



入选“十一五”国家重点图书出版规划项目  
获得国家出版基金资助

孙莉莉

著




· 让 理 论 看 得 见 ·

# 早期阅读与幼儿教育

ZAOQI YUEDU YU YOU'ER JIAOYU

虞永平◎主编

全国百佳图书出版单位  
 时代出版传媒股份有限公司  
时代出版 安徽少年儿童出版社



入选“十一五”国家重点图书出版规划项目  
获得国家出版基金资助

让理论看得见

# 早期阅读与幼儿教育

ZAOQI YUEDU YU YOU 'ER JIAOYU

虞永平 主编  
孙莉莉 著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

早期阅读与幼儿教育 / 孙莉莉著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2011.12

(让理论看得见 / 虞永平主编)

ISBN 978-7-5397-5380-5

I. ①早… II. ①孙… III. ①学前教育 - 教育理论 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 237060 号

让理论看得见·早期阅读与幼儿教育

虞永平 主编 孙莉莉 著

出版人:张克文 选题策划:张克文 徐凤梅 责任校对:冯劲松 吴光勤  
责任编辑:何军民 李传敏 装帧设计:欧阳春 责任印制:田航  
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:合肥华星印务有限责任公司

开本:710mm × 1000mm 1/16 印张:14.5 字数:270千字

版次:2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-5380-5

定价:32.00元

版权所有,侵权必究

## ■ 让理论走出象牙塔

应安徽少年儿童出版社之邀，我主编了这套引导幼儿教师学习与培训的读物“让理论看得见”丛书。顾名思义，理论不能只停留在逻辑严密的体系上，理论应该走出象牙塔，理论应该也必须转化成为幼儿教师可见的行动。这样，理论的意义就得到了延伸，理论的价值就得到了实现，理论就更能引起幼儿教师的兴趣和关注。

我觉得要给幼儿教师这个特殊的知识群体编写读物，必须首先研究他们、理解他们和接近他们，把握他们的素质特点、工作特点和学习特点。与中小学教师相比，幼儿教师没有“下课”离室的权利，只有时刻关注幼儿的责任。这就使得幼儿教师对幼儿身心特点不能只停留在了解上，还必须把注意力集中到幼儿每天的行为上。因此，幼儿生理学、幼儿心理学、幼儿卫生学、幼儿营养学、幼儿运动学等都是幼儿教师应该具备的重要专业知识，是否具备并践行这些知识更是衡量幼儿教师专业化水平的重要尺度之一，也是幼儿教师专业准入的重要条件。

从教学任务上看，与中小学教师相比，幼儿教师是全科的。他们不能单单选择某一个或几个学科进行教学，他们的教学将涉及幼儿园课程的各个领域：动物、植物、自然环境、天文、社会生活、科学现象、科技产品、各种艺术及品德行为，等等。因此，幼儿教师的文化知

识必须是广博的,广博性是幼儿教师知识结构的重要特征。

从教学行为上看,有些幼儿教师较多地关注自己说什么和做什么,而不是让幼儿说什么和做什么;较多地关注自己如何完成教学的任务,而不是让幼儿能够得到什么经验;较多地采用讲解、示范、指令等策略和方法,而较少采用启发、引导和鼓励等方式;较多地关注幼儿与自己的一致性,而不是幼儿独特的想法和做法。如何改变这种状况?必须充实和更新教师的知识和观念。给予教师新的教育观念,不断更新教师的儿童观、课程观、教学观是影响幼儿园教育质量的关键之一。我们倡导幼儿教师学习理论,因为只有学到了理论,才谈得上理论联系实际;领会了理论,才能运用理论。我们期待幼儿教师在学习的过程中,反观自己的认识和经验,不断形成自己较为稳定的见解和立场,并以此指导自己的行为。因此,学习对于幼儿教师信念的形成和完善具有重要的意义,缺乏理论支撑的教育信念可能会缺乏深入的思想根基,可能会流于经验,可能在一些思潮和经验的冲击下容易失去自己的方向。

