

名师手把手丛书系列

作文
榜样

作文 一点通

ZUOWEN
YIDIANTONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

精选同龄人的优秀作文，涵盖各大类文体
名师精准点评，助你掌握写作的相关技法

◎提升演练 触类旁通

再现“一般文”到“优秀文”的升级过程
设置模拟训练，围绕写作要点进行练笔

◎实战提升 练一通百

贴近写作要点，精选考场真题
名师解析考题，引导你轻松写作优秀作文

初中生 CHUZHONGSHENG
HUOJIANG ZUOWEN QUANFUDAO

获奖 作文

全辅导

名师倾囊相授，打造实用写作范本
读写双向结合，促进写作能力提升

主编

钟书



名师团队



涵盖全面



形式新颖



提升演练



精准实战

上海大学出版社

作文
榜样

名师手把手丛书系列

作文 一点通

ZUOWEN
YIDIAN TONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

◎提升演练 触类旁通

◎实战提升 练一通百

初中生

CHUZHONGSHENG
HUOJIANG ZUOWEN QUANFUDAO

获奖 作文

主 编：钟 书

特约名师： 窦晓竹 杜纪美
方红霞 高艳超 黄丹丹
李凤玲 刘旭超 马圆圆
彭长安 彭长盛 邱迎迎
宋启凤 宋启珍 万修芹
王 正 辛 雷 徐桂云
于东升 于玉华 袁立磊
战玉芹 张传凤 张宏菊

(按姓名拼音排序)

全辅导

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生获奖作文全辅导 / 钟书主编. -- 上海: 上海大学出版社, 2014.7

(名师手把手丛书系列)

ISBN 978-7-5671-1347-3

I. ①初… II. ①钟… III. ①作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第133551号

名师手把手丛书系列

作文
一点通

初中
生

获奖作文全辅导

丛书主编: 钟 书

责任编辑: 徐雁华

出 版: 上海大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 11

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5671-1347-3

定 价: 19.80元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换)

目录 CONTENTS



第一辑 记叙篇

名师微课堂

记叙文出彩技巧谈 ... 002

佳作示范园

人物画像

这就是我 005

疯狂“书女” 006

我的老爸 008

记忆中的爷爷 009

飘香的一家 011

最美的老师 013

我的语文老师 015

我的数学老师 016

我的同桌是极品 018

我们班最幽默的人 ... 019

教学楼里的勤杂工 ... 021

我的好朋友 023

我喜欢这个人 025

亲历事件

书店 027

追忆童年 029

在尝试中成长 031

那一刻，我明白了 ... 033

好好爱他们 035

那把扇子 036

跨越那道“山” 038

远去的声音 040

眼睛中的温暖 042

用心灵感受爱的真谛 ... 043

路过 045

熟悉的地方也有风景 ... 047

那个故事的主角是我 ... 049

采撷风景

四季乐章 051

夏天 052

夏天也是好天气 054

秋色满园 055

咖喱似的秋 057

静夜 059

观云 060

壶口瀑布 062

目录 CONTENTS

在青山绿水之间	064
万物展馆	
两只鸚鵡	066
鸭 子	068
我家的黑仔	069
白菜花	071
牵牛花	073
我家的绿萝	074
简介潮汕美食	076
家有端砚	078

实战提升课

真题再现

成长的烦恼与快乐 ...	081
成长的烦恼与快乐 ...	082

模拟训练

第二辑 议论篇

名师微课堂

议论说理有技巧	086
---------------	-----

佳作示范园

社会时事	
面子问题	089

机会小议	091
广告，污染源	093
营造文明的环境氛围 ...	095
请尊重他人	096
请让善举成为平常 ...	098

成长体味

理 解	100
留住个性	102
相信自己	103
自我认识和自我超越 ...	105
笑望过去与憧憬未来 ...	107
追求——让梦想花开 ...	109
机会只垂青有所准备的人	110
走出圈子吧	112
清醒认识，实现自我	113

