

一本不可多得的有关电脑应用最新的案例大全

海量经典实例体现专业技能技法



本手册采用“全实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的编写手法，通过对海量实例的操作学习来掌握该软件的技能技法，帮助读者及时上手制作实例效果，是一本不可多得的更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

红色至尊电脑实例精华



超级实用 超级全面 超级易学 超级经典
实例目标 实例分析 操作步骤 设计高手

HONGSE ZHIZUN DIANNAO SHILI JINGHUA

电脑新手迈向高手的直通车

Jianzhuyushineishejichuangyizhizuo400 li

AutoCAD

建筑与室内设计创意制作

400例

怡丹科技工作室 编



- AutoCAD绘图前的准备实例
- 基本图形绘制实例
- 平面家具绘制实例
- 立面家具绘制实例
- 厨卫图块绘制实例
- 室内结构图绘制实例
- 室内天棚图绘制实例
- 室内装饰立面图绘制实例
- 建筑图形综合绘制实例
- 室内图形综合绘制实例

AutoCAD



2009



精彩实例效果全程操作呈现
轻松借鉴参考快速自学提高



DUOMEITI

多媒体自学光盘
通过光盘指点轻松学会AutoCAD建筑与室内设计制作

人人学得会 轻松学得快



清华同方光盘电子出版社 出版
QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE



红色至尊电脑实例精华

HONGSE ZHIZUN
DIANNAO SHILI JINGHUA

AutoCAD

建筑与室内设计创意制作

400例



怡丹科技工作室 编

AutoCAD

2009



清华同方光盘电子出版社 出版
QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE

红色至尊电脑实例精华

AutoCAD 建筑与室内设计创意制作

内容提要 本手册全面系统地介绍了 AutoCAD 图形绘制与室内建筑图形制作方面的经典应用实例。手册共分为十章,分别介绍了 AutoCAD 绘图前的准备、基本图形绘制实例、平面家具绘制实例、立面家具绘制实例、厨卫图块绘制实例、室内结构图绘制实例、室内天棚图绘制实例、室内装饰立面图绘制实例、综合图形绘制实例、综合室内图形绘制实例。通过对海量实例的操作学习来掌握该软件的技能技法,帮助读者及时上手制作实例效果,是一本不可多得的更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

本手册采用“全实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的形式,把软件的知识原理、操作流程、应用范例有机地结合起来,以通俗的语言、直观的图片、一步一步的操作步骤,详细地讲解了电脑操作的全过程,并在其中穿插讲解“提示”、“注意”进行技巧点拨,力求做到系统、全面、直观,通过这种图文并茂的教学形式,让读者按步操作能够一学就会,会了就能用,达到学以致用目的。

本手册适合电脑设计入门者与进阶者阅读;适合 AutoCAD 辅助设计人员、建筑绘图员、室内设计人员、机械设计人员等读者及相关专业人员参考,同时也可以作为高等院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。

出 版 清华同方光盘电子出版社
经 销 各地新华书店、软件连锁店
生 产 四川省釜山数码科技文化发展有限公司
文本印刷 四川墨池印务有限公司

开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印制日期 2009 年 8 月
版 本 号 ISBN 978-7-89477-079-0
定 价 68.00 元(含 1 张光盘和本学习手册)

红色至尊电脑实例精华——

- Photoshop 实例创意制作
- Photoshop 广告设计实例创意制作
- Photoshop 图像处理实例制作
- 3ds max 完美创意制作
- AutoCAD 机械制图创意制作
- AutoCAD 建筑与室内设计创意制作
- Dreamweaver Fireworks Flash 网页设计创意制作
- Office 电脑办公无师精通
- CorelDRAW 经典实例创意制作
- Flash 动画图形设计创意制作

运行环境要求

- Windows 98/Me/2000/XP
- 分辨率 1024×768 像素以上
- CPU Pentium 200 以上
- 内存 256MB 以上
- 光驱 32 倍速以上
- 音箱或耳麦

◇ 未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本手册部分或全部内容

◇ 版权所有 侵权必究

前 言

《红色至尊电脑实例精华》系列读本采用了“全实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的形式,把相关软件的知识原理、操作流程、应用范例有机地结合起来,以通俗的语言、直观的图片、详细的操作步骤来讲解实例制作的全过程,并在其中穿插“提示”、“注意”进行技巧点拨,力求做到系统、全面、直观,通过这种图文并茂的教学形式,使读者能够一学就会,会了就能用,达到学以致用目的,充分渗透“设计制作灵感源于实例精华荟萃,海量经典实例体现专业技能技法”这种理念,是一本集新颖性、可读性、实用性、易学易用性于一体的全能之作,让读者轻松完成由“实例目标→实例分析→操作步骤→设计高手”的完美蜕变。

