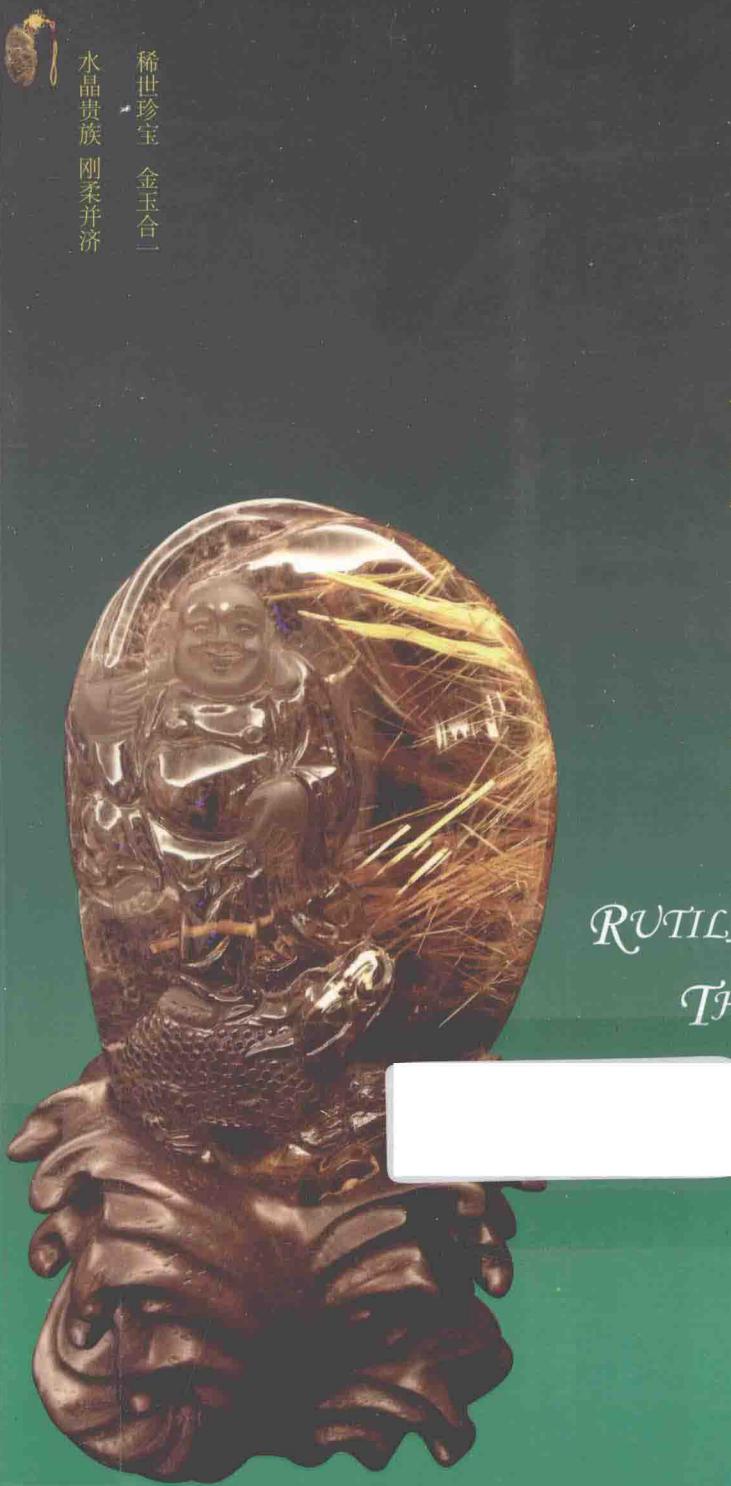


钛晶

王者归来

RUTILATED QUARTZ—
THE KING RETURNS!

胡蓬 编著



稀世珍宝 金玉合一

水晶贵族 刚柔并济

上海文化出版社



钛晶——王者归来

RUTILE QUARTZ — THE KING RETURNS

胡 蓬 编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

钛晶：王者归来 / 胡蓬著. -- 上海 : 上海文化出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5535-0413-1

I. ①钛… II. ①胡… III. ①水晶—基本知识 IV.
①TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 153528 号

出版人 王刚
责任编辑 吴志刚
策划 徐乐民 汪袆
装帧设计 胡迪静

书名 钛晶——王者归来
作者 胡蓬
出版 上海世纪出版集团
上海文化出版社
地址 上海市绍兴路 7 号
邮政编码 200020
网址 www.cshwh.com
发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印刷 上海万卷印刷股份有限公司
开本 787mmx1092mm 1/18
印张 6.5
字数 50 千
版次 2015 年 7 月第一版 2015 年 7 月第一次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5535-0413-1/J.130
定价 88.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科
电 话 021-56928178

