

光華大學中國文學系主任
錢基博

著

——
世界書局印行

古籍舉要

中華民國二十四年十月初版

古籍舉要（全一冊）

實價國幣二元四角

（外埠酌加運費匯費）



著者 錢基博

發行者 沈知方

出版者 上海大連灣路
世界書局

發行所 上海及各省 世界書局



本書負責校對者何衡孫

序

長夏無事，課從子鍾漢讀番禺陳澧蘭甫東塾讀書記，時有申論，隨記成冊。其中有相發者，有相難者，每卷得如干事，盡四十五日之力訖事。陳氏以東塾名其廬，而僕課子弟讀書之室，會在宅之東偏，遂以後東塾名吾室，而董理所記，都十七卷，署曰後東塾讀書記，而古籍之精要者粗舉，以與陳記合之，則互爲經緯，而分之則各成篇章，庶幾並行不廢云。

陳氏何爲而作東塾讀書記也？曰以掾敵也。曷言以掾敵也？清儒喜言東漢許鄭之學，至嘉道之世，極熾而敵。於是專求古人名物制度訓詁書數，以博爲量，以闕隙攻難爲功，其甚者欲盡舍程朱而宗漢之士，枝之獵而去其根，細之蒐而遺其鉅，物極必反，窮而思通，於是有西漢今文之學興。自武進莊存與方耕始治公羊，作春秋正辭，漸及羣經，其爲學務明微言大義，不專章句訓詁之末。一門並承其緒，其外孫劉逢祿申受及長洲宋翔鳳于庭，復從而張之；海內風動，號爲常州學派。一衍而爲湖南之王闓運，王秋，四川之廖平，季平，以公羊言禮制。又一衍而爲廣東之康，有爲長素，梁啓超任公，以春秋言經世。此一派也。其又一派，則兼綜漢宋，不爲墨守，以爲清學出朱子之道，問學以上闕許鄭，又謂漢儒亦明義理，力祛漢宋門戶之見。於是南海朱次琦子襄及陳澧開宗於粵，義烏朱一新

鼎甫定海黃以周玄同桴應於浙，前唱後唱。蔚成學風。二者之爲學不同，而要歸於掇漢學之碎則一。陳澧晚年著東塾讀書記二十五卷，其中卷十三西漢，卷十四東漢，卷十七晉，卷十八南北朝，卷十九唐五代，卷二十宋，卷二十二遼金元，卷二十三明，卷二十四國朝，卷二十五通論，凡十卷，則蒐採漢晉以後諸儒粹言至論，有目無書。獨卷十三西漢補刊別行，而世所流傳者，通行本十五卷，乃尋求羣經大義及其源流正變得失所在，遵鄭康成六藝論，以孝經爲道之根原，六藝之總會，而冠於編；學易不信虞翻之說，學禮必求禮意；次考周秦諸子流派，抉其疵而取其醇；其次則表章鄭學朱子，駢稱並贊，以明溝通漢宋之旨；蓋隱比顧亭林之日知錄，然而有不同者。亭林之纂日知錄，旨在經世。而澧之爲讀書記，博崇講學。亭林言經學卽理學，將以實事求是，掇王學之空。而澧明漢學通宋學，欲以疏通致遠，砭清儒之碎。前有自述一篇，中稱「讀鄭氏諸經注，以爲鄭學有宗主，復有不同，中正無弊，勝於許氏異義，何氏墨守之學。讀後漢書，以爲學漢儒之學，尤當學漢儒之行。讀朱子書，以爲國朝考據之學，源出朱子，不可反詆朱子。尤好讀孟子，以爲孟子所謂性善者，人性皆有善，荀楊輩皆未知也。又著漢儒通義七卷，謂漢儒善言義理，無異於宋儒。宋儒輕蔑漢儒者非也。近儒尊漢儒而不講義理，亦非也。」可以覘生平宗尚之所在焉。