幼儿园教师是一种为了知识、需要知识和创造知识的职业。教师知识的结构、管理方式及更新速度等都将影响教师作为课程的决策者、设计者、实施者作用的发挥。一支积极完善和科学管理自己知识的教师队伍是幼儿园教育工作的根本依靠。教师知识更新的真正动力,不应该是行政性的任务和指令,而应该是教师自己的需要和愿望。一个教师能从自己的工作中发现自己的问题和困惑,看到自己的不足,是引发其学习和知识更新的主要动力。因此,教师的自我评价意识和能力、自我反思意识和能力对教师知识的更新非常重要。一个积极进取的团队必然关注教师的发展,必然有推动教师发展的力量。

鉴于以上认识,我们设计并组织编写了本套丛书。丛书中的



每一本都是从某一个理论视角或理论立场出发,结合相应的实践展开讨论,旨在用实践案例分析和说明理论,将理论与现实的幼儿教育实践结合起来。这就是本套丛书追求的基本宗旨——理论联系实际。本套丛书既涉及国外经典的教育理论,也涉及我国传统的教育理论;既涉及幼儿教育领域内的理论前沿问题,也涉及其他相关学科中的与学前教育紧密相关的理论研究成果,内容广泛、论题新颖,是目前为止比较系统、比较丰富的理论与实践相结合的读物。

由于每一本书研究和实践的起点不同,深入程度和成熟程度也有一定的差距,错误和缺点在所难免,欢迎大家批评指正。

中国学前教育研究会理事长  
南京师范大学教授、博士生导师 虞永平



前 言 关于早期阅读,我们该了解什么 .....	1
<b>第一章 走进早期阅读的视野——什么是早期阅读</b> .....	5
第一节 早期阅读的误读 .....	5
第二节 心理学对早期阅读的诠释 .....	6
第三节 儿童文学对早期阅读的诠释 .....	22
第四节 幼儿教育工作者对早期阅读的理解和阐释 .....	24
第五节 阅读推广人对早期阅读的诠释 .....	32
<b>第二章 幼儿是如何学习阅读的</b> .....	39
第一节 阅读是教师教会的吗 .....	39
第二节 幼儿是怎样阅读图画书的 .....	47
第三节 理解图画书的故事图式 .....	55
<b>第三章 走进图画书的世界——分析幼儿阅读材料</b> .....	67
第一节 图画故事书 .....	69
第二节 无字书 .....	88
第三节 可预测图书 .....	99
第四节 非故事类图画书 .....	104



<b>第四章 早期阅读教不教</b> .....	121
第一节 以发展幼儿早期读写能力为主要目的的阅读活动 .....	123
第二节 以丰富文学体验为目的的早期阅读活动 .....	144
第三节 力图在兴趣和技能上取得平衡的教学 .....	161
<b>第五章 以图画书(阅读)作为课程资源的活动</b> .....	173
第一节 从“全语言”的视角看早期阅读 .....	174
第二节 假如我们“不教”幼儿阅读 .....	181
第三节 以图画书作为资源展开的课程实例 .....	193
第四节 创设支持幼儿主动阅读的班级图书角 .....	207
<b>参考文献</b> .....	221
<b>后 记</b> .....	223





## 前言 关于早期阅读,我们该了解什么

作为一名幼儿教师,如果你想开始在班级中进行早期阅读教学,或者是想将早期阅读引入到你的日常课程安排中去,恐怕你将要面对一连串的问题:幼儿多大开始阅读好呢?不识字也可以阅读吗?怎样给幼儿选择读物呢?是给幼儿原原本本地朗读文字,还是边读文字边讲图画呢?怎样才能知道幼儿是否读懂了这本书呢?阅读需要学习吗?幼儿需要学习哪些阅读技能呢?早期阅读需要教吗?该教什么,怎么教呢?……所有这些困惑,都来源于一个问题:幼儿是如何进行阅读的?但是,我们先不急着进入这个主题,我们先来看一篇教师的教学日记:

