

樹，秋天來了，金風過處，一地落葉，  
人，秋天到了，木梳過處，一地華髮。

落葉，是樹成長的見證，

落，是人成熟的標志。

葉落歸根，

化作春泥又護花。

歲歲為詩，歲之深山待相知。

# 不落桑一垠

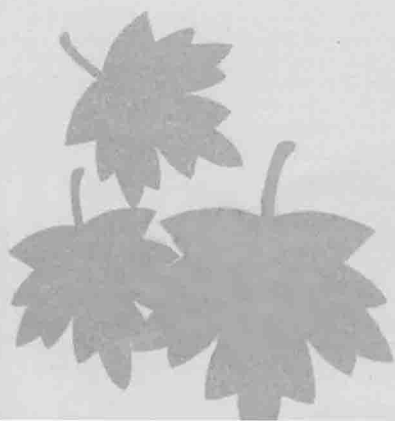
尹洪波 著

中国国际文化傳媒出版社



五  
谷  
桑  
一  
垵

尹洪波 著



|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 书 名   | 落叶一堆                      |
| 著 者   | 尹洪波                       |
| 责任编辑  | 王 成                       |
| 责任校对  | 宋知贤                       |
| 出版发行  | 中国国际文化传媒出版社               |
| 出版社电话 | 010-81160263 010-89892507 |
| 网 址   | www.FUDISON.com           |
| 出 版 人 | 吴嘉小文                      |
| 组织策划  | 朱春福                       |
| 印 刷   | 南方彩色印刷有限公司                |
| 开 本   | 787×960 1/16              |
| 印 张   | 28                        |
| 字 数   | 340千字                     |
| 版 次   | 2007年10月第1版第1次印刷          |
| 标准书号  | LSSN 988-97713-9/X        |
| 定 价   | 38.00元                    |

本书如有印刷质量问题,请与本社质检部联系,联系电话:010-81160263

## 我们的定“味”

这是一本乍看很有趣仔细看却有些费脑筋的书。

这是一本非同寻常的“博客”书，是一本有机趣有学问的书，是一本几乎所有人都需要给以关注的书。

也许有人会说，一本网络“博客”书籍，由我们公司策划出版，是不是有些“越位”？

并非如此！

仔细研究，这本书中，恰恰有本人要寻找的“味”，我们公司要确定的“位”！

本书中，收集了半满斋主人洪波先生2006年创作的一部分博客文章。作者并非“名博”。不过，当一些名博宣布关博的时候，如风吹鸿毛，泥牛入海。当半满斋宣布关博的时候，情况就不一样了——立刻在搜狐引发了一场“地震”。一个多月的时间内，网友们自发为半满斋设立了四个“纪念堂”！有数十位名博、非名博为之纷纷撰写大块文章。其中，有对其文章进行综合评论的，有表示怀念呼吁其重新开博的，有对半满斋现象深刻反思的……名博杂碎汤《半满斋，你凭什么关博？》、名博北岸《半满斋风范犹存》，代表了众多网友对半满斋的评价和留恋的心声。博客逸云一连推出十篇评论文章，更是全面评介了半满斋。

而叩动我心的一句话，出在名博玻璃松子《我的师父半满斋》一文中。玻璃松子认为：搜狐“半满斋现象”，是“文化博客”对“博客文化”的呼唤！

文化,这个主题词出现了!

在这个吃文化、喝文化、性文化、厕所文化……非文化、伪文化充斥的时代,半满斋是不是真正的文化呢?

认真研究了半满斋的文章之后,我认为,洋洋数十万言,或嬉笑怒骂,或庄严堂皇,或出经入史,或寻微探幽……其最高追求,可以用四个字概括:厚德益智!

因为金钱至上,厚德者日见稀缺,重金而厚颜者泛滥;因为物欲横流,智慧随势变形,小聪明或者狡猾成灾。

厚德益智是真正的文化,是疗救当前社会浮躁大病的不二良方!

我认为,企业的经营,与半满斋对博客的经营,息息相通。

博客没有文化,就是骂人掐架,就是调情八卦;

企业没有文化,就是没有品位的乌合之众,没有生命的赚钱机器。

半满斋是文化人,其博客文章,不是“博”名,是“博”文化;

做企业,终极目的如果是钞票,他不是企业家,他是小贩商人。

企业的终极追求,应该是文化!

企业的文化表现在哪里?厚德益智!高高举起厚德益智的旗帜,使所有与企业经营相关联的人,生命质量得以提高,道德人格得以升华。

博客休博了,文化在!

企业家不在了,企业在;企业不在了,企业经营理念在……

于此,半满斋的文章中,亦有我认可的阐述!

所以我说,这是一本乍看很有趣仔细看却有些费脑筋的书——真正读懂需要一定的文化品位;这是一本所有人都需要研究的书——厚德益智的理念必须深入人心!

