

# 高中文言文详译精析

最新课文配套

邓建烈主编

(修订本)



文匯出版社





(修订本)

文白对照	句句翻译
内容分析	结构分析
字词分析	全部注明
便于复习	有利高考

**图书在版编目(CIP)数据**

高中文言文详译精析/邓建烈主编. —修订本.—上海：文汇出版社，2000.10

(中学生文言文阅读丛书)

ISBN 7-80531-679-1

I . 高 ... II . 邓 ... III . 文言文 - 高中 - 教学参考资料

IV . G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40642 号

---

· 中学生文言文阅读丛书 ·

**高中文言文详译精析(修订本)**

主 编 / 邓建烈

责任编辑 / 冯 勤

封面装帧 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海港东印刷厂

版 次 / 1999 年 12 月第 1 版 2001 年 6 月修订 2 版

印 次 / 2004 年 8 月第 17 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1 / 16

字 数 / 380,000

印 张 / 16.75

印 数 / 140001 - 148000

ISBN 7-80531-679-1/G · 379

定 价 / 20.00 元

**主 编**

邓建烈

**副主编**

邓利群 徐 健

俞敦雨 周雯婕

**编写者**

俞敦雨 孙乃成 周雯婕

俞 靖 王敬业 钱勇伟

陶佳沁 周小圆 汪枕平

秦 一 李 萍 徐 健

鲁一斌 邓利群 邓建烈

**审 订**

卢正言 姚惠廉

## 前 言

《高中文言文详译精析》包括六个部分：文言原文、白话译文、内容分析、结构分析、字词句分析、名言。同学们在阅读或复习有关课文时，参考本书，估计将不会再遇到什么困难。翻译文句有困难，看译文；要了解文章的内容或特点，看内容分析；要明确文章结构思路，可看结构分析；要具体掌握课文的字词句等知识，可看字词句分析。

学文言就必须吃透课文，特别是要掌握字词句的知识。以前高考命题，课文内容占一定比例；现在不行了，考题材料全部选自课外。如果我们把考试的内容和课文仔细对照，就会发现一个秘密——题目在课外，功夫在课内。考的内容基本上没有离开课文。

为了让同学们吃透课文，提高文言文的阅读和应试能力，我们奉献给大家这本书。

邓建烈

## 修 订 说 明

经与文汇出版社商定,《中学生文言文阅读丛书》由我主编,先试出两本(即初高中“文言文详译精析”),每本印六千册,哪知书一上市,当月告罄,第二个月立即增印一万册,不久,再印六千本。对此,我们一则以喜,一则以惧。能得到广大读者的欢迎,是我们最大的幸福,但这又无形中给我们增加了压力。为了不辜负广大读者的厚爱,尽管此书出版时间不长,我们立即又进行了较大的修改补充。

首先,是新增加了《孔雀东南飞》、《屈原列传》、《琵琶行(并序)》等五篇课文;删去了所有的注释,因为课文有,不必重复。

其次,把所有对译的文字作了校正,这件工作很困难,因为古今语法不完全相同,要想都对得准不可能,特别是倒装句,即使对得通,也不妥,高考仍作为错误,不给分。这点请同学们注意。

第三,对已发现的不准确的解释都作了改正。

此外,本书对一些难度较大的课文,增加了“阅读指导”一栏,并介绍了一些浅近的训诂知识或古汉语修辞知识等。如果读者支持这样做,我们将在各课都增设这一栏目。

有些同学在复习迎考中发现,在 1999 年上海高考卷第 22 题、23 题八个选项中,这本书有七个选项都提到(其中一项是初中的);2000 年上海高考文言卷,除初中四个选项外,这本书都提到。这说明本书对复习迎考是可靠的,有价值的。这一切,将在今后考题(只要涉及课文)中进一步得到证实。

