



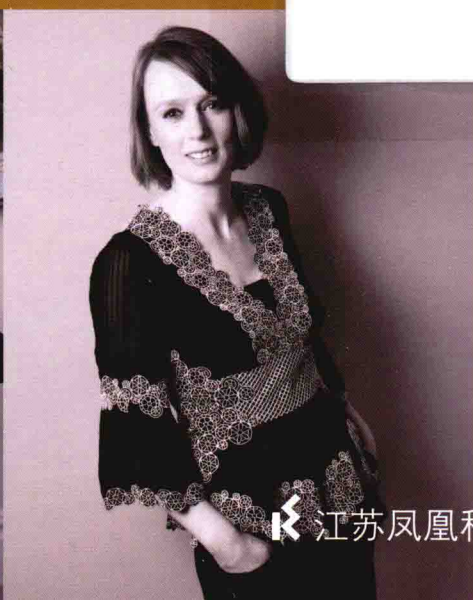
# 国际软装典范

MODEL OF INTERNATIONAL  
INTERIOR DECORATION

夏 然 编著

**对话安德鲁·马丁国际室内设计大奖获得者  
迪奥套房著名设计师**

专注于酒店室内设计的著名设计师凯特·肯普 (KIT KEMP)  
专注于私人和商业定制空间的著名设计师 玛丽·甘农 (MARY CANNOM)  
制造快乐空间的著名设计师丽吉娅·凯萨诺娃 (LIGIA CASANOVA)  
迪奥套房著名设计师 娜丽塔·瑞安 (NATHALIE RYAN)



江苏凤凰科学技术出版社



# 国际软装典范

MODEL OF INTERNATIONAL  
INTERIOR DECORATION

夏 然 编著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

国际软装典范 / 夏然编著. -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5537-4652-4

I. ①国… II. ①夏… III. ①室内装饰设计—研究  
IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第124636号

## 国际软装典范

编 著 夏 然  
项 目 策 划 凤凰空间/刘立颖  
责 任 编 辑 刘屹立  
特 约 编 辑 刘立颖

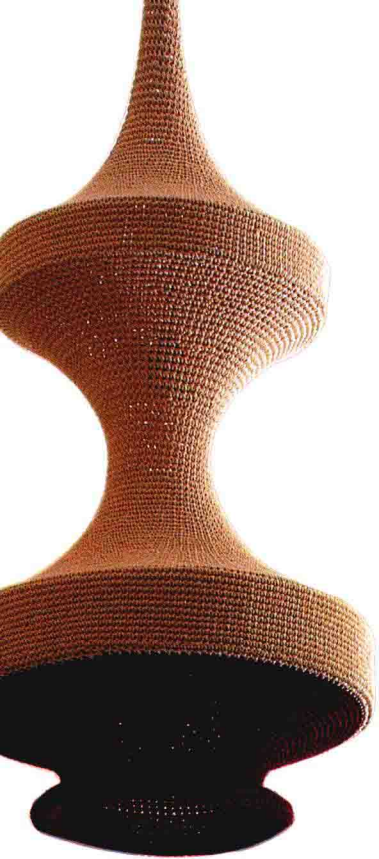
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司  
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>  
经 销 全国新华书店  
印 刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司



开 本 1 020 mm × 1 420 mm 1 / 16  
印 张 15.5  
字 数 198 400  
版 次 2015年8月第1版  
印 次 2015年8月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-4652-4  
定 价 268.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。



