

◎《百姓家史》系列丛书

风啊， 你轻轻地吹

Feng'a, Ni Qingqing De Chui

周佩芹／著



 文匯出版社

◎《百姓家史》系列丛书

风啊， 你轻轻地吹

Feng'a, Ni Qingqing De Chui

周佩芹／著



 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

风啊,你轻轻地吹/周佩芹著. —上海:文汇出版社, 2015.5

(《百姓家史》系列丛书)

ISBN 978-7-5496-1444-8

I. ①风… II. ①周… III. ①回忆录-中国-当代
IV. ①I251

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第066857号

风啊,你轻轻地吹 (《百姓家史》系列丛书)

作 者: 周佩芹
出 版 人: 桂国强
责任编辑: 张 涛
装帧设计: 张 晋 新 华

出版发行: **文匯出版社**
上海市威海路755号 邮政编码: 200041

经 销: 全国新华书店
印刷装订: 上海宝山译文印刷厂

版 次: 2015年5月第1版
印 次: 2015年5月第1次印刷
开 本: 890×1240 1/32
字 数: 95千
印 张: 4.5

ISBN 978-7-5496-1444-8
定 价: 28.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

《百姓家史》丛书编委会

出品人：王计生

策划人：伊华 汪求实

评审委员会：叶辛 邓伟志 熊月之 叶永烈 孙颙

赵长天 赵丽宏 秦文君 严建平 桂国强

执行编辑：吕慈 唐幼幼

替亲人出书 为百姓立传

上海是一座历史名城，一个风云际会的地方；上海从悠远的历史深处走来，每个时期都有她凝重的历史文化积淀。

抚去历史的烟尘，多少名人精英在上海叱咤风云，留下了他们深深的足迹；多少平民百姓，生活于斯，勤勉劳作，上演了一幕幕精彩纷呈的人生戏剧。

有登场就有谢幕，有出生也就有死亡。当人生的大幕徐徐拉上，茫茫宇宙中又一个鲜活的生命匆匆而过。但是，一切并没有就此结束。逝者永恒不灭的精神，生者绵绵不绝的缅怀，一直是中华文明史祭典文化的重要内容和永恒主题。为此，福寿园人文纪念公园除了为他们提供美丽的“人生后花园”以外，十八年如一日做好人文纪念的大文章，坚持“生命传承，人文纪念”。

我们欣喜地看到，近年来，社会各界对先烈、先贤的人文纪念正在深入，上海民间对普通百姓的人文纪念也在悄然形成、成

为风尚：有普通家庭的儿女，一起为做过保姆的已故母亲写传出生书；有一些有心儿女把父母的音容笑貌摄录下来，并制作成“人生小电影”，让他们在百年之后依然“活”在子孙的心中；有早夭孩子的亲人撰写回忆，为“飞离人间”的天使出画册……

每一个人生都是一本书：也许很平凡很普通，也许很曲折很失败，也许很精彩很优秀……无论如何，他（她）在这世上生活过，在上海这片土地上打拼过、奋斗过，有过欢乐也有过悲伤。他们的故事，是家族世代延绵的精神财富，也是上海社会历史长卷中生动丰富的一页。有一位普通的父亲，在执笔为自己家族撰写“家史”时这样写道：“让后辈们知道：自己的祖辈和父辈是怎么来到这个世界的；他们又是在怎样的境况中成长和生活的。这样不仅可以通过知晓往事，更加珍惜今日，也能够把祖、父辈的经历作为一个侧面、了解一段自己已经淡忘或者完全陌生的历史，思考一下应当深入思考的问题，这对他们以及他们后代的成长、成熟和成功，或许可以从正反两个方面，提供一些人生启迪与参考。”

正是基于这样的理念，我们要为上海普通老百姓出书立传。

缅怀先人，为他立传，留下他生命的温度，展延你记忆的脉搏。我们在发现和记录逝者生命中独特的篇章或音符。再平凡的人生也有开花的瞬间，他们不会因离去而遥远。让我们用一种更有意义、更健康、更环保的方式表达一份“孝心”。凡有令你难忘的、远去的亲友，请把他（她）的人生传记和你的感动传递给

我们的读者。让你的亲人活在你的记忆文字中，活在我们为他出版的图书里，也为你的后世家族，留下珍贵的纪念。

不需要声名显赫，不需要文采斐然，不需要出钱出资……我们只需要真人、真事、真情。但凡你的亲人曾经在上海这片土地上生活和工作，但凡他（她）的故事具有纪念和启示后代的价值，都可以成为我们这个传记文库的传主！我们免费为你出书！