■ 手册特点

实例丰富 囊括了该软件从入门到提高的典型实例及专业技能技法能应用到的相关领域。通过对实例的分析与操作,让读者轻松熟练软件的使用方法,增强实际设计经验。

内容实效 对实例进行深入浅出的剖析详解,把每一个典型实例的创作过程分解成一个一个小步骤,只要你按步完成,就能实现典型实例效果。

图解教学 采用对典型实例进行详细剖析,列出一一步一步的操作步骤并结合图文并茂的教学方式,完整地讲解了该软件操作的全过程。

读者对象 电脑设计入门者与进阶者阅读;适合 AutoCAD 辅助设计人员、建筑绘图员、室内设计人员、机械设计人员等读者及相关专业人员参考,同时也可以作为高等院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。

■ 内容导读

本手册全面系统地介绍了 AutoCAD 图形绘制与室内建筑图形制作方面的经典应用实例。手册共分为十章,分别介绍了 AutoCAD 绘图前的准备、基本图形绘制实例、平面家具绘制实例、立面家具绘制实例、厨卫图块绘制实例、室内结构图绘制实例、室内天棚图绘制实例、室内装饰立面图绘制实例、综合图形绘制实例、综合室内图形绘制实例。通过对海量实例的操作学习来掌握该软件的技能技法,帮助读者及时上手制作实例效果,是一本不可多得的更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

■ 作者致谢

由于时间仓促及作者水平有限,手册中不妥之处在所难免,敬请读者批评指正,我们的邮箱:YDKJBOOK@126.com。

编 者

CD—ROM

多媒体教学光盘使用说明

■ 光盘使用方法

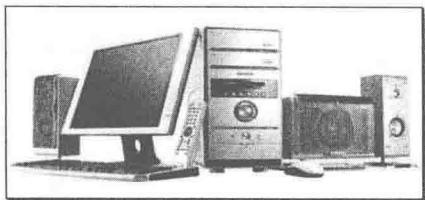
请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。



光盘主界面

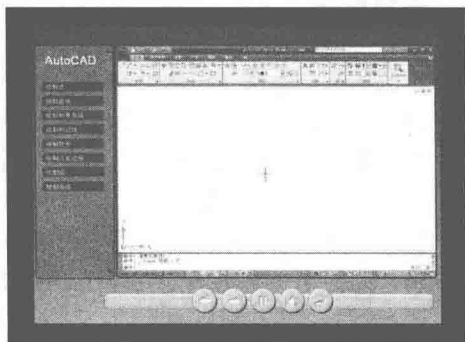
■ 运行环境要求

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP/2003
- 屏幕分辨率：1024*768 像素以上
16 色以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256 以上
- 其他：配备声卡、音箱或耳麦



■ 光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随多媒体教学光盘赠送了学习手册，相信这些会对读者的学习有所帮助。下图是多媒体学习光盘的演示界面。



多媒体演示界面

■ 演示内容说明

多媒体学习光盘直观形象，内容丰富。单击光盘主界面上的目录控制按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

■ 控制按钮说明



：此键为后退按钮。



：此键为前进按钮。



：此键为暂停按钮。



：此键为返回按钮。

目 录

第 1 章 AutoCAD 绘图前的准备实例 1

实例 01 新建一个图形文件	1
实例 02 设置图形界限	1
实例 03 设置绘图单位	2
实例 04 改变十字光标	2
实例 05 改变绘图窗口的颜色	3
实例 06 改变命令的行数	3
实例 07 设置捕捉与栅格	4
实例 08 对象捕捉设置	4
实例 09 创建新图层	5
实例 10 设置图层颜色	6
实例 11 设置图层线型	6
实例 12 设置当前图层	7
实例 13 删除图层	7
实例 14 创建图块	8
实例 15 插入图块	8
实例 16 使用设计中心搜索文件	9
实例 17 新建标注样式	10
实例 18 设置“直线”选项卡	11
实例 19 设置“文字”选项卡	11
实例 20 设置“调整”选项卡	11
实例 21 设置“主单位”选项卡	12
实例 22 设置“换算单位”选项卡	12
实例 23 设置“公差”选项卡	13
实例 24 输入单行文字	13
实例 25 输入多行文字	13
实例 26 打开 CAD 图形	15
实例 27 保存 CAD 文件	15
实例 28 关闭 CAD 文件	15
本章小节	15

