



传统美德



仁

孝 爱 悌

传统美德的集中体现

肖东发◎主编 戚光英◎编著

“仁”的核心是爱人，其根本是孝悌。孝悌之德基本内容是父慈子孝、兄友弟恭。秦始皇统一天下后大力推行孝道，汉代强调“以孝治天下”，将孝道提高到一个新的历史阶段。从此，在中华民族宗法伦理形成过程中，孝悌之道影响了几千年；唐宋两代涌现出的孝悌楷模，将古代儒家孝悌思想推向了新的高峰；明清时期，儒家思想进一步得到强化，涌现了很多孝悌卓行。



中华精神家园

传统美德

仁爱孝悌

传统美德的集中体现

肖东发 主编 戚光英 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目（C I P）数据

仁爱孝悌 / 戚光英编著. -- 北京：现代出版社，
2014. 10

（中华精神家园书系）

ISBN 978-7-5143-3006-9

I. ①仁… II. ①戚… III. ①品德教育—中国—通俗
读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236313号

仁爱孝悌：传统美德的集中体现

主 编：肖东发

作 者：戚光英

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-3006-9

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

立之以范——先贤表率



舜孝敬父母友爱兄弟 002

周公以孝悌仁爱服天下 008

孔子践行仁爱之道 014

孔门弟子的孝悌之行 024

季札以孝悌之道让国 031

郯子扮鹿献乳奉双亲 035

孟子的孝悌仁爱实践 041



薪火相传——推为国策

048 秦代对孝道思想的继承

055 汉文帝家事国事两相宜

062 缙萦上书救父传美名

068 姜诗夫妇孝行感天动地

076 赵孝兄弟的手足之情

081 王祥孝悌德行义薄云天



蔚然成风——世道感化

- 090 唐宋时期的仁爱孝悌
- 098 贺若弼成就父志平南陈
- 104 孙思邈学医最先孝双亲
- 114 欧阳修不忘母亲教诲
- 123 朱寿昌弃官千里寻母



发扬光大——亲情天下

- 杜环古道侠肠代人养母 134
- 谢定住三番打虎救母 141
- 陈世恩感化弟弟走正道 146
- 沈云英忠孝彪炳千秋 153
- 孝心爱心谱华章 160

立之以范

先贤表率

仁爱孝悌是中华民族的传统美德，也是华夏民族优秀品质中最具特色的部分。

“仁”是道德精神的象征，在先秦时期就已经成为世俗道德生活中最普遍的德性标准。

“仁”德的核心是爱人，其根本是孝悌。孝悌之德的基本内容是父慈子孝、兄友弟恭，它在先秦时期社会生活中具有崇高的地位，得到普遍的奉行。

由此形成一种浓烈的家族亲情，对家庭关系，从而也对社会的稳定起到了极为重要的作用，是民族团结的基石。



舜孝敬父母友爱兄弟

东方人类从母系社会过渡到父系社会经历了漫长的过程，这个过程直至舜时才得以完善。以舜为主体形成的舜文化，是中华民族道德文化的源头，对华夏文明的形成与发展产生了极大的影响。



舜是道德文化的鼻祖。舜以崇尚孝悌而闻名于时，以推行“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”的家庭理念而恭行于世，以全新的道德文化开辟了东方人类社会的新纪元。

舜是黄帝的后裔，传说中的远古帝王，五帝之一。舜出生以后，本来有一个幸福的家庭。但是，天有不测风云，人有旦夕祸福。舜4岁那年，母亲去世，父

亲瞽叟就又娶了一个老婆，舜在家中的地位发生了180度的大转变。他不再是家庭中的宝贝，而是成为家庭中的累赘，成为一个多余的人。

后母壬女是当地有名的泼妇，人人都怕她三分。她与瞽叟成家后，对舜这也看不惯，那也不顺眼，从来就没有一个好脸色，动不动就打骂、饿饭。凡是后母身上的那些毛病，在壬女身上都可以找到。

瞽叟则事事顺着壬女，任其所为。特别是壬女生下儿子象以后，更是把舜看成是家里多余的人，备加虐待，并千方百计地想把舜赶出家门。更为严重的是，壬女还多次与瞽叟合谋想要杀掉舜。