人格提升

规则与道德	115
谈包容	117
宽 容	119
宽容——让明月高照 ...	120



把别人当作自己	122
信 仰	124
守住底线	125
坚守自我	127
给自己的欲望加限 ...	129

人生思考

不走捷径	131
善待失意	132
化悲观为乐观	134
定位人生	136
四季人生	138
人生需要回头	139
人生就是一出戏	141
人生是一部电视剧 ...	143
为人生留一道缝隙 ...	144
无方向不成人生	146
香茗·得失·人生	148

实战提升课

真题再现

安然淡定看人生	151
安然淡定看人生	152

模拟训练

第三辑 抒情篇

名师微课堂

抒情文如何富有感染力

..... 156

佳作示范园

因人抒情

那瞬间	159
轻轻与你走过	161
校园里的记忆	162
伤心时，我想起了她	164
夏日的那一抹清凉 ...	166
心灵深处的歌	168

因事抒情

细微处见真情	170
熟悉的声音	171
那一道紫痕	173
那儿，爱依旧深沉 ...	175
爱的味道	176

目录 CONTENTS

无言的父爱	178
幸福在指尖绽放	180
冬日里的阳光	181
火车上的父爱	183

因景抒情

瀑	185
雨夜思	187
夜之思绪	188
下雨天，真好	190
残荷听雨	192
清塘荷韵	193
把秋锁在心里	195
矮 墙	197
聆听古镇韵	199

借物抒情

天 籁	201
聆听花开的声音	202
那一次，我读懂了花落 的声音	204
落叶启示了我	206
瞧！那紫藤萝	208
瓦砾中的树	209

童年的榕树	211
纸 船	213
外婆的帆布鞋	214

乡情悠悠

故乡之韵	216
异乡听雨	217
故乡的唤鸭声	219
又见家乡的炊烟	221
记忆中的家乡	223
故乡情思	224
故乡明月，你让我陶醉	226

实战提升课

真题再现

心中有支欢乐的歌 ...	229
心中有支欢乐的歌 ...	231

模拟训练

第四辑 说明篇

名师微课堂

写好说明文有技巧 ...	234
--------------	-----



佳作示范园

事物说明

苍蝇	237
我是一只小蜜蜂	238
鸽子的自述	240
牡丹自辩	242
黄秋葵	244
侧耳根	245
临川西瓜	247
枸杞浑身是宝	250
梳篦	251
“四特”飘香	253
东台发绣誉满天下 ...	255

事理说明

昆虫的伪装术	257
动物的逃遁术	259
揭开青蛙捕虫的秘密 ...	261
风筝为什么能飞上天 ...	262
二踢脚为什么能“嘭啪”	
两响	264
CO ₂ ——人类的好帮手	
.....	266

程序制作

简单风筝的制作	268
飞机模型的制作	269
怎样在家中栽培葡萄 ...	271

实战提升课

真题再现

燕子	273
燕子	275

模拟训练

第五辑 文学篇

名师微课堂

小小说写作有技巧 ...	278
--------------	-----

佳作示范园

隽永诗歌

留给	280
载梦	281
我打开时光的抽屉 ...	282
带我回到那片田野 ...	283
回乡的路	285

目录 CONTENTS

啊，老师 286

十五岁 288

旖旎的风景线 289

当你孤独的时候 290

三月桃花 291

精彩戏剧

寻 找 293

美好四幕剧 294

黄鼠狼给鸡拜年新传

..... 296

错？对！ 298

那是一首歌 300

动人小说

巧 合 303

手 机 305

独家专访 307

误 会 310

都是送礼惹的祸 311

迟到一分钟 313

洗刷过的天空 315

韵味散文

追逐夕阳 317

青春礼赞 319

我陶醉在青春之中 ... 321

真情无价 322

幸福随想 324

华夏！华夏！ 326

街角踱步的猫 328

我想握住你的手 329

心灵·人间 331

牵起良友的手 333

彩色的露珠 334

每天都是一首诗 336

水的魅力 338

实战提升课

真题再现

在 乎 341

在 乎 342

模拟训练



本辑主讲

于玉华

从事中学语文教学 20 年，中学高级教师，省级教研课题主持人，《新语文活页》等多家刊物的特约撰稿人，先后参与了多套丛书的编写工作，多次在市区优质课中获奖，所指导的学生作文和本人随笔多次在省级以上刊物发表。