第 2 章 AutoCAD 基本图形绘制实例 .. 16

实例 01 实心箭头绘制	16
实例 02 文字书写	16
实例 03 平行线的绘制	17
实例 04 表格绘制	18
实例 05 圆绘制	18
实例 06 椭圆绘制	19
实例 07 桥拱绘制	19
实例 08 环形跑道绘制	20
实例 09 相关矩形绘制	21
实例 10 任意平行四边形绘制	22
实例 11 多边形绘制	23
实例 12 正多边形绘制	24
实例 13 对称多边形绘制	24
实例 14 复杂多边形	25
实例 15 云朵的绘制	26
实例 16 五角星绘制	27
实例 17 积木绘制	28
实例 18 花和花盆的绘制	29
实例 19 扇叶绘制	31
实例 20 梭子绘制	32
实例 21 玻璃杯绘制	33
实例 22 图形的“线性”尺寸标注	35
实例 23 图形的“圆弧形”尺寸标注(1)	37
实例 24 图形的“圆弧形”尺寸标注(2)	38
实例 25 图形的“角度”尺寸标注	39
实例 26 门平面图绘制	40
实例 27 窗帘绘制	41
实例 28 双扇门绘制	43
实例 29 太极图绘制	44

实例 30	喇叭绘制	45
实例 31	面域创造	47
实例 32	时钟绘制	48
实例 33	麦克风绘制	49
实例 34	点绘制	51
实例 35	显示器绘制	52
实例 36	鼠标绘制	53
实例 37	灯罩绘制	56
实例 38	台灯绘制	57
实例 39	楼梯踏步绘制	59
实例 40	组合柜平面图绘制	60
实例 41	浴缸绘制	62
实例 42	马桶绘制	63
实例 43	箭靶绘制	66
实例 44	卷帘门绘制	67
实例 45	花瓶绘制	68
实例 46	电插盒绘制	69
实例 47	建筑坐标绘制	71
实例 48	建筑装饰图案绘制	72
实例 49	正六边形绘制	73
实例 50	自动扶梯绘制	74
实例 51	选择对象	77
实例 52	复制对象	78
实例 53	镜像对象	79
实例 54	偏移对象	80
实例 55	矩形阵列	81
实例 56	环形阵列	82
实例 57	移动对象	83
实例 58	旋转对象	83
实例 59	修剪对象	84
实例 60	延伸对象	85
实例 61	打断对象	86
实例 62	倒角对象	87
实例 63	圆角对象	88
实例 64	拉长对象	89
实例 65	拉伸对象	89
实例 66	分解对象	90
实例 67	删除对象	91

实例 68	夹点编辑的应用	91
实例 69	绘制长方体表面	93
实例 70	绘制圆锥面	94
实例 71	绘制下半球体	94
实例 72	绘制上半球面	95
实例 73	二维填充	95
实例 74	三维面	96
实例 75	边	96
实例 76	三维网格	97
实例 77	绘制棱锥面	98
实例 78	绘制球面	98
实例 79	绘制圆环面	99
实例 80	绘制楔体表面	99
实例 81	绘制旋转曲面	100
实例 82	绘制边界曲面	100
实例 83	绘制平移曲面	101
实例 84	绘制直纹曲面	101
本章小节		102

第 3 章 AutoCAD 平面家具绘制实例... 103

实例 01	绘制电视机平面	103
实例 02	绘制等离子电视	106
实例 03	绘制卧室电视机	106
实例 04	绘制平开窗	106
实例 05	绘制飘窗	107
实例 06	绘制从左往右开平开门	108
实例 07	绘制从右往左开的平开门	108
实例 08	双扇平开门的绘制	109
实例 09	绘制客厅平面沙发（一）	109
实例 10	绘制客厅平面沙发（二）	115
实例 11	绘制客厅平面沙发（三）	116
实例 12	绘制客厅平面沙发（四）	116
实例 13	绘制转角沙发	117
实例 14	绘制单人组合沙发	117
实例 15	绘制单人沙发立面	118
实例 16	绘制双人沙发正立面	118
实例 17	绘制 3 人沙发正立面	119
实例 18	绘制单人沙发侧立面	119

实例 19	绘制三人沙发侧立面.....	120
实例 20	绘制单人床平面.....	120
实例 21	绘制标间内的单人床.....	123
实例 22	绘制平面双人床(一).....	123
实例 23	绘制平面双人床(二).....	129
实例 24	绘制平面双人床(四).....	131
实例 25	绘制平面双人床(五).....	132
实例 26	绘制平面双人床(六).....	132
实例 27	绘制平面床人床(六).....	133
实例 28	绘制平面餐桌(一).....	133
实例 29	绘制平面餐桌(二).....	137
实例 30	绘制平面餐桌(三).....	137
实例 31	绘制平面餐桌(四).....	137
实例 32	绘制平面餐桌(五).....	138
实例 33	绘制平面餐桌(六).....	138
实例 34	绘制平面餐桌(七).....	138
实例 35	绘制平面餐桌(八).....	139
实例 36	绘制快餐桌.....	139
实例 37	绘制酒吧吧凳.....	139
实例 38	绘制吧椅.....	140
实例 39	绘制酒吧桌(一).....	140
实例 40	图绘制酒吧桌(二).....	140
实例 41	绘制吧台.....	141
实例 42	绘制平面会议桌(一).....	141
实例 43	绘制平面会议桌(二).....	141
实例 44	绘制平面会议桌(三).....	142
实例 45	绘制平面会议桌(四).....	143
实例 46	绘制电脑桌.....	144
实例 47	绘制电脑桌立面.....	146
实例 48	绘制办公桌(一).....	149
实例 49	绘制办公桌(二).....	149
实例 50	绘制办公桌(三).....	149
实例 51	绘制装饰柜外框.....	150
实例 52	绘制装饰柜造型.....	151
实例 53	绘制衣柜外框.....	153
实例 54	绘制平面衣柜门.....	154
实例 55	绘制平面衣柜内部结构.....	155
本章小节		156

