

第
一
册



新编初中语文教材详解

广西师范大学出版社

新编初中语文教材详解

第一册

方穗宁

韦福宽

邹 俞

编著

广西师范大学出版社

1989年2月

新编初中语文教材详解

第一册

宁穗方

新编初中语文教材详解

第一册

方穗宁 韦福宽 邹 俞 编著



广西师范大学出版社出版

(广西桂林市育才路3号)

广西新华书店发行

广西南宁市光明印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张9 字数192千字

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数：00001—10000册

ISBN7—5633—0380—4/G·345

定价：2.70元

说 明

我们编写《新编初中语文教材详解》这套丛书，是为了帮助初中学生读懂新编初中语文教材，让学生自己“独立走路”，自己学“跑”学“飞”。使用这套丛书，可以加快教学进度，培养学生自学能力，提高学习效果。

这套《详解》，按1988年秋季使用的初中语文教材逐册逐篇编写，采用左右对照阅读形式，即左边是课文，右边是导读提示。导读提示从认读、理解、鉴赏三个方面考虑。认读包括生字注音、难词释义。层次划分和确定中心等；理解包括词语在具体语境中的含意、词义感情色彩、各种表达方式和修辞手法的运用等；鉴赏包括对文章思想内容、遣词造句、布局谋篇、写作特色的评价等。每篇附有导读图示，较难理解的课文，另附有综合性的简要说明。此书力求从内容到形式（作者思路、课文脉络、字、词、句群、段落篇章等），给学生提供“钥匙”，“拐杖”，让学生通过自读也许就能“无师自通”了。

著编者

1989年1月

目 录

第一单元

- 1 一件珍贵的衬衫..... (1)
- 2 老山界.....陆定一(6)
- 3 草地晚餐.....刘 坚(15)
- 4 红军鞋.....江耀辉(23)
- 5 九个炊事员.....谢方祠(29)

第二单元

- 6 从百草园到三味书屋.....鲁 迅(37)
- 7 一面.....阿 累(45)
- 8 同志的信任.....唐 弢(53)
- 9 鲁迅自传..... (59)
- 10 早.....吴伯箫(63)

第三单元

- 11 人民的勤务员..... 陈广生 崔家骏(69)
- 12 驿路梨花.....彭荆风(76)
- 13 挺进报.....罗广斌 刘德彬 杨益言(83)
- 14 普通的人 伟大的心.....李凤章(91)
- 15 枣核.....萧 乾(95)

第四单元

- 16 第比利斯的地下印刷所.....茅 盾(99)

- 17 人民英雄永垂不朽.....周定舫 (105)
- 18 邮票的起源.....王 扬 臧克非 (113)
- 19 松鼠.....布 丰 (118)
- 20 花粉.....文 侶 (122)

第五单元

- 21 春.....朱自清 (126)
- 22 济南的冬天.....老 舍 (132)
- 23 海滨仲夏夜.....峻 青 (138)
- 24 香山红叶.....杨 朔 (145)
- 25 野景偶拾.....丹 妮 (152)

第六单元

- 26 《伊索寓言》二则.....
- (26) 赫耳墨斯和雕像者..... (158)
- (26) 蚊子和狮子..... (160)
- 27 皇帝的新装.....安徒生 (162)
- 28 古代英雄的石像.....叶圣陶 (172)
- 29 渔夫的故事..... (183)
- 30 快乐王子.....王尔德 (190)

第七单元

- 31 纪念白求恩.....毛泽东 (210)
- 32 谈骨气.....吴 晗 (218)
- 33 语文和数学.....苏步青 (222)
- 34 见太而忘小.....敢 峰 (228)

- 35 首先要做“马”叶永烈 (235)

第八单元

- 36 为学.....彭端淑 (241)

- 37 故事三则

两小儿辩日.....《列子》(248)

乐羊子妻.....范 晔 (252)

卖油翁欧阳修 (257)

- 38 狼.....蒲松龄 (262)

- 39 诗三首

敕勒歌《北朝民歌》(268)

