

小班长

XIAO

BANZHANG

喜阅号

商晓娜◎主编



班级日记
“拯救”同桌

班花来了
班花与女汉子

青涩少男
我和胖妞的“国界”纷争



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

HEILIAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

小班长

XIAO

BANZHANG

喜阅号

商晓娜◎主编



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

HEILIAN PUBLISHING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小班长·喜阅号/商晓娜主编. —福州: 福建少年儿童出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5395-5215-6

I. ①小… II. ①商… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 102524 号

小班长·喜阅号

主编: 商晓娜

出版发行: 海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 17 层 (邮编: 350001)

经销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

地址: 福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本: 890 毫米 × 1270 毫米 1/32

印张: 4

印数: 1—10150

版次: 2015 年 6 月第 1 版

印次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-5215-6

定价: 14.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂联系调换。

联系电话: 0591-28059365

送给商晓娜小朋友

商晓娜

也是我小时候发生的事情。那时候，沈阳有好多危险房和棚户区面临着动迁和改建，所以，临搬家前卖旧货的特别多。一个个旧货摊子，占据马路的两旁，堆积着自己家里的杂物破烂。

我的父辈们都守过这样的摊子，摆着老唱机、自行车零件、脱了漆的旧门窗，还有我们穿小了、穿过时了的旧衣服、旧鞋子。

这种马路边上的占道经营，常常吸引那些外地打工者的光顾，他们操着不同的口音，很痛快地砍价。便宜一点，便宜一点，再便宜一点！

我放了学总要故意经过那里，在旧货中寻找千奇百怪的东西。某家打算卖掉的旧柜子上贴着电影明星的大海报，某家刚刚成交的红皮鞋和我家要卖掉的一模一样，还有某家在搬货的时候不小心打翻了一只抽屉，里面竟掉出露了洞的破袜子……

然而在这些市井气息中，我最喜欢的还是一处不起眼的旧书摊子，在地上铺了小小一块塑料布，散落着几本书，其余的如数装进纸箱里。卖书的红鼻子老头儿戴着一顶破草帽，帽檐下是一双慵懒得不愿意睁开的眼睛，他总是坐在阳光下打着哈欠。

我蹲在他的摊子前面，在塑料布上放着的几本书里翻翻拣拣。啊呀，都是些学术方面的理论著作，医学的、物理学的，还有乐理知识。

老头儿不看我，他似乎从不正眼看我。他只从他脚边的纸箱里掏出另一摞旧书。嘿，这次还不错：《中国民间传说》、《日本童话》、《365夜故事》……老头儿的这些娃娃书，有一部分是我在书店里渴望已久的，也有一部分是我没看过但是看了书名以后又迫不及待想看的。

我在老头儿的旧书摊前一蹲就是一两个钟头，直到天黑得什么也看不见，我的母亲又高声叫着我回去吃饭，才恋恋不舍地离开。

老头儿的旧书摊，是我放了学以后的自修室。我总是赖在那里，

又翻又看，连着去了两三次以后，竟又开始带上小板凳了。

蹲久了腿会麻痹，有了小凳子一切都变得惬意起来。我可以坐得四平八稳，而不必左脚换右脚地轮换着力点。看书也更专心，兴致来时，会哭，会笑，也会愤怒。

在老头儿那里，我似乎从没想过他是旧书商人，而我实际上应该是顾客的身份，反而心安理得地蹭书，不觉得赧颜，还厚脸皮地问人家明日还会带什么书来。

他不回答，我只当他是不爱说话的老人。其实回过头来想，也许这么一整天他的生意都不太好吧？

他总是沉默着在市井中遗世独立。

那些变卖旧货的时间大约又持续了一个星期，拆迁工程马上就进入了如火如荼的阶段，逼迫着人租房子搬家。可那并不是让我着急伤心的。

我着急的是《骑鹤旅行记》的上集只看了不到三十页。我找到那个老头儿，向他询问故事最终会发展到什么样。老头儿不说话，他就是不肯说话。

后来，站到天黑。他说：“对不起孩子，我不认识字。”

合理的结局。我忧伤起来。不识字的老头儿卖书，卖书的老头儿不识字！他总是通过书的封面设计来判断这是给孩子看的书，还是给大人看的书。

原来也是精明睿智的老人。后来，他就把那本《骑鹤旅行记》的上集送给了我，他嘱咐我一定要在书的扉页上帮他写下“送给商晓娜小朋友”。那一年，我十二岁左右。

可惜的是《骑鹤旅行记》的下集因为年代久远，早已不知去向。

我看上集的时候，总是暗暗发誓等到长大了，我一定要买到跟它一模一样的一套书，而且我要买两本下集。

可是我真的长大了的时候，这本书已成了一个遥远的记忆。我恐怕永远也买不到同一版本的书了。

陈公送给商晓娜小朋友的书，人民文学出版社1980年出版。

目录



商商来此

偶像微视

- 1 你读书的样子很美

偶像微博

- 5 晓娜姐姐微博秀

主编培训班

陪你一起写作文

- 9 素材需要慢慢积累
13 联想是写好作文的捷径

学习快车

- 16 20分钟换一个学习科目
20 开始学习之前必须思考的
三个问题

青春时光纪

心中藏海

- 24 打开枷锁,逃脱固定思维

一瓣心香

- 26 “姿势”改变命运

天使来过

- 29 让我来按冲洗键

秘密日记

班级日记

- 30 “拯救”同桌
32 考差之后对付老妈的N个
妙招
34 我的朋友“语文大王”

