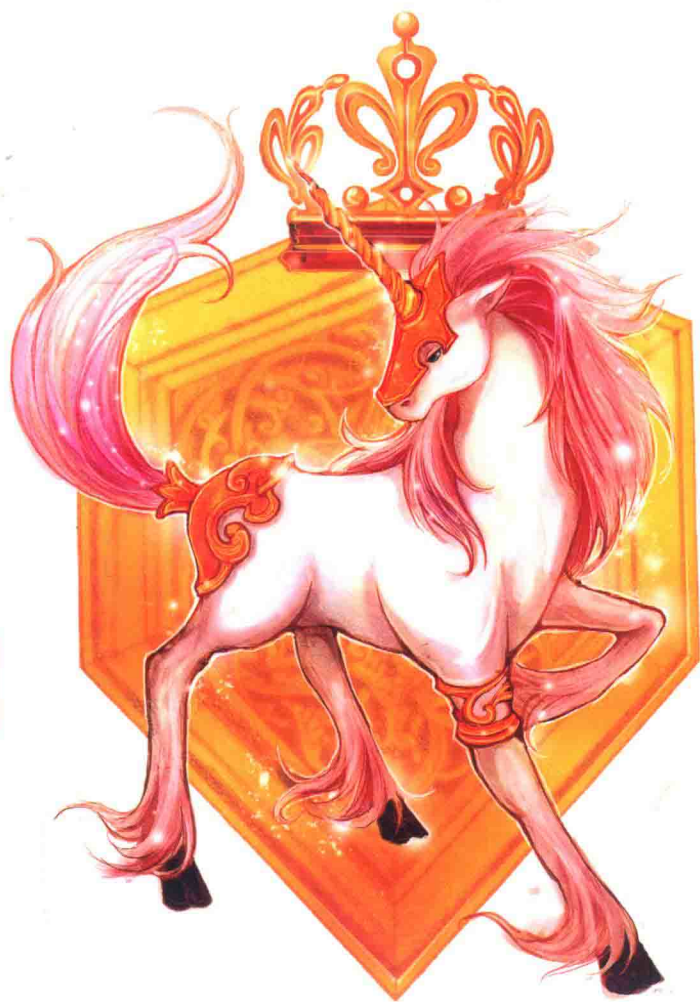


The Seventeenth

FLYING



NEW Concept



第十七届

新概念作文

一等奖获奖者佳作

A卷

省登宇 主编

文化出版公司

FLYING



第十七届

新概念作文

一等奖获奖者佳作

A卷

省登宇 主编



The Seventeenth

NEW
Concept

国际文化出版公司

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

飞扬：第十七届新概念作文一等奖获奖者佳作 A 卷 / 省登字
主编. —北京：国际文化出版公司，2015.4
ISBN 978-7-5125-0770-8

I. ①飞… II. ①省… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 084392 号

飞扬：第十七届新概念作文一等奖获奖者佳作 A 卷

主 编	省登字
责任编辑	李 璞
统筹监制	葛宏峰 李 莉
策划制作	李 莉 耿媛媛
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 16 开 15.5 印张 220 千字
版 次	2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0770-8
定 价	25.00 元

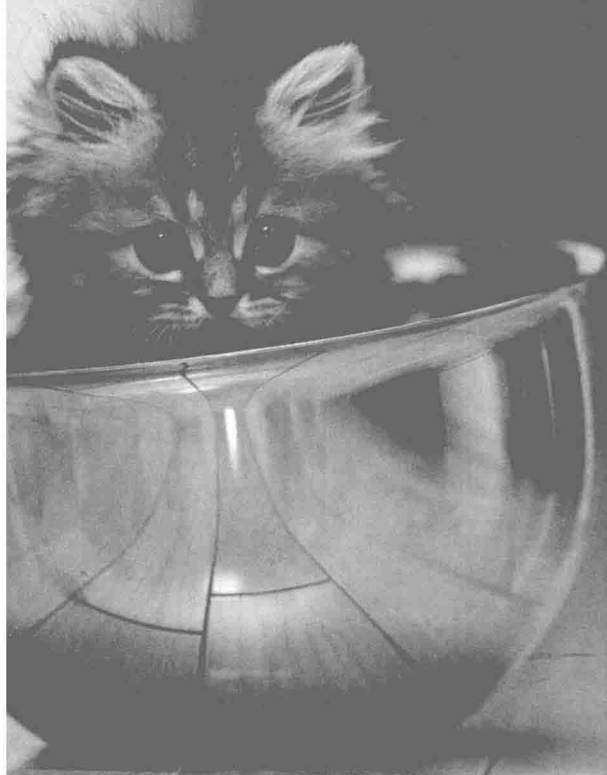
国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编：100013
总编室：(010) 64271551 传真：(010) 64271578
销售热线：(010) 64271187
传真：(010) 64271187-800
E-mail: icpc@95777.sina.net
http://www.sinoread.com