这已经是我第五次阅读《我不知道我是谁》了,我仍然忍俊不禁,笑得前仰后合。明天我要在午饭前,把这本书读给孩子们听,孩子们一定也会喜欢这本书。不过,我还是有点担心:这本书不像一般故事那样只是简单的开头、发展、结局,而是有着大量的铺陈和兔子达利B的自言自语;这本书表面上看起来就是兔子达利B在晕头转向地问“我是谁”,而内容却又那么丰富和有深度。孩子们能理解吗?我该如何把这本书朗读给孩子们听?我是不是可以把这本书的阅读变成课程的一部分呢?

中一班 小霞老师

9月14日

首先,让我们来认识一下小霞老师。小霞老师是一名毕业于幼儿师范专业的教师。她从教只有短短的两年,然而,作为一名有着良好教师素养和探究精神的年轻教师,她虽然缺乏教学经验,却乐于学习和思考。她着手准备成为一名关注早期阅读的教师,期待与幼儿在阅读过程中共同成长。在这本书里,小霞老师会不断地提出问题

和自己的思考,将不断地和研究者共同学习到的内容与自己的教学体验、教学经验相结合。或许,小霞老师提出的问题也是你脑海中的问题,小霞老师得到的启发也会对你有所帮助。

我相信,当你拿着一本自己喜爱的图画书准备与幼儿分享时,你也有过和小霞老师一样的困惑。选择、判断、计划、实施、调整,这些都是你必须作出的教学决策,而所有这些决策,都与你如何看待早期阅读、如何理解它的价值和目的有关。每位教师实际上都会有一套关于阅读过程的理论,也许是无意识的,但是它会影响到教师的教学决策。我们甚至可以感觉到,教师所具有的关于阅读的价值观和个人经验,要比他们所受到过的专业训练对其教学决策更具有影响力。

尽管如此,教师在面对教学问题时,还是不能仅凭直觉来进行教学决策。当教师对阅读的本质了解得越多,他们对幼儿的阅读(学习)过程了解得就越多,对早期阅读与幼儿整体发展的关系理解得就越透彻,相应地教学效果也就越好。教师在将阅读带给幼儿的时候,既是阅读的专业人士,更是教育的专业人士。因此,如果你是一名准备将早期阅读作为你的班级教学内容的教师,或者你已经在实践早期阅读教学,而又充满了各种困惑和疑问,那么这本书正是为你而写。

在这本书里,你将会看到什么是早期阅读(第一章)和幼儿是如何阅读的(第二章)。你面对的问题不是“我该如何教”,而是“我该如何帮助我的学生学习”。因此,作为教师,你需要知道幼儿的一般发展水平。比如你要给小班幼儿选择一本图画书时,你会发现隐晦的寓言、线索过多或过长的故事可能并不适合他们;而当你准备给大班的幼儿选择图画书时,他们已经具备的较为复杂的思维又会让你放弃那些线索单一、情节简单的生活故事,而趋向于选择情节更丰富的童话。你需要知道3~6岁的幼儿对图画有着怎样的偏好,对于叙事结构有着怎样的理解。除此之外,你还需要知道你所在班级里每个幼儿个体的需要,知道他们每一个人关于某一本书所要阐述的主题或内容已经具备了哪些经验,知道他们每一个人在阅读时的不足和长处,这样才能帮助你因材施教。当然,你还应该知道哪个幼儿需要特殊的支持或者更多的挑战。

理论总是在一定程度上让人感到困惑。那些专门的语言、冷冰冰的数字和一大堆条件限制明确的结论往往容易让我们不知所措。但是,理论的魅力正在于它的思维方式总是不同于我们日常的视角和思考,它会让我们跳出日常的琐碎,更加整体和宏观地看待问题,从而创造性地找出问题的具体解决方案。因此,了解研究者对于早期阅读的教与学作出了哪些研究、提出了什么理论,可以帮助我们更好地理解我们