当然,其中的大部分文章,常常引发我的深深思索,并在思索之后,发出会心的微笑。

不是我们公司选择了这本书,是我们的高层次精神生活需要这

样的书,是我们经营企业的理念需要这样的书。

企业要为时代负责,时代需要真正的文化,这一切,也许早已成为很多企业的口号,而我们需要行动。出版一部有价值的书,既是一个文化行动,更是一种文化追求。

企业如此,其他各业概莫能外。难道,这不就是人人都要追求的人生真“味”吗?

所以,我们选择“越位”!

是为序。



北京嘉文中亚影视文化传播有限公司总裁

## 目 录

## 1 序

我们的定“味” 吴嘉小文

## 第一辑 注 古

## 1 温厚

## 4 古风

## 7 “平民”皇帝与平民政治

## 10 有时候,帝王也需要理由

## 12 茶道

## 14 透明

## 15 最好我是书呆子

## 17 佛界

## 19 “生”地

## 21 名利

## 22 生日

## 24 子女教育

## 25 戾气和英雄本色

## 27 屁事

## 29 奈何

## 31 出版与出生

- 33 人镜哈哈镜
- 35 追求
- 37 遗传
- 39 捋须
- 41 渊源
- 44 榜样的力量是无穷的
- 46 环境
- 48 猴子
- 50 一个垫子大又软
- 52 第三只眼睛
- 55 醉中
- 57 吹“度”
- 59 “心”事
- 62 求实
- 64 反正
- 67 悲、乐观主义
- 69 包装
- 71 庸忧
- 73 旧闻新说
- 76 “骂”之艺术
- 78 孔子为什么倒霉一辈子？
- 80 杜撰
- 81 优伶与帝王
- 83 豁达
- 84 曲谏与不争
- 86 书书
- 87 由诸葛亮先生到半满居士

- 90 刑名与形名
- 92 没有理由也是一种理由
- 93 喝了“政治迷魂汤”的文字
- 95 承诺与生命
- 97 方圆
- 98 历史
- 99 用世
- 100 寒食
- 103 人本
- 106 纯真
- 110 迂儒
- 112 人质
- 114 解人
- 117 天心
- 119 前兆
- 121 武则天
- 123 载体
- 125 误解的原因
- 127 人生境界的极致
- 130 东郭养狼
- 132 反躬
- 134 怨道与骂之艺术
- 136 彭祖
- 138 有屁就放

**第二辑 目 今**

- 139 西北有高楼

- 141 有光有热就够了
- 143 一个法官的忏悔
- 145 不一样的国情不一样的民情
- 147 半满居士对死刑犯的采访
- 150 另类承包责任制
- 152 政府应当“替天行道”
- 155 蔡有方式
- 158 “经济”发展的代价
- 160 逃跑
- 163 自宫
- 165 公门行善的教育
- 167 记住,强大,然后才是其他
- 169 大悲悯
- 171 官员讲昏话,好,好,好!
- 174 “超女”到底杀人没有?
- 176 胡适、情人节、腰疼和幸福观

### 第三辑 扯淡

- 178 性事
- 180 也说樱花
- 183 学问
- 185 内功
- 187 气质不可以用刀子雕刻
- 189 自“重”
- 190 权利种种
- 191 用什么尊敬能换回尊敬?
- 192 由剧本想到博客

- 193 自杀方式与性格及文化与其它 193
- 195 “结构”的俗气 195
- 198 人有几个“自己”? 198
- 200 黑色幽默 200
- 201 教你如何表态 201
- 203 口味 203
- 204 软硬 204
- 205 “风月镜”与“心平镜” 205
- 207 最新美容科研成果——“文化粉” 207
- 209 自由是有档次的 209
- 211 联系 211
- 213 世界杯期间谈大智若愚的德国 213
- 215 形象 215
- 217 上帝的手 217
- 219 偶见旧闻生“新”得 219
- 222 企业文化 222
- 224 乞丐 224
- 227 由《书信》所想到的 227
- 229 文章的留与布 229
- 231 潜沉 231
- 233 猫和驴的幸福杂谈 233
- 235 学术争议与私人友谊 235
- 238 学问一道 认真为妙 238
- 241 下面条的结构法 241
- 243 能否让大家都乐呵 243
- 244 超级变、变、变 244
- 245 时代造就“活神仙” 245

- 247 文化人的目的
- 248 读书与不读书的区别
- 250 胸！胸！凶！
- 252 网络的“文学”
- 254 张柏芝的小狗到底卖给了谁？
- 256 牛饮“爱情”
- 259 学会三招，包你扬名立万！
- 261 “曲艺”和易中天以及学问
- 263 勤奋
- 265 有人说“好”有人说“鸟”
- 267 玄虚
- 268 出世
- 269 人世
- 270 名器
- 271 和同
- 272 利论
- 273 《申鉴》
- 274 极端
- 275 选择
- 276 半满追求
- 277 批评
- 278 一段论
- 279 学孔札记
- 281 学老札记
- 283 易难
- 284 意境
- 285 视角

