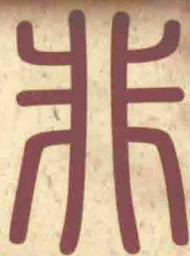


《三國演義》裡劉備和張飛都身長八尺，關羽九尺。

折合現代尺寸，劉張兩人一百九十分、關羽二百一十三點七五公分。當三個彪形大漢同床時，漢代真有這麼大的床嗎？

的盧馬載著劉備在檀溪一躍三丈，折合現代尺寸是七點一二五公尺。

一九〇〇年巴黎奧運會上舉辦過史上唯一一次騎馬跳遠金牌馬卻只跳出六點一公尺……這怎麼回事？



三國

林錚顛 著



三國

林錚顛 啓

非三國

作者 林錚顛
編輯 龐君豪
封面及版型設計 曾美華

出版發行 暖暖書屋文化事業股份有限公司
地 址 新北市新店區中正路501-10號2樓
電 話 886-2-2218-2818 傳真 886-2-8218-6458
出版日期 2013年7月(初版一刷)
定 價 250元

印 製 成陽印刷股份有限公司
總 經 銷 飛鴻國際行銷股份有限公司
地 址 新北市新店區中正路501-9號2樓
電 話 886-2-8218-6688 傳真 886-2-8218-6458

國家圖書館出版品預行編目資料

非三國 / 林錚顛著. -- 初版. -- 新北市：
暖暖書屋文化，2013.07
面：公分
ISBN 978-986-89544-5-8(平裝)

1. 三國演義 2. 研究考訂

857.4523

102010783

有著作權 翻印必究 (缺頁或破損，請寄回更換)

目次

前言 7

發微

劉備的異相 14

關羽華容道私縱曹操 24

關羽顯聖 32

非難

演義中的動物 44

草船借箭 54



鬼魂索命 63

說投降 72

趙雲拒婚 85

亂世女人的婚姻 92



諸葛亮的饅頭 100

諸葛亮謀職 108

《水滸》與《演義》之剪不斷理還亂 114

異說

赤壁之火 122

諸葛亮的北伐 131

諸葛亮是同性戀？ 141

姜維亡蜀 150

樂不思蜀新論 158

向朗免官時間考 164

烏政

曹操的領導統御 172



魯肅之短 180

魏延與楊儀之死 187

于吉之死 199



劉備——梟雄？猾虜？ 206

沮授——悲運人物 216

擺錯位置的馬謖 222

與裴松之論田疇 229

結語 235

非

二

國

林錚顛
啓

目次

前言 7

發微

劉備的異相 14

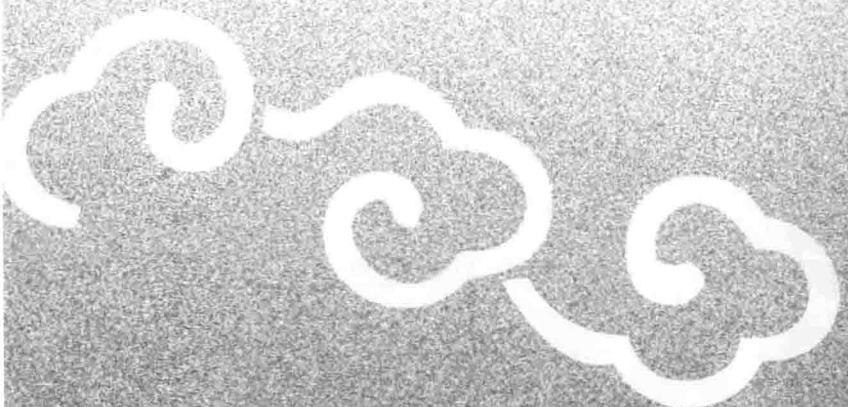
關羽華容道私縱曹操 24

關羽顯聖 32

非難

演義中的動物 44

草船借箭 54



鬼魂索命 63

說投降 72

趙雲拒婚 85

亂世女人的婚姻 92



諸葛亮的饅頭 100

諸葛亮謀職 108

《水滸》與《演義》之剪不斷理還亂 114

異說

赤壁之火 122

諸葛亮的北伐 131

諸葛亮是同性戀？ 141

姜維亡蜀 150

樂不思蜀新論 158

向朗免官時間考 164

烏政

曹操的領導統御 172



魯肅之短 180

魏延與楊儀之死 187

于吉之死 199



劉備——梟雄？猾虜？ 206

沮授——悲運人物 216

擺錯位置的馬謖 222

與裴松之論田疇 229

結語 235

前言

小時候，父親經常罵我「鐵齒」，罵我「忤人」，雖不知其意，但我知道，進小學之前便與父親意見不合了。後來父親忙於事業，我們就像作息不同的房客，彼此很少見面，所以沒有機會被他罵。直到國中，終於知道這四個字的意思，原來是倔強、嘴硬、不信邪，以及不順從。

