



叩响 学校心灵的 琴弦

Kouxiang
Xuéxiào Xīnlíng
De Qínxián

于允锋/著



山东人民出版社

于允锋 / 著

叩响 学校的心灵 的琴弦



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

叩响学校心灵的琴弦 / 于允锋著. — 济南: 山东人民出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-209-07419-3

I. ①叩… II. ①于… III. ①中学—校园文化—建设—研究 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 192063 号

责任编辑: 周云龙

叩响学校心灵的琴弦

于允锋 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开(169mm × 239mm)

印 张 12

字 数 330 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月第 1 次

ISBN 978-7-209-07419-3

定 价 36.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷单位联系调换。电话: (0539) 2925888

序

PREFACE

非常欣赏“容·雅”这一具有高格的文化，因为它不但有着丰富的内涵，也将潍坊一中的精神品质展现出来了。

一个“容”字，有着太为丰富的内涵。中国人有一个劣根性，他往往允许不认识的人、远方的人升官，发财，出名，就是不允许自己一个单位的人突然超过了自己。由此生成的嫉妒之心，以及打击诬陷的事情，往往也会接踵而来。而任凭这种风气蔓延，整个学校就会风气日衰。所以，培植容纳、包容、宽容之心，让正向能量不断地扩展，进而形成一种优质的能量场，才能让学校很好地发展起来。

那么，如何才能形成这样一种优质的精神文化场呢？显然，校长是一个关键性的人物。孔子说：“君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。”校长首先要有“厚德载物”的君子之风，才能让教师“学而时习之”。我认为，于允锋校长就是一个很有宽容之心的校长，他希望自己的教师更加优秀，如果有

哪个教师脱颖而出，名气越来越大，以至超过了自己，他会欣赏不已，为其庆功祝贺。在于允锋校长看来，一个校长的心胸越大，学校里的名师就越多。名师之所以成为名师，往往需要一个比较漫长的过程。在这个过程中，他们有可能会走一段弯路，甚至会犯一些错误，出现一些失误。但在乎允锋校长看来，这是正常的，不但可以容忍，还要帮助这样的老师很快走向正确的轨道，尽快走向成功。正是这种优质的正能量场，才有了潍坊一中名师的快速发展。

当然，教师也应当参透这种“容”文化的内涵，不但不成人之恶，而且还要成人之美。对于学生，要有更大的耐心，有更大的容量。有的学生犯了错误，甚至是比较严重的错误，也要耐心帮助。在帮助学困生及问题学生走向成功的过程中，往往会有这样那样的困难，他们还会出现这样那样的反复，可是，教师要有包容之心，要有等待意识，要有信任之美。正是在这个过程中，锻炼了教师的意志，提升了教师的人格，升华了教师的境界。而一个能够容学生的教师，也一定会得到学生的拥戴，从而出现“亲其师”而“信其道”的景观。这些年来，潍坊一中学生越来越优秀的原因固然很多，而与这种“容”文化当是有着不可分解的关系。

对于“雅”的诠释，于允锋校长说得非常透辟，即正雅、高雅、儒雅也。也就是说，这里的雅，既有内在的人格之善，也有外在的君子之美。“雅”者，一定是有文化者；可有文化者，不一定是雅者。它必须“文质彬彬”，“然后”才能成为“君子”。学校是一个文化圣地，从校长到教师，都应当是有文化的人。特别是通过经典文化的诵读，来不断地提高自己的文化品位。同时，这里还应当形成一种正向场域，即优质的精神文化。优质的文化一旦内化到师生的心里，外化出来就是一道又一道绚丽的风景。

潍坊一中是一个远近闻名的品牌学校，这不仅因为每年有着很好的升学率，更主要的是因为这里有一批文雅的教师，以及培养了一批又一批的有“文”味的学生。他们不是应试的“机器”，而是有着全面发展的素质，有着巨大的发展潜能的“人”。他们不仅在潍坊一中相当优秀，到了大学则会更加优秀，走向社会而会越发优秀。因为“雅”已经根植到了他们的心里，随着时间的推移，就会结出更多更好的果子。