与这本书同时出版的还有《文言文阅读训练——从课内到课外》(初高中各一册),同学们不妨看一看,或许你会更喜爱它。

邓建烈  
2000 年 9 月

## 目 录

一 廉颇蔺相如列传……	司马迁(1)
二 石钟山记……	苏 轼(12)
三 书《洛阳名园记》后……	李格非(18)
四 国殇……	屈 原(21)
五 烛之武退秦师……	《左传》(24)
六 邹忌讽齐王纳谏……	《战国策》(28)
七 劝学……	荀 况(32)
八 《孟子》二章……	《孟子》(36)
九 与朱元思书……	吴 均(42)
十 师说……	韩 愈(45)
十一 促织……	蒲松龄(51)
十二 《梦溪笔谈》(四则)……	沈括(63)
十三 芙蕖……	李 渔(70)
十四 论积贮疏……	贾 谊(74)
十五 鸿门宴……	司马迁(79)
十六 琵琶行(并序)……	白居易(90)
十七 《指南录》后序……	文天祥(98)
十八 过秦论……	贾 谊(105)
十九 阿房宫赋……	杜 牧(113)
二十 梦游天姥吟留别……	李 白(118)
二十一 愚溪诗序……	柳宗元(121)
二十二 书何易于……	孙 樵(124)
二十三 秋水……	《庄子》(129)
二十四 左忠毅公逸事……	方 苞(132)
二十五 答韦中立论师道书……	柳宗元(137)
二十六 种树郭橐驼传……	柳宗元(144)
二十七 孔雀东南飞(并序)……	汉乐府(148)
二十八 祭妹文……	袁 枚(161)
二十九 六国论……	苏 洵(167)
三十 赤壁赋……	苏 轼(172)
三十一 游褒禅山记……	王安石(177)
三十二 陈情表……	李 密(182)
三十三 兰亭集序……	王羲之(186)
三十四 项脊轩志……	归有光(190)
三十五 原毁……	韩 愈(195)

三十六	读孟尝君传	王安石(201)
三十七	屈原列传	司马迁(203)
三十八	赤壁之战	司马光(214)
三十九	伶官传序	欧阳修(225)
四十	谏太宗十思疏	魏 微(229)
四十一	五人墓碑记	张 溥(234)
四十二	李将军列传	司马迁(241)
四十三	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》(247)
四十四	论毅力	梁启超(251)
四十五	与妻书	林觉民(255)

# 一、廉颇蔺相如列传

司马迁

廉颇者，赵之良将也。赵惠文王十六年，廉颇为赵将，伐齐，大破之，廉颇是赵国优秀的将领。

取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。

占领了阳晋，因而被赵王任命为上卿，凭着他的勇气，在诸侯之间出了名。

蔺相如者，赵人也。为赵宦者令缪贤舍人。

蔺相如是赵国人。是赵国宦官头目缪贤的门客。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿

赵惠文王时，赵国得到楚国的和氏璧。秦昭王听说这事，派人送给赵王一封信，说愿意用十五座城与赵国交换和氏璧。赵王跟大将廉颇等大臣商量：想把这块宝玉给秦国，秦

城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未

国的十五座城恐怕不能到手，白白地被骗；想不给秦国吧，又担心秦国的军队打过来。计策没

定，求人可使报秦者，未得。

决定，想找个可以当使者答复秦国要求的人，也没有找到。

宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”王问：“何以知之？”对曰：“臣宦官头目缪贤说：“我的门客蔺相如可出使。”赵王问：“你怎么知道？”缪贤回答说：“我

尝有罪，窃计欲亡走燕。臣舍人相如止臣曰：“君何以知燕王曾经有罪，私下盘算，想逃亡去燕国。我的门客蔺相如阻止我说：‘你凭什么知燕王可以依

靠？”臣语曰：“臣尝从大王与燕王会境上，燕王私握臣手曰：‘愿靠？’我告诉他，我曾经跟随大王在国境上同燕王相会，燕王暗地握着我的手，说‘愿意同

结友’，以此知之，故欲往。相如谓臣曰：“夫赵强而燕弱您结交为友”，因此知道他可依靠，所以打算去。蔺相如告诉我说：‘赵国强大，而燕国弱

，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕，燕小，您又受到赵王宠信，所以燕王想要跟您结交。现在您却从赵国逃亡，跑到燕国，燕国

畏赵，其势必不敢留君，而束君归赵矣。君不如肉袒伏害怕赵国，在这形势下一定不敢收留您，而且还会把您绑了送回赵国。您不如赤膊伏在

斧质，请罪，则幸得脱矣。”臣从其计，大王亦幸赦斧质上，向大王请罪，那么，侥幸的话还能够免罪。“我听从他的意见，幸而大王也赦免

臣。臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。”

了我。所以我私下认为他这个人是个勇士，有智谋，应该可以出使秦国。”