舜同父异母的兄弟象是一个非常傲慢的人，不讲道理时时处处欺负舜。在这样的逆境中，舜逆来顺受仍然恭敬地侍奉父亲和继母，爱护着兄弟象。每当瞽叟、壬女想要害他的时候，他就躲起来。而平时一般性的打骂、惩罚，他就默默地承受。

对于舜的孝行，《史记·五帝本纪》中记载：

瞽叟由于爱续妻壬女与小儿子象，常常想杀害舜。在瞽叟动杀机的时候，舜就逃避，不让自己遭到杀害。但在一般情况



■ 周舜题跋像

瞽叟 上古时期人物，因双目失明故称“瞽叟”。他是舜与象的父亲、黄帝的第七世孙。他人性顽劣，对其子舜不满，经常与后妻和后妻所生的儿子象寻机杀死舜。但舜却仍然孝顺地侍奉瞽叟，不敢有半点不敬。后来，不再怀有陷害舜之心了。

舜《孝感动天》图



下，要打要骂，就随他们的便。不管情况如何，舜都不违背父母的意愿，每天都谨慎地侍奉他们，从不懈怠。

那么，舜孝敬父母、友爱兄弟，都有哪些具体的事迹呢？

有一次，象独自去放牛。由于贪玩牛跑到氏族部落的地里践踏了庄稼。尧

舜时代还是氏族公社所有制，任何人都不得乱拿氏族公社的东西，也不能毁坏公社的东西。否则，就要受到惩罚。象放牛践踏了公家的庄稼，部落酋长通知瞽叟去“请荆”。

所谓“请荆”，就是主动到部落酋长那里接受“鞭刑”。在接到“请荆”的通知后，瞽叟只得老老实实在地按照规矩，把自己捆绑得结实实，到酋长那里请求处罚，接受鞭答。

舜从外面回来，听说父亲“请荆”，要受鞭答之刑，就急急忙忙跑到酋长那里，请求代父亲受刑。舜的举动，使大家很受感动。酋长素来知道舜的为人，就将舜的刑罚草草了事。

壬女一直想把舜赶出家门，但又没有找到适当的理由。一次，壬女终于想出了一个法子。春天到了，壬女要舜与象到两个地方去种豆子，谁的豆子出了苗就可以回家，没有出苗就不能回家。

为使舜的地里长不出豆苗，不能回家，壬女就事先把舜的豆子炒

熟了。兄弟俩快要分手的时候，都已经走累了，象要求休息一下。

鬼使神差，临走时，由于两人的袋子一模一样，象拿走了舜的袋子，舜拿着象的袋子。结果，过了一段时间，舜的地里就长出了豆苗，平安回到家里。象的地里却怎么也长不出豆苗，久久不能回家。

壬女看到舜回来了，象却没有回来，已经明白了是怎么回事，气得病了一场。舜回来后，看到象还没有回来，又返回到象种豆的地方，象已经饿得倒在地上。这时，舜就把饿昏了的象背了回来。

有一天，壬女要象到舜那里对他说：“家里的仓有点漏雨，父母要你回去修理一下。”

父母之命，舜当然要服从。舜到了姚墟，爬上了仓顶。正在进行仔细检查修补时，突然间浓烟滚滚。舜一看，原来是仓库下面已经着火了。于是，舜想找梯子下来，但梯子已经不翼而飞；叫壬女和象快来救火，壬女和象也已经跑得无影无踪。

舜被这突如其来的变故急得满头大汗。情急之中，求生的本能发挥了作用，舜不顾一切地往下一跳。这时候，娥皇和女英为他准备的

■ 舜《孝感动天》图





舜《孝感动天》

披风，在下降的过程中张开，从而增加了空气阻力，减缓了下降速度，使舜顺利地落到地上逃过一劫。

过了不久，瞽叟对舜说：“家里那口水井，自从你打成后还没有淘过，现在淤泥多了，你什么时候抽空回去淘一淘。”舜二话没说，立即就答应了。

舜立即开展淘井工作。正在这时，瞽叟、壬女与象就往井里填泥土和石头。他们心想，这一次舜必死无疑。但他们没想到的是，舜竟然活着出来了。

原来，舜当年打井时，在井下打了一条通向邻近水井的通道。当他下到井底准备淘井之际，突然看到上面往下掉泥土和石头，知道大事不妙，于是就躲进井下通道，从另外一个井口出来了，又一次躲过了一场灭顶之灾。