第 4 章 AutoCAD 立面家具绘制实例... 157

实例 01	绘制立面衣柜前设置.....	157
实例 02	绘制立面衣柜外框.....	157
实例 03	绘制衣柜柜门.....	158
实例 04	绘制衣柜柜门造型.....	159
实例 05	绘制衣柜柜门拉手.....	160
实例 06	绘制立面门门框.....	162
实例 07	绘制立面门门套造型.....	163
实例 08	绘制立面门造型.....	165
实例 09	绘制其他造型立面门.....	166
实例 10	绘制餐桌立面.....	166
实例 11	绘制书柜外框.....	169
实例 12	绘制书柜上方造型.....	170
实例 13	绘制书柜立柱.....	171
实例 14	绘制书柜隔板.....	172
实例 15	分割书柜柜门.....	173
实例 16	绘制柜门造型.....	174
实例 17	绘制表示柜门开启方向线段....	174
实例 18	插入图块.....	175
实例 19	文字标注和尺寸标注.....	175
实例 20	鞋柜外框绘制.....	176
实例 21	绘制鞋柜上方造型.....	177
实例 22	绘制鞋柜造型.....	177
实例 23	绘制鞋柜隔断造型.....	178
实例 24	绘制鞋柜射灯和柜门拉手.....	179
实例 25	插入图块和填充材质.....	180
实例 26	填充厨房卫生间材质.....	180
本章小节		181

第 5 章 AutoCAD 厨卫图块绘制实例... 182

实例 01	绘制洗手盆(一).....	182
实例 02	洗手盆(二).....	183
实例 03	绘制洗手盆(三).....	183
实例 04	绘制洗手盆(四).....	184
实例 05	绘制洗手盆(五).....	184
实例 06	绘制洗手盆(六).....	184

实例 07	绘制洗手盆造型	185
实例 08	绘制洗手盆水龙头	186
实例 09	绘制炉具 (一)	188
实例 10	绘制炉具 (二)	190
实例 11	绘制炉具 (三)	199
实例 12	绘制炉具 (四)	199
实例 13	绘制洗菜盆外框	199
实例 14	绘制洗菜盆造型	200
实例 15	绘制水龙头	201
实例 16	绘制出水孔	202
实例 17	绘制洗菜盆 (一)	202
实例 18	绘制洗菜盆 (二)	206
实例 19	绘制洗菜盆 (三)	206
实例 20	绘制单菜盆	206
实例 21	绘制座便器 (一)	207
实例 22	绘制座便器 (二)	209
实例 23	绘制座便器 (三)	209
实例 24	绘制座便器 (四)	209
实例 25	绘制坐便器 (五)	210
实例 26	绘制蹲便器	210
本章小节		213

第 6 章 AutoCAD 室内结构图绘制实例 ... 214

实例 01	绘制结构图前设置	214
实例 02	绘制轴线	216
实例 03	绘制墙线	216
实例 04	绘制门洞	218
实例 05	绘制进户门	219
实例 06	绘制其他位置门	219
实例 07	绘制阳台平开窗	219
实例 08	绘制其他房间的平开窗	220
实例 09	设置结构图尺寸标注	220
实例 10	使用线性命令标注图形尺寸 ...	221
实例 11	使用连续标注命令标注尺寸 ...	222
实例 12	完成结构尺寸标注	222
实例 13	绘制结构图 (一)	223
实例 14	绘制结构图 (二)	223
实例 15	绘制结构图 (三)	223

实例 16	绘制平面图 (一)	224
实例 17	绘制平面图 (二)	225
实例 18	绘制平面图 (三)	225
实例 19	绘制平面图 (四)	226
实例 20	绘制平面图 (五)	226
实例 21	绘制平面图 (六)	227
实例 22	绘制平面图 (七)	227
实例 23	绘制平面图 (八)	228
本章小节		229