高一時，國文老師出了〈溫故知新〉這樣的作文題目。幾天後，他站在我身旁，右臂搭在我肩上，附耳說：「你文章寫得很好，不過要小心。」現在回憶起來，我想，老師要提醒我的是，身處白色恐怖時代，一個人如果經常提出與眾不同的想法，難免引起他人注意，並非好事。

事實上，我的那篇文章有點狡辯，大意是說，再怎麼溫習ABC等二十六個字母，或者再怎麼複習This is a book，英文也不可能進步，進而否定「溫故知新」的說法。恐怕

是因為全班五十幾個同學，就只出了一篇讓老師耳目一新的文章，才覺得我「文章寫得很好」吧。想必國文老師從這篇文章，看出我的個性——說好聽的，叫做有主見；說難聽的，叫做標新立異。

如果您將「三國演義」四個字鍵入博客來網站圖書搜尋中，會出現一千四百一十二項結果，其中繁體中文書有六百四十七項，簡體中文書有七百六十五項。倘若再將「三國演義」四字鍵入谷歌搜尋，經過零點二二秒，就會出現八百七十二萬項結果。是的，《三國演義》就是這麼受到歡迎。在這種狀況下，如果不標新立異，如果不來點不同兼言之有物的東西，以饗讀者，那就沒有意義了。

借用柏楊先生的說法，三國時代，「中國再次陷於割據局面。權力鬥爭固然給社會帶來動亂，也凸顯了人才角力，菁英崢嶸，鋒芒四射的景觀」。固然因應時代需要，人才輩出，倘若沒有羅貫中的塑造，沒有《三國演義》的推波助瀾，又有幾人的名字和事蹟，能夠讓後世人琅琅上口，如數家珍呢？然而「成也羅貫中，敗也羅貫中」，有許多人物和事

蹟，因他而混淆不清，所以才有這本《非三國》出現的必要。

雖然名為《非三國》，但除非難之外，還有發微、異說、為政、人物、雜說等五大篇。其中發微、非難、雜說篇所談的內容，以《三國演義》為主；異說、為政、人物各篇所說的，則與《三國志》有關。可想而知，有關《演義》的文章，自然是比較輕鬆的，但這並不意味與《三國志》相關的文章，就一定是硬梆梆的，希望讀者在心理上不要事先存有任何抗拒之感。

大體上，發微篇是對《三國演義》某些內容的重新解釋，譬如劉備的手長過膝，其實是要說明他擅長射箭；非難篇，自然是找羅貫中的碴，筆者算出赤兔馬活了三十四歲，而曹操軍隊在大霧瀰江時，射箭的命中率高達百分之六十八；異說篇，乃不折不扣的標新立異之說，因此赤壁的火，是曹操放的，而滅亡蜀國的，是姜維；為政篇，談的是身為國家領導者的領導統御與無奈，所以，諸葛亮不得制定除去魏延、楊儀的計畫；人物篇，或還原人物，或彰顯人物，因此劉備是梟雄、是猾虜；雜說篇，則納入了所有無法歸類的文

章，其中談到《水滸傳》與《三國演義》的關係。

眼尖的讀者一定會發現在六大篇中，沒有一篇不談到諸葛亮。平心而論，在《三國演義》中，諸葛亮顯然是A咖中的A咖，但不知是出於羨慕，還是嫉妒，或是忤人的個性，我偏不相信世上真有這麼厲害的人物。因此，對諸葛亮著墨甚多，全書二十六篇文章，他一人就佔了七篇，甚至連〈諸葛亮是同性戀嗎？〉這樣的文章，都出籠了。這樣做的目的，無非是想藉歷史，還他一張比較真實的面目而已。

對了，如果讀者能把〈擺錯位子的馬謖〉這篇連同〈諸葛亮是同性戀嗎？〉一起讀，應該會發現兩篇所運用的史料完全相同，卻得出相異的結果，這不是很有趣嗎？不知是誰說的，只要你能找到一個觀點，就能夠解釋全世界，大概就是這個意思吧。這件事也讓我聯想到，在同樣的一件事情發生後，兩個政黨可以得出兩種不同的結論，其實也不是什麼新鮮事，只因觀點不一樣罷了。

相對於諸葛亮這種巨星，當時也有人的眼光、才能都是一等一的，只差沒有得到充分