上海福寿园人文纪念馆

福寿园人文纪念公园

2012年3月

为你的亲人立传

◎叶 辛

可能是因为我的职业原因，经常会有人问我，如果自己的父母长辈有丰富的人生阅历，他们的一生经历了很大的跌宕，他们青春时期的往事讲出来，曾经深深地感动过我们子女，现在我们也时间，能不能把这些长辈们的亲历写出来？写这样的亲人传记，该注意一些什么？真花了很大功夫写成了，出版社会不会给我们正式出版？印成一本精美的书，听说出书都要付费给出版社，要付出多少？如果我们的书写得确实很感人，但是我们又付不出费用，我们该怎么办？

前不久，参加完一个图书馆举办的文学讲座，就有一位女士在讲座结束之后，走上来对我说，我的父亲的一生，堪称传奇，他很希望把自己经历过的丰富多彩的生活写下来，可他已经年过

八十，有这个心，没这个力了。看到他多次向我们当儿女的提及这个愿望，我们都想为父亲出点力，把他的风雨人生写出来，了却他的这一夙愿。我们真把书稿写出来了，用什么办法联系出版单位啊？

每逢遇到这样的问题，我都尽自己所了解的情况，作一点介绍，并陈述一下出版部门对传记作品会有些什么要求。但是由于时间所限，我不可能详细地把一本传记作品的写作和出版过程完全讲清楚。

现在好了，《新民晚报》副刊部携手文汇出版社，与上海福寿园人文纪念馆、人文纪念研究所、福寿园人文纪念公园共同发起“替亲人出书 为百姓立传”——“福寿杯”亲人传记书稿的征稿活动。只要书稿写得好，经过上海作家协会为主的评审委员会评审通过，就会由福寿园人文纪念馆出资，出版社负责把一本本记录了生命传奇的亲人故事，印成书推向社会，介绍给广大读者；在第一辑 11 本书面世的同时，主办单位还会向读书界和整个社会作宣传推荐。

这真是一件大好事，对于那些想为亲人立传的朋友来说，无疑是个很好的机会。

拿起笔来吧，朋友，把你亲人一生中最难忘的往事写下来，那可能是硝烟弥漫的战场上的一段战友情，那也可能是追求拼搏之路上刻骨铭心的一段挫折，那甚至是精彩纷呈的人生中的生离死别……让读者们一起来倾听你亲人心灵的诉求，触摸你亲人灵

魂深处的脉动，感悟人生的真谛。

拿起笔来吧，朋友，为你的亲人立传，为后人留下值得珍藏的精彩人生。

2012年4月3日



英灵人间永驻，浩气天地长存！

献给伟大的祖国和先辈们！

献给敬爱的父亲、母亲！

序 言

◎ 华 袁

“风啊，你轻轻地吹；鸟啊，你慢慢地飞。我家小宝宝就要睡着了……今天睡得好，明天起得早，花园里去采葡萄……”这是外婆的摇篮曲。母亲就是在这充满了轻声柔情的摇篮曲中长大的；这温暖动听的吟唱还陪伴了我的两个姐姐、一个哥哥以及我和妹妹一起成长；同样延续在这如此悦耳又温柔的摇篮曲中，孩子们也慢慢长大成人……

母亲李达尊（1905.1.31～1993.1.17）这 90 年的人生轨迹跨越了晚清、民国、新中国诞生等各个不同的历史时期，她亲身经历并感受到清政府的腐败、军阀连年混战给人民带来的苦难、抗日战争对不屈不挠的中华民族的锤炼，也亲眼目睹了时代的变迁和中华人民共和国的成立，伟大的中国人民真正成为国家的主人以及改革开放后人民幸福美满的生活。她不仅是时代的见证人，

并以最伟大的母爱与祖国同呼吸共命运。

母亲的一生是辛勤劳作的一生，充满对祖国的爱。她热爱生活，坚定地扛起家庭重担，独立地把子女一个一个培养成对建设事业有用的人才。母亲于1922年毕业于苏州师范女校，曾经的理想就是走上职场当一名教师，她最信奉的教育理念就如伟大的教育家陶行知先生所言：“捧着一颗心来、不带半根草去”。