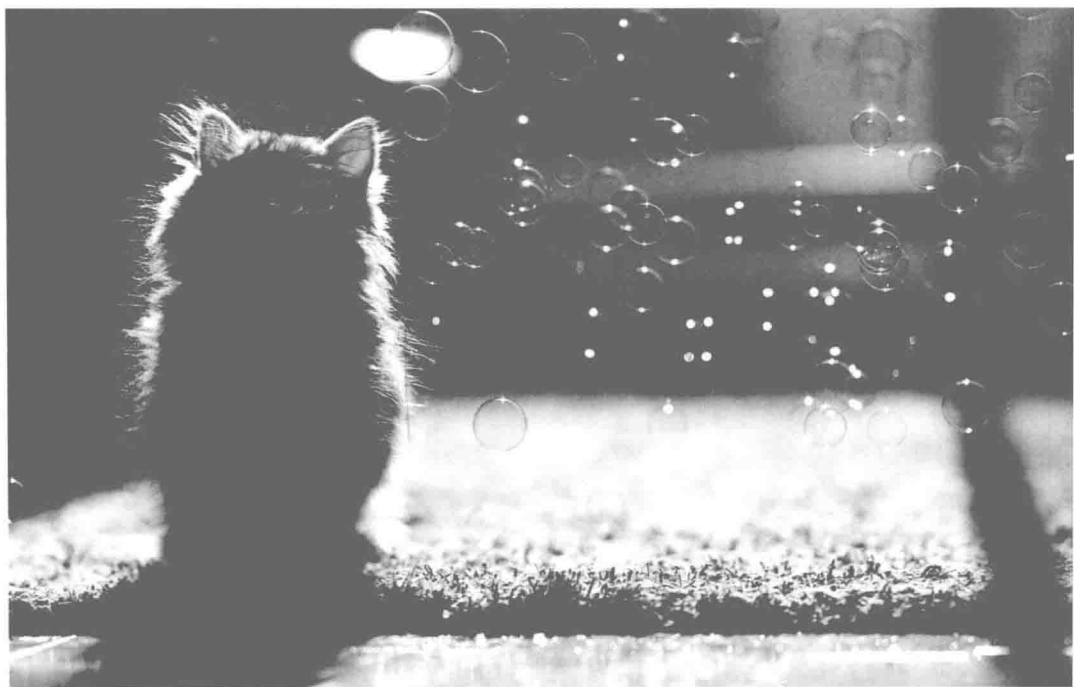


有时觉得自己能做一只候鸟也不错，牵绊的事物少了，真正的自由便多了。可以永无止境地迁徙，找不到家，或者四海为家。

——鲸海《夏日终年》

The Seventeenth
NEW
Concept





在相异的角度行走，我听见生命和时间剥离的声音，那时候，我的轨迹可以静止，我可以去欣赏，那些生命为我安排的奇迹。我想，这就是旅行的意义。

——文丑《旅行的意义》

散了之后各走各的路，就像不相识的人一样，只有她怀里的小娃娃咬着一只手指还在笑，甚至笑出声，孩子什么都不知道，因为孩子还在纯真年代。

——米宝《纯真年代》

她可以一直骄傲着，像棵干净青翠的绿植，温暖向阳。亲爱的姑娘，愿你始终做温暖自己的小太阳。

——梦梨失《池鱼思故渊》

The Seventeenth
NEW
Concept



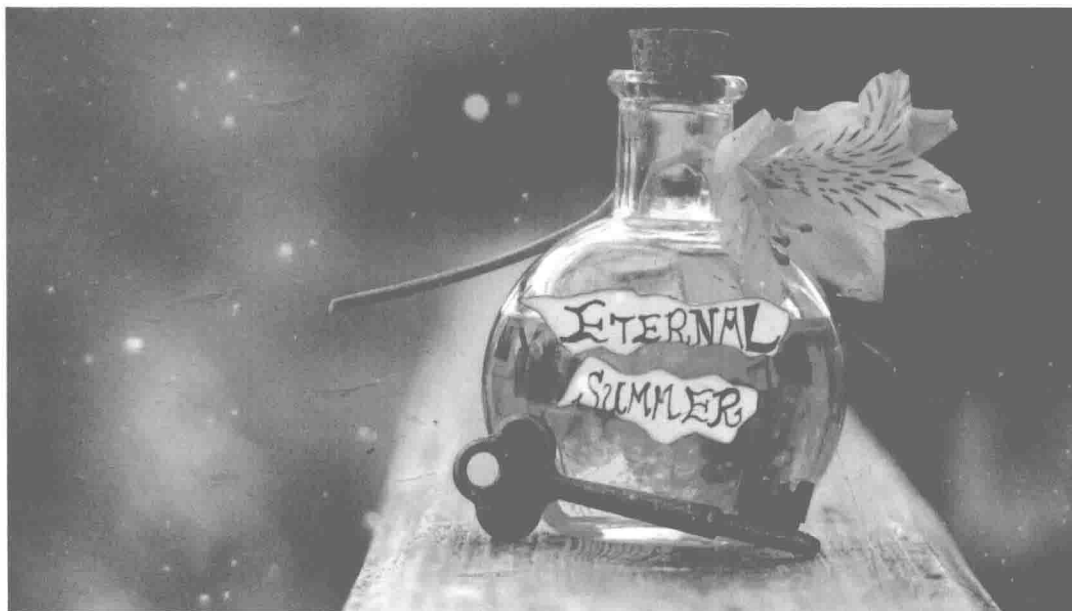
The Seventeenth

NEW

Concept

我一个人蹲在空荡的公路边，想哭却找不到地方抹眼泪。我做不到，我不能像其他人一样若无其事地将年少时的感情归入青春纪念簿，祭奠感叹完后就头也不回地迈向新的未来。

——梦鲤《十七》



第一章

夏日终年

梦醒归人——第十七届新概念作文大赛纪行 002

夏日终年 015

心之所向在远方 027

青涩 031

第二章

旅行的意义

彩虹之城 040

未来 048

聒聒 058

旅行的意义 066

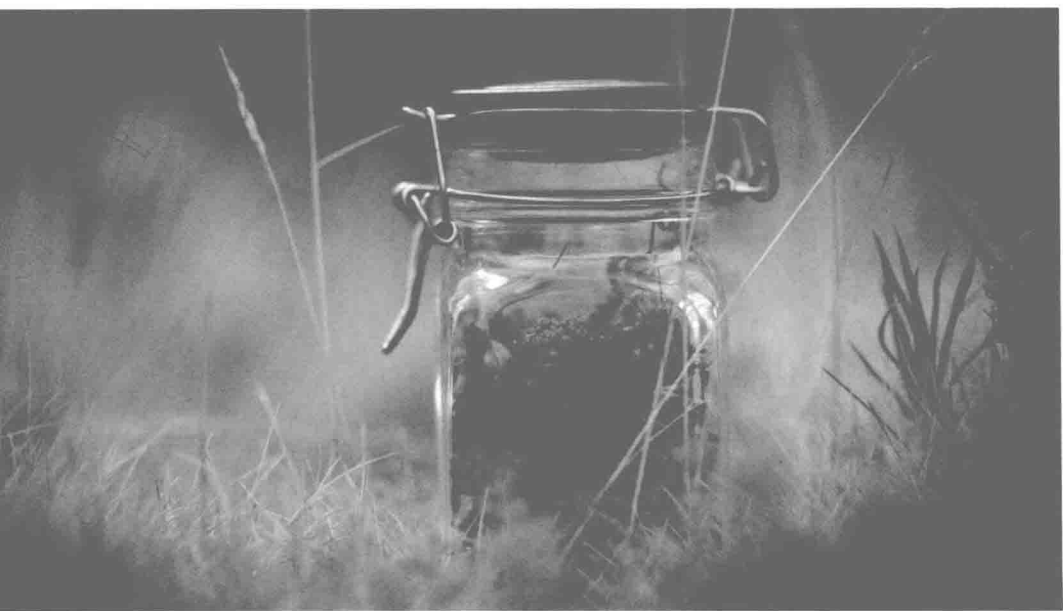
第三章

纯真年代