回乡偶书贺知章 (270)

凉州词王之涣 (272)

- 40 黔之驴.....柳宗元 (274)

1 一件珍贵的衬衫

在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫。这不是一件普通的衬衫。这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前；每当我捧起它，就不由得回想起那激动人心的往事。

那是一九七二年八月三日的夜晚，我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。突然一声紧急刹车，一辆大型“红旗”轿车紧贴着我身体的左侧，嘎地停住了。我刚扭过头，这辆车后座旁的窗帘唰地拉开了。周总理那慈祥的面容立即跃入我的眼帘。呵！我仔细再看看，真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我，目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？

这时，总理的司机走下车来，站在我身旁问我：“同志，碰着没有？”我赶忙回答：“没事儿！没事儿！”有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆“红旗”轿车送我去医院检查，总理的车才开走了。

文章题目点明了记叙的中心事物，可看出这一篇是以记事为主的记叙文。

第1段是第一部分。开篇扣题，接着指出这衬衫不同一般，最后用“每当……每当……”引起回忆，自然过渡到下文。

第2至第7段是第二部分。这部分是文章的主体，以时间为顺序，记叙一件珍贵的衬衫的由来。

第2至第4段为第一层，交待了事件发生的时间、地点及原因。

其实，我只是让汽车刮了一下，衬衫刮破了，后背蹭破了一点皮，有啥要紧？自己回家上点药就行了。可是，遵照总理指示留下处理这件事的工作人员，却坚持让我坐进“红旗”轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。我百感交集，思潮翻滚。一个普通工人，由于自己的不慎，蹭破点皮，却受到这样的关怀、照顾，如果不是在社会主义的新中国，不是遇到这样的好总理，哪会有这种事呢！

周总理亲切地注视着我，留下一辆“红旗”轿车送我上医院。工作人员脱下自己衬衫让我穿上等三方面叙述，是“我”百感交集，抒发感情的基础。

这里写“衬衫刮破了”，是为下文写总理派人送来衬衫设下的伏笔。

第5、6段是第二层，记叙事件的发展，送“我”到医院检查。检查过程略写，一笔带过。周总理亲自打电话到医院询问“我”的伤势情况及“我”的感受。是详写，突出了文章的重点。最后写有关人员一同到交通队去谈情况，过渡到交通队发生的事情。

汽车很快开到了医院。检查将近结束时，屋内的电话铃响了。电话是打给这位工作人员的。通话时，我就坐在离电话机不远的椅子上。我听到，他在电话中说的是我的伤情和检查情况。原来电话是总理打来的。我出神地盯着那话机，心里十分激动，泪水禁不住涌了出来。周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是，他老人家在日理万机的情况下，却挂念着

我这样一个普通工人，亲自打电话来询问我的情况。周总理真是人民的好总理，我们工人阶级的贴心人哪！

检查和治疗结束后，这位工作人员打电话把我们车间的支部书记和我们班的班长请来，让他们同我一起到交通队去谈谈情况。

“红旗”轿车把我们送到天安门交通队，我们谈了谈这次事故的经过。这时候，国务院的一名工作人员匆匆赶来了，他拿来一件崭新的白色的确良衬衫，要我穿上。我心里激动极了，说什么也不肯收。我猜到，这肯定是周总理出钱买的。我的衬衫刚破了，可这是由于我自己的过失造成的，怎么能叫总理给我买一件新衬衫呢？但这位工作人员坚持叫我收下，说这是领导的指示。我只好收下这件珍贵的衬衫。

这件事已经过去了四年多了。但是，这激动人心的一幕，却一直深深地印在我的脑海里。四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。我深深知道，我经历的这件事，在敬爱的周总

第7段是第三层，地点由医院转换到交通队。写周总理派人送来衬衫，这是事情的结果。周总理派人“匆匆赶来”送衬衫，说明周总理对这件事情认真负责的精神，再次表现了周总理对一个普通工人无微不至的关怀。