母亲是一个坚强的人，不怕地动山摇，不畏命运多舛。以勤劳勇敢的中华民族的智慧和力量，克服生活中每一个艰难险阻，以伟大东方女性的坚定、乐观的传统美德，成为父亲完成抗日救亡工作的默默支持者。母亲的一生是平凡的一生，其所有的劳作几乎都离不开柴、米、油、盐、酱、醋、茶的琐碎细事，但就是在这一点一滴的生活中，她教养培育出一代又一代生活的强者。在她的儿孙辈中，如今有高级工程师、教授、编审、经济师、教师、医生、护士、文艺工作者……各行各业的精英，为祖国之建设、中华之复兴，艰苦奋斗，继续努力着！

“风啊，你轻轻地吹；鸟啊，你慢慢地飞……”值此伟大祖国繁荣昌盛之际，是以子孙后代之一切福祉，深切缅怀长眠于九泉之下的母亲！

谨以此传记下平凡又伟大的母亲——李达尊，并敬献给天下千千万万孩子们的母亲！

2012年1月19日

目 录

Contents

引 言 替亲人出书 为百姓立传.....	1
总 序 为你的亲人立传.....	5
序 言.....	1
一 辛酸年代.....	1
二 苦难岁月.....	7
三 求学生涯.....	14
四 求职无门.....	21
五 步入婚姻.....	27
六 抗日时期.....	37
七 亲朋好友.....	48

八 肩挑重担.....	53
九 疾病缠身.....	59
十 幸福晚年.....	67
后 记.....	75

一 辛酸年代

近代中国在屈辱和苦难中奋起，为了争取民族独立、自身解放和实现国家的繁荣富强，先烈们进行过英勇顽强的奋斗。正是先人们的斗争，粉碎了外国侵略者灭亡中国的图谋，推动了中国的发展和进步。20 世纪初，帝国主义列强对中国的侵略日益扩大，他们迫使清政府签订了一系列不平等条约，多方扩展在华的侵略势力。列强大肆侵占中国领土，攫取在中国的经济、政治特权，劫掠中国财富，破坏中国的主权和领土完整，使中华民族危机加深，社会矛盾激化，给中国人民带来了深重的灾难。1901 年签订的《辛丑条约》规定：外国军队有权在北京使馆区“留兵驻守”。在外国侵略者压迫和蹂躏下，中国几乎已经没有独立的领土主权可言。“四万万人齐下泪，天涯何处是神州？”

光绪三十一年（1905）1 月 31 日（农历甲辰年十二月二十六日），寒冬腊月的北风呼呼席卷着湖北省汉口的一条小街，此

时是已近年关的寒夜，面对家徒四壁，张翠英（1869～1951）这位产妇无奈地独自一人在一阵阵痛彻心扉中无助地产下一个血肉模糊、瘦小得不成样的女婴——她是那样弱不禁风，连呱呱的啼声也是那样孱弱，迎接她来到人间的只有她的母亲一人。这个女婴就是本书的传主李达尊（1905.1.31～1993.1.17）——我的母亲，就在这个龙年的岁末诞生了，这样一个冰冷的寒夜似乎预示着一个艰难辛劳的人生。再过几天就要过新年了，婴儿的父亲却已经一个多星期没回来了，当然家里发生的一切他浑然不知。此时他正在远处玩牌，兴致正浓呢！他已经是一个父亲了，但仍然心不在焉，亲戚通知他赶快回家，他竟说：“是个女孩子，我回去做什么？又不是我生孩子，我能做什么？”重男轻女的他不懂得怜惜新生的女儿、自己的骨血，也不疼女儿的母亲、自己的妻子，张翠英真是苦命的女人啊！此时的中国正处在半封建、半殖民地的社会，族权和政权相结合的封建宗法等级制度大行其道，其核心是宗族家长制，突出君权、父权、夫权，崇尚男尊女卑、三从四德的封建礼教。

张翠英娘家在上海小东门薛家浜，如今老城厢还找得到一块石碑“承启堂张界”，这里名人辈出。有梅溪弄的张焕纶（1846～1904），张是胡适父亲胡传的同窗，可谓是近代小学教育的创始人，他将住宅的厅堂、庭院兴办学校，招收对象为开蒙的儿童，课程设置、教学内容参照西方学校，取名为“正蒙学院”。光绪二十八年改为官立梅溪小学。教育家黄炎培曾说过：“吾国教育，