

# 人物画

当代名家名作

主编  
怀一

 广西美术出版社



# 人物画

当代名家名作

主编

怀一

广西美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

人物画当代名家名作 / 怀一主编. — 南宁: 广西美术出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5494-1129-0

I. ①人… II. ①怀… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第124124号

水墨气象·当代水墨名家名作系列

### 人物画 当代名家名作

主编/怀一

出版策划/苏旅

责任编辑/苏旅 黄雪婷

装帧设计/二月书坊

校对/陈小英

审读/肖丽新

出版人/蓝小星

终审/黄宗湖

出版发行/广西美术出版社

地址/广西南宁市望园路9号

网址/www.gxfinearts.com

电话/0771-5701356 5701355(传真)

制版印刷/精一印刷(深圳)有限公司

版次/2014年7月第1版

印次/2014年7月第1次印刷

开本/889 mm × 1194 mm 1/16

印张/19.5

书号/ISBN 978-7-5494-1129-0/J · 2137

定价/128.00元

版权所有·侵权必究

# 序

中国人物画比山水、花鸟更具实用之功能。庙堂里的祖宗像，在没有影像的时代里，人物画成为宣教布道、记录人事的重要手段。时至今日，人物画仍然没有脱离这个意义。

唐、宋至五代，不论人物、山水、花鸟，中国绘画达到了顶峰。元以降，人物画偶出佳构，然皆为唐、宋之余绪。

三十多年来，经过洗涤、引进、变革，中国人物画依然是欲左先右，走一步退两步。路漫漫，其修远兮。

广西美术出版社选编当代人物画来刊行，其旨意在检阅当代中国人物画的传承与发展。

是为序。

怀一

# 目录

序	3
韩羽	6
张桂铭	16
彭先诚	26
吴悦石	36
北鱼	46
刘二刚	56
王明明	66
贾平凹	76
朱新建	86
杨春华	96
黄宗湖	106
徐乐乐	116
于水	126
肖舜之	136
刘进安	146
周京新	156
李津	166
袁武	176
梁耀	186
刘庆和	196
怀一	206
武艺	216
林海钟	226
马骏	236
吕三	246
黄丹	256
王犁	266
王濛莎	276
吕耀炜	286
潘正华	296

# 人物画

当代名家名作

主编  
怀一

 广西美术出版社



# 序

中国人物画比山水、花鸟更具实用之功能。庙堂里的祖宗像，在没有影像的时代里，人物画成为宣教布道、记录人事的重要手段。时至今日，人物画仍然没有脱离这个意义。

唐、宋至五代，不论人物、山水、花鸟，中国绘画达到了顶峰。元以降，人物画偶出佳构，然皆为唐、宋之余绪。

三十多年来，经过洗涤、引进、变革，中国人物画依然是欲左先右，走一步退两步。路漫漫，其修远兮。

广西美术出版社选编当代人物画来刊行，其旨意在检阅当代中国人物画的传承与发展。

是为序。

怀一





# 目录

序	3
韩羽	6
张桂铭	16
彭先诚	26
吴悦石	36
北鱼	46
刘二刚	56
王明明	66
贾平凹	76
朱新建	86
杨春华	96
黄宗湖	106
徐乐乐	116
于水	126
肖舜之	136
刘进安	146
周京新	156
李津	166
袁武	176
梁耀	186
刘庆和	196
怀一	206
武艺	216
林海钟	226
马骏	236
吕三	246
黄丹	256
王犁	266
王濛莎	276
吕耀炜	286
潘正华	296



韩羽 戏剧人物 纸本设色 尺寸年代不详



韩羽 叱咤风云 纸本设色 尺寸年代不详



紅樓春深鎖二尤





韩羽 脸丑心肠热 纸本墨笔 尺寸年代不详







寻梦图  
韩羽