



字 词 句 语

病 误 五 百 例

张 广 信

中学语文课外读物

内 蒙 古 人 民 出 版 社



中学语文课外读物

字词句语病误五百例

内蒙古人民出版社

一九八一·呼和浩特

蒙古文学名著丛书

蒙古文学名著丛书

蒙古文学名著丛书

字词句语病误五百例

张广信

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.375 字数: 120千

1981年10月第一版 1982年3月第1次印刷

印数: 1—57,000册

统一书号: 7089·207 每册: 0.65元

前 言

中学生和初学写作者由于语文知识基础较差，在习作中常常写错字、别字，用错词，行文易出现一些病句或者某些语段有毛病，说话也往往有一些语病，从而影响了意思的表达。这是当前普遍存在着的一个严重问题。问题的产生固然与汉字、汉语本身较难掌握有关，同时，也是前些年“四人帮”毒害青少年的一个恶果。

语文是人们交流思想感情必不可少的重要工具，是社会科学的一门基础学科。正确掌握和运用字、词、句、语又是学好这一基础学科的基本功。掌握和运用语言文字，应当精益求精，起码在文章和讲话中要尽量避免错误和毛病。不能正确地掌握和运用民族的语言文字，必定会影响祖国科学文化水平的迅速提高。由于汉字浩繁，语法复杂，要学好汉字、汉语确实是一件不容易的事情。

编者在教学实践中，有感于这一问题的严重，收

目 录

一 错字例析

- | | |
|----------|----------|
| (一) 字旁写错 | (五) 字心写错 |
| (二) 字边写错 | (六) 字腰写错 |
| (三) 字头写错 | (七) 局部写错 |
| (四) 字底写错 | |

二 别字例析

- | | |
|---------------|-------------|
| (一) 字音、字调相同 | (三) 字形或字音相似 |
| (二) 字音相同、字调不同 | |

三 错用词例析

- | | |
|-----------|-------------|
| (一) 实词用错 | (五) 用词不当 |
| (二) 虚词用错 | (六) 生造、乱拆词 |
| (三) 同义词用错 | (七) 文白间杂 |
| (四) 多义词用错 | (八) 滥用方言、土语 |

四 病句例析

- | | |
|----------|-----------|
| (一) 杂糅 | (八) 歧义费解 |
| (二) 词不搭配 | (九) 指代不明 |
| (三) 成分残缺 | (十) 句子过长 |
| (四) 重复罗嗦 | (十一) 不管褒贬 |
| (五) 逻辑错误 | (十二) 引语错置 |
| (六) 修辞问题 | (十三) 苟简 |
| (七) 词序颠倒 | |

五 习作中的语病

- | | |
|------------|-----------|
| (一) 句序混乱 | (十一) 转移论题 |
| (二) 无逻辑性 | (十二) 失于照应 |
| (三) 时空观念差 | (十三) 话不连贯 |
| (四) 时段与时点混 | (十四) 句式呆板 |
| (五) 泛指与单指混 | (十五) 记流水账 |
| (六) 话不严密 | (十六) 生搬硬套 |
| (七) 自相矛盾 | (十七) 堆砌词藻 |
| (八) 不合情理 | (十八) 恣肆汗漫 |
| (九) 乱扣帽子 | (十九) 曲折隐晦 |
| (十) 暗换主语 | (二十) 套话 |

- | | |
|------------|------------|
| (二十一) 合不起来 | (三十) 滥用形容词 |
| (二十二) 思路不清 | (三十一) 外语句式 |
| (二十三) 不宜并列 | (三十二) 文理不通 |
| (二十四) 无须提问 | (三十三) 语气不对 |
| (二十五) 冗词赘句 | (三十四) 换立脚点 |
| (二十六) 画蛇添足 | (三十五) 称代混乱 |
| (二十七) 无类比性 | (三十六) 节外生枝 |
| (二十八) 轻重倒置 | (三十七) 主客倒置 |
| (二十九) 管得太多 | |