# 目录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 热情的凯特·肯普 (Kit Kemp)           |     |
| 热情空间设计——熟悉的艺术灵感，逃不掉的文艺范儿      | 006 |
| <i>CROSBY STREET HOTEL</i>    | 008 |
| 克罗斯比街酒店                       |     |
| <i>CHARLOTTE STREET HOTEL</i> | 022 |
| 夏洛特街酒店                        |     |
| <i>COVENT GARDEN HOTEL</i>    | 030 |
| 科芬花园酒店                        |     |
| <i>DORSET SQUARE HOTEL</i>    | 038 |
| 多赛特广场酒店                       |     |
| <i>HAYMARKET HOTEL</i>        | 046 |
| 赫马基特酒店                        |     |
| <i>KNIGHTSBRIDGE HOTEL</i>    | 058 |
| 骑士桥酒店                         |     |
| <i>HAM YARD HOTEL</i>         | 064 |
| 哈姆亚德酒店                        |     |
| <i>NUMBER SIXTEEN</i>         | 070 |
| 十六号                           |     |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 快乐的丽吉娅·凯萨诺娃 (Lígia Casanova) |     |
| 快乐空间设计——简约童趣，让设计传递出快乐        | 076 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <i>ETHNIC MINIMAL HOUSE</i>              | 079 |
| 简约民族风居所                                  |     |
| <i>CHRISTMAS 2010</i>                    | 090 |
| 2010 圣诞                                  |     |
| <i>ILLUSTRATED HOUSE</i>                 | 092 |
| 插画住宅                                     |     |
| <i>LIKE IT SIMPLE</i>                    | 098 |
| 喜欢它的简单                                   |     |
| <i>HOUSE WITH A VIEW</i>                 | 102 |
| 有风景的房子                                   |     |
| <i>ATELIER'S OPEN DAY, NOVEMBER 2010</i> | 112 |
| 2010 年 11 月工作室开放日                        |     |
| <i>LIVING IN COLOUR</i>                  | 118 |
| 颜色                                       |     |
| <i>CHRISTMAS ETHNIC HOUSE</i>            | 124 |
| 圣诞民族风居所                                  |     |
| <i>LIVING IN GREY</i>                    | 136 |
| 灰色                                       |     |
| <i>T4 MODEL APARTMENT</i>                | 148 |
| T4 模式公寓                                  |     |





# contents



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <i>LIVING IN PASTEL</i><br>柔和的彩色    | 156 |
| <i>LIVING IN WHITE</i><br>白色        | 160 |
| <i>WHITE CHRISTMAS</i><br>白色圣诞      | 164 |
| <i>LIVING IN YELLOW</i><br>黄色       | 168 |
| <i>MARGARIDA'S LOFT</i><br>玛格丽特复式公寓 | 178 |
| <i>OLD ATELIER</i><br>老工作室          | 184 |

自信的娜丽塔·瑞安 (Nathalie Ryan)  
自信空间设计——尊贵大气、低调奢华的软装能量 188

*SUITE DIOR* 190  
迪奥套房

*CHAMBRE DELUXE MER CLUB* 198  
卡布·梅高级会所

*CHAMBRE DELUXE NORMANDE CLUB* 204  
卡布·诺曼底高级会所

*SUITE DELUXE TERRASSE* 208  
特蕾丝套房

*SUITE PRESIDENTIELLE* 214  
总统套房

*SUITE UN HOMME ET UNE FEMME* 220  
男人和女人套房

*DELUXE MER CLUB* 226  
梅高级会所

*SUITE MICHAEL DOUGLAS* 230  
迈克尔·道格拉斯套房

*LIZ TAYLOR DELUXE MER CLUB* 234  
丽兹·梅高级会所



富有挑战力的玛丽·甘农 (Mary Gannon)  
异想空间设计——穿越灵感与时尚 240

*IN MEMORY OF JIMI HENDRIX* 244  
纪念吉米·亨德里克斯

# 国际软装典范

MODEL OF INTERNATIONAL  
INTERIOR DECORATION

夏 然 编著



# 设计 · 真爱

---

有人说被一个女人爱上，这辈子就注定在劫难逃，如果被四个女人同时爱上又会怎么样呢？四个女人各有各的魅力，有的热情、有的自信、有的快乐、还有的富有挑战力，谁能应付得过来？这四位才华出众的女人曾多次获得国际大奖，更受到众多粉丝的追捧，究竟是谁令她们神魂颠倒，又是谁让她们如此享受、开怀大笑？