- 286 异同
- 287 “境界”、“氛围”与“场”
- 289 通感——文章
- 290 文字的追求不仅仅是简约
- 293 复杂
- 294 道德与文化
- 295 舍得
- 296 氛围
- 297 艺术的规律与生活的规律及其他
- 299 教育和修养以及性格
- 300 钞票，钞票！
- 302 花期
- 303 柏梁台体
- 305 发现自己
- 308 旧词新解
- 310 回首一笑

#### 第四辑 品鉴

- 312 我和马兰不得不说的故事
- 315 邝露
- 317 张浚
- 319 贯休
- 321 大先生
- 323 危素
- 325 黄侃
- 327 倪瓒

329 培公

333 悼百忍先生

337 石头屋

339 当时少年心气傲

343 “得意忘形”的经典诠释

345 从一而终

347 周瘦鹃

348 浮光掠影说叮咚

# 第五辑 拾 遗

351 写字三趣

353 我之读书

355 忆旧大青山

357 故乡的期盼

359 关于自行车无趣的趣话

363 架势、价格及身价

366 捡漏

368 居有竹

370 论小男人

378 书信

381 一件过往的小事

384 为李登辉发愁

386 点滴香港

389 动人的“仰”茶

## 温厚

在语言上,以其人之道还治其人之身的故事甚多。

有一个美女,见到了心仪已久的大人物肖伯纳,说:如果我们两个人结婚,那将多么好啊!

肖伯纳问:何以见得?

美女说:我们将会生一个孩子,孩子的聪明智慧像你一样,孩子的美丽像我一样……

可能是肖伯纳不屑于美女的愚蠢,回答说:如果他的形象像我一样,智慧像你一样,就未免太糟糕了!

肯尼迪未做总统之前,有一天,一个议员当面侮辱他说:你将会患性病,你将会上绞刑架,总之,你的下场既丢人又悲惨!

肯尼迪说:完全有可能。不过,这要看我拥抱什么,如果我拥抱你的太太或者你的理论的话,完全有可能!

马克·吐温在一个社交场合,恭维一个女士说:女士,您太美丽了!

女士看看长相不太理想的马克·吐温,很不礼貌地说:很遗憾,我不能用同样的语言来夸奖您!

马克·吐温说:是的。不过,您可以向我学习,也说一句谎言!

中国人在语言上以其人之道还治其人之身的故事也很多,除了有西方的机智之外,更多一些文字功夫。

刘秀才请教李秀才贵姓。李秀才很傲慢,也很没道德,回答说:骑青牛,过函谷,老子姓李!

当李秀才回头打听刘秀才姓氏的时候,刘秀才回答:斩白蛇,歌

大风，祖宗是刘！

你是老子，我是祖宗！

有姓卜的先生，在酒席宴上戏弄姓昌的先生，出了一个上联做酒令：双日为昌，此昌非优娼之娼，既非优娼之娼，为何开口便唱？

娼和昌谐音，优娼当然要唱。这就把姓昌的和优娼联系在一起了。

姓昌的立刻对出了下一联：俩土是圭，此圭非乌龟之龟，既非乌龟之龟，为何添卜成卦？

在过去，龟背壳是用来卜卦的。你说我是娼优，我说你是乌龟！

还有更厉害的。姓姜的问人家：贵姓？

答曰：屈，屈原的屈。

姓姜的说：我知道的，知道的，尸体的尸，下面加一个出殡的出。

姓屈的反问：贵姓？

答曰：姜，姜子牙的姜。

姓屈的立刻报复：我知道的，知道的，王八羔子上头的那个王八，下面再加一个男盗女娼的女！

尚书和珅遇到一条狗，问侍郎纪晓岚：是狼（侍郎）是狗？

侍郎纪晓岚回答：垂尾是狼，上竖（尚书）是狗。

东坡先生看到河滩上狗啃骨头，骂朋友参寥和尚：狗啃河上（和尚）骨。

参寥和尚回敬：水流东坡诗（尸）。

总的来说，都很智慧，也都很搞笑，但壶氏不喜欢。壶氏喜欢大书法家米芾处理这类事情的方法。

米芾做雍丘县尹的时候，雍丘一带发生了蝗灾。雍丘相邻的一些县也当然或多或少出现蝗虫。有一相邻的县尹，认为自己境内的蝗虫是雍丘驱赶过来的，这已经够荒唐了，更荒唐的是该县尹居然正式给米芾行公文，让他下命令制止驱逐。

这完全有可能使米芾因之座罪。

如果半满斋主人壶氏，可能要泼口大骂，然后掐住雍丘县尹的脖

子,对簿公堂。

米芾一笑,在来函的后边题了一首诗:

蝗虫本是飞空物,  
天遣来为百姓灾。  
本县若能驱将去,  
贵司还请打回来!

一首打油诗而已,并没有多少文采,为何独得半满斋主人欢喜?无何,温厚而已!

半满斋主人不喜欢的是请君入瓮,以暴易暴!

机智不难,文采亦不难,唯温厚难也!