第一辑

记叙篇

在记叙文的长廊里，挂满了一串串闪亮的灯，点缀着五彩缤纷的生活。它们也许是令你印象深刻的陌生人，也许是记忆中让你感慨良多的一件小事，也许是旅途中意想不到的路边美景，也许是你爱不释手的一件小物品……点亮灯光，丰富生活。刻画人物，感受他们的突出特点；叙述故事，分享生活的乐趣；观察美景，获得心灵的陶醉；摹写状物，鲜活地呈现它们的姿态。

在本辑中，我们将来学习怎么写活一个人、写好一件事、描好一些景、摹好一些物，让你的记叙文出彩起来！

名师微课堂

记叙文出彩技巧谈

记叙文写作看似容易，可是我们遗憾地发现很多同学在写作时存在种种问题，如记流水账，使人读来味同嚼蜡。一个平凡的人、一件普通的事、一处常见的景、一个简单的物体，如何在同学们的笔下出彩呢？在本次微话题讨论中，我们邀请名师于玉华给大家指导记叙文的写作技巧，加话题#记叙文出彩技巧谈#并@于老师，展示你的记叙文佳作片段，就可以得到于老师的精彩点评并获得一些记叙文写作的技巧，快来参与讨论吧！

作文一点通

一、抓住突出特点刻画人物

青青子衿：#记叙文出彩技巧谈#@于老师 我写了一篇作文，有一段话是这么写的：“爸爸可不是‘阿Q’式的流浪汉，他是个称职的中学教师。很多人不愿当教师——太苦、太累、工资低。当别人忙不迭地从学校往外调时，他却主动要求调到学校去。这么多年来，他干得很认真，很卖力。妈妈说爸爸‘自讨苦吃’，爸爸则称‘艰苦是快乐之母’。”同学们读过后都觉得很棒，于老师你觉得怎么样呢？



(108) 转发 (198) 评论 (157)

于老师@青青子衿：一般说来，每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的外貌、语言、动作、兴趣、个性等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，写作时，我们应根据中心思想有所选择地写。你的这段话写得非常好，妙在抓住了爸爸苦中作乐的乐观心态，成功地塑造了爸

爸的形象。



(117) 转发 (123) 评论 (101)

二、运用幽默的语言叙事

爱幻想的游鱼：# 记叙文出彩技巧谈 # @ 于老师 “今夏我们这个小城涨水，蚊子特别猖獗，一到晚上，苍蝇下班，它就上班了。当我坐下看电视，或趴在桌子上看书，或是躺下睡觉的时候，它就吹吹打打，向‘肉山’开进了。蚊子算是‘半隐形飞行物’了，你睁大眼睛寻找它，不见踪影，待你感觉身上瘙痒难忍，四处寻找‘案犯’时，它早已吃饱返程了……”最近饱受蚊子叮咬之苦，写了一篇文章纪念与蚊子的斗争，于老师你觉得我这篇记事作文语言怎么样？



(168) 转发 (157) 评论 (119)

于老师 @ 爱幻想的游鱼：你写的这篇作文真是太逗了，叙事语言非常幽默。用幽默的语言描写蚊子的特点及饱受蚊子叮咬之苦的感受，使得你与蚊子做斗争这件事读来饶有趣味，想让人不点赞都不行。运用幽默的语言叙事，这是一种非常赞的技巧哦！



(217) 转发 (135) 评论 (109)