無邪堂答問五卷，義烏朱一新鼎甫撰一新，光緒丙子恩科曹鴻勛榜下進士，累官陝西道監察御史，以疏劾內侍李蓮英，懿旨詰責，降官主事。兩廣總督張之洞延爲肇慶府端溪書院山長，尋入廣州，爲廣雅書院山長，爲定

院規，先讀書而後考藝，重實行而屏華士；仿古顯家之學，分經史理文四者，延四分校主之。諸生入賦，以日記冊，質疑問難，以次答焉；成就甚衆。因輯錄講論之詞，成無邪堂答問五卷。嘗謂進德莫先於居敬，修業莫先於窮理。窮理必兼學問思辨。學問者，格致之事。思辨者，由致知以幾於誠正之博而反約，則居敬尤要。故院中生徒有聰穎尙新奇者，必導而返諸正大篤實。其論學術，謂『近世漢與宋分，文與學分，道與藝分。豈知聖門設教，但有本末先後之殊，初無文行與學術治術之別。』又以道咸以來，士大夫好講西漢公羊之學，流弊至於蔑古荒經，因反覆論難以正其失。至論西學，耶教、新疆、鐵路、吉林邊防數十條，亦復洞中窺會。傍晚納涼庭中，與諸兒論次及之，以爲答問可配陳澧東塾讀書記。儻學者先讀陳記以端其嚮，繼之答問以博其趣。庶於學問有從入之途，不爲拘虛門戶之見。

兒子鍾書因言『答問與陳記同一兼綜漢宋，若論議閎通，文筆犀利，則陳記遠不如答問』。余告之曰：『不然，陳君經生，樸實說理，學以淑身。朱生烈士，慷慨陳議，志在匡國。答問文筆議論，遠勝陳君，信如所論。然答問之體，適會多途，皆朱生當日應機作教，事無常準，詩書互錯綜，經史相紛紜，義既不定於一方，學故難求其條貫；又其言皆有爲而發，非於晚清學風史實，爛熟心胸，未易曉其端緒；不如陳君讀書記之部居別白，牖啓塗轍，論議儘欠雄駿，開示彌徵平實。又賢聖應世，事跡多端，隨感而起，故爲教不一。陳君宿學，但見戴學末流之菑瑣，故欲救之以通；而於公羊有發揮，亡貶絕。朱生晚出，及見康氏今文之狂說，更欲諷之於正，而於公羊多駁難，少讚揚。此其較也。』鍾書

因言：「見朱生佩弦齋文，中有與康長素論學論書諸書，皆極銳發。」又謂：「朱生自詡『人稱其經學，而不知吾史學遠勝於經。』」大抵朱生持宋學以正漢學，蓋陳君之所同趣；而治經學以得史意，則陳君之所未到。又其較也。閉戶講學而有子弟能相送難，此亦吾生一樂。唯連日身體又劇不適，殊爲美中不足耳。時在中華人民造國之十九年八月，無錫錢基博記。

目次

卷一 孝經 四條

孝經爲道之根源六藝之總會 孝經文體 孝經徵文 阮福孝經義疏補

卷二 論語 十條

陳澧東塾讀書記論論語之旨 學者覺到自己做箇人 論語二十篇之起訖 君子與仁 以論語解
論語 仁義道德非禮不成 讓與禮有別 何謂分 朱熹論語集注 朱熹與王弼

卷三 孟子 十三條

孟子性善之界說 孟子道性善尤重擴充 孟子與佛 孟子與莊子 孟子與三民主義一 孟子與
三民主義二 孟子與荀子 孟子之神權民本主義 孟子與勞農主義之許行 孟子七篇之起訖