在瞽叟、壬女与象谋害舜的过程中，还发生过这样一件事：他们邀请舜赴宴，想把舜灌醉后再杀掉。娥皇和女英觉察到了他们的阴谋。因为舜是孝子，她

天子 顾名思义，天之嫡长子。在我国古代时期，封建君主认为王权为神所授，其命源天，是对封建社会最高统治者的称呼，是秉承天意治理天下，故称帝王为天子，也自称为朕。朕代表皇帝的说法，出自于秦国丞相李斯。

们不能阻止舜去赴宴，以免有损舜孝敬父母的声誉。于是，她们采集了不少草药，熬成药汤，让舜在药汤里浸泡，然后让舜赴宴。

由于舜泡了药汤，身体的解酒功能大大提高，终日饮酒不醉。瞽叟、壬女与象不断地给舜敬酒，舜则来者不拒毫无醉意。没想到象在不断敬酒中，倒是把自己先给灌醉了。最后，醉酒杀舜的阴谋就这样失败了。

在这以后，舜仍然像往常一样孝敬父母，友爱兄弟，得到人们的广泛赞誉。舜的孝道对先秦时期儒家思想的形成有特别的意义。儒家的学说重视孝道，舜的传说也是以孝著称，所以他的人格形象正好作为儒家伦理学说的典范。

孔子和孟子都极力推崇舜的孝行，而且倡导人们努力向舜看齐，做舜那样的孝子。孟子甚至设想，舜做了天子后，瞽叟因杀人而被捕，舜虽不会利用权力破坏刑律而将其赦免，但一定到监狱里偷偷地把父亲背出来，一起逃到海滨，过无忧无虑的日子，为了共享天伦之乐而忘掉天子的地位。

由于儒家的宣传，有关舜的事迹传说在传统文化中留下极深刻的影响，也成了儒家“仁爱孝悌”思想的历史渊源。

阅读链接

相传舜在20岁的时候，就以孝行而闻名天下。过了10年，尧向四岳四方诸侯之长征询继任人选，四岳就推荐了舜。尧将两个女儿嫁给舜，以考察他的品行和能力。

舜不但使两女与全家和睦相处，而且在各方面都表现出卓越的才干和高尚的人格力量，只要是他劳作的地方，便兴起礼让的风尚；他到了哪里，人们都愿意追随。显示出舜的治国方略和政治才干。