第 7 章 AutoCAD 室内天棚图绘制实例 ... 230

实例 01	绘制天棚图前的设置	230
实例 02	绘制天棚图轴线	231
实例 03	绘制天棚图墙体	232
实例 04	绘制天棚图门窗洞	232
实例 05	绘制天棚图门窗线	233
实例 06	绘制天棚图阳台	233
实例 07	绘制卫生间中排气管道	234
实例 08	绘制下水管道	234
实例 09	绘制卫生间烟道	235
实例 10	绘制梁线段	235
实例 11	绘制餐厅和客厅空间分割线段 ...	236
实例 12	绘制餐厅上方造型	236
实例 13	绘制餐厅造型表示灯带线段 ...	237
实例 14	绘制客厅和餐厅之间过道造型 ...	237
实例 15	绘制客厅造型	239
实例 16	绘制卧室造型	240
实例 17	绘制中央空调风口	240
实例 18	绘制其他房间的风口	241
实例 19	绘制餐厅灯具	242
实例 20	绘制过道灯具	242
实例 21	绘制卧室灯具	244
实例 22	绘制客厅周边筒灯	245
实例 23	绘制厨房、阳台灯具	245
实例 24	绘制卫生间中的灯具	246
实例 25	填充天棚图厨房卫生间	247
实例 26	标注天棚图	248
实例 27	绘制天棚图 (一)	248

实例 28 绘制天棚图 (二)	249
实例 29 绘制天棚图 (三)	249
实例 30 绘制天棚图 (四)	250
本章小节	250

第 8 章 AutoCAD 室内装饰立面图绘制实例 .. 251

实例 01 绘制立面电视墙前准备	251
实例 02 绘制立面电视墙外框	251
实例 03 绘制立面图左边天棚造型线段 ...	252
实例 04 绘制电视墙上方天棚造型线段 ...	253
实例 05 绘制立面图中的射灯	254
实例 06 绘制灯带灯管	255
实例 07 绘制立面左边鞋柜	255
实例 08 绘制立面左边墙面造型	256
实例 09 绘制立面图中的立面门	257
实例 10 绘制电视墙墙面造型	258
实例 11 绘制电视柜造型	259
实例 12 绘制立面窗线	260
实例 13 插入立面图块	261
实例 14 对立立面图进行材质填充	261
实例 15 尺寸标注	262
实例 16 绘制立面卧室床头背景墙	263
实例 17 绘制立面图上可视的顶面造型 ...	266
实例 18 绘制装饰填充墙	271
实例 19 绘制磨砂玻璃隔断	273
实例 20 插入电视机、装饰品及植物等图块 ...	275
实例 21 文字及尺寸标注	276
实例 22 绘制厨房及玄关吊顶立面图 ...	280
实例 23 绘制厨房侧立面	283
实例 24 绘制早餐台背景造型立面图 ...	286
实例 25 绘制鞋柜及隔断立面图	292
实例 26 插入及布置图块	295
实例 27 绘制立面图 (一)	297
实例 28 绘制立面图 (二)	301
实例 29 绘制立面图 (三)	304
实例 30 绘制立面图 (四)	309
实例 31 绘制立面图 (五)	313
实例 32 绘制立面图 (六)	314

实例 33 绘制立面图 (七)	314
实例 34 绘制立面图 (八)	315
实例 35 绘制立面图 (九)	315
实例 36 绘制立面图 (十)	316
本章小节	316

第 9 章 AutoCAD 建筑图形综合绘制实例 ... 317

实例 01 绘制长方体	317
实例 02 绘制楔体	317
实例 03 绘制球体	318
实例 04 绘制圆柱体	318
实例 05 绘制圆锥体	319
实例 06 绘制圆环体	319
实例 07 并集运算	320
实例 08 差集运算	321
实例 09 交集运算	321
实例 10 修倒角	322
实例 11 修圆角	323
实例 12 剖切实体	324
实例 13 创建截面	325
实例 14 绘制门	326
实例 15 绘制窗户	328
实例 16 绘制 A4 图纸	331
实例 17 绘制房屋平面图	334
实例 18 绘制楼梯剖面图	338
实例 19 绘制中式餐桌	342
实例 20 绘制双人床	345
实例 21 绘制电冰箱	348
实例 22 绘制衣柜	350
实例 23 绘制地毯	353
实例 24 绘制圆石桌	356
实例 25 绘制方形木桌	359
实例 26 绘制木门	362
实例 27 绘制台阶	365
实例 28 绘制长椅	368
实例 29 球体绘制	371
实例 30 长方体绘制	372
实例 31 圆柱体绘制	374