孔孟治學之法 孟子與論語 孟子文體

卷四 周易 九條……………一九

陳澧東塾讀書記論易之旨 漢易一 漢易二 漢易三 唐易 宋易 清易一 清易二 易學之

旁衍

卷五 尙書 九條……………二九

古文尙書孔安國傳 禹貢一 禹貢二 禹貢三 洪範一 洪範二 尙書家之流別一 尙書家之

流別二 尙書與殷虛甲骨

卷六 詩 四條……………三五

詩序 說詩者不出宗序攻序二派 詩學之流變 詩之名物訓詁

卷七 周禮 七條……………四一

周官非劉歆僞作 方苞周官辨 鄭玄注例一 鄭玄注例二 孫詒讓周禮正義與莊存與周官記

周禮家之流別 康有爲與方苞

卷八 儀禮 五條……………四九

儀禮之讀法 鄭玄注之發問送難者 褚寅亮儀禮管見 胡培翬儀禮正義 萬斯大與方苞爲康有爲之所自出

卷九 禮記 三條……………五三

禮記四十九篇有記禮有記言 禮記出於荀卿 禮記篇目之分類

卷十 春秋上 十條……………五九

春秋三傳之不同 例 兼采三傳 劉敞春秋傳 焦循與章炳麟 朱一新論公羊改制 凌曙以公羊言禮而開湘學蜀學 康有爲與廖平 左繡春秋外傳 廖平五經異義

卷十一 春秋下 二十條……………七一

太史公紀傳本於春秋 二十四史之體例增損 史筆有二 史記與漢書 史記與三國志 四史文

章 晉書與晉略 梁書 魏書與西魏書 新唐書與五代 史附南唐書 金史 明史與明史稿

二十四史補志十四家補表七家 趙翼廿二史劄記遠勝錢大昕廿一史考異王鳴盛十七史商榷讀書

資治通鑑與文獻通考 王應麟通鑑地理通釋與顧祖禹讀史方輿紀要 史學家與史家 章學誠

文史通義 現代史學之趨勢 竹書紀年

卷十二 小學 五條……………九九

詁與訓有別 釋名與說文 說文不可以詁經 說文聲韻之研究條例 古音自宋儒發明

卷十三 諸子 三十一條……………一〇五

孔子之學派 荀子一 荀子二 子思非曾子弟子 荀子書中之孟子 辭賦家爲古詩之流縱橫家

之別科 管子入道家 老子 老子非神仙長生家 楊朱與老莊 墨子 楊朱與墨子 儒墨之辯
 名墨之倍僑不同 陰陽家一 陰陽家二 陰陽家三 陰陽家四 陰陽家五 陰陽家六 陰陽
 家七 商君與韓非 名家一 名家二 名家三 名家四 名家五 名家六 縱橫家一 縱橫
 家二 文章流別不同於諸子流別

卷十四 西漢

十二條

一二九

陳澧東塾讀書記之論漢儒 陸賈新語 賈誼新書 董子蕃露 司馬遷之史記 淮南子 鹽鐵論
 劉向所序六十七篇 揚雄太玄經 揚雄 儒家與儒生 漢儒之理學

卷十五 鄭學

三條

一四三

鄭玄喜通學 鄭玄之著書 鄭玄與許慎

卷十六 三國

五條

一四五

王肅與鄭玄 孔子家語 何晏王弼 王弼易注 魏學與漢學

卷十七

朱子

六條

一四九

朱子與漢學 清初之倡漢學者不詆宋儒 方東樹漢學商兌 宋學之流變 宋學之派別 朱一新
無邪堂答問

卷一

孝經

六經所明，不外人道。仁之爲言人也，易爲六經之冠，而易道乾元，君子以自彊不息，體仁以長人也。孔孟爲儒家之魁桀，而論語首學而時習章，繼之以有子說『孝弟爲仁之本』，又次之以子曰『巧言令色，鮮矣仁』，明乎仁則爲善學，不仁則不得爲善學。學者，學此者也；時習者，習此者也。顏回三月不違仁，時習乎仁也。荀子『仁義不一，不足爲善學』，勸學篇勸學乎仁也。論語二十篇，歸根在一仁字。荀子三十二篇，着意在一禮字。然而荀子論禮，亦以克己復禮爲仁，非與論語有異趣。其言『人生有欲，欲而不得，則不能無求，求而無度量分界，則不能不爭；爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮義以分之，以養人之欲，給人之求，使欲必不窮乎物，物必不屈於欲，兩者相持而長，是禮之所起』。禮論篇然則禮者，人之所由以耦俱無猜，而不爲爭民施奪者也。論語揭仁以立人道之極，荀子論禮以明行仁之方，明其枝流雖分，本萌於仁者也。孟子七篇，亦以『仁義而已』開宗明義，先立乎人道之極也，而