三、动静结合手法描写景物

行走在云端：# 记叙文出彩技巧谈 # @ 于老师 今天语文老师在课堂上讲了动静结合的写景手法，我试着写了一段话：“落光了叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，映着清晨

的阳光，显出一道道五光十色的彩虹……”这可以算是动静结合手法的运用吗？



(206) 转发 (187) 评论 (103)

于老师 @ 行走在云端：初次使用动静结合的描景手法就达到这种程度，不错哦！你写的这段话中有静，静中有动，既写出了雪的静态——色彩、形状，又写出了雪在风吹后的瞬间变化——形态、色彩方面的变化，对雪做了动、静态的描写，两者相互映衬，构成一种情趣，给人留下了深刻的印象。



(147) 转发 (138) 评论 (108)

四、合理想象写“活”物

风吹麦浪：# 记叙文出彩技巧谈#@ 于老师 今天爷爷从集市上买回几只大公鸡，我观察了好久，提笔写道：“我跑到鸡笼前，只见‘红鼻梁’通红的冠子衬上雪白的羽毛，像白雪中熊熊燃烧的一团火苗，又似雪山顶上熠熠生辉的一颗玛瑙，十分鲜艳夺目。它昂首曲颈，正在引吭高歌，犹如一个初次登台的男高音歌唱家，神采飞扬。”怎么样，我家的大公鸡很神气吧？



(206) 转发 (187) 评论 (103)

于老师 @ 风吹麦浪：你的想象力真够丰富的，竟然能由大公鸡通红的冠子和雪白的羽毛联想到白雪中的火苗、雪山顶上的玛瑙，由它昂首曲颈引吭高歌联想到男高音歌唱家正在唱歌，形神兼备、栩栩如生，怎能叫我忘记你家大公鸡“红鼻梁”的样貌呢？



(247) 转发 (158) 评论 (108)

佳作示范园

◎人物画像

这就是我

广东 李敏珊

亮点

从多个方面介绍人物，显得全面

我，行不更名，坐不改姓，叫李敏珊，已经度过了十四个生日！我相貌平平，有一双大大的、水汪汪的眼睛，还有一张能说会道并且很能吃的嘴巴，嘻嘻，正是因为这么能吃，所以才长成现在这“亭亭玉立”的身材！真是悲哀啊！

我有很多爱好，比如读书、弹电子琴、写作文，我样样都非常喜欢！我最最喜欢弹琴了，妈妈给我买了电子琴，我一般写完作业，就会弹上那么几曲“美妙”的音乐。每到弹琴时，我的眼前总会浮现出一幅优美的画面：炫丽、豪华的舞台上，一个小女孩坐在美丽的钢琴前，用自己那纤纤玉手，触动着那些黑白相交的琴键，弹奏出优美动听的音乐，声音是那么的悦耳、那么的悠扬，场下一片掌声，那位女孩显得那么的有气质、那么的有修养。那时候，我就会幻想，如果自己是那个有气质的女孩的话，简直是太完美了！可是，无论做什么事，我们都要努力，因为我知道，机会是留给那些勤奋、努力的人的，而不是留给那些懒惰的人的！我一定要好好练琴，有付出才会有回报！

我还非常喜欢看书，有时候书看完了，又没来得及购买新书，

我就拿着那药盒里的说明书，或者街上发的宣传单津津有味地读。做生意的妈妈总是说我：“你看你整天就知道读书，也不帮我赚点钱，买书不需要钱啊？”我把妈妈的话当作了耳旁风，随口答应了一句：“知道啦！”接着又若无其事地读上了书！记得有一次我因为读书着了迷，差点发生交通事故，还被司机骂了一顿呢！

此外，我还把写作当作我生活中的一种乐趣。以前，我的作文成绩不理想，语句也不通顺，总是前言不搭后语，很少用一些好词佳句，弄得整篇作文都干巴巴的，很没劲！但是经过我的不懈努力，现在我的作文水平谈不上特别好，但总比以前进步了。老师的“进步了”对于我来说，算是一个比较高的评价！