他有的时候很老，老得让你都舍不得丢掉他；他有的时候很阳光，阳光中让你总是变着法儿地要附和；他有的时候很文艺，一张一弛之间都充满调性；他有的时候很古怪，他有的时候又很高贵，举手投足间尽显皇室风范；他有的时候又很平易近人，只要快乐就好……这就是软装与设计师的关系，本书邀请了四位女设计师，她们对设计的热爱，对软装的执著，令她们成为设计界的精英人物。费蒙·戴尔酒店（Firmdale Hotels）的合伙人之一兼设计总监凯特·肯普（Kit Kemp）；以“制造快乐空间”（“to make room for happiness”）为座右铭的丽吉娅·凯萨诺娃（Lígia Casanova）；曾设计了著名的迪奥套房（Suite Dior），可丽艺工作室（Kirei Studio）的负责人娜丽塔·瑞安（Nathalie Ryan）；极具创造力、喜欢挑战设计的玛丽·甘农（Mary Gannon）。她们都是将设计融入生命的人，在设计中享受生命，又用生命来实践设计。

凯特·肯普（Kit Kemp）所设计的每一个空间都充满热情，她接手的项目很多都涉及老建筑的重新翻新。老建筑的重新翻新总是会遇到各种各样的问题，比如陈旧的管道、碍眼的房梁等，单纯的改造达不到焕然一新的效果。这个时候设计师的创意和想象能力就发挥了很大的作用。将老建筑的各种问题一一罗列出来，然后结合改造后建筑的实际需求进行再评估、再创造、再设计，融入更多高质量的艺术和设计成分，不仅不会令人感到麻烦，还会产生画龙点睛、化腐朽为神奇的奇妙效果。



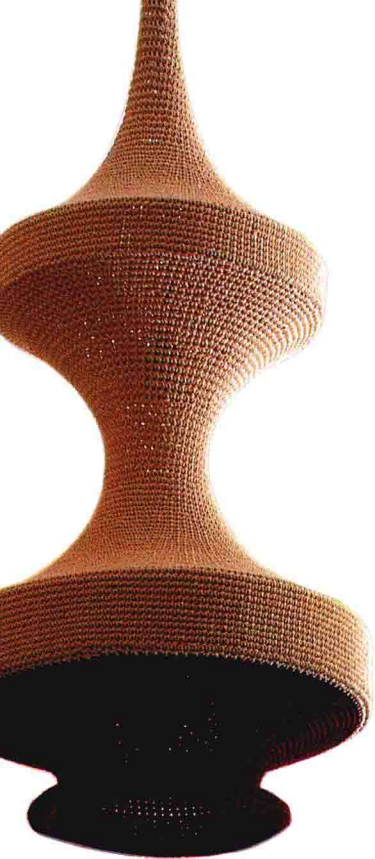
丽吉娅·凯萨诺娃（Lígia Casanova）的所有设计都围绕着“制造快乐空间”而展开，强调设计的快乐，将快乐和幸福带给空间是其设计的灵魂。因此，你可以看到很多夸张和有趣的细节，色彩和材质的运用也非常有意思。她很喜欢用羊毛和毛毡，这些富有生活气息和触感的材质，在她设计的空间中变得活灵活现。她还会将纸艺巧妙地融入设计，把童趣与现代艺术完美结合。

娜丽塔·瑞安（Nathalie Ryan）因为设计了著名的迪奥套房而成为非常具有影响力的设计师之一，她所设计的空间往往融入很多贵族元素，这主要是源于建筑本身尊贵血脉的承袭。因此，宝石蓝的运用显得很有味道，不论是和银灰搭配，还是和皇室红搭配都能产生不一样的效果。所有的设计细节都与空间本身所具有的非凡价值完美结合，彰显出超凡脱俗的自信与魅力。优雅大气、低调奢华皆是自信的表现。娜丽塔·瑞安（Nathalie Ryan）的设计生涯因为克里斯汀·迪奥（Christian Dior）的首席执行官西德尼·托莱达诺（Sidney Toledano）而改变，这也一直是最令瑞安感恩的一段经历。