池鱼思故渊 074

被城市遗忘的自然抒情 089

纯真年代 099



第四章

漫长的告别

求剑

108

午安，旧时光

118

漫长的告别

122

红绸

133

第五章

独过黄昏

独过黄昏

150

逍遥游

160

出逃

172

十七

181

第六章

我们的日子

此时此刻

188

水草青青

198

母夜

211

我们的日子

221



第一章 夏日终年

梦醒归人——第十七届新概念作文大赛纪行

文 / 文丑

夏日终年

文 / 鲸海

心之所向在远方

文 / 梦梨失

青涩

文 / 米宝

梦醒归人——第十七届新概念作文大赛纪行

文 / 文丑

高铁在轨道上飞驰着，目的地北京，不久后将冲破那道无形的界限，带领我回到北方的怀抱。整齐的嫩绿色的稻田在窗外向后退去，夕阳色的光线把我手的侧影照得十分分明，让人忍不住感叹还是南方暖和。现在还没过年，我老家的田地定是光秃秃一片。

这是一场梦，终会离开，只爱梦中的人。

二月九日

距离公布入围名单过去了十四天，我终于出发，想起那句：“我要起身走了，于是我会有安宁。”

二月十日

这次去上海坐了整整二十个小时的卧铺，十号早上醒来时打开平板电脑，发现才四点多。从上铺爬下去，发现已经到了浙江。

睡了一觉，就从北方跑到了南方啊。



亲爱的，我告诉你这是我长这么大第一次到南方你相信吗？

我看着窗外的景色，似乎真的有很多不一样，但又说不好究竟是哪不一样。

快到上海时，我开始联系之前约好要来接我的陈培芬（奔奔）。奔奔姐可以说是我最早认识的新概念圈子里的人之一。