于是王召见，问蔺相如曰：“秦王以十五城请易寡人之

赵王这才召见蔺相如，问蔺相如说：“秦王要把十五座城给赵国，请求换取我的和氏

璧，可予不？”相如曰：“秦强而赵弱，不可不许。”王曰：“璧，你看可不可以换给他？”蔺相如说：“秦国强大，赵国弱小，不能不答应。”赵王说：“秦王如

取吾璧，不予我城，奈何？”相如曰：“秦以城求璧，而赵果得到我的璧，而不给我十五城，怎么办？”蔺相如说：“秦王用十五座城求换一块璧，如果赵

不许，曲在赵；赵予璧，而秦不予赵城，曲在秦。国不同意，理亏的罪名在赵国；赵国给了璧，如果秦国不给赵国城，理亏的罪名便在秦国。

均之二策，宁许以负秦曲。”王曰：“谁可使者？”相如比较这两个对策，宁可答应给秦国璧使秦国理亏。”赵王说：“谁是可以出使的人呢？”蔺相如

曰：“王必无人，臣愿奉璧往使。城入赵而璧留说：“大王果真没有人可派，我愿意捧着和氏璧前往出使。十五座城给了赵国，和氏璧就留

秦；城不入，臣请完璧归赵。”赵王于是遂遣相在秦国；十五座城不入赵国版图，让我把和氏璧完整无缺地带回赵国。”赵王于是派蔺相

如奉璧西入秦。  
如捧着和氏璧向西进入秦国。

秦王坐章台见相如。相如奉璧奏秦王。秦王大喜，传以示秦王坐在章台宫接见相如。相如捧着和氏璧献给秦王。秦王非常高兴，把和氏璧递给

美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，妃嫔和左右侍从观赏，左右人员都高呼“万岁”。相如看出秦王没有诚意偿还赵国十五座城，

乃前曰：“璧有瑕，请指示王。”王授璧。相如因持璧却就上前说：“璧上有一斑点，请让我指给大王看。”秦王把璧交给相如。相如于是拿着璧后退几

立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵步站着，背靠殿柱，愤怒使头发竖起冲动帽子，对秦王说：“大王想得到和氏璧，派人送信给赵

王，赵王悉召群臣议，皆曰：‘秦贪，负其强，以空言王，赵王召集所有的大臣来商议，大家都说：“秦国贪得无厌，仗着他的势力强，拿一句空话来

求璧，偿城恐不可得。’议不欲予秦璧。臣以为布衣要和氏璧，所说要补偿的十五座城，恐怕不可能得到。”打算不给秦国和氏璧。我认为老百

姓之间的交往尚不相欺，况大国乎？且以一璧之故逆强秦之欢，不可。于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送于

的感情，不可以。于是赵王才斋戒了五天，派我捧着和氏璧，在朝堂上行过叩拜大礼，在朝廷

庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大送上国书。为什么这样呢？是为了表示尊重贵国的威严和我们的敬意啊。现在我到了秦国，大

王见臣列观，礼节甚倨，得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王在便殿里接见我，礼节很傲慢，拿到和氏璧后，给妃嫔传着看，来戏弄我。我看大王

无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱没有给赵国城邑的诚意，所以我又收回和氏璧。大王如果要逼我，我的头今天就同和氏璧一

碎于柱矣！”  
起撞碎在柱子上啦！”

相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其相如拿着和氏璧，斜着眼睛看着殿柱，好像就要把和氏璧砸到殿柱上。秦王怕他把和氏破璧，乃辞谢，固请，召有司案图，指从此璧碰碎，就婉言道歉，坚决请求蔺相如不要砸璧，还召来主管官员，察看地图，指点着说从这以往十五都于赵。里过去的十五座城划给赵国。

相如度秦王特以诈佯为予赵城，实不可得，乃谓相如估计秦王只不过用这种欺诈手段假装作划给赵国城池，其实赵国不可能到手，就告诉秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也，赵王恐，不敢不献。赵王送璧时诉秦王说：“和氏璧是天下所公认的宝玉”，赵王敬畏大王，不敢不献出来。赵王送璧的时候，斋戒五日，今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上璧。”秦王度斋戒了五天，现在大王也应该斋戒五天，在朝廷上设“九宾”的礼节，我才敢献上璧。”秦王估之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传舍。计这情况终究不好强夺，就答应斋戒五天，并安置蔺相如在广成宾馆里住。

相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从蔺相如估计秦王虽然答应斋戒，但一定会违背约定，不肯偿还城邑，于是派他的随从穿着者衣褐，怀其璧，从径道亡，归璧于赵。着粗布衣服，化装成老百姓，怀里藏着那块和氏璧，从小路逃走，把璧送还赵国。