这三层文字，按时间顺序，层层推进，从起因到结果，清楚完整地记叙了一件珍贵衬衫的由来。

第8段是第三部分。这是全文的结尾，与开头相呼应，作者用发自内心的感受，直接点

理一生的伟大革命实践中，不过是微乎其微的一件小事，然而，从这件小事上，我们看到的周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的本色。

明文章的中心思想，使读者对衬衫的珍贵有了更深刻的印象，

综 述

本文通过记叙一件珍贵的衬衫的由来，充分表现了周总理和蔼可亲，平易近人，关心劳动人民的高贵品质，同时也表达了人民群众热爱周总理的真挚感情。

本文在以记叙为主的基础上结合了议论和抒情。开头和结尾两段明显运用了议论和抒情，就是在记叙事件经过的第二部分，每个层次都在记叙基础上结合了议论和抒情。例如：第二层通过记叙，叙述了周总理亲自打电话询问“我”的伤情和检查情况，接着用议论和抒情的笔调，抒发了“我”的内心感受：“周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是他老人家在日理万机的情况下，却挂念着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。周总理真是人民的好总理，我们工人阶级的贴心人哪！”这样写增强了文章的感染力，突出表现了周总理关心人民群众的高贵品质，使文章的中心思想得到进一步深化。

在结构上，本文首尾呼应，突出中心。开头侧重抒发了对一件珍贵衬衫的感情，结尾则侧重于揭示一件珍贵衬衫所蕴含的深刻意义。这样相辅相成，结构严谨，使文章所要表达的思想感情更加鲜明，更加突出。

导读图示

一、珍藏着一件珍贵的衬衫（开头）

一件珍贵的
衬衫

二、衬衫的由来（主体）

时间	地点	事件	人物 (周总理)
1972年 8月3 日的夜 晚	马路上	发生	亲切地注视
	医院里	发展	亲自打电话 来询问
	交通队	结果	派人送来一 件衬衫

三、衬衫所蕴含的深刻意义（结尾）

而前，宝土向高山普存，良的个了不
只丁去衣人被丁替，故不主公什武做眠不
故，西翠翠新行册期，移米不列要文，定
修知共前幸，来不坐空强升解，丁翠
回翠路，步再来步故解，“强，强，强”
不列要文，步只丁不主故回，强一列要文
加强最人幸有，丁期生期，丁强色公，来
强解，强生丁面期路，米强翠，米强
强强日强解，米强期强强强强强，去强
强期强解，“强生”强解，强期强解
强期一强强强强强强强强强强强，上
一强强强强强强强强强强强，干

2、老山界

陆定一

我们决定要爬一座三十里高的瑶山，地图上叫越城岭，土名叫老山界。

下午才动身，沿着山沟向上走。前面不知道为什么走不动，等了好久才走了几步，又要停下来等。队伍挤得紧紧的，站累了，就在路旁坐下来，等前头喊着“走，走，走”，就站起来再走。满望可以多走一段，可是走不了几步，又要停下来。天色晚了，肚子饿了，许多人烦得叫起来，骂起来。我们偷了个空儿，跑到前面去。地势渐渐更加陡起来。我们已经超过自己的纵队，跑到“红星”纵队的尾巴上。恰好在转弯地方发现路旁有一间房子，我们就进去歇一下。

老山界又名越城岭，是“五岭逶迤腾细浪”中的“五岭”之一，位于广西与湖南交界。红军1934年10月开始长征，11月翻越老山界，向贵州方向前进。

第一段是第一部分，概括介绍老山界，指出本文叙述的主要事件——翻越老山界。

第2至3 2段是第二部分，叙述了红军翻越老山界的经过。这是全文的重点。

“下午”点明动身的时间。

队伍“走不动”，“才走几步，又要停下来等着”，写出路的不好走，山下尚如此难行，爬山的困难已暗示出来。

这是一家瑶民，住着母女二人；男人大概是因为听到过队伍，照着习惯，到什么地方去躲起来了。

“大嫂，借你这里歇歇脚儿。”