六 口语中的语病

- | | |
|----------|------------|
| (一) 口头禅 | (十一) 言不尽意 |
| (二) 说不成句 | (十二) 事理不明 |
| (三) 车轱辘话 | (十三) 拖泥带水 |
| (四) 答非所问 | (十四) 缺乏情感 |
| (五) 东拉西扯 | (十五) 无形象性 |
| (六) 言过其实 | (十六) 误用谐音词 |
| (七) 废话连篇 | (十七) 口齿不清 |
| (八) 交待不清 | (十八) 没有礼貌 |
| (九) 一般化 | (十九) 污言秽语 |
| (十) 说不明白 | |

一 错字例析

先讲个故事。从前有一家店铺，店铺里有个小伙计，小伙计姓谢，因为他个儿矮，人们都管他叫谢矧(cuó)子。谢矧子多少也会写几个字，所以，掌柜的让他打杂，也叫他记账。有一天，谢矧子给掌柜的买了把斧子，由于他识字不多，写字又马虎，晚上记账时，就把这笔账写成了：“×年×月×日给主人买了个爹。”过了几天，不慎把斧子弄丢了，谢矧子只得又去买斧子，晚上，在账上写道：“×年×月×日又给主人买了个爷。”到年终，掌柜的要查账，可是掌柜的认字也不多，再加上眼花，容易看错字。翻开账本一看，把错字“爹”看成了“爹”，把错字“爷”看成了“爷”。心想：谢矧子不但给我买了个“爹”，还买了个“爷”。不禁火冒三丈，大发雷霆，便把谢矧子打发了。

这是个笑话，但它给人们以启示：“谢矧子”的情况在社会上很普遍，现在这类问题尤其严重，这是

很不应该的。下面举出各类错字，做一辨析和纠正。

(一) 字 旁 写 错

大年初一，我们都穿上了新衣服，高高兴兴地去给班主任王老师拜年，王老师家竟行起旧俗来，门上贴了个大“福”字，不大的两间屋挤得满满登登的。

我想：这“福”字里该有多少新意啊！

表示开始或第一个（次）的“初”字是“礻”旁。“初”是个会意字，本义是用剪刀（刀）开始裁衣（礻）的意思。句中把“初”字的“礻”旁错写成了“衤”旁。幸福的“福”字是“礻”旁。“礻”的本义是天象，可以见吉凶祸福。句中却把“福”字的“礻”旁错写成“衤”旁。现代汉语常用字中，除繁体和异体字外，“礻”旁字多与衣帛相关，有“衤、衫、被、褥”等七十多个，“礻”旁字多与礼教、神事相关，有“礼、祝、神、禅”等四十多个。

粉碎“四人帮”以后，同学们遵守纪律，努力学习，学校的面貌焕然一新。

原句的意思是学校的面貌亮堂堂的，使人看到了新的气象，产生了新的感觉，表达这个意思的成语是“焕然一新”。“焕”字的本义是火光，所以是“火”旁，“焕然”就是明亮的意思。句中“焕”字错写成

了“光”旁。现代汉语常用字中，除繁体和异体字外，“光”旁字只有“辉、耀”两个，而“火”旁字则有“灯、灶、炒、煌”等一百多个。“焕”写成别字“换”或“涣”也都不对。

刚走到办公室门口，我的心就“呼呼”地跳起来；要是老师知道了这事，该怎么办？

形容心跳的象声词是“怦”。“怦”是发自心脏的声音，所以是“忄”旁。句中把“怦”字的“忄”旁错写成了“口”旁。把“怦”写成别字“砰”、“抨”也都不对。

有的同学说什么，赵老师总是吹毛求疵，其实不然，赵老师对同学要求严格，事事处处都非常认真。

比喻故意挑剔别人缺点、错误的成语是“吹毛求疵”，“疵”是小毛病，“疒”旁。句中却把“疵”的“疒”旁错写成了“广”旁。“疒”的本义是“倚”，即人有疾病的意思，所以，“疒”旁字多与疾病有关，如“疖、疥、疫、疹、疗”等；“广”的本义是房屋，所以，“广”旁字多与房屋有关，如“庐、庄、店、庙、庵、廊”等。

杜甫的诗句“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，表达了诗人对忍饥受冻的黎民百姓的深切同情。