秦王斋五日后，乃设九宾礼于廷，引赵使者蔺相如。相如至，秦王斋戒五天之后，就在朝廷上设了“九宾”的礼节，延请赵国使者蔺相如。相如到来之后，告诉秦王说：“秦国自从穆公以来二十多个国君，不曾有一个坚守信约的。我实在怕被欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。且秦强大王欺骗而对不起赵国，所以派人拿着和氏璧回去，已经从小路回赵国了。再说，秦国强大而赵弱，大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。今以秦之强大，赵国弱小，大王只要派一个普通的使者到赵国，赵国马上把璧送来。现在凭着秦国的强大，如果先割十五座城给赵国，赵国难道敢留住和氏璧而得罪大王吗？我知道欺骗大王的罪当诛，臣请就汤镬。唯大王与群臣孰计议之。”罪应该处死，我请求去受烹刑。希望大王同大臣们仔细商议十五座城换和氏璧的事。”

秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去。秦王因秦王与群臣面面相觑，发出苦笑的声音。秦王左右有人想拉相如离开朝廷处治。秦王于是说：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢。不如因而厚遇之，使归赵。赵王岂以一璧之故欺秦邪？”卒廷见相如，礼毕而归之。好地招待他，让他回赵国。赵王难道会因为一块璧的缘故而欺骗我秦国吗？”最后在朝廷上按礼节隆重地接见了相如，接见仪式结束后送他回国。

相如既归，赵王以为贤大夫，使不辱于诸侯，拜相如为上大夫。  
蔺相如回国以后，赵王认为他是能干的官员，出使强国，不受欺辱，就封他做上大夫。

秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧。  
秦国也没有把十五座城给赵国，赵国也终究没有给秦国和氏璧。

其后秦伐赵，拔石城。明年复攻赵，杀二万人。秦王使使者告赵王，欲与王为好，会于西河外渑池。赵王畏秦，欲毋行。廉颇赵王，说愿意同赵王友好的会见，在西河以外的渑池会见。赵王害怕秦国，打算不去。廉颇

蔺相如计曰：“王不行，示赵弱且怯也。”赵王遂行，相如从。廉和蔺相如商量说：“大王不去，显得赵国软弱而胆小。”赵王于是就去了，相如跟随前往。廉颇送至境，与王诀曰：“王行，度道里会遇之礼毕，还，不，过三十日。三十日不还，则请立太子为王，以绝秦望。”王许之，遂与秦王会渑池。  
要时间不会超过三十天。三十天不回来，就请容许我们立太子为赵王，用以打消秦国要挟的念头。”赵王答应了，就同秦王在渑池相会。

秦王饮酣，曰：“寡人窃闻赵王好音，请奏瑟。”赵王鼓瑟，秦御史前书曰：“某年月日，秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟。”蔺相如前曰：“赵王窃闻秦王善为秦声，请奉盆缶秦王，以相娱乐。”秦王怒，不许。于是相如前进，请秦王敲一敲，以此互相娱乐。”秦王生气了，不答应击缶。于是，蔺相如走上前，送上一只瓦盆，趁势跪下请求秦王敲打。秦王不肯打瓦盆。蔺相如说：“现在我们相距只有五步之内，相如请得以颈血溅大王矣！”左右欲刃相如，相如张目能够把头颈里的血溅在大王身上了！”秦王身边的人要想用刀杀死相如，相如怒瞪双眼大叱之，左右皆靡。于是，秦王不怿，为一击缶。相如顾召赵声喝斥，侍从们都吓退了。于是秦王很不高兴，为相如敲了一下瓦盆。蔺相如回头招呼赵

御史书曰：“某年月日，秦王为赵王击缶。”秦之群臣曰：“请以赵十五国的史官写下：“某年某月某日，秦王为赵王击瓦盆。”秦国许多大臣说：“请拿出赵国十五座城为秦王寿。”蔺相如亦曰：“请以秦之咸阳为赵王寿。”城给秦王献礼。”蔺相如也说：“请拿出秦国的咸阳给赵王献礼。”

