

道真人文

中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节
暨国际傩文化学术研讨会会议手册



中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节
暨国际傩文化学术研讨会组委会编印
二〇一四年九月·北京

道真人文

中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节
暨国际傩文化学术研讨会会议手册



中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节
暨国际傩文化学术研讨会组委会编印
二〇一四年九月·北京

道真铭

冉文玉(土家族)

天道诸真，惟道至真。
闻道种真，乐道近真。
重道明真，体道归真。
弘道传真，与道共真。



目 录

序言	4
道真掠影	6
仡佬傩文化	10
传承	10
仪式	11
傩戏	20
面具与法物	23
文献及其他	35
交流与保护	38
道真“非遗”保护项目图片选	44
道真县简况	
道真仡佬族苗族自治县简况	51
仡佬古傩	
道真仡佬族苗族自治县傩文化简志	冉文玉 59



- 上“山王钱”仪式 王 越 113
- 傩坛法物“牌带”的制作 钟 鸣 165
- 祭竹科仪 王 炬 170

民族文化

- 明真安州城垣漫纪 潘言敏 191
- 仡佬族“三么台”礼俗 王 炬 199
- 仡佬族传统婚姻风俗 冉文玉 222
- 道真省级三项非物质文化遗产 冉文玉 228

附录

- 中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节暨国际傩文化学术
研讨会组委会名单 237
- 中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节暨国际傩文化学术
研讨会活动日程 240

道真铭

冉文玉(土家族)

天道诸真，惟道至真。
闻道种真，乐道近真。
重道明真，体道归真。
弘道传真，与道共真。



目 录

序言	4
道真掠影	6
仡佬傩文化	10
传承	10
仪式	11
傩戏	20
面具与法物	23
文献及其他	35
交流与保护	38
道真“非遗”保护项目图片选	44
道真县简况	
道真仡佬族苗族自治县简况	51
仡佬古傩	
道真仡佬族苗族自治县傩文化简志	冉文玉 59



- 上“山王钱”仪式 王 越 113
- 傩坛法物“牌带”的制作 钟 鸣 165
- 祭竹科仪 王 炬 170

民族文化

- 明真安州城垣漫纪 潘言敏 191
- 仡佬族“三幺台”礼俗 王 炬 199
- 仡佬族传统婚姻风俗 冉文玉 222
- 道真省级三项非物质文化遗产 冉文玉 228

附录

- 中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节暨国际傩文化学术
研讨会组委会名单 237
- 中国贵州道真首届仡佬族傩文化艺术节暨国际傩文化学术
研讨会活动日程 240



序 言

浏览中国傩文化版图，会发现它之无所不在。傩，不仅是一种文化存在和载体，更是文化维系和传承的一种方式，是这样一种历代与人们精神生活、物质生活紧密联系的傩文化仪式，维系了地区、部落或宗族家庭的和谐稳定，指引、充实了一代又一代人的精神和心理。傩文化现象和传承机能，自成体系，其价值和意义非常显著。在这块广袤的傩文化版图上，贵州，无疑是色彩浓重而斑斓的一方。熟悉和研究傩文化的人们知道，贵州多山，地处西南边陲，苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族等少数民族众多，其傩文化分布广，种类繁多，如彝族撮泰吉、安顺地戏等，极具特色，其承袭有序及地理形势的封闭性，也使得贵州傩文化保存较为完整。

道真傩属黔北傩文化范畴，道真为仡佬族苗族自治县，是中国仅有的两个仡佬族苗族自治县之一，其民族性和地域所处的巴蜀、荆楚文化浸染、相融，使得道真傩形成自己的仪式内容和特色，其历史可以上溯到几百年前，20世纪前半叶傩坛过百，从业者超千人。道真傩有“小巫”、“大巫”之分，据有关学者统计，全县傩仪形式有冲傩、打保福、阳戏、梓潼戏、延生、醮会、庆祝、度职、度关、取魂、和送、敬神、烧胎、奠宅、推送、



安位、开天门、送财神、酬山王、酬东岳、荐阴寿、打解结、运星、召山、谢土、安葬、提坟、祭坟、和鸾、收禁、扫荡、划龙船、玩龙灯、玩狮子、收兵、放兵、上钱,共37种;加上其中所含小类或不同操作方式,共290种,这些仪式仍在民间履行着为人接寿、续嗣、治病、求财、净宅、过关、度职、安神、酬神、驱邪、免灾、还愿等驱邪纳吉、祈福迎祥功能。其中,冲雉、打保福、阳戏、梓潼戏部分角色须戴面具或化脸(开脸)出场,程序较为复杂,参与表演人数要5至7人,有的达到10人,表演规模分一天一夜,三天三夜,七天七夜不等。常用面具或主要角色有山天王子、炳灵侯王、二郎菩萨、秦童老官、汉朝将军、检斋和尚、土地老者、唐氏太婆、先锋小姐、灶王府君等70多种(个),常演剧目有《跑功曹》、《收蚩》、《战洪山》、《下天门》、《山王图》、《五岳图》、《财神图》、《金鸡岭》、《上云台》、《中云台》、《下云台》等80多种。在音乐唱腔、锣鼓牌子、服饰道具等方面都有丰富的保留。

道真仡佬族傩戏2008年列入第一批“国家级非物质文化遗产”名录,愈益受到专家学者和百姓的关注关心,无疑,这对道真仡佬族傩文化傩戏是一种福音。“道真”之名,为纪念东汉西南名儒、贵州教育鼻祖尹珍的教化之功,以其字“道真”命作县名。“道真”很有哲理意味,很有人文精神,冀望道真的文化传统和人文精神在21世纪发扬光大!

冀望中国贵州道真仡佬族傩文化艺术节暨国际傩文化学术研讨会在金秋的十月取得圆满成功、结出累累硕果!



道真掠影



发展中的道真县城（简黎明摄）





县城尹珍文化广场所立尹道真先生铜像（邓鹏摄）



清光绪年间所立“黔蜀门屏”碑（黎绍普摄）



田园诗韵（冉文玉摄）



明代佛刹灵岩寺（冉文玉摄）



佬侬文化

传 承



巫佛合一法师 (冉文玉摄)



巫道合一法师 (冉文玉摄)



巫道合一法师家中堂屋安设的师坛 (冉文玉摄)



巫教法师家中所安设的师祖牌位 (冉文玉摄)



仪 式



冲傩仪式程序——山王
取魂（冉文玉摄）



冲傩仪式程序——
回熟（冉文玉摄）



冲雉仪式程序——迎桥（韩小锋摄）



冲雉仪式程序——勾愿（冉文玉摄）