情感日记

- 36 妈妈,我想对您说

数学日记

- 37 神奇的数字黑洞
41 1亿元有多少

科学日记

- 45 天上的石头会不会掉下来
48 “好看的”与“好吃的”



无界畅想

幻想乐园

- 51 我和小木耳游月球
53 我有一个“神大脑”

读来读往

粉丝心语

- 59 珍惜我们身边的幸福
——读《幸福排列组合》有感
61 读《拇指班长》有感
63 致晓娜姐姐

班级写真

班花来了

- 65 班花与女汉子

班长苦与乐

- 68 我的“班长”被撤了
69 班长的“好日子”

班长讲安全

- 71 防咬伤，巧应对

本社所支付作者的稿酬，已包括本社出版的所有纸质及数字形态出版物的稿酬。因各种原因，本社未能及时联系到作者的稿酬查询和其他事宜，敬请与本社联系。

女生万岁

粉红少女

- 79 没有人肯听我说
82 青春期的青春气

男生万岁

青涩少男

- 86 我和胖妞的“国界”纷争
92 没有人可以支持你一生
94 当某些能力被剥夺

心灵魔方

星座密码

- 96 十二星座小孩性格大公开

自测魔镜

- 105 你的人际关系及格吗

情商修养

- 107 朋友眼中的我是什么样的
109 自信伴我成长

纳米总动员

征稿启事

- 115 《小班长》向纳米们征稿啦！

活动现场

- 117 好书就是好朋友
——晓娜姐姐内蒙古校园行
纪实

偶像微视

1 对喜欢读书的人来说，书不仅仅是文字的载体，我们爱读书，有一个重要的原因，是我们热爱读书的时候，我们自己的样子——被星光和灯光包围的样子，被寂静和认真包围的样子，被纯真和幻想包围的样子。



很美
Beautiful

你读书的样子很美

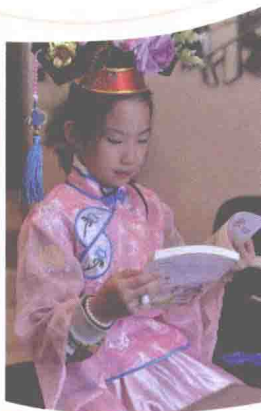
2 每一个喜欢读书的人，或多或少都有一些关于读书的癖好：有的人决不允许自己的书被折页，有的人却在书页上写满评注；有的人会把腰封统统丢掉，有的人却把腰封作为一种收藏；有的人喜欢把书按照高低顺序排排整齐，有的人喜欢把书“故作胡乱”地堆放在一起。



3 每一间书房都是一个岛屿，而观看各式各样的“岛屿”本身便是一种享受。作家堆满了书的书房、画家藏进各种风景的书房、留学生用字母构建的书房、主妇用花草和小摆设装饰起来的书房，黑色主题的严肃书房、HELLO KITTY 的梦幻书房、简单用旧冰箱改造的小书柜充当的书房、用玻璃搭建起来的阳光书房、阁楼顶上木板被踩得嘎嘎作响的老书房……只要我们愿意，我们就可以建造自己的书房、自己的岛屿。

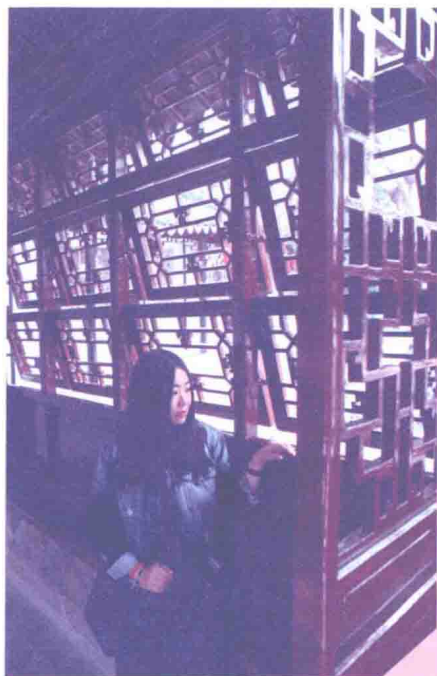


4 除了书房，我们与书产生关系的另一个空间，便是书店了。书店是一个城市的灯塔，让生活在这个城市的人感到安全。你最喜欢哪家书店？最喜欢驻足在书店里的哪排书架前？



5 我们爱书的样子、书的触感、书的味道、书本留下的关于自己的记忆，真的，书给了我们太多太多，最最重要的是——你读书的样子，很美。





旧时大户人家的小姐，就只能待在这个半封闭的亭子里听戏，露脸是不可能的事，身体也要侧着，小心地搭坐在窄窄的木条上，规矩大如天。很庆幸，我没有生活在那样的年代，作为寻常百姓家的孩子，恣意地生长，挺好。