作高大的房屋讲的“厦”是“厂”旁，错写成了“广”旁；作遮蔽讲的“庇”是“广”旁，却错写成

了“厂”旁。“厂”的本义是山边岩石突出处，人可以居住的地方，所以“厦、厅”等都有大屋的意思。现代汉语常用字中，除繁体和异体字外，“厂”旁字有“压、仄、历、厠”等三十来个，“广”旁字则有“庄、庆、床、庭”等五十多个。

我最远大的理想就是为建设共产主义奋斗终生。

远大的“远”是“辶”旁，“辶”本义是乍行乍止的意思；建设的“建”是“廴”旁，“廴”是远走的意思。句中把“远”与“建”的字旁写颠倒了。现代汉语常用字中，除繁体和异体字外，“廴”旁字只有“建、延、廷”三个，而“辶”旁字则有“边、辽、迅、还、这”等一百多个，不要坐错了车。

田老师讲课口齿清楚，言简意赅，而且非常生动，所以我们都爱听。

形容语言简练，意思完备而深刻的成语是“言简意赅”。“赅”是完备、丰富的意思，所以是古代表示钱的贝壳“贝（貝）”旁。句中把字旁错写成了“目”，“目（目）”是眼睛，与“赅”字无关。“赅”写成别字“该”、“垓”、“骸”等也都不对。

在痛悼敬爱的周总理的那些日子里，每当我捧起洁白的花朵，眼前就浮现出总理那和蔼可亲的面容，耳边就回荡起总理的谆谆教诲。

表示深切怀念和哀痛的词是“痛悼”，“悼”是发

自内心的哀痛，所以是“忄”旁。字中错写成“巾”旁，“巾（巾）”的本义是头巾之类，作“帽、帕、幘”等字的字旁，与“悼”无关。将“悼”写成别字“掉”、“淖”等就更不对了。

在那（凌）空欲飞的蓬莱阁上，一望海天茫茫，空明（澄）碧的景色，真可以把你的五（脏）六腑都洗得干干净净。

（一九八〇年全国高考语文试题·填空）

形容高高地在天空上或升到天空中的词是“凌空”。“凌”为“冫”旁，“冫”的本义是冻冰，还有升高的意思。形容清澈碧绿的词是“澄碧”。“澄”为“氵”旁，是水很清的意思。句中把“凌”和“澄”的字旁写颠倒了。现代汉语常用字中，除繁体和异体字外，“冫”旁字只有“冰、冻、冲、决”等二十几个，而“氵”旁字则有“江、河、湖、海”等四百六十多个。

这还不足为奇，最奇的是海上偶然出现的虚无缥缈（缈）的（幻）景，叫海市（蜃）楼。

（一九八〇年全国高考语文试题·填空）

想象中的或非真实的奇异地变化着的景物叫“幻景”。“幻”是“幺”旁，“幺”是个象形字（幺），象初生婴儿的形状，本义是“小”的意思。字中把字旁“幺”错写成了“纟”，“纟（糸）”也是个象形

字（糸），象一束细丝。一只蚕所吐的丝为一“忽”，五忽为一“纍”。“纍”与“幻”无关，“纍”旁字多与丝帛相关。现代汉语常用字中，“纍”旁字只有“幻、幼、畿”三个，而“纍”旁字则有“纺、织、纱、纶”等二百来个。

（二）字 边 写 错

我们的刘老师象辛勤的园丁培育花卉一样，为祖国培养着人材。他认真备课，认真讲课，认真批改作业，认真做同学们的思想工作，每天都十分忙碌。

形容工作量大，忙着做各种事情的词是“忙碌”。“碌”是“录”字边，却错写成了“缘”字的字边“彖”。“录”和“彖”都是字的声符（古音与今音有别）。绿色的“绿”和“缘”字的字边也容易写混，要特别注意。

我国宋代著名的政治家、文学家范仲淹在贬谪到邓州的第二年，即一〇四六年写下了流传千古的名篇《岳阳楼记》。

封建时代官吏降职，被派到远离京城的地方任职叫“贬谪”。“谪”是“商”字边，却错写成“商”字边。“滴、嘀、嫡、镒、摘”等字也都是“商”字边，只有“墒、熵”等字才是“商”字边。