即将从事的事业的整体风貌,并且尽快地走进问题的核心部分。本书将为你列出一些当前国内外关于早期阅读研究范畴中比较典型的、主流的和前沿的研究和结论,包括读写萌发理论、精细阅读加工策略、平衡教学法、全语言理论等。

我们将专门讨论你可能运用到的阅读材料——图画书(第三章),包括故事类图画书和非故事类图画书。面对如此丰富的早期阅读材料,你可能会觉得欣喜,也可能觉得困惑,但对这些或者有趣或者优美或者震撼心灵的作品,你首先要学会喜爱它们、欣赏它们、珍视它们,然后才能将它们完美地呈现在幼儿面前。当然,仅仅喜爱还是不够的,我们将为你介绍早期阅读材料的一些基本规律和赏析的基本要素,来帮助你快速找到和幼儿一起阅读一本书的重点,了解不同类型的书可以支持幼儿的哪些学习,以及如何运用到不同的幼儿园活动中去。例如,绘本是如何创作的、无字书应该如何阅读、可预测图书可以支持幼儿的哪些阅读学习、非故事类图画书可以怎样运用到课程中去等。

学习理论,从来都不是为了将理论束之高阁或者用来炫耀的,理论存在的最重要的价值就是可以印证并且指导实践。因此,我们必须将幼儿学习和发展的理论、早期阅读教学的理论、儿童文学创作和赏析的理论与我们的教学实践相联系,分析这些早期阅读的相关理论该如何应用于你的教学实践中。当前,已经有了各种各样的关于早期阅读的实践(第四章)。然而,实践总是在这个或那个方面不尽如人意,实践和理论之间的落差,为我们提供了一种永不停歇的动力,让我们有机会不断作出探索和尝试,我们总能在实践中蜿蜒前行。所谓创新不是为了表演给别人看,而是为了不断探索适应幼儿学习需要的教学形式,帮助幼儿在有限的童年时光,更加幸福和充实地成长,因此我们观察实践、讨论实践、分析实践,甚至批判实践,其目的就是为了能在充分的批判之后不断地重构一个我们所认为的更加美好的阅读花园,让幼儿可以在其中充分绽放。单独阅读一本图画书的活动、以图画书作为课程资源来展开主题探究的活动、以图画书作为教材来学习前阅读策略的活动……究竟可以选择哪一种作为我们的主要教学模式,又或者是能够兼容并包、博采众长的。在分析若干个案例之后,每位读者都可以作出自己的选择,前提是每个读者都要思考:我们如何理解幼儿?我们如何理解阅读?我们如何理解课程?

你将在本书中看到小霞老师在研究者的指导下进行的几个幼儿园阅读活动实践案例。我们强调幼儿生活的整体性,强调幼儿园教学活动的生成性和完整性,因此,我们相信早期阅读活动可以也应该是丰富多样的,是可以和幼儿生活化的游戏

活动、学习活动紧密结合并完美融合的。将早期阅读活动融入到幼儿的完整学习中是本书追求的目标,并且本书也相信,优秀的图画书可以在众多幼儿感兴趣的话题或关键经验上为你提供教学素材和活动内容(第五章)。

教师是幼儿发展的关键要素之一,教师与幼儿之间的关系既可以是显性的教学和指导,也可以是隐性的支持和影响,懂得躲在一旁的教师是拥有智慧的教师,忍住不教的教师是真正充分信任幼儿的教师。当我们学会用环境支持幼儿的发展时,我们的“隐形”和“后退”才能带来幼儿真正的“主动”和“发展”。

早期阅读是幼儿的需要——他们需要在阅读中发现乐趣、发现自己、发现别人、发现生活。早期阅读不应是一系列仅仅强调阅读技能学习的课程,而更应被视为幼儿学习和发展的一般性活动,这也就要求我们必须将家庭和幼儿园协作提供阅读环境和指导作为工作的内容。因此,本书的每一章都会提供相应的家园合作策略或案例,以帮助你时时刻刻想到家庭在幼儿发展中的意义,以及在各个环节上争取来自家庭的支持和合作。