“容”与“雅”融合为一，形成一种学校文化。文化者，以文化人也。它不断地“化”着师生，师生也在不断地丰富着“容·雅”文化。于是，潍坊一中，也就有了越来越高的品位。

作为校长，于允锋则深感荣幸的同时，也有了更强的使命感与责任感。他将与全校教师以及学生，更好地践行这种文化，丰富这种文化，从而让“容·雅”文化更富品位。

不过，“容·雅”文化远不是以上所谈可以囊括其丰厚内涵的，它是精彩的，不但可以让我们领略作者对潍坊一中的精神解说，还可以让我们看到“容·雅”的丰富实践。从中汲取其精华，可以悦心，可以明志，也可以提升人生审美境界。

陶继新

2013年1月3日



CONTENTS 目 录

序	001
楔 子	001
一、探寻潍坊一中的文化命脉	003
二、建设“容·雅”文化的学校	016
三、我与“容·雅”文化的故事	071
你之痛，谁之过？	071
学校管理，需要你	075
“问题意识”是把金钥匙	077
教育的“存在”	079
教育的“千差万别”	081
“激情”朗诵	083
“老板”背后的思考	086
适合的才是最好的	088
情绪发泄本	090
感动常在	093
一张纸的力量	095
美 育	097

给你一根杠杆	100
小组合作	102
“容·雅”文化下的个性教学	104
家校合作	107
好好学习，天天文明	109
孩子，是什么让你如此敏感？	111
情感教育	113
成人礼	116
人格教育	118
“智慧”效应	122
教育资源无处不在	124
教师的谈话艺术	126
一篇博文引发的思考	129
生活即教育	133
环境育人	136
关于教学手段多样化的思考	138
对话军训	141
关于“差异教育”的一点思考	144
数据背后的喜与忧	147
周末，我们拼车回家吧	151
一场别开生面的运动会	153
关于差异教育的再次思考	156
班主任节随想	160
相信孩子	163
如何尊重孩子	166
主题班会	169
服务意识	172
表扬的艺术	174
心放平，步着地	176

WEDGE SON 楔子

2012年12月2日至3日，全国各地的校长、教育专家齐聚山东省潍坊市，出席全国学校文化建设论坛暨山东省潍坊第一中学“容·雅”文化现场会。

来自全国各地的校长、教育专家实地考察了潍坊一中的学校文化建设。潍坊一中以“容·雅”文化立校，形成了“创造适合的教育，打造幸福的学校”的办学理念，受到了全国各地的教育界领导、专家的高度评价。

中国教育学会常务副会长郭振有先生在主题报告中，多次赞誉潍坊一中学校文化建设所取得的累累硕果。郭会长认为，一中的教育是真正的文化引领、多元生成、适合学生成长发展的教育。这里的学生快乐学习，幸福成长。

作为潍坊一中的校长，我与与会代表分享了“容·雅”文化大背景下，潍坊一中实施差异教育的认识与实践所取得的成果。一是构建尊重差异、个性发展的培养模式：开发多元化的课程，让学生自主选



“容·雅”

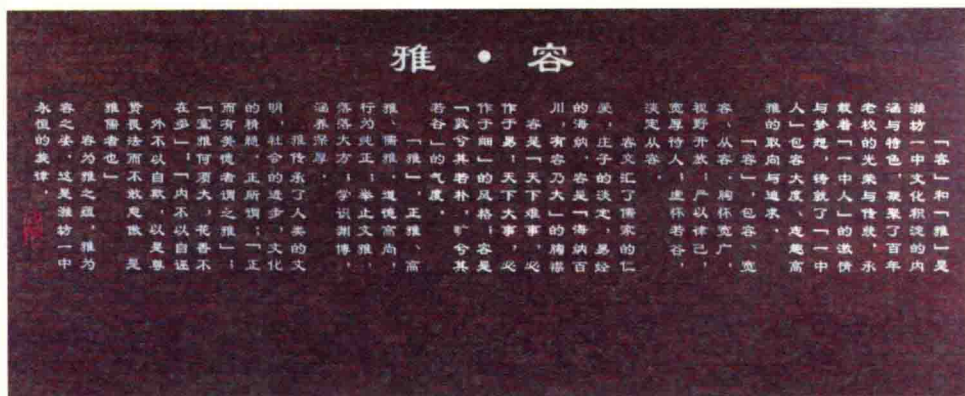
择；提供生态化的课堂，让学生自主学习；创建立体化的社团，让学生自主参与。二是打造尊重差异、主动发展的教师队伍：在教师专业发展上体现差异，在政策引领上体现差异，在教师评价上体现差异。三是探索尊重差异、多元发展的办学体系：办学体制多元化，办学模式多元化。这些意义深远的实践和探索，在“容·雅”文化的引领下，使得学校管理模式、教学观念、育人理念发生了深刻的变化。