玛丽·甘农（Mary Gannon）所设计的空间充满奇妙的梦幻色彩，不论是富有孩子气的装饰元素，还是能够震撼音乐界的迷幻空间，这些都成为设计师灵感的承载。她说自己是一个很善于接受挑战的人，不同的空间和设计主题总是能够带给她不一样的激情。这些异想的空间或许不仅仅是设计师的理解，更是超越主题本身想要传递出的深层意义。

当这四个女人齐聚一堂时，设计将迸发出怎样的火花？是艺术还是激情？是碰撞还是融合？是清新还是奢华？是尊贵还是平凡？究竟爱的是哪一个？这一次设计又该情归何处？





# 目录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 热情的凯特·肯普 (Kit Kemp)           |     |
| 热情空间设计——熟悉的艺术灵感，逃不掉的文艺范儿      | 006 |
| <i>CROSBY STREET HOTEL</i>    | 008 |
| 克罗斯比街酒店                       |     |
| <i>CHARLOTTE STREET HOTEL</i> | 022 |
| 夏洛特街酒店                        |     |
| <i>COVENT GARDEN HOTEL</i>    | 030 |
| 科芬花园酒店                        |     |
| <i>DORSET SQUARE HOTEL</i>    | 038 |
| 多赛特广场酒店                       |     |
| <i>HAYMARKET HOTEL</i>        | 046 |
| 赫马基特酒店                        |     |
| <i>KNIGHTSBRIDGE HOTEL</i>    | 058 |
| 骑士桥酒店                         |     |
| <i>HAM YARD HOTEL</i>         | 064 |
| 哈姆亚德酒店                        |     |
| <i>NUMBER SIXTEEN</i>         | 070 |
| 十六号                           |     |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 快乐的丽吉娅·凯萨诺娃 (Lígia Casanova) |     |
| 快乐空间设计——简约童趣，让设计传递出快乐        | 076 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <i>ETHNIC MINIMAL HOUSE</i>              | 079 |
| 简约民族风居所                                  |     |
| <i>CHRISTMAS 2010</i>                    | 090 |
| 2010 圣诞                                  |     |
| <i>ILLUSTRATED HOUSE</i>                 | 092 |
| 插画住宅                                     |     |
| <i>LIKE IT SIMPLE</i>                    | 098 |
| 喜欢它的简单                                   |     |
| <i>HOUSE WITH A VIEW</i>                 | 102 |
| 有风景的房子                                   |     |
| <i>ATELIER'S OPEN DAY, NOVEMBER 2010</i> | 112 |
| 2010 年 11 月工作室开放日                        |     |
| <i>LIVING IN COLOUR</i>                  | 118 |
| 颜色                                       |     |
| <i>CHRISTMAS ETHNIC HOUSE</i>            | 124 |
| 圣诞民族风居所                                  |     |
| <i>LIVING IN GREY</i>                    | 136 |
| 灰色                                       |     |
| <i>T4 MODEL APARTMENT</i>                | 148 |
| T4 模式公寓                                  |     |





# contents



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <i>LIVING IN PASTEL</i><br>柔和的彩色    | 156 |
| <i>LIVING IN WHITE</i><br>白色        | 160 |
| <i>WHITE CHRISTMAS</i><br>白色圣诞      | 164 |
| <i>LIVING IN YELLOW</i><br>黄色       | 168 |
| <i>MARGARIDA'S LOFT</i><br>玛格丽特复式公寓 | 178 |
| <i>OLD ATELIER</i><br>老工作室          | 184 |