孝弟則爲仁之本。孝經言「愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人。」孟子言「親親而仁民，仁民而愛物。」由本以及末也。孝經言「不愛其親而愛他人者謂之悖德。」孟子言「未有仁而遺其親。」由外而驗內也。故知孝經爲道之根源，六藝之總會。

孝經文體有三說：（一）謂孔子自作孝經；因弟子有請問之道，師儒有教誨之義，故假曾子之言以爲對揚之體。莊周之斥鴳笑鵬，罔兩問影，屈原之漁父鼓枻，太卜拂龜，馬卿之烏有無是，揚雄之翰林子墨，皆依倣其體。劉炫說。見正義引述義（二）孝經爲七十子之遺書，與禮記爲近，開首仲尼居曾子侍，與禮記孔子閒居，子夏侍，仲尼燕居，子張侍。見正義引述義（三）孝經各章，皆引詩作結，實開荀子著書韓詩外傳之體。某氏說。不憶何人

子夏言游侍，文法正同。陳澧說。（三）孝經各章，皆引詩作結，實開荀子著書韓詩外傳之體。某氏說。不憶何人

孝經之僞，朱子孝經刊誤及朱子語錄四庫提要詳引之新安姚際恆立方古今僞書考咸有論列，與陳澧意異。獨山陽丁晏儉卿瀏覽羣書，斷自兩漢，錄其徵引孝經者，並蒐集古注，成孝經徵文一卷，以詔學者，徵是書爲漢以前人所誦習講授，而不出於後人之矯託云。

孝經有今文古文二本。今文稱鄭玄注，其說傳自荀昶；而鄭志不載其名。古文稱孔安國傳，其書出自劉炫；而隋儒已言其僞。至唐玄宗開元七年三月，詔令羣儒質定，右庶子劉知幾主古文，五十二驗以駁鄭。國子祭酒司馬貞主今文，摘閨門章文句凡鄙，庶人章割裂舊文，妄加「子曰」字，及注中脫衣就功諸語，以駁孔。兩議並上，詔鄭

依舊行用；孔注傳習者稀，亦存繼絕之典。十年六月，上注孝經，頒天下及國子學。天寶二年五月，上重註，亦頒天下。唐以前諸儒之說，因藉摭撫以僅存。四年九月，以御注仍自八分，刻石於太學，謂之石臺孝經。舊在陝西西安府學，爲碑凡四。自是唐玄宗御注行，而鄭孔兩家併廢。其章句蓋同今文也。玄宗既自注孝經，詔元行沖爲疏，宋真宗咸平二年，翰林侍講學士邢昺受詔校定孝經義疏，特剪截元疏，旁引諸書，成孝經正義三卷。元疏廢而邢疏遂行，今刊入十三經註疏者是也。至讓清道光間，儀徵阮元芸臺則以孝經爲曾子之書也，既撰曾子注釋，以與孝經相表裏。因命次子福喜齋撰孝經義疏補九卷，全載唐注邢疏原文，而以曾子十篇中，凡可以發明孝經，可以見孔曾授受大義者，悉分系於各章各句之下。至明皇御注半存舊注，而鄭注亦雜其中，如有鄭注見引於唐以前書者，悉據以補之；而於釋文所載鄭注舊字舊義，全行載入，以存鄭氏舊觀。且疏證之，古籍可相輔翼，並爲甄錄，兼下己意，曲暢旁通，雖曰補疏，而實與疏全經者無殊，蓋專家之學，清儒莫逮也。