实例 32	椭圆柱体绘制	375
实例 33	圆锥体绘制	376
实例 34	椭圆锥体绘制	377
实例 35	楔体绘制	378
实例 36	圆环体绘制	379
实例 37	棱锥面绘制	380
实例 38	多段体绘制	381
实例 39	螺旋线绘制	382
实例 40	平面曲面绘制	383
实例 41	半球绘制	384
实例 42	半圆柱体绘制	385
实例 43	斜截圆柱体绘制	386
实例 44	圆锥台绘制	387
实例 45	斜截圆锥体绘制	389
实例 46	棱台绘制	390
实例 47	斜截棱锥体绘制	391
实例 48	断截圆环体绘制	392
实例 49	角钢绘制	393
实例 50	空心圆柱体绘制	395
实例 51	交集实体绘制	396
实例 52	空心球体绘制	397
实例 53	U 型磁铁实体绘制	397
实例 54	三维圆角模型绘制	399
实例 55	三维倒角模型绘制	400
实例 56	弹簧绘制	401
实例 57	链条绘制	402
实例 58	正方体着色面绘制	405
实例 59	拉伸面实体绘制	406
实例 60	移动面实体绘制	407
实例 61	偏移面实体绘制	409
实例 62	删除面实体绘制	410
实例 63	旋转面实体绘制	411
实例 64	压印实体绘制	413
实例 65	绘制茶杯	414
实例 66	绘制茶几	414
实例 67	绘制地板图案	414
实例 68	绘制卧室平面图	415

实例 69	绘制椅子	415
-------	------------	-----

第 10 章 AutoCAD 室内图形综合绘制实例... 416

10.1	错层户型平面设计	416
实例 01	墙体的绘制	416
实例 02	门窗的绘制	418
实例 03	错层踏步的绘制	420
实例 04	家具的绘制	421
10.2	错层天棚设计	427
实例 05	进门玄关天棚造型的绘制	427
实例 06	客厅造型的绘制	428
实例 07	餐厅天棚造型的绘制	429
实例 08	休闲厅天棚造型的绘制	430
实例 09	其他房间天棚的绘制及灯具的插入	430
10.3	立面图设计	431
实例 10	书房书柜立面图设计	432
实例 11	卧室床头背景造型	437
错层户型设计小结		439
10.4	跃层平面设计	441
实例 01	一层结构图墙线绘制	441
实例 02	门窗的绘制	443
实例 03	一层楼梯的绘制	446
实例 04	平面家具的绘制	448
实例 05	二层结构图的绘制	450
实例 06	家具绘制及图块的插入	453
10.5	跃层天棚设计	455
实例 07	一层天棚图的绘制	455
实例 08	二层天棚图的绘制	457
10.6	立面图设计	459
实例 09	电视墙造型的绘制	460
实例 10	酒柜的绘制	463
实例 11	插入图块	464
实例 12	客厅楼梯立面的绘制	465
跃层户型设计小结		468

第 1 章

AutoCAD 绘图前的准备实例

实例 01 新建一个图形文件

制作概述

首先在绘图前需要新建一个图形文件，在该文件中才能对图形进行绘制和编辑。单击标准工具栏上的新建  按钮，在弹出的对话框中选择“acad”样板，完成图形文件的新建。

操作步骤

STEP1 单击标准工具栏上的新建  按钮，或按下快捷键<Ctrl+N>，打开“选择样板”对话框，如图 1.1.1 所示。

STEP2 然后在对话框中选择“acad”样板，按下  按钮，新建一个图形文件，如图 1.1.2 所示。



图 1.1.1



图 1.1.2

实例 02 设置图形界限

制作概述

图形文件新建完成后，就可以设置绘图界限，确定图形的绘制范围。图纸都是有尺寸规格的，单位一般为毫米或英寸。常用的图纸规格有 A5-A2，通常称为 5-2 号图纸，选用图纸的大小即是对图形界限的设置。

操作步骤

命令: LIMITS

//激活绘图界限的命令

重新设置模型空间界限

指定左下角点或[开(ON)/关(OFF)]: 0.0000, 0.0000 >: ↓ //设置绘图工作区左下角的坐标，系统默认为原点

指定右上角点 <420.0000, 297.0000>: 40000, 50000 ↓ //设置绘图工作区右上角的坐标为(40000, 50000)

命令: ZOOM

//激活“窗口缩放”命令

指定窗口的角点，输入比例因子(nX或nXP)，或者

[全部(A)/中心(C)/动态(D)/范围(E)/上一个(P)/比例(S)/宽度(W)/对象(O)] <实时>:

Alt J //调整绘图工作区视图窗口的大小, 将其设置成最大窗口

正在生成模型

//完成图形界限的设置

实例 03 设置绘图单位

制作概述

绘图单位通常包括长度单位和角度单位的设置, 在使用的过程中需要使用不同的长度单位和角度单位, 所以对图形单位的设置很必要的。绘图单位在默认的情况下使用的是十进制单位进行数据显示和输入。根据具体的工作需要设置不同的绘图单位和数据精度。在对话框中, 可以设置图形的坐标、长度、角度等单位值。当单位设置改变以后, 在对话框的“输出样例”控制组中显示当前设置的各单位值示例。