“文化立校”这一理念的提出已有四年。如今，“容·雅”文化已经在潍坊一中校园内扎根萌芽，开花结果，并成为学校的品牌，这是令人无比欣慰的。

一、探寻潍坊一中的文化命脉

2008年8月，我离开山东省潍坊第七中学，带着新的使命和对未来的希冀，信心百倍地来到山东省潍坊第一中学担任校长。

潍坊一中，对我而言并不陌生。它与潍坊七中同属市直学校，两所学校情同手足，情谊深厚。潍坊一中不仅有优美雅静的环境，而且有设施一



“容·雅”内涵

流的教室；潍坊一中不仅有阔大的校园，而且有百年的文化积淀；潍坊一中不仅有实力雄厚的师资队伍，而且有积极阳光的莘莘学子。来潍坊一中取经学道的各地教育界的同仁络绎不绝，对之赞不绝口。我在潍坊七中时早有耳闻。

潍坊七中成为我人生旅途中的一个驿站，如今到一中履职，将是人生旅途中新的起点。

一、一中校园沉淀我的思考

潍坊一中新校坐落在潍坊市高新区东部，学校周围区域开阔，交通便利。学校占地 1259.6 亩，总投资 4.5 亿元，由同济大学进行整体设计，清华大学进行建筑设计，是潍坊历史上规模空前、具有现代教育理念和国际品位的寄宿制学校，也是目前全国占地面积最大的高中学校之一。

学校建设规划以人为本，自然和谐。建筑风格中西结合，古朴典雅。校园设计湖光山色，红墙绿树相映成趣，彰显着大气典雅、自然和谐的风范。一中的绿化面积达 62%，是一所名副其实的森林学校。走入学校，红墙碧树、鸟语花香，曲径通幽、湖水荡漾，优美雅致、如诗似画的环境令人心情沉静，心旷神怡。

新环境，新开始，我迅速地融入到新的集体中，开始了新的工作。在学习中管理，在管理中学习。我很快进入角色，真正成为了潍坊一中的一



俯瞰一中南门

分子。

百年历史是一中独有的丰厚资源，优美雅静、设施先进的校园同样是一中的优质资源。作为潍坊一中的校长，怎样才能让一中更上一层楼，让一中真正成为一所国内外知名学校，正是我来到一中后苦苦思索的问题。

随便走走，眼睛捕捉着生动的信息，思考沉淀在心里。我喜欢随着清脆的鸟声和琅琅的读书声，漫步在校园，和学生们打个招呼，了解一下他们的学业；和老师们打个招呼，倾听一下他们的心声。一中的校园充满生机与活力，勤奋乐学的学子和敬业爱岗的教师，让一中校园青春洋溢，生机盎然。作为一中人，我由衷地感到骄傲和自豪。

一中的定位彰显了一种文化气息。一中的学生成绩优异，个性丰富，创造力强；一中的教师业务水平精湛，教学经验丰富，教学方法灵活。基于此，单靠制度管理约束，传统的管理方法显然不能适应师生的发展要求。我与全校师生共同探讨，一起思考，最终一个想法——文化立校日渐成熟。这个想法既是返本归元，又符合时代特征。

一位专家曾经说过：“文化简直无处不在，而且文化简直是一个国家、民族、地域、单位的DNA。学校更是如此，一所誉满社会的名校是靠精神站立的。”、“学校文化可以理解为教师、学生和校长所持有的共同信念，这些信念支配着他们的行动方式；同时，学校文化和学校本身的传统与历史也有着密切的关系。也就是说，学校文化应该是学校校长、教师和学生共同具有的和共享的信念，其形成又是与特定的学校历史传统相联系的。”这些饱含哲理开启思想的文字让我豁然开朗，要想文化立校，必须走进潍坊一中的百年历史，了解一中的传统文化，提取浸润了一中这所百年名校的文化精髓，古为今用，发扬光大。教育与文化水乳交融，用文化来发展学校，发展教育，才能真正护卫潍坊一中这所百年名校的声誉。