“请到这里边坐。”她带着些惊惶的神情说。队伍还是极迟慢地向前行动。我们就跟瑶民攀谈起来。照我们一路上的经验，不论是谁，不论他们开始怎样怕我们，只要我们对他们说清楚了红军是什么，没有不变忧为喜，同我们十分亲热起来的。今天对瑶民，我们也要试一试。

我们谈到红军，谈到苛捐杂税，谈到广西军阀禁止瑶民信仰自己的宗教，残杀瑶民，谈到她住在这里的生活情形。那女人哭起来了。

她说她原来也有过地，但是汉人把他们从自己的地上赶跑了。现在住到这荒山上来，种人家的地，每年要缴特别重的租。她说：“广西的苛捐杂税对瑶民特别重，广西军阀特别欺侮瑶民。你们红军早些来就好了，我们就不会吃这样的苦了。”

她问我们饿了没有。这一问正问中了我们的心事。她拿出仅有的一点米，放在房中间木头架成的一个灶上煮粥。她对我们道歉，说没有多的米，也没有大锅，要

写瑶民母女这一层，符合事情本身的发展过程，她们住在山下路旁。

另一方面，通过瑶民母女对红军由“惊惶”到“亲热”，反映了红军是人民的队伍。这里的人民对红军由怕到理解，由理解到支持。这母亲

“拿出仅有的一点米”给“我们”煮粥，正说明人民对红军的支持。

不就多煮些给部队吃。我们给她钱，她不要。好容易来了一个认识的同志，带来一袋米，够吃三天的粮食，虽然明知道前面粮食缺乏，我们还是把这整袋子米送给她。她非常欢喜地接受了。

部队今天非夜里行军不可，她的房子和篱笆都是枯竹编成的，我们生怕有人拆下来当火把点，就写几条标语，用米汤贴在外面显眼的地方，告知我们的部队不准拆篱笆当火把。我们问了瑶民，知道前面还有竹林，可以砍来作火把，就派人到前面竹林去准备。

粥吃起来十分香甜，因为确是饿了。我们也拿碗盛给瑶民母女吃。打听前面的路程，知道前面有一个地方叫雷公岩，很陡，上山三十里，下山十五里，再前面才是塘坊边。我们现在还没到山脚下呢。

自己的队伍来了，我们烧了些水给大家喝。一路前进，天黑了才到山脚，果然有许多竹林。

满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样地陡了，不

“我们”也把仅有的一袋米送给瑶族母女；写了标语告诉部队“不准拆篱笆当火把”，这也表明了红军与老百姓的鱼水关系。

用“打听”得来的情况，说明山高路险。

“天黑”点明开始爬山的时间。

“火把排成许多‘之’字形”，“跟星光接起来，分不出是火把还是星星”，这是通过景物描写来写山之高，路之险，具体

由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

“不要掉队呀！”

“不要落后做乌龟呀！”

“我们顶着天啦！”

大家听了，哈哈地笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下，

走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了么？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好象黑色幕上缀着的宝石，它

地表现了爬山的困难。

通过红军战士的语言描写，表现出红军战士在困难面前的坚强意志和乐观主义精神。

这里又一次通过景物描写，突出了老山界的险峻陡峭。

夜宿半山腰，既危险，“路只有一尺来宽”；又难睡，“路上的石头又非常不平”。

用“天上……星星好象……宝石”，“黑的山峰象巨人……”两个比喻，生动地描绘出此时的情景：黑与险。

跟我们这样地接近哪！黑的山峰象巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得象一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，象春蚕在咀嚼桑叶，象野马在平原上奔驰，象山泉在呜咽，象波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病员和运输员。忙了一会，再向前进。

走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓雷公岩的，果然陡极了，几乎是九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

接着下来连用四个形象贴切的比喻，以动写静，烘托出半夜里山谷寂静。

时间到了“黎明”，继续爬山。

这里与前文的“听说”相照应，通过对“雷公岩”的具体描写以及马跌断脚骨作衬托，再次突出了老山界的险峻与爬山的困难。