操作步骤

STEP1 执行“格式-单位”命令, 打开“图形单位”对话框, 如图 1.3.1 所示。

STEP2 单击“长度”区域中“类型”下拉列表, 该下拉列表中包括了“建筑”、“小数”、“工程”、“分数”和“科学”。其中, “工程”和“建筑”格式提供英尺和英寸显示并假定每个图形单位表示一英寸。其他格式可表示任何真实世界的单位。“精度”则是用来设置线性测量值显示的小数位数或分数大小。

STEP3 单击“角度”区域中“精度”下拉列表, 用来设置当前角度显示的精度。选择“顺时针”的复选框后, AutoCAD 会以顺时针方向计算正的角度值。默认的正角度方向是逆时针方向。当 AutoCAD 提示输入角度时, 可以点击所需方向或输入角度, 而不必考虑“顺时针”设置。如果没有选择“顺时针”的复选框, 即以逆时针方向正增加角度。

STEP4 单击对话框中的“方向”按钮, 打开“方向控制”的对话框, 如图 1.3.2 所示, 在该对话框对基准的角度、角度方向进行设置。

提示

在该对话框中, “基准角度”的选项框中的复选框是设置图形零角度的方向。表示以某个方向作为角度测量的基准角, 也就是 00 角的位置。如果选中“其他”复选框, 将激活“拾取角度”按钮  和“角度”编辑框。用户可以单击“拾取角度”按钮 , 在绘图工作区内拾取两个点以构成一条假想线, 或者在“角度”编辑框中输入一个角度值来指定新的基准角度, 这个角度值是以“东”, 也就是时针 3 点钟的位置) 为 00 角基准, 逆时针方向为正常来测量的。



图 1.3.1

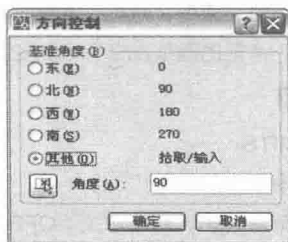


图 1.3.2

实例 04 改变十字光标

制作概述

在绘图区中的十字线, 我们将该十字线称为光标。十字标的方向与用户坐标系的 X 轴、Y 轴平行, 十字光线的长度, 默认情况下为屏幕大小的 5%, 可以自己的习惯设置的十字光标。根据执行“工具→选项”

命令, 打开“选项”对话框, 在该对话框中设置十字光标的大小。

操作步骤

STEP1 启动 AutoCAD 后, 执行“工具→选项”工具, 打开“选项”对话框, 在该对话框中单击显示选项卡, 打开如图 1.4.1 所示的图形。

STEP2 在“显示”选项卡面板中, 拖动十字光标大小区域中的滑块, 改变光标的大小。一般十字光标为 1-100 的取值范围, 100 表示将十字光标全屏显示。如果设置数值越大, 十字光标将越长, 设置完成后, 按下 **确定** 按钮, 如图 1.4.2。



图 1.4.1



图 1.4.2

实例 05 改变绘图窗口的颜色

制作概述

可以根据自己的习惯, 改变绘图区的颜色, 一般用黑色和白色的背景。在“选项”对话框中, 单击显示选项卡, 在显示选项卡面板中单击 **颜色(C)...** 按钮, 在“图形窗口颜色”对话框中选择适合的颜色。

操作步骤

改变绘图窗口颜色具体操作步骤如下。

STEP1 启动 AutoCAD 后, 执行“工具→选项”工具, 打开“选项”对话框, 在该对话框中单击显示选项卡, 在显示选项卡面板中, 单击 **颜色(C)...** 按钮, 打开“图形窗口颜色”对话框, 如图 1.5.1 所示。

STEP2 在“图形窗口颜色”对话框中的颜色下拉列表中, 根据自己的习惯选择颜色, 如图 1.5.2 所示。



图 1.5.1



图 1.5.2

实例 06 改变命令的行数

制作概述

命令行是用户与 AutoCAD 进行实际操作的对话窗口, 也是输入命令和提示信息的区域, 在默认情况下位于工作界面的下方位置, 它由很多行组成, 在整个的绘图过程中, 用户应密切关注命令行中的提示内容,

进行信息交流，根据提示执行下一次命令的使用。在“显示”对话框的窗口元素区域中设置命令行行数。

操作步骤

对命令行中显示的命令行数进行调整，其具体操作步骤如下：

STEP1 启动 AutoCAD 后, 执行 “工具→选项” 工具, 系统将打开 “选项” 对话框, 在该对话框中单击 “显示” 选项卡。

STEP2 在该对话框中的窗口元素区域中, 命令行窗口中显示的文字行数文本框中输入, 所需要的行数, 设置完成后, 单击  按钮。

提示

通过命令行右侧的滚动条和按下功能键<F2>，打开如图 1.6.1 所示的文本窗口显示出更多的信息。状态栏在命令行的下方，状态栏将显示当前十字光标在绘图区所处的绝对坐标位置，表示当前所处的 X 方向、Y 方向、Z 方向的位置，表示该状态在二维绘图空间中。在状态栏中包括八个常用的辅助命令，其包括捕捉、栅格、正交、极轴、对象捕捉、线宽、模型等按钮，单击这些按钮，将启用该功能按钮将为凹下状态，在单击该按钮将关闭该按钮。