我和我爸下车后，两个有方向感却不认识路的人凭着感觉走，也不知道自己在哪个出口，给奔奔姐打了两三个电话都说不清在哪儿，后来干脆说她们不要动，我和我爸去找她们。几乎是绕着上海站转了半圈，我们终于走到了约定的地方。

我给奔奔姐打电话说：“我到了。”她说：“是吗？你是哪个？”我爸突然拍拍我的肩让我往后看，我就看到了一个戴着帽子、长发飘飘的姑娘和一个短发的妹子——陈培芬和吕梦婷。我激动得直接扑上去抱住了奔奔姐。

这是我在新概念拥抱的第一个人。

然后我们四个人就坐地铁去海友酒店。后来我才知道梦婷是上一届新概念作文大赛一等奖的大神。奔奔姐在拥挤的地铁中小声地对我说了句“你好乖哦。”我笑了一下没有说话。其实我就是第一次见她们羞涩而已，当然了，我本质就是很乖的，没错。

从静安寺地铁站出来就是久光百货，我忍不住感叹了一声。

到了海友酒店订好房，却被告知暂时不能领房卡，于是梦婷先去奔奔姐的房间换衣服，我则和我爸出去了。

我和我爸去附近的报刊亭买了份上海地图，之后就去了城隍庙。在城隍庙烧香时，烟灰飞进了我的眼睛里，刺得我直流泪。下午又去了同济大学和交通大学，看着时间差不多了才坐地铁往回走。领了房卡，爬进308，累得我只想倒在床上好好睡一觉。

睡醒后，“李超叔叔”在群里叫我去319。我到楼梯口的时候看见一个男生蹲在那里，心有疑惑，却仍是坚定不移地跑向319，敲敲门，没有回应。刚才那个男生走过来说：“里面没有人的。”我：“呃……”他又问：“你知道我是谁么？”

我到底是刚来这里的小新人，本来见了生人就不好意思，简直不知道该说什么。“我不知道啊……”他又吸了口烟说道：“刚才谁叫你来的？”我赶紧翻聊天记录。“是你吗？”“不然呢？”从那时起，“李超叔叔”就展现了他邪恶的一面，当然，这个家伙再邪恶我后来还是一直信任他，不知道为什么。