目 录

CONTENTS

序 PREFACE/4

前 言 FOREWORD/8

上篇 PART ONE

钛晶——水晶之王

RUTILATED QUARTZ——THE KING
OF CRYSTALS/13

一、钛晶崛起 Its Rise/14

二、钛晶故乡 Homeland/17

三、钛晶与发晶 Differentiation/20

四、发晶成因 The Nature/24

五、开发历史 Discovery/29

六、物理特征 Physical Characteristics/32

七、独特应用 The Applications/35

八、钛晶原石 Raw Stones/41

下篇 PART TWO

钛晶收藏——禁采之后

COLLECTION——POST-PROHIBITION
OF EXPLOITATION/43

一、收藏品类 Classification/44

二、精品要素 Key Elements/49

三、价值提升 Value Increasing/53

- 四、交易市场 Trading Markets/58
- 五、鉴赏——练就火眼金睛 Appreciation with Piercing Eyes/62
- 六、甄别真伪 Forgery Discrimination/68
- 七、收藏及购买建议 Recommendations/77

附录一 APPENDIX I

水晶的美丽传说 The Legend/82

附录二 APPENDIX II

中国的水晶文化 Chinese Culture of Crystal/90

附录三 APPENDIX III

各类水晶（及常见宝石）的能量解读
Interpretation of Crystal Fields/94

附录四 APPENDIX IV

水晶磁场的消磁方法 Demagnetization of Crystal Fields/103

附录五 APPENDIX V

水晶术语中英对照 List of English Terms/110

参考书目 REFERENCES/116

钛晶

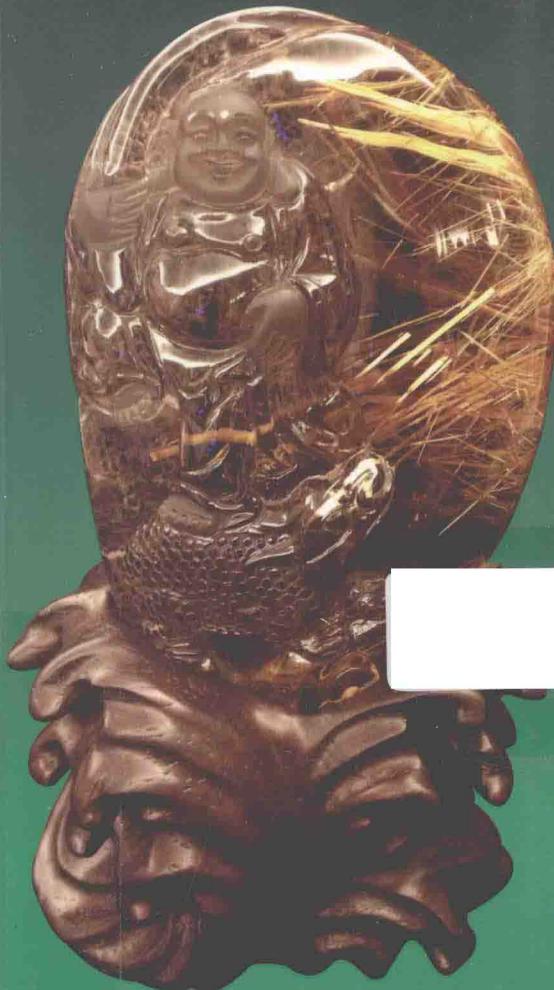
王者归来

RUTILATED QUARTZ—
THE KING RETURNS!

胡蓬 编著



稀世珍宝 金玉合一
水晶贵族 刚柔并济



上海文化出版社



水晶，集天地之精华，历亿年之光阴。因其通透的色泽，独特的磁场，为大众所喜爱。如今，水晶作为饰品、摆件，甚至收藏品越来越多地出现在各种场合，价值也各不相同。

钛晶，水晶中最珍贵的一种，资源稀少、形态美丽、磁场强大，被人们称为水晶中的王者，是水晶玩家的新宠。因钛晶的主产地限制开发，钛晶的价值近年来节节攀升，也备受藏家追捧。

《钛晶——王者归来》一书普及了有关钛晶的基本知识，并介绍了鉴藏钛晶所必备的常识，帮助人们了解钛晶，并有助于玩家藏家在鱼龙混杂的钛晶市场练就火眼金睛，淘得真正的佳品。



ISBN 978-7-5535-0413-1

9 787553 504131

定价：88.00元



钛晶——王者归来

RUTILE QUARTZ — THE KING RETURNS

胡 蓬 编著

上海文化出版社

序

PREFACE

收藏，是成才之路。但这成才，必须是研究到一定层次后方能达到的。

中华民族的收藏文化源远流长，同样，收藏研究的历史也源远流长。我们现在讲到玉有十一德，这种将美玉人格化的首创者是孔夫子，《礼记·聘义》记载，孔子曾论及“君子比德如玉”，共十一德：仁、智、义、礼、乐、忠、信、天、地、德、道。将玉的物理性质同道德相联系，这是孔子研究的结果。除此之外，在《墨子》、《礼记》、《左传》等典籍中，还有先人对青铜器的记载。《汉书·郊祀志》记汉宣帝时，讲到在美阳发现一件铜鼎，上献朝廷。他人都不认识上面的铭文。当时京兆尹张敬深通古文字，对鼎铭作了释读，这是史书最早记载的研究青铜器铭文的学者。