看一本旧作，《一年级的小豌豆》。好像最近总想起一年级时候的往事啊！谢谢咖啡馆妹妹推荐的玫瑰花茶，花香茶香配书香，味道正好。



为了拍一张合影，我也是蛮拼的。



到底是春天了，下一场雪，很快融化。这样的蓝天，能不能保持下去？



有点亮点



今天有礼物，猜猜是什么？天娜娜送我的礼物，适合36个月以上人士玩耍。嗯，我的确符合年龄要求。



粉丝留言板

L 蔺雨菲

我发现马一左是个很专注的小朋友。他今天当上了数学课代表，以后便对数学格外重视。可是在一旁的马一右有一点不高兴了。

我发现马一右对游戏永远怀着浓厚的兴趣。因为马一左看见马一右不高兴了，就和他玩了个游戏。游戏的名字叫“脑筋急转弯”。马一右一听就来了兴趣……

马一左和马一右是双胞胎，可我觉得他们像一对好朋友。

S 孙嘉俐

在我的眼里，当一名作家是一件神圣的事：整天坐在书桌前，一刻不停地捕捉着脑子里飞速闪过的趣思，将它们整理成章，然后带着激动的心情静静地回味几遍，写在纸上供人欣赏。这是一种多么惬意的享受！

有一次，我正在看晓娜姐姐写的“拇指班长”系列丛书时，听到了旁边的一声赞叹：“晓娜姐姐真厉害！”听着他的赞叹声，看着他脸上十分快乐的神情，我决定要当个作家！从那时起，我就开始为实现这个理想而努力奋斗。

Q 乔柏睿

读了晓娜姐姐的书以后，我感觉晓娜姐姐很了不起，既能把人物写得这么生动、逼真，又能把故事情节描述得非常完美，读的时候，我有时会感动；有时会流泪；有时会哈哈大笑；有时会深深地思考……而且读完时，我懂得了许多人生难得的道理。我真希望晓娜姐姐能多出一些书。



晓娜姐姐，现在，我成了您的小粉丝。自从看了一套《绝佳拍档》之后，我就要求妈妈给我买《我们班的博客》系列，《同桌秘密日记》系列，《我把精灵带回家》等图书，还要看看《一年级的小豌豆》和《一年级的小蜜瓜》，回忆一下我的童年。

我喜欢您的书主要是因为您在您讲述的故事中，大人对孩子没有束缚，没有动不动就发火；孩子和孩子之间不管有什么样的矛盾，不久就会迎刃而解，不管自己有什么样的困难，朋友需要帮助时都会挺身而出；孩子对大人非常有礼貌，没有任性撒娇和不文雅的情况。这也许就是您的作品受到好多小朋友和大朋友喜欢的原因吧！

希望晓娜姐姐多出更好的新作品，出版后我一定会冲到书店去购买并一睹为快的！

5年级

陪你一起写作文

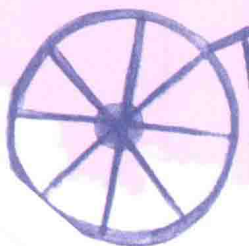
素材需要慢慢积累

晓娜姐姐提示你

写作的素材从哪里来呢？晓娜姐姐相信你有一个聪明的大脑，可以容纳很多的东西，但是到了写作文的时候，你能保证自己可以得心应手地把需要的素材从大脑中“搜索”出来吗？有时候可以，但也有时候会失败。就听晓娜姐姐讲一讲她积累素材、记录素材的方法吧！

小的时候，当我得到一些可以写作文的素材时，总是拼命地把这些素材记在心里面，同时也总是担心自己会不小心忘掉它们，所以经常过分紧张、小心翼翼。

直到有一天，我在老师的鼓励之下，开始写日记，才让自己真正地放松下来。那些想到、看到、听到的讯息，一个又一个地出现在了我的日记本里。



日记本成了我收集写作素材的“储蓄罐”，的确，我就是像存硬币一样，储存着那些灵感。

这个习惯，我一直保持到了今天。现在，无论我走到哪里，也都会随身带着一个小小的日记本，想到的、看到的，甚至是听到的，都会被我在日记本里记上一笔。

我甚至觉得，这是我的必修课。我能够写作到今天，能够出版这么多本书，日记本帮了我很大的忙！

2008年4月，我出版了一套小说，叫作《我们班的博客》。我没有想到的是，因为这套书的出版，两个月之内，就让我收获了数以万计的读者，他们一下子涌入我的博客里，问了我好多好多关于这本书写作方面的问题。

其中，大家最关心的一个问题是：这套书中的三百多个故事，都是真实的吗？灵感是从哪里来的？

其实，灵感就是我从生活中一点一滴累积来的。

我曾经当过几年的小学教师，在当教师的时候，我觉得