之后“李超叔叔”就把我带到大厅了。大厅里椅子摆得很乱，有几箱打开过的纯生啤酒，空气里都是酒精和香烟的味道。这里的人我都还不认识，“李超叔叔”随便指了两个男生，我就坐过去了。后来宋群群也过来一起聊天。我、林言、刘存强、群群就是那时候彼此认识的。

我的脸比较显小，他们就猜我是不是 B 组的，一问我，果然被他们猜中。四个人聊现状，聊文学，聊电影。当时的我还不知道他们三个叫什么名字，只觉得他们不是 A 组就是 C 组的年龄，自己一个高一的新人能坐在这里和他们平等地聊这些，挺好。（其实还是把我当小孩子，对吧？我都知道的。）

后来又见到了莞清、夏宝贝和扶尧。

忽然不记得谁说了句，“还没见过乔木呢。”另一个人指着恰好从我们身后一闪而过的一个背影说：“那个就是啊。”不久那个背影从厕所里出来找我们。刘存强以乔木老乡的身份自我介绍后，他们三个她都认识了，又问我是谁。我说：“你猜啊。”她猜了两个都不对，说她真的想不起来了。我决定给一点提示，可是乔木还是想不起我的名字，我只好告诉她。这时一个男生走到乔木背后，我的背后有人喊他方老师。我心里“咯噔”一下，那个男生就是方嘉英吗？如果有一个和我一样关注过漫客小说绘 MKT3 的忠实读者坐在那里，一定会明白我那一刻的心情。

回了趟房间后我去四楼见同省的高三的腾菲姐，同时见到了和她拼房的小碗。虽是第一次见面，可是我开启了自来熟模式，总有话说，说到后来三个人下了大厅。分开后我又去见胡馨媚。

我和胡馨媚两个人走到三层发现很热闹，又碰见了李超。他指着围了好几个人的打开的房门说，大神曲玮玮在呢。我让他过去问是否可以签名时，曲玮



玮却已经走了。莞清、夏宝贝、梦婷和一个高个子姑娘也在。后来不知道听谁说了句阿柔，我小声问那个高个子的就是阿柔吗，得到了肯定的回答后，我走过去拉住她的手，“你是阿柔吗？”“我是啊。”“你终于来了吗？”“对啊，我来了！”

一群人兴奋地互相签名问候，然后彼此拥抱。

这时方老师打着电话走来，李超说方老师签个名吧，只见方老师没听见似的又打着电话走了……我默默说了句，好高冷啊……

我刷QQ的时候看到天天说她已经在大厅了，便问有没有人一起去见天天。李超说拿着本子去不好吧，于是我就把本子放在阿柔和梦婷的房间了，夏宝贝和莞清的也放回了316。

之前没放假的时候我和天天就在微博私信聊过，对她的印象保持在之前看过的记忆里。不过她叫我少女的时候很开心。后来又加了QQ和微信，总之一切交集都让我期待着这次见面。

下了大厅，一眼看到了她。夏宝贝、莞清、胡馨媚都说了自己的名字，我最后一个开口，说了一半，天天说，我知道。那一刻心真的暖了一下。后来天天在微信上说，怕我失望。我怎么会失望呢，简直高兴还来不及呢。不知为什么，天天就是让我觉得好。喜欢，真的没有道理。

大部队一直很热闹地在大厅玩杀人游戏，我不会，就一直没去。只听见宋群群在那里说“天黑请闭眼”，只记得小菊花一直在群里发每一轮的惩罚，只看见过一次文豪的惩罚。因为里面太热，我和胡馨媚出去吹风。那天之后一直没有对她说，“亲爱的鸡肋，十号晚上有你的陪伴真好。”

