要爱，可是在这样的時候，最需要的是他自己……不仅是自己的自尊，更需要的是自信，能自拔、肯自勉，图自强，自强不息呀！

看走钢丝表演的时候，常常为杂技演员那精湛的技艺而喝彩，可你发现没有，走钢丝的关键是往前走，很少看到杂技演员在那里站钢丝的。这种现象说明了什么？说明无论遇到什么障碍，只要你不停下，往前走，就不会从钢丝上掉下来。在骑自行车时，我们都有这样的切身体验：骑得快就稳，骑得慢就晃，不骑就倒。这个现象给我们的启示是：

在追求梦想的过程中，要大步流星地赶路，不要漫不经心地散步。不管投资之路多么曲折，但对于一个渴望成为股市赢家的人来说，他们都会遇水架桥，逢山开路。

一个人的价值，不在于他有多大的成就，而在于不论在任何艰难困苦和精神压力之下都有一颗热爱生活、致力事业的赤子童心。人这一辈子都有一个很大的坎，越过了这个坎，渡过了这个难关，天堑就能变通途。

失败是一种经历，是成功路上的驿站。无数次的失败会积聚起强大的成功能量，一旦时机成熟，这种能量就会不可遏止地爆发出来。在成功以后，回头看看，每一个失败都是非常有意义的。认真想一想，失败未必就是一件坏事，正如不曾奋斗过的人，不知道成功的喜悦一样。有失败，说明你一直在往前走。面对失败，自然要有一段时间的烦躁不安；然而，不要让失落和愤懑之情填满胸间。可以把失败看做是成功路上的驿站，先安心住上些日子，趁不顺的时候换一种淡泊的心境，换一种思维方式，撇去俗世浮云，认真地分析失败的原因，也许你会惊奇地发现一条战胜失败、走出困境的新路子。

五、意志顽强。人的意志像自然界的光一样，当它涣散时是柔软无力的，但当它凝聚成一点，或汇集成一束，它就像一把利剑，锐不可当。意志具有四个明显特征：

(1) 主动性。自觉地调整自己的行为，使之服从于一定的目的，而不是靠外力的推动。

(2) 持续性。成功是一个漫长的过程，需要默默地坚守和苦苦地抗争，如果没有顽强的意志，在较长的时间内，就不会自觉地克服内外困难，朝着既定目标前进。

(3) 自制力。善于控制和支配自己的情绪，在挫折面前表现出不屈的忍耐性。

(4) 果断性。善于识别股价形态的真假，当指令发出时，能够做到雷厉风行，令行禁止。

在实战中，谁都难免被套与亏损，但这些都不重要，最重要的是要有坚强的意志。意志，表现为顽强的抗争精神、实现目标的坚定信念、临危不惧的气概、坚韧不拔的毅力、沉着冷静的性格等。你看那碎石堆

下的竹笋、险山石缝中的松树、冰山上的雪莲和风雪中的苍鹰，是顽强不屈的性格成就了它们。意志是被压在大山下的种子，没有阳光雨露，没有肥沃的土地，甚至没有生存空间，但它从不屈服命运的挑战，顽强地长出嫩芽，顽强地伸出根须，顽强地开出耀眼的花朵，顽强地结出不可抗拒的果实！

意志是一种弥足珍贵的东西，这种东西用金钱买不来，用利诱和权势也争取不到，它来自一个人的灵魂深处，是活在灵魂里的清泉，它可以拯救灵魂，让心灵充满纯洁和自信。如果你真的想成为股市赢家，那就先投入真正战斗，然后再看分晓。

《实战大典》是135系列战法的第五部，书中的专业术语、名词解释、操作原则和使用方法，在四川人民出版社出版的《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》和《下一个百万富翁》里面有详细阐述，请参阅。



2014年8月修改于北戴河



SHIZHAN DADIAN

# 目 录

前言：股市赢家成功的内在因素····· ( 1 )

概论：神奇的 135 均线····· ( 1 )

## 一、蓄势篇

第一节 马失前蹄····· ( 9 )

第二节 日月合璧····· ( 14 )

第三节 金屋藏娇····· ( 20 )