通过阅读、反思、实践和分享,这本书将会陪伴并帮助你逐渐成为一名拥有丰富早期阅读理论知识和教学实践经验的幼儿园教师;同时,也希望你能成为一名主动学习和思考所有幼儿教育相关理论的学习型教师,以及勇于将所学到的理论创造性地应用于教育教学实践的具有专业精神的教师。所谓专业精神,就是我们在一开始提到的,在面对任何问题时,都能积极主动地运用适当的理论,进行理性的选择、判断、实践、反思和调整,相信通过适宜地改变相应条件,就能够改变结果,而不是被单个的问题迷惑或者被局部的难题击倒。

现在,就让我们一起开始这段有趣的“早期阅读”之旅吧。我们可以跟随我们的小霞老师一起来提问、思考和发现,而我们的小霞老师也将和你分享她作为年轻教师在成长中的焦虑和欣喜。

## 第一章 走进早期阅读的视野——什么是早期阅读

### 第一节 早期阅读的误读

“早期阅读”这四个字本身就让我困惑。对于我来说,阅读就是看到字,然后反映出它的意思的过程。通过这个过程,我知道了我阅读的是什么。可是孩子们呢?他们不认识字,或只认识很少的字,他们看图画的过程也是阅读吗?他们听我讲故事的过程也是阅读吗?这个“早期”是指比正式的阅读开始得更早呢,还是指在他们人生最开始的阅读呢?

小霞老师

9月15日

1997~2000年间,来自美国国家研究院、由哈佛大学著名幼儿语言学家凯瑟琳·斯诺(Catherine Snow)教授领衔提交的《在早期预防幼儿阅读困难》的研究报告引发了国际间的早期阅读革命。报告指出:幼儿早期是读写学习的关键时期,早期读写能力的发展预示着入学以后读写能力的高低。研究者从预防阅读困难的角度出发,指出幼儿早期语言和阅读的条件、环境、能力与他们未来的阅读能力以及学业成就存在着很高的相关关系。幼儿早期口语词汇的丰富性和复杂程度,早期阅读行为的建立——动机、兴趣、习惯、方法等,是预期他们未来阅读能力发展的重要指标,也是通过早期检测发现幼儿是否可能存在阅读困难的指标。

我国2001年颁布实施的《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)在“语言”这一章中,明确提出了幼儿“喜欢听故事、看图书”的目标,并要求幼儿园“培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣”“利用图书、绘画和其他多种方

式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能”。《纲要》首次将早期阅读单独提出,作为幼儿语言发展目标的重要组成部分,显示了理论界对于早期阅读价值的重视,也为幼儿园的教育教学提出了方向性的要求。

虽有正确理论的指导,却有可能因为对理论的不理解或者理解不全面,又或者因为其他的原因,而产生对理论的误读。如有人认为,既然早期阅读这么重要,而阅读的基础就是识字,那么,要进行早期阅读也就必须提早识字。

华东师范大学的周兢教授就曾经对此误读现象表示过忧虑,她担心早期阅读这个概念会被歪曲和滥用。一些幼教研究者也担心,充斥着功利主义教育思想的“教育市场”会引导公众将“早期阅读”与“提前识字”等同起来。

研究者们的担心不无道理。我们可以看到,在正确理论指导下的错误的幼儿园教学实践比比皆是。那些要求幼儿背诵、诵读、抄写,甚至用考试的方法来考查幼儿读写学习水平的幼儿园教学现象屡见不鲜。

幼儿园课程中是否应该安排专门的早期阅读课程,如何看待早期阅读和书写,取决于教师对于早期阅读理论的理解,以及教师对于幼儿阅读价值、发展历程的掌握。幼教工作者只有了解了阅读和早期阅读的本质,了解了幼儿本身的读写发展过程和规律,才能深刻地理解早期阅读的意义和价值,进而才能在幼儿园日常教学中更好地支持幼儿的早期阅读和书写活动。