经过3年的多方考验，舜终于得到尧的认可。选择吉日，举行大典，尧禅位于舜。

周公以孝悌仁爱服天下

008

仁爱孝悌

传统美德的集中体现

舜帝开创的道德文明，至西周时期得到了继承和发扬。西周时期，以周公为代表的思想家和政治家，注重仁爱天下，强调孝悌之行。



周公是被公认的儒学奠基人，他所倡行的仁爱孝悌，是儒家道德修养的重要标志，逐渐发展成为了我国传统文化的重要组成部分。

周公，又称周公旦，是西周初期人，是周武王的弟弟。周公旦对父亲周文王姬昌非常孝顺，仁爱之心胜过其他兄弟。周文王过世后，他又以仁爱之心辅佐周天子，天下人无不钦佩。



■ 周公东征图

周武王姬发即位后，周公辅佐周武王，处理了许多政务。公元前1066年，武王讨伐商纣王。周公辅佐周武王，最后打败商纣王，灭商建周。

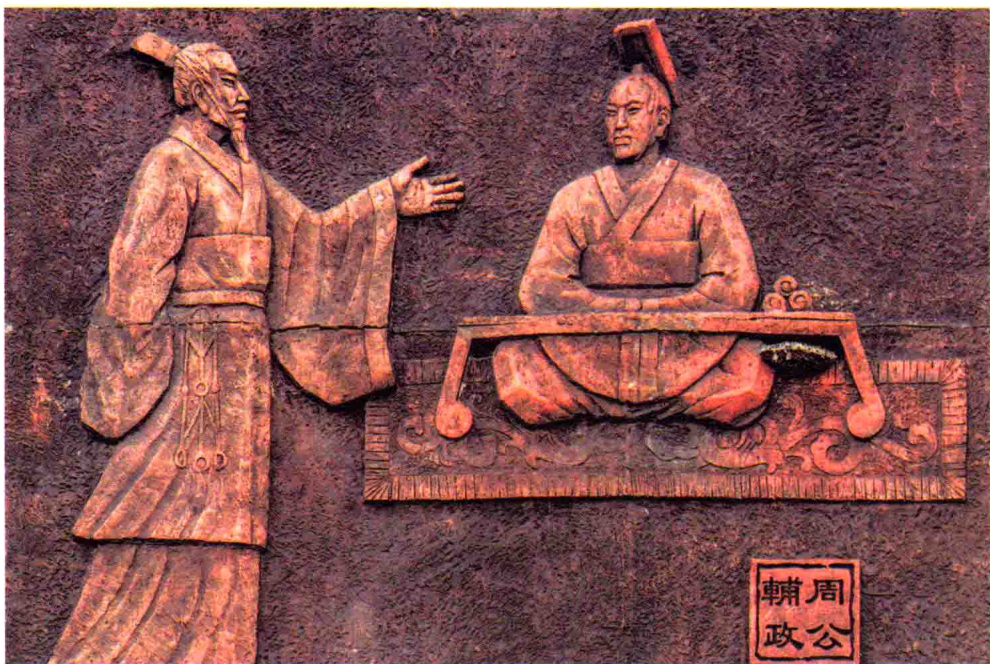
周武王封纣王的儿子禄父为殷君，让自己的弟弟管叔鲜、蔡叔度辅助他治理。同时大封功臣、同姓和亲戚。周公的封地在曲阜，封号是鲁公。但周公并没有去封地，而是留在朝廷辅佐周武王。

周武王战胜纣王后，天下还没有完全统一，周武王却患了病，病情十分严重。大臣们都感到恐惧，太公望和周召公想用占卜弄清楚吉凶。

周公道：“不能让我们的先王忧虑悲伤。”周公于是以身为质设立了3个先王的祭坛。

周公向北站立，手捧玉璧玉圭，向周代3个先王的灵位祈祷说：“你们的长孙周王发积劳成疾，如果3位先王欠上天一个儿子，请让我代替周王发。现在

祭坛 是古代用来祭祀神灵、祈求庇佑的特有建筑。先人们把他们对神的感悟融入其中，升华到特有的理念，如方位、阴阳、布局等，无不完美地体现于这些建筑之中。祭祀活动是人与神的对话，这种对话通过仪礼、乐舞、祭品，达到神与人的呼应。



■ 周公辅政图

我通过占卜的大龟听命于先王。”

周公命史官记下这些祝词，然后在3位先王灵前占卜，占卜的结果表明是大吉。又开锁查看秘密藏在柜中的占卜书也是吉象。

周公命人将册文收进密柜，然后进宫祝贺周武王说：“您没有灾祸。我刚才接受了3位先王的命令，让您只需考虑周室天下的长远利益，不要担心别的。”也许是神灵保佑，第二天，周武王的病果然就好了。

后来，周武王去世，年幼的周成王即位。周公担心有人乘机起兵背叛朝廷，引起天下大乱，就暂时代替周成王处理政务，主掌国家大权。

管叔和他的几个弟弟在国中散布流言说：“周公阴谋篡夺王位。”

周公告诉太公望、周召公说：“我不避嫌疑代

史官 我国历代均设置专门记录和编撰历史的官职，统称“史官”。各代对史官的称谓与分类多不相同，但主要可以分为记录类和编纂类两者。史官后来演化出专门负责记录的起居注史官和史馆史官，前者随侍皇帝左右，记录皇帝的言行与政务得失。