二、寻找文化传承

一所学校，文化是其根脉，要想深入地了解这所学校，就必须从学校文化入手，只有这样才能抓住主脉。只有走进一中历史，梳理百年文脉，这样才能做到知根知底，才能从历史中提取文化精髓，引领发展。

与潍坊一中校史有关的书籍资料可谓多哉！打开史料，如同打开了一

扇文化和思想的大门，那些熠熠闪光的文字让我对潍坊一中有了深入透彻的了解。

潍坊一中始建于1913年，时称“潍县县立中学”，其前身是创办于1759年的“潍阳书院”。1952年改为现名，同年被省政府确立为省重点中学，1979年再次列入山东省首批办好的十九所重点中学之一，1995年被评为山东省规范化学校、山东省首批艺术教育示范学校，2000年成为山东省唯一一所通过验收的国家级示范性中学。学校先后获得百余个省级以上荣誉称号。

学校为社会和高校培养和输送了数以万计的优秀学子，如著名国画大师郭味蕖、于希宁，民革中央原副主席裴昌会，中国社会科学院原常务副院长丁伟志，中国科学院院士、空间物理学家刘振兴，水利专家宋文田，“两弹一星”突出贡献专家邵爱民，著名地质学家王少昌……

文化在历史中沉淀，历史因为文化而大放异彩。经过一段时间的学习，一中的历史了然于心，一中的文化脉络也变得清晰起来。而我，也在对一中的了解中逐渐被她深厚的文化积淀折服，吸引。我不禁感叹，原来一中是这样一所博大精深、大气磅礴的学校，作为一名百年名校的新校长，我倍感责任重大。在这样一所具有浓厚文化底蕴的学校里，如何将文化传承下去，并且有所创新，将是我这一生至高的追求。

三、“容·忍”走过了曲折发展的历史

诞生于国弱民瘠时代的“潍县县立中学”，被世人寄予厚望。然而，错综复杂的政治势力互相斗争，诸多救国思想互相碰撞，使这所学校一出生就在夹缝中艰难生存。或许，正是为了在这样一种复杂的大环境下取得生存的机会，诞生于1913年的“潍县县立中学”才将校训定为“容·忍”。



莘莘学子



“容·忍”，出自《尚书·君陈》，“尔无忿疾于顽。无求备于一夫。必有忍，其乃有济。有容，德乃大”。从中国传统文化中，我们可以体会到传统道德、哲学产生的深远影响，又可以想见在饱受欺凌的潍县中学潜心攻读、卧薪尝胆的莘莘学子的高远志向，还可以感受到海纳百川、包容中西的气度，也品味出中国传统文化中淡泊明志的文人所追求的生活态度，而这也是农业文明下普通大众与世无争的生存之道。

潍坊一中延承着百年的历史，也延承了“容·忍”的文化。从1913年的“潍县县立中学”，到抗日战争时期的十所分校，到1948年解放后的“潍坊特别市市立联合中学”，再到1968年“文革”时期的山东省潍坊拖拉机配件厂“五七学校”，直到今天的潍坊第一中学，潍坊一中在曲折前进的道路上与祖国同呼吸，共命运，每一步都刻有深刻的时代烙印，而“容·忍”文化也作为一种精神支柱，支撑着众多学子奋发图强，为祖国的教育事业发展和各项建设事业做出了重要的贡献。

潍坊一中的成长，见证着中国政治、经济、文化的沿革和变化。民国时期的政治巨变、战争时期的动荡不安和风云变幻，新中国刚成立时期的百废待兴、万众一心，以及改革开放后的思想多元、繁荣发展，潍坊一中用包容忍耐接受了各种思想的冲撞，学校在缓冲力逐渐变强的同时，也吸收着各种文化的精华，不断将“容·忍”延续下来。

“容·忍”奠定了潍坊一中包容大度的价值取向，并逐渐积淀为这所百年老校的精神底蕴。

读史可以明智，一中的校史让我对“容·忍”文化为什么会有如此长久的生命力有了深刻的认识。社会动荡的年代，真心求学的学子为了保住心目中的那座神圣的殿堂，只能包容忍让，委曲求全；社会和平时期，肩负着传道授业解惑振兴民族重任的全校师生应该心怀天下，包容进取。新世纪新百年，“容·忍”文化应该注入新鲜血液了。

四、从“容·忍”到“容·雅”