第四节 红杏出墙····· ( 26 )

第五节 双蹄并进····· ( 32 )

第六节 步步高····· ( 37 )

第七节 四星望月····· ( 42 )

第八节 小鸟依人····· ( 47 )

第九节 四渡赤水····· ( 52 )

第十节 星星点灯····· ( 58 )

第十一节 串 阳····· ( 64 )

第十二节 串 阴····· ( 69 )

第十三节 蚂蚁上树····· ( 74 )

第十四节 八仙过海····· ( 79 )

- 第十五节 九九艳阳天 ..... (84)
- 第十六节 十全十美 ..... (89)
- 第十七节 月季花开 ..... (94)

## 二、转势篇

- 第一节 黑客点击 ..... (101)
- 第二节 均线互换 ..... (107)
- 第三节 海底捞月 ..... (115)
- 第四节 投石问路 ..... (121)
- 第五节 动感地带 ..... (127)
- 第六节 绝处逢生 ..... (132)
- 第七节 一锤定音 ..... (137)

## 三、进攻篇

- 第一节 揭竿而起 ..... (145)
- 第二节 红衣侠女 ..... (150)
- 第三节 破镜重圆 ..... (157)
- 第四节 一阳穿三线 ..... (162)
- 第五节 三线推进 ..... (168)
- 第六节 梅开二度 ..... (174)
- 第七节 三军集结 ..... (180)

## 四、防御篇

- 第一节 一石两鸟 ..... (187)
- 第二节 双飞燕 ..... (193)

第三节	三剑客	(198)
第四节	走四方	(203)
第五节	暗度陈仓	(209)
第六节	浪子回头	(214)
第七节	立竿见影	(220)

## 五、撤退篇

第一节	一枝独秀	(227)
第二节	独上高楼	(233)
第三节	见好就收	(241)
第四节	一剑封喉	(247)
第五节	一箭穿心	(252)
第六节	明修栈道	(258)
第七节	狗急跳墙	(264)
第八节	拖泥带水	(269)
第九节	晨钟暮鼓	(274)
第十节	笑里藏刀	(279)
第十一节	落井下石	(284)
第十二节	节外生枝	(290)
第十三节	过河拆桥	(295)
第十四节	金蝉脱壳	(300)
第十五节	分道扬镳	(305)
第十六节	突出重围	(310)
第十七节	一阴破三线	(315)

后语：成功并不像你想象的那么难	(321)
-----------------	-------



## 概论

SHIZHAN DADIAN

# 神奇的 135 均线

135 战法究竟神奇在什么地方？神奇在它准确地揭示了股价涨跌的临界点；神奇在能让你从山前看到山后面的路；神奇在只要你不以自我为中心，我们的炒股生活就会到处充满阳光。

“谁持彩练当空舞？”示意图上，格兰威尔画的那条自然舒展、潇洒飘逸的移动平均线，多么流畅，多么优美！倘若我们按着这条弧线给出的提示进行适当操作的话，用不了多久，股市里的百万富翁就会像雨后春笋似的齐刷刷地冒将出来。然而令人遗憾的是：成功者依然在赢钱的单子上加码，失败者依旧在亏损的单子上补仓。这究竟是怎么回事？格兰威尔均线八大法则在中外投资市场闻名遐迩，迄今为止它仍然是一种不可替代的测市工具，这有什么值得怀疑的吗？理论上无懈可击，均线参数却大有问题，或许是猫教老鼠留了一手，反正，这条诱人的弧线曾引得无数股市英雄竞折腰（见下页图）。

这条均线的参数究竟是多少？格兰威尔没有给出精确的数据。很多技术分析软件的默认值大都是 5，10，20MA 或 5，10，30MA，而且作为众所周知的东西，也必然为庄家所利用，因而实战中才输得稀里又糊涂。我敲击着键盘，无数次地变换着数值，试图找到一个最佳配置，并通过这个配置找到股价的起涨的临界点，但最后都以失败而告终，我感到很茫然。于是就心灰意冷地在这条弧线的 D、G 两个点上画了一条连线，倾斜的直线犹如一条拦路虎，挡住了我的去路。于是我又气急败坏