自信的娜丽塔·瑞安 (Nathalie Ryan)  
自信空间设计——尊贵大气、低调奢华的软装能量

188

*SUITE DIOR*  
迪奥套房

190

*CHAMBRE DELUXE MER CLUB*  
卡布·梅高级会所

198

*CHAMBRE DELUXE NORMANDE CLUB*  
卡布·诺曼底高级会所

204

*SUITE DELUXE TERRASSE*  
特蕾丝套房

208

*SUITE PRESIDENTIELLE*  
总统套房

214

*SUITE UN HOMME ET UNE FEMME*  
男人和女人套房

220

*DELUXE MER CLUB*  
梅高级会所

226

*SUITE MICHAEL DOUGLAS*  
迈克尔·道格拉斯套房

230

*LIZ TAYLOR DELUXE MER CLUB*  
丽兹·梅高级会所

234



富有挑战力的玛丽·甘农 (Mary Gannon)  
异想空间设计——穿越灵感与时尚

240

*IN MEMORY OF JIMI HENDRIX*  
纪念吉米·亨德里克斯

244





# 热情的凯特·肯普 (Kit Kemp)

## 热情空间设计——熟悉的艺术灵感，逃不掉的文艺范儿

### 设计师简介

凯特·肯普 (Kit Kemp) 曾荣获安德鲁·马丁 (ANDREW MARTIN) 奖，她的设计风格不拘一格，将承袭的古典艺术与英国当代设计风格相结合。作为费蒙·戴尔酒店 (Fimdale Hotels) 的合伙人之一兼设计总监，她在全球范围内拥有众多粉丝，其完成的设计包括罗斯比街酒店 (Crosby Street Hotel)、夏洛特街酒店 (Charlotte Street Hotel)、科芬花园酒店 (Covent Garden Hotel)、多赛特广场酒店 (Dorset Square Hotel)、赫马基特酒店 (Haymarket Hotel)、骑士桥酒店 (Knightsbridge Hotel)、哈姆亚德酒店 (Ham Yard Hotel)、十六号 (Number Sixteen)。空间设计极具热情奔放的艺术气质，各种定制的软装令每一个细节恰到好处地彰显出凯特·肯普 (Kit Kemp) 的设计理念。





## 设计师专访

**夏然：您最喜欢的艺术家是谁？**

凯特·肯普（Kit Kemp）：我很喜欢爱尔兰和英国的艺术家，比如贾斯汀·史密斯（Justine Smith）、杰克·米尔罗伊（Jack Milroy）、卡勒姆·英尼斯（Callum Innes）等的艺术作品。