到宋代，人们对青铜器和石刻的爱好、重视和研究更成风习，便由此开创了金石之学。据《宋史·刘敞传》载：“敞尝得先秦彝鼎数十，铭识奇奥，皆案而读之，因以考知三代制度，尤珍惜之。”刘敞加以整理、研究，撰成《先秦



古器图》一书。后来欧阳修受其影响，写成《集古录》一书，共十卷。欧阳修之子欧阳襄继承父业，又续撰《集古录》二十卷，从而开启了我国收藏研究出书之先河。在今天，最为世人所熟读的收藏研究的故事是北宋末年的赵明诚与李清照夫妇，这对收藏伉俪根据自己收藏的三代彝器以及汉唐以来石刻，仿欧阳修《集古录》体例，撰成一部《金古录》。这部收藏研究之作，在传承千古的同时，更为后来人树立起收藏家的楷模。

明清时期，是我国收藏研究的高峰期。明代大画家董其昌酷爱古物，写成了《骨董十三说》一书，“骨董”一词即今古玩的前称，该书是这位大画家玩收藏研究之结晶。在明代此类书籍还有曹昭的《格古要论》、文震亨的《长物志》。高濂作书《遵生八笺》，其中“燕闲清赏篇”是古玩文物鉴定的专论，对今天的研究还是很有帮助的。到了清代，考据之风再起，乾隆、嘉庆时期达到高峰，史称“乾嘉学派”，为我们留下了《西清古鉴》、《宁寿鉴古》、《积古斋钟鼎彝器款识》等经典著作。到了民国时期，随着社会经济的发展，收藏研究

注入了新的活力，一大批收藏专著如潮水般涌现，如《铁云藏龟》、《古玉辨》、《殷墟书契》、《尊古斋所见古金图》、《古玺集林》、《中国钱币大辞典》等，这些专著集中体现了当时收藏界的研究成果，直至今天，仍历久而不衰。

当下，收藏研究更成为一种藏界的风气，因为任何一种收藏品都是历史、文化、艺术与科技的载体，收藏者，就必须要成为文化的解读者。胡蓬先生就是我认识的一位研究型的收藏家，这位获得硕士学位的藏家，自上世纪90年代，开始涉足发晶和钛晶收藏，从而一发而不可收。从2005年起，胡蓬先生开始潜心研究钛晶，一转眼，十度春秋了，今天，他将长期研究所得，编撰成书，让我们的收藏界又多了一部鉴赏图书，可喜可贺。

作为第一个读者，《钛晶》一书让我在领略钛晶风采的同时，更更新了我的知识、开阔了我的视野。原来，钛晶是发晶的一种，是水晶中的极品。为啥叫“钛晶”，因为水晶



的形成都是由于有二氧化钛的存在。钛被认为是一种稀有金属，非常特别，被誉为是一种具有“英雄”气概的金属。在化学上，强腐蚀剂“王水”能够吞噬白银、黄金，甚至可以把不锈钢腐蚀得锈迹斑驳。然而，“王水”却对钛无可奈何，即使浸泡几年，含钛制品也依然锃亮，光彩照人，如此抗酸碱腐蚀性，一旦有其他矿物质共同存在时，就会产生出迷人陆离的光彩，这就是我们看到的钛晶为什么这般妖娆，这般迷人的原因。

收藏加研究，让《钛晶》的作者成为一位专门的学问者，同时，更让我们走进了缤纷竞呈的钛晶世界。信否？请君开卷。是为序。

吴少华识于大言斋
(作者系上海市收藏协会会长)

乙未年初夏

前 言

FOREWORD

钛晶是水晶的一种，它是一种包裹着钛的水晶。

钛晶有水晶的通透性，又有黄金般的光芒，惊艳绚丽，并充分彰显了王者气概，兼具了国人最爱的金和玉的双重质感，因而深受大众的喜爱。

钛晶的产量极少，物以稀为贵，所以有人把钛晶形容为居于金字塔尖端族群的水晶，称为水晶之最。这，一点也不为过。

现代生活中，人们对水晶并不陌生，甚至很多人对于各种水晶的磁场都可以如数家珍。市场上关于水晶的著述虽不至汗牛充栋，却也可谓数不胜数。

然而，如今在国内外备受追捧的钛晶，却既未被大众熟知，更缺乏相关介绍。各类书籍中，或寥寥数语，或根本不见其踪迹。本书在众多水

晶门类中，专门介绍钛晶，旨在将钛晶的起源、产地、化学成分、物理特性、独特美感、神奇磁场、工业应用、收藏知识、升值潜力等介绍给读者，为广大读者普及有关钛晶的基本知识，为收藏爱好者和专业藏家提升鉴赏能力。



目 录

CONTENTS

序 PREFACE/4

前 言 FOREWORD/8

上篇 PART ONE

钛晶——水晶之王

RUTILATED QUARTZ——THE KING
OF CRYSTALS/13

一、钛晶崛起 Its Rise/14

二、钛晶故