## 第二节 心理学对早期阅读的诠释

早期阅读的研究是一个涉及多学科、多领域的研究,不同领域的研究者为早期阅读的研究提供了不同的视角。

### 一、对阅读的理解

心理学家认为,语言是人类特有的、有系统的、用于人与人之间交往的工具,包括一系列有规则的声音符号系统,即口头语言,以及代表这些声音符号的视觉符号系统,即书面语言。其中对声音符号的运用就是听和说,对视觉符号系统的运用就是读和写。阅读是一种从书面语言系统中获得含义的过程,而书写则是借助书面语言

与他人沟通的过程,阅读和书写是阐释和传达文字含义的两种行为方式。

安德森(Anderson)等人曾经形象地将阅读行为与交响乐的表演相比较,认为这两者之间有三点相似<sup>①</sup>:

第一,和交响乐表演一样,阅读是一个整体性的活动,包括了许多小技能,如区分字母、辨别词语,但每次使用一个小技能时,却不能构成真正意义上的阅读,只有将各种小技能通畅、有机地结合起来使用才算是真正的阅读;

第二,成功阅读来自长期的练习,正如演奏乐器一样。事实上,这样的练习贯穿于人的一生;

第三,正如音乐的乐谱一样,同一篇文章可以有多种理解。对文章的解释是由阅读者的背景、阅读的目的和阅读的环境决定的。

在《心理学大辞典》中,阅读被定义为“从书面材料(如印刷文字、图画、图解、图表等)获取信息或意义的过程,即把来自文字等符号的视觉信息与来自读者头脑中的知识经验不断进行比较、预测、判断、推理和整合,从而理解文字等符号所表达的意义”<sup>②</sup>。这个定义强调了个体的原有经验是阅读理解的基础,主动的态度保障了阅读的持续,还需要个体掌握文字,这样才能够从中获得信息。它既是一个人接收、加工书本上的信息的“自下而上”的过程,同时也是一个选择自己头脑中已有的知识或经验对阅读到的信息进行加工的“自上而下”的过程。心理学为我们模拟了一个成年人阅读的过程:首先是视觉系统接收文字信息,然后在大脑中进行一个快速而复杂的处理过程,大脑的语言中枢和思维中枢都会参与其中,之后,他才能获得刚才阅读到的那段符号(文字、图标、公式、数字)的意义。

## 二、对早期阅读的理解

那么,什么是幼儿的阅读呢?或者说,早期阅读是不是和一般阅读概念相同呢?它和成人阅读的区别和联系是什么?

北京师范大学心理学院的伍新春教授指出,心理学术语中的“阅读”主要是指对文字的阅读,但在幼儿早期,图画书是他们的主要阅读对象,早期阅读必须研究幼儿对图和文的阅读。这就使得早期阅读既有一般阅读概念的普遍性,又具有其特殊性。

① 周兢:《早期阅读发展与教育研究》[M],北京:教育科学出版社,2007年,第37页。

② 林宗德、杨治良、黄希亭:《心理学大辞典》(下卷)[M],上海:上海教育出版社,2003年,第16-17页。

理解早期阅读,可以先从它和心理学上定义的“阅读”的相似点出发:

首先,早期阅读和成人阅读一样,必须以幼儿先前的知识经验作为基础。最适合幼儿的读物,是与他们的日常生活密切相关的题材和内容,这样才能奠定幼儿对读物内容理解的基础。

其次,早期阅读应该是一个积极主动的过程。从极端意义上来讲,阅读这个过程是不能被迫的,更不能被替代,阅读必须是个体积极主动的过程,也就是自愿、自主的过程。所以从某种意义上讲,早期阅读最核心的目标是使幼儿喜欢去或愿意去亲近书本。