二月十一日

早上醒得很早，之后便再也睡不着。

吃完饭后，我和我爸走到地铁站拍了证件照，尽管后来根本没用上。

回到酒店在大厅玩了好久手机，终于等到夏宝贝，然后和她一起去复印身份证。

等到十一点，大厅已经有很多人，一起开向巨鹿路。一路上也是一直和腾菲姐、林言走着。

到了逸夫职业学校门口，已经有一些考生和家长在等待。这时，队伍就分散了，只是约定集合时间。然后我就和他们一起去巨鹿路 675 号看《萌芽》了。

走了不多会儿就到了无数次在《萌芽》版权页和《收获》版权页上看到的那个“巨鹿路 675 号”，如果那六个牌子旁边不是各种爷爷奶奶和凌乱的盒饭的话，充满文艺气息的小院子还是超出了我的期待值。董卓带好口罩，蹑手蹑脚地从后门的门缝溜了进去，但没走几步就被一个大叔发现了，又出来了。于是李超上场了。他抽着烟，很自然地往里走，那感觉……巨鹿路 675 号绝对是他家后院……结果，又被那个大叔看见了。不过事情还没有结束。李超不仅没有走出来，还和那个大叔聊了起来，并且聊了很久。那一刻，对于“李超叔叔”不崇拜是不行的，有人说他果然是有阅历的人，还有个男生说：“他不会待会儿就拿出烟来说你也来一支吧？”而我只想知道他们究竟聊了些什么。过了一会儿，李超终于往外走，而且还真的拿出了烟盒，结局也是猜得蛮准呢……

中午并没有吃饭，只是在超市买了瓶怡宝，路上腾菲姐又给了我一块趣多多。返回到逸夫门口时，人已经特别多了，我远远地就看见了认识了五年的五仁，赶紧背过身快速吃完那块趣多多，然后向她走去。

她应该也是认出了我的，走到她面前时，她一直笑。接着我紧紧地抱住了她，就像抱住了五年光阴。我在她耳边轻轻说，终于见到你了，不知道她有没有听到，只知道自己那一刻不想松手。

快进去的时候我看到天天来了，便跑过去抱住了她，这是第一次抱女神呢。只记得她对我说：“加油。”

报到排队的时候看到右边的女生准赛证上写着丁一，不禁想原来她就是，但羞涩的我还是没有和她打招呼。之后又和一个女生借笔，以为就是一个陌生人，没想到那就是归辞，更想不到的是我会在十三日离开的早上和她有交集。

考试前上厕所，从厕所出来的时候看见了五仁的女神潘向莹，一激动，摔下



去了……只能不好意思地笑笑。前一天晚上和腾菲姐、馨媚回房间的时候，我也曾在一楼至二楼的楼梯上以极其难看的姿势摔了一跤。摔过两次后，我觉得我的高冷形象不保了。

考试时我选的是“换季”，本来以为三个小时不够用，结果快把故事写完了，听见监考老师说还有一小时十分钟。于是我发了会儿呆才写结尾。看到腾菲姐交卷了，我也赶紧交了。走出考场，打开手机，四点整。

现在的我只在想，如果明年能入围的话，就不发呆了，能多早交就多早交。

和腾菲姐一起出去的时候，看见门外有许多家长，觉得就跟接孩子放学似的。走到门口，乔木忽然跳出来说，终于出来了，先抱哪个呢，一起抱吧。后来我想，有一个拥抱在门外等你，真好。乔木又问我们选哪个写的，腾菲姐选的第二个，我选的第一个。乔木说，大神都写第二个……不过她又说，没关系啦，第一个都是一等。后来证明，我和腾菲姐都是一等。

出去后，夏宝贝和阿柔已经出来了，我便一直和夏宝贝站在一起。忽然一个瘦瘦的男生背着包出来，夏宝贝叫了声“女神”就上去抱住了，而我的反应是：唉，启帆是男生哦……又过了会儿，潘云贵出来了，我和夏宝贝对视了好几眼，想索签名又止步不前，一直默念“贵贵别走，贵贵别走。”

羞涩的我们最终还是上去要签名了，夏宝贝一直在说，大神我好喜欢你，我和你一个考场诸如此类的表白。我问贵贵你还记得微博上的人吗，贵贵问我的名字，我说了后他说，好像记得。一个“好像”让我的心瞬间碎了。这时忠粉阿柔也过来要签名。总之，早就过去的我被挤在人群外面……最后等不及了，我说贵贵你先给我签了吧，贵贵问我叫什么，我做娇地说我叫“好像”，不知道他是真的没听清还是真的信了……最后他还是问了我的真名，给我写下“理想青年从未死去，勇敢的心一直向前。”

晚上去了外滩，站在江边顿时不想走了，看着江对面五颜六色的光打在水面上，感受潮湿的空气抚摸着脸，一瞬间很想自私地一个人享用这样的景色。

晚上不太舒服，于是没去 KTV。林言在 QQ 上说，他们今天晚上会比较疯，