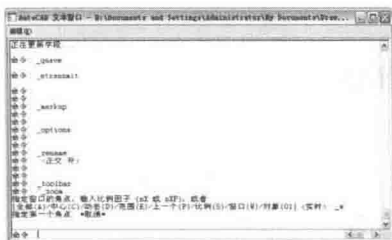


图 1.6.1

实例 07 设置捕捉与栅格

制作概述

在绘制图形时，使用捕捉和栅格定位会使绘图的速度加快，捕捉用于设置光标间的距离，栅格则通过一些小点标定位置，从这些点中直观地选择参照物和位置。在 AutoCAD 中，通常使用单击状态栏中的“捕捉和栅格”按钮和执行“工具→草图设置”命令，两种方法打开捕捉和栅格。

操作步骤

STEP1 执行“工具→草图设置”命令，将打开“草图设置”对话框。

STEP2 在该对话框的“栅格与捕捉”选项卡中单击“启用捕捉”和“启用栅格”复选框，如图 1.7.1 所示。用户将在捕捉和栅格选项卡中，对捕捉和栅格的相关参数进行设置。



图 1.7.1

实例 08 对象捕捉设置

制作概述

在 AutoCAD 中绘制图形时，我们从肉眼是不能准确选取特殊的点，为了提高绘图的数量和质量，就需

要使用对象捕捉。执行“工具→草图设置”命令，打开“草图设置”对话框，在“对象捕捉”选项卡中，设置对象捕捉。

操作步骤

STEP1 执行“工具→草图设置”命令，打开“草图设置”对话框，在“对象捕捉”选项卡中，如图 1.8.1 所示。

STEP2 选择需要的对象捕捉样式后，单击“确定”按钮。

提示

表 1-1 将表示 AutoCAD 中对象捕捉的类型。



图 1.8.1

表 1-1

捕捉样式	命令表示	按钮表示方式
端点	END	□
中点	MID	△
圆心	CEN	○
节点	NOD	⊗
象限点	QUA	◇
交点	INT	×
延伸	EXT	—
插入点	INS	□
垂足	PER	⊥
切点	TAN	○
最近点	NEA	⊗
外观交点	APPINT	⊗
平行	PAR	∥

实例 09 创建新图层

制作概述

在绘制图形时，可根据图形的需要新建不同的图层，在“图层特性管理器”对话框的列表中，有一个默认名称为“0”的图层。在该对话框的上方单击新建按钮，当单击该按钮一次，在图层列表中就将建立一个新图层。

操作步骤

STEP1 在命令行中输入图层设置命令 LA，将打开如图 1.9.1 所示的“图层特性管理器”对话框。

STEP2 在该对话框的上方单击新建按钮，当单击该按钮一次，在图层列表中就将建立一个新图层，并将默认名称为“图层 1”，不断单击该按钮，将会在图层列表中显示图层的默认名称。如“图层 2”、“图层 3”等，如图 1.9.2 所示。

提示

图层名最多可采用 31 个字符，可以是数字、字母和\$（美元符号）、-（连字符）、_（下划线）。默认情况下，所新建的图层将继承上一图层的特性，将包括属性图层的开、冻结、锁定、颜色、线型、线宽等。



图 1.9.1



图 1.9.2

实例 10 设置图层颜色

制作概述

在绘图的过程中，根据图形中不同的需要对图形颜色进行区分。单击图层中的颜色图标，在打开的“选择颜色”对话框中设置图层颜色。

操作步骤

STEP1 单击图层中的颜色  图标，系统将打开如图 1.10.1 所示的“选择颜色”对话框。

STEP2 在该对话框中包括了“索引颜色”、“真颜色”、“配色系统”三个选项卡，将根据图形中需要的颜色设置各图层的颜色，选择好颜色后，单击 **确定** 按钮完成图层颜色的设置，返回到“图层特性管理器”对话框中，如图 1.10.2 所示。



图 1.10.1

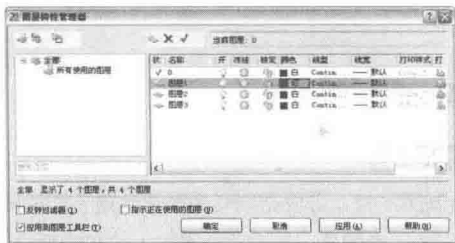


图 1.10.2

实例 11 设置图层线型

制作概述

在绘制图形时，为了区分图形中对象的表示方法，需要对图层中的线型进行设置。单击图层后面的“Continuous”线型图标，在“选择线型”对话框中进行线型设置