最后,早期阅读是学习基本的图文识别能力。一般来说,幼儿天生就具有对图画的知觉能力,但每个幼儿的知觉水平是有高低之分的,并不是所有幼儿都能从图画中提取关键信息,并且进行快速有效和具有创造性的加工的,这些能力需要丰富的阅读环境、大量的阅读经验和有效的阅读指导才能获得。

因此,早期阅读是幼儿借助于图画、成人的讲述以及文字来理解以图画为主的婴幼儿读物的,以伴随阅读为主要形式,以提高阅读兴趣、积累阅读经验和展开阅读交流为主要目的的一系列活动。

这里的“早期”,包含着两层含义:第一层含义是在正式阅读之前的阅读,它强调了婴幼儿阅读不可能完全独立进行,需要在成人的帮助下,通过听、看、聊等方式合作进行,其过程也不同于学龄儿童的以文字为主的阅读;第二层含义是人生早期之阅读,它强调了幼儿由于其生活经验、语言经验、审美经验等的相对匮乏,其阅读的内容、阅读的形式以及阅读理解的程度都具有特殊性,因此成人要为其提供适合他们理解和赏析的阅读内容和阅读形式。

### 三、早期阅读的基础

3~6岁幼儿应当具备的早期阅读基础包括:

#### (一)幼儿积累较丰富的口语经验并具有对语音的敏感性

幼儿日常口语词汇的积累,将有助于他们理解阅读材料中的书面语言。大量研究表明,幼儿口语的丰富性与母亲(主要养育者)的口语词汇丰富程度呈高度相关性。



## (二) 幼儿具有学习并欣赏书面语言符号的动机

这取决于幼儿能够在日常生活中经常见到周围的成人在运用读写,从而产生模仿的意愿;成人能够为他们朗读有趣的故事,让他们对阅读产生浓厚的兴趣;成人既为幼儿提供丰富的、不具有强迫性的读写环境,让幼儿随时可以得到读写材料,同时又不会被迫进行读写。这种宽松而具有支持性的环境,使得幼儿既有模仿的榜样,又有探索和犯错的机会,同时还具有被不断鼓励的气氛,从而激发了幼儿主动欣赏和学习的动机。

## (三) 幼儿具有对文字的敏感性并积累一定的有关文字的知识

成人在启发和辅助幼儿阅读时,对语音、文字、图画等有目的性的示范和引导,可以增加幼儿对于文字和有关文字知识的敏感性,这将有助于幼儿提高对于学习文字的兴趣。文字是流畅阅读的基础,但对于幼儿而言,即使能够掌握大量汉字,即可以将音和形相对应,但由于其知识经验的缺乏,还是难以理解文字真正的含义,尤其是难以将文字还原到语言情境中,对其进行整体性理解。也就是我们常见的早期大量识字的孩子,实际上是“识字不识文”。增加对文字的敏感度,不代表大量孤立地识记汉字,而是将文字作为一种与生活密切相关的现象加以关注和理解,在阅读的过程中发现文字的意义。

## 四、对自主阅读的理解

心理学视野中“早期阅读”的核心在于幼儿早期自主阅读能力的培养。那么,什么是“自主阅读”呢?

“自主阅读”概念主要应用于基础教育阶段的语言教育领域,比较通用的定义是指读者以其自主的行为方式和认知特征而进行的阅读活动。个体在阅读过程中的自主性主要体现在两个层面:行为层面和认知层面。行为层面的自主,强调个体对阅读过程和环节的充分占有;认知层面的自主,具有两层含义:一是指个体在阅读时支持和调控行为的自主的认知背景(包括阅读思维、方法、策略等),二是指向文本内容的认知自主,即个体对文本的自主解读(包括个性化解读、批判性解读和创造性解读)。

幼儿阅读活动的主要任务不是培养具有自主阅读能力的读者,而是培养幼儿初步具有自主阅读的意识 and 能力基础。我国学者吸收国际研究的信息,考虑汉语的特点和幼儿阅读的规律等问题,经过初步的研究认为,以汉语为第一语言的幼儿早期自