当今社会思想多元丰富，文化交汇融合，“人”作为独立的个体越来越得到重视。作为一所学校，“容·忍”中所包含的“忍”已经不再适应学校的发展，在这个时期“忍让”，只能说明学校已经不能再承担起社会

赋予的职责和教育所赋予的神圣使命。

当了解了潍坊一中文化传承中最重要的两个字“容·忍”之后，作为校长，如何站在社会发展的主流高度上，为一中今后发展找到新的突破口？显然，学校需要新的文化，这种文化必然要成为学校发展的精神引领，成为学生成长的精神支柱。

潍坊一中的文化建设应该走一条怎样的道路，才能无愧于先辈，又符合当下时代的要求？显然，校园文化的建设是一个传承的过程。潍坊一中是一所百年老校，要继承百年历史的沉淀，并以此作为底蕴，形成厚重的精神文化内涵。

2009年暑假，学校第一个“战略发展研讨会”在安丘市青云湖宾馆举行。我们请来了离退休教师代表、在职教师代表、学生代表、学校领导和教育专家，共同研讨学校发展的方向及发展中需要解决的主要问题。综合考虑到学校的文化传统、社会地位、办学条件、社会影响力，以及未来发展前景等，最后，将潍坊一中文化凝练成“容·雅”文化，确立了“文化立校”的发展战略，形成了“创造适合的教育，打造幸福的学校”的办学理念，着力打造潍坊一中优质教育品牌。可以说，从“容·忍”到“容·雅”，确立“容·雅”立校，不仅仅是一中新时期的蜕变，更是一种精神的升华。

五、对“容·雅”的解读

容者，容纳、包容、宽容也。

《说文》：“容，盛也。”容的本义为盛纳，容纳，后引申为包容，宽容，容许。容，交汇了儒家的仁爱、庄子的宽厚、《易经》的海纳。容字下方是一“谷”字，山谷之谓也，比喻人的心胸宽广，能虚怀若谷，容人容物；视野开阔，能高瞻远瞩，超越狭仄。同时，“容”又是讲究原则，把握尺度的，大海再宽也有海岸，长江再宽也有大堤。潍坊一中将“容”定义为一种精神境界，主要指仁爱虚怀、尊重个性、博采众长。

仁爱虚怀。我校前身——潍县县立中学的校训“容·忍”为潍坊一中注入了宽容大度的道德取向，奠定了学校的文化基调。胸怀仁爱，才能包容他人；包容他人，意味着我们胸怀宽广，接纳万物。同时，还意味着我们

要严于律己，求同存异。“心底无私天地宽”的胸襟，“捧着一颗心来，不带半根草去”的情怀，“大爱无言，上善若水”的心智，“天下兴亡，匹夫有责”的气节，都是“容”之所在。



“五人绑腿跑”活动中激情飞扬的同学

尊重个性。《不

列颠百科全书》关于“宽容”的定义是：“允许别人自由行动或判断，而心而毫无偏见地容忍与自己的观点或公认的观点不一致的意见。”可见，宽容不但是基本的道德修养，而且是重要的学习品质和育人方略。就学校建设和发展而言，尊重教师们的个性与愿望，从积极的人性出发建章立制，创造自由进取的宽松环境，为全校教师提供更加开阔的发展平台；鼓励学生独立思考，勇于质疑，敢于表达，在师生互动中达成预设和有效生成，为学生的个性发展提供最适合的环境。

博采众长。学校注重在教育全球化的背景下思考问题，谋划未来，构建立体多元的办学模式：制度建设广采博取，课程建设丰富多彩，教师发展灵活多样，学生成才多元并举。同时，学校要博采众议，宽松民主，融汇中西，贯通古今，采得百花成蜜，汇聚百川为海，有容乃大。

仁爱虚怀是一中的人格本色，尊重个性是一中的育人关怀，博采众长是一中的办学视野，这铸就了一中人包容大度的独特气质。

雅者，正雅、高雅、儒雅也。

雅，即正确、合乎规范，气质不凡。《荀子·荣辱》中有“君子安雅”一说。《白虎通·礼乐》中有“雅者，古正也”的说法。“雅”是一种行为标准，是高贵气质、高尚境界的外在表现。

“正而有美德者谓之雅。”行为正雅、志趣高雅、学养儒雅这种独特气质应该成为一中全体师生的共同追求，应该是一中这所学校的文化象征和