**夏然：您一般在设计中运用哪些材质？**

凯特·肯普（Kit Kemp）：我习惯将玻璃、水晶、橡胶、树脂等混合运用于空间装饰中。

**夏然：您觉得自己设计的最大特点是什么？**

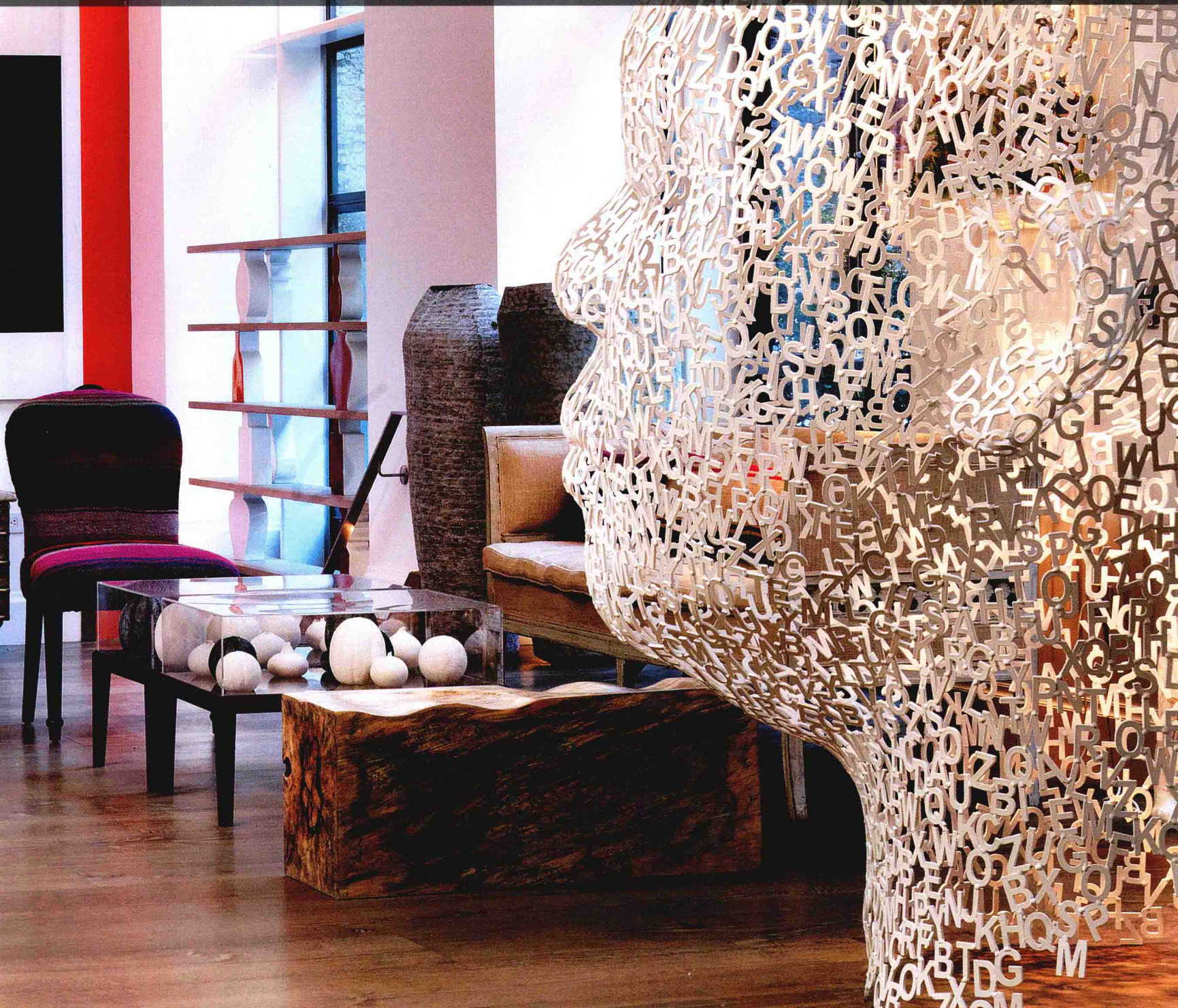
凯特·肯普（Kit Kemp）：想象力，你会发现我所设计的每一个空间都是没有重复的，虽然有很多共通的影子，但却不会发现两个完全相同的设计，每一个空间都有其特点。

**夏然：我们发现在您的设计作品中较多地运用了符号元素，为什么？**

凯特·肯普（Kit Kemp）：是的，你会看到很多地方都有相互呼应的元素，比如圆点、黑白色调的呼应；几何图案也是我运用得比较多的符号代表，几何符号的变化能够带来不一样的视觉效果。还有很多不规则的图形和日常生活中无法想象到的颜色。

**夏然：所以其实您很享受这样的设计过程？**

凯特·肯普（Kit Kemp）：虽然你在空间中看到很多不同艺术家的作品，但我却希望这是很多人都能消费得起的体验。不要让设计高高在上，在这里一定有大家共同品位的共鸣，大家是在有默契地享受空间，所以设计过程本身也是一番享受。





# *CROSBY STREET HOTEL*

## 克罗斯比街酒店

