秦王竟酒，终不能加胜于赵。赵亦盛设兵以待秦，秦王一直到酒筵完毕，结果不能胜过赵国。赵国也多多部署部队来提防秦国入侵，秦不敢动。  
国不敢妄动。

既罢，归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。  
渑池之会结束以后，赵王回国，因为相如的功劳大，封他做上卿，职位在廉颇之上。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，  
廉颇说：“我是赵国的大将，有攻城野战的显赫功劳，而蔺相如只凭着言辞立了些功劳，  
而位居我上。且相如素贱人，吾羞，不忍为  
可是职位却处在我的上面。再说，相如本来是个出身卑贱的人，我感到羞耻，不甘心职位在他  
之下！”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与  
的下面！”于是他公开扬言说：“我碰见蔺相如，一定要羞辱他。”相如听到这些话，就不愿和廉  
颇会面。相如每逢上朝时，常常托病请假，不愿意同廉颇争位次的高低。过了些时候，蔺相如  
出，望见廉颇，相如引车避匿。  
出门，远远望见廉颇，相如就调转车子，躲开。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒  
在这种情况下，蔺相如的门客一起规劝相如说：“我们离开亲人来投靠您，只是仰  
慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐  
慕您的高尚品德。现在您与廉颇一同在朝做官，廉将军说出无理的话，而您就怕他躲他，吓  
惧殊甚。且庸人尚羞之，况于将相乎？臣等不  
得太厉害了。就是一个平庸的人尚且对这种情况感到羞耻，何况是将军宰相呢？我们不中  
肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王  
用，请让我们告辞离去吧。”蔺相如坚决挽留他们，对他们说：“诸位看廉将军和秦王谁更厉  
害？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如  
害？”门客们回答：“廉将军当然不如秦王。”蔺相如说：“凭秦王的威风，我蔺相如尚且  
廷叱之，辱其群臣。相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念  
敢于在秦国朝廷上呵斥他，羞辱他的许多大臣。我相如虽然无能，难道怕廉将军吗？但我想  
之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今  
，强大的秦国之所以不敢对赵国动用武力，只是因为赵国有我们两人在的缘故。现在  
两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家  
如果两只老虎相斗，势必不能两个都活着。我之所以要做这样的避让，就是因为把国家  
之急而后私仇也。”  
的利益放在前面，而把个人的怨仇放在后面啊！”

廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“  
廉颇听到这些话以后，就赤着膊背着荆条，由宾客作引导，到蔺相如府上请罪，说：“我这  
鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”  
个粗野卑贱的人，不知道将军竟宽容我到这样的地步啊！”

卒相与欢，为刎颈之交。  
两人终于互相和好，结成了誓同生死的朋友。

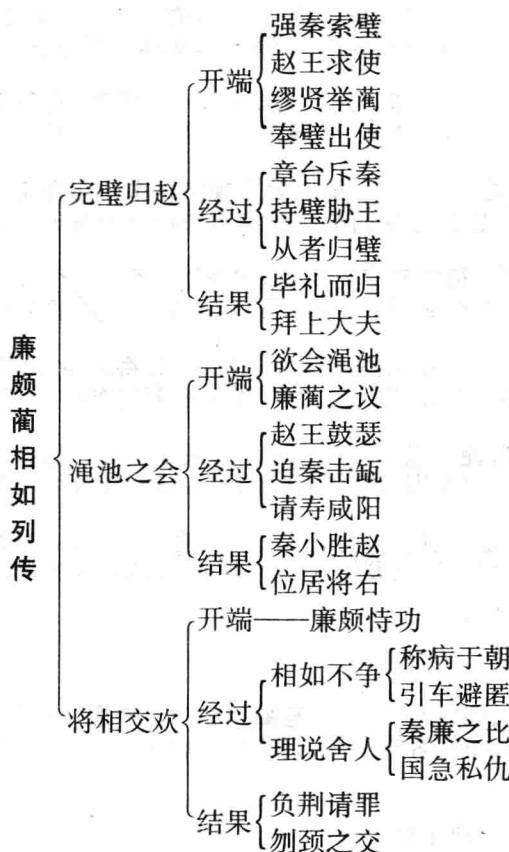
## [课文辅导]

### 一、内容分析

本文用三个典型事例描述蔺相如大智大勇、以国家为先的可贵精神，以及廉颇公忠爱国、勇于改过的高尚品质；文章通过廉、蔺二人之间矛盾的产生、发展和解决的描写，展示团结御侮的主题。