这就是我，我就是这样，一个简简单单的女孩！

写作借鉴

作者的爱好很多，文章为我们详细地介绍了她喜欢弹琴、爱看书、写作这三个方面，让我们认识了一个简单而又勤奋好学、努力上进的女孩。文章语言幽默，如“亭亭玉立”等词语的褒义贬用，增添了文章的趣味性，能够吸引读者的阅读兴趣。

疯狂“书女”

福建 徐倩倩

亮点

语言风趣幽默，令人印象深刻

有人说：“书为才女式淑女的重要表现。”唉！我也想“装”一

回才女式淑女，可无可奈何，小女子与世界结识13年，看书多年，却一次也没装成淑女，倒变成“书女”了。真是天上的彩虹——可望而不可即。

不知道从什么时候书就成了我的“精神食粮”。我因书香而快乐，因书香而精彩！我爱书如命，每天早上起床的第一件事就是迫不及待地拿出书本来读，贪婪地吸吮着知识的甘露；而到了深夜，我还如饥似渴地读书，尽情地遨游在书的海洋里，享受书带给我的快乐。

大家知道追星族吗？嘿嘿，不要以为我是追星族噢！我可是标准的“追书族”呀！这是为什么呢？让我来介绍一下吧！

那是一个寒冷的冬天，我听到有同学说，有一部最新的限量版小说出版了，于是我连夜跑到新华书店去看，不看不知道，一看吓一跳！上下两册竟要38元。可你知道我一贫如洗，两袖清风！我这么大了，总不好意思向妈妈要钱吧！但我暗下决心，一定要把那部小说“弄”到手，于是我决定攒钱买书。我费尽心思总算是攒够了钱！终于，苦尽甘来，我终于可以用我的money买这部小说了。我高兴地蹦蹦跳跳，一遍又一遍地数着钱，生怕丢了一分一毛，出了家门，“劫”了老弟的自行车，以风驰电掣的速度窜向了书店。我敢打赌，凭我这速度，就算是专业赛车手也得眼红成大白兔。全街的人都回头看我这疯丫头，回头率百分之百。我不禁得意洋洋起来：“看什么看，没见过美女啊！”终于到了书店，一看那部小说，只剩下六七本了。Oh, my god! 我赶紧掏出零得不能再零的钞票付了款。怀里抱着书，如得了珍宝，害得我几天没睡踏实！

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”正是不断地读书，人类才得到进步。让我们一起进入书的海洋，做一只“小书虫”、当一回“追书族”吧！

写作借鉴

文章一开始就点出了描写的对象——“书女”，然后具体描写了作者是怎样“追书”的，并以具体的事例塑造了一个疯狂“书女”的形象。文章叙述事例生动有趣，令人读后忍俊不禁，印象深刻。

我的老爸

海南 郑博

亮点 ▶ 细节描写生动，人物形象突出

从古至今，文人墨客的作品总是以描写、歌颂母亲居多，而对于默默奉献爱的父亲，却又似乎忘记了。今天，我就来说说我的老爸。

老爸有一个“霸气十足”的啤酒肚。虽然有“威武”的外形，但是他的酒量却很差，每每一两小酒，就能让他吐得天昏地暗。老爸是双眼皮，用别人的话说，这眼睛是挺漂亮的，只是长在了这张不给力的脸上。其实，我觉得老爸的五官搭配得还是挺完美的，特别是笑起来，简直就是弥勒佛再世。

老爸的知识不能说非常渊博，但是也说得过去。因为老爸曾经带过高中数学，碰巧了，有几年的省高考理科数学单科状元就出在他门下，因此，俺这几年的数学都是老爸辅导的，老爸比老师还“敬业”，每天“不厌其烦”地指导我这个不太聪明的儿子，教我如何预习、如何复习、怎样审题、怎样解题。功夫不负有心人，每当老爸看到我取得120分的数学试卷时，高兴得就像孩子一样。不知怎