快毕业了，我们面临着升学考试，我制订了一个新的课余作息时间表，决心抓紧这段时间，争取以优异的成绩向祖国和人民汇报。

“抓”是“爪”字边。“爪”是个象形字（爪）象手心向下抓东西的样子。句中却把字边错写成了“瓜”。“瓜”也是个象形字（瓜），象瓜秧下吊着一个瓜。“瓜”与“抓”毫无关系。

春风和煦，杨柳依依，欣赏着山村美丽的风景，我抑制不住内心的喜悦，不知不觉地哼起了几年前学过的一支歌《请到我们山村来》。

柳树的“柳”是“卯”字边，抑制的“抑”是“卬”字边。“卯”和“卬”都是声符。句中错把两个字的字边写颠倒了，哪个也不成字。“卯”字边的字有“柳、铆、聊”等，“卬”字边的字有“抑、仰迎”等。

“五一”那天，全班同学在班主任邵老师的带领下，乘车来到市郊的“五一水库”。

表示城外的词是“市郊”，“郊”是“阝”字边，有人称它为软耳。“阝”就是“邑”字，本义为县、城，“郊”与城有关，所以是“阝”字边。句中把字边软耳（阝）错写成硬耳（卩）了。现代汉语常用字中，除繁体和异体字外，“阝”字边的字只有“印、叩、印、卯、即、卸、卿”等几个，而

“阝”字边的字则有“邦、都、郡、郭、鄂”等八十来个。

十年浩劫中，“四人帮”制造冤、假、错案，诬陷老干部，我爸爸被迫害至死，妈妈也受到株连。

表示诬告、坑害这个词是“诬陷”。“陷”是“臼”字边，“臼”是个会意字（臼），意为一个人（亻）踏在舂米的臼（臼）里，引申为人落入坑中。句中却把“陷”的字边“臼”错写成了“舀”。“舀”也是个会意字（舀），意为用爪从臼中盛取东西。

“舀”与“陷”字无关。“臼”字边的字有“陷、掐陷、焰”等，“舀”字边的字有“蹈、稻、滔、韬”等。

作为社会主义时代的青年，起码要懂得礼貌，对长辈应该称呼“您”，对别人有什么要求，要说“请”。

礼貌的“貌”字，字边是“皃”。“皃”是个会意字（皃），是人面部白（白）的意思，引申为人的相貌，“皃”原是“貌”的本字。句中把字边“皃”错写成了“兒”，“兒”是个象形字（兒），象小孩的头凶（囟）尚未合拢的样子。“兒”现已简化为“儿”，“貌”写成“兒”当然也不对。

我小的时候，最爱看大海中乘风破浪前进的轮船，而且想象着它将要到达遥远的彼岸，那景致有多么壮观啊！

轮船的“轮”是“仑”字边，字中错写成了“仓”字边。“仑”是“𪔐”的简化字，“仓”是“倉”的简化字，不可混同，它们都是字的声符。“仑”字边的字有“论、沦、抡、伦、纶”等，“仓”字边的字有“枪、沧、舱、抢、伧、抢”等。

张老师：我因病请假一天，请您批准。

请假的“假”是“叚”字边，“叚”是借的意思。句中把“叚”错写成了“段”。“叚”字边的字有“假、蝦、遐”等；“段”字边的字有“缎、锻、煅”等。

喂！这是谁的铅笔？

打招呼时用的叹词“喂”是“畏”字边。“喂”字是个形声字，“口”是意符，“畏”是声符。句中字边多写了一撇，成了错字。现代汉语常用字中，容易多写一撇而成错字的字有“展、貳、武、幻、迎、丧、序、预、豫、野、厚、贷、试、拭、扰、狐、粤、抑”等。

这个刚毅、淳朴的老人的形象，十几年来始终在我心头（萦）绕，强烈的思念（驱）使我重访旧地，发现这位已经七十七岁的老人就象一颗尘封土埋的明珠，虽已（湮）没无闻，但仍然闪耀着光芒！

（一九七九年全国高考语文试题·填空）

形容名声被埋没的成语是“湮没无闻”，“湮没”