文章以蔺相如的活动为主线，通过典型事例来展示人物的性格特征。在第一个事例“完璧归赵”中，主要刻画蔺相如审时度势、智谋才识和机智勇敢；在第二个事例“渑池会”中，着重刻画蔺相如不畏强暴、敢于斗争、捍卫国家尊严的大无畏的气概，也描述了廉颇的深谋远虑；在第三个事例“将相交欢”中，着重刻画蔺相如“先国家之急”的品质和廉颇勇于改过的精神。这三个事例构成一个整体，贯穿着廉、蔺的爱国精神。前两个事例暗写廉、蔺二人矛盾的发生和发展，后一个事例明写他们矛盾的解决，故事情节完整。人物描写的特点是，把人物放到矛盾冲突中，通过具体细节描写，刻画人物的性格特征和思想风貌，使人物形象鲜明，给人以深刻的印象。

### 二、结构分析



### 三、字词句分析

#### (一) 古今异义

- ① 相如因持璧却立<sup>\*</sup>（因，于是；却，退却）
- ② 窃计欲亡走燕（走，跑）
- ③ 相如奉璧奏秦王（奏，呈献）

- ④ 传以示美人及左右 (美人,妃嫔)  
 ⑤ 璧有瑕,请指示王 (指,指出;示,给……看)  
 ⑥ 秦强而赵弱,不可不许 (许,答应)  
 ⑦ 严大国之威以修敬也 (严,尊重)  
 ⑧ 拜为上卿 (拜,封官)  
 ⑨ 指从此以往十五都予赵 (以往,从这里到那里)  
 ⑩ 未尝有坚明约束者也 (约束,盟约)  
 ⑪ 于是相如前进缶 (前进,上前进献)  
 ⑫ 左右或欲引相如去 (去,离开)  
 ⑬ 臣所以去亲戚而事君者 (亲戚,内亲外戚)  
 ⑭ 王必无人 (必,果真、一定)  
 ⑮ 不如因而厚遇之 (因而:因,趁此;而,连词)  
 ⑯ 秦王恐其破璧,乃辞谢 (谢,道歉)  
 ⑰ 位在廉颇之右 (右,上)  
 ⑱ 宣言曰:“我见相如,必辱之” (宣言,扬言,动词)  
 ⑲ 明年复攻赵 (明年,第二年)

## (二) 一词多义

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 为 | 赵王窃闻秦王善为秦声 (做,引申为“演奏”,动词) |
|   | 为赵宦者令缪贤舍人 (是,动词)          |
|   | 卒相与欢,为刎颈之交 (成为、变成,动词)     |
|   | 而蔺相如徒以口舌为劳 (做,引申为“立下”)    |
|   | 拜为上卿 (担当,动词)              |
- 
- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 加 | 强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人在也 (施加,动词) |
|   | 秦王竟酒,终不能加胜于赵 (取得,动词)         |
- 
- |   |                      |
|---|----------------------|
| 使 | 使人遗赵王书 (派、派遣,动词)     |
|   | 求人可使报秦者 (出使,动词)      |
|   | 大王遣一介之使至赵 (使臣、使者,名词) |
|   | 不如因而厚遇之,使归赵 (让,动词)   |
- 
- |   |                    |
|---|--------------------|
| 引 | 引赵使者蔺相如 (引见,动词)    |
|   | 相如引车避匿 (掉转,动词)     |
|   | 左右或欲引相如去 (牵、拉走,动词) |
- 
- |   |                        |
|---|------------------------|
| 计 | 计未定 (计策,名词)            |
|   | 窃计欲亡走燕 (打算,动词)         |
|   | 臣从其计 (主意,名词)           |
|   | 廉颇相如计曰:“……” (商量、商议,动词) |
- 
- |   |                        |
|---|------------------------|
| 从 | 臣尝从大王与燕王会境上 (跟从、跟随,动词) |
|   | 臣从其计 (听从,动词)           |
|   | 指从此以往十五都予赵 (由、自,介词)    |

- 幸 { 而君幸于赵王 (宠幸,动词)  
 大王亦幸赦臣 (表敬意的副词)  
 则幸得脱矣 (幸亏,副词)
- 负 { 宁许以负秦曲 (使……承担,动词的使动用法)  
 臣诚恐见欺于王而负赵 (辜负、对不起,动词)  
 廉颇闻之,肉袒负荆 (背着,动词)  
 决负约不偿城 (违背,动词)  
 秦贪,负其强 (仗着、凭借,动词)
- 乃 { 今君乃亡赵走燕 (却,表转折,连词)  
 乃前曰,璧有瑕,请指示王 (就,表承接,连词)
- 奏 { 相如奉璧奏秦王 (呈献,动词)  
 请奏瑟 (演奏,动词)
- 故 { 赵王岂以一璧之故欺秦邪 (原因,名词)  
 故臣复取璧 (所以,连词)
- 于 { 以勇气闻于诸侯 (在,介词;一说“被”)  
 君幸于王 (被,介词)  
 故燕王欲结于君 (同,跟,介词)  
 归璧于赵 (到,介词)  
 赵岂敢留璧而得罪于大王乎 (引进动作行为的对象,介词)
- 见 { 于是王召见 (接见,动词)  
 臣诚恐见欺于王而负赵 (被,介词)  
 望见廉颇 (看见,动词)
- 书 { 使人遗赵王书 (信,名词)  
 拜送书于庭 (信,特指“国书”,名词)  
 秦御史前书曰 (写,动词)
- 遇 { 度道里会遇之礼毕 (遇见,动词)  
 不如因而厚遇之 (款待,动词)
- 闻 { 以勇气闻于诸侯 (闻名、出名,动词)  
 秦昭王闻之 (听说,动词)
- 令 { 为赵宦者令缪贤舍人 (头目、长官,名词)  
 故令人持璧归 (命令,动词)
- 徒 { 强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人在也 (只,副词)  
 秦城恐不可得徒见欺 (白白地,副词)
- 示 { 传以示美人及左右 (给……看,动词)  
 示赵弱且怯也 (显示,动词)
- 顾 { 顾吾念之 (但,连词)  
 相如顾召赵御史书曰…… (回头看,动词)

孰 { 唯大王与群臣孰计议之 (仔细,形容词)  
公之视廉将军孰与秦王 (谁、哪一个,疑问代词)

立 { 赵立奉璧来 (立即、马上,副词)  
相如因持璧却立 (站着,动词)

因 { 相如因持璧却立 (于是、就,副词)  
不如因而厚遇之 (趁此,介词)  
因宾客至蔺相如门谢罪 (通过,介词)

以 { 且以一璧之故逆强秦之欢 (因为,连词)  
则请立太子为王,以绝秦望 (用以,介词)  
以勇气闻于诸侯 (凭着,介词)  
愿以十五城请易璧 (用,介词)  
严大国之威以修敬也 (同“而”,连词)

上 { 拜为上卿 (高级,名词)  
臣尝从大王与燕王会境上 (上面,方位名词)  
怒发上冲冠 (向上竖起,方位名词作动词)  
臣乃敢上璧 (献上,方位名词作动词)

### (三) 通假

- ① 肉袒伏斧质 (“质”通“锧”)
- ② 秦王以十五城请易寡人之璧,可予不 (“不”通“否”)
- ③ 拜送书于庭 (“庭”通“廷”)
- ④ 召有司案图 (“案”通“按”)
- ⑤ 设九宾于廷 (“宾”通“傧”。“傧相”,古代替主人接引宾客和赞礼的人)
- ⑥ 秦自缪公以来二十余君 (“缪”通“穆”)
- ⑦ 请奉盆缶秦王 (“缶”通“甌”,瓦质乐器)
- ⑧ 唯大王与群臣孰计议之 (“孰”通“熟”)
- ⑨ 臣愿奉璧往使 (“奉”通“捧”)

### (四) 词类活用

#### 1. 名词用作状语

- ① 赵王于是遂遣相如奉璧西入秦 (西,方位名词用作状语,表示“入”的方向;向西)
- ② 间至赵矣 (间,名词用作状语,表示“至”的方式,从小路)
- ③ 卒廷见相如 (廷,名词用作状语,表示“见”的处所,在朝廷上)
- ④ 相如廷叱之 (廷,名词用作状语,表“叱”的处所)
- ⑤ 怒发上冲冠 (上,方位名词用作状语,向上)

#### 2. 名词、形容词用作动词

- ① 相如视秦王无意偿赵城,乃前曰 (“前”方位名词用作动词,走上前)
- ② 于是相如前进缶 (“前”,方位名词用作动词,走上前)
- ③ 臣乃敢上璧 (方位名词“上”用作动词,献上)
- ④ 舍相如广成传舍 (名词“舍”用作动词,安置住宿)
- ⑤ 乃使其从者衣褐,怀其璧 (名词“怀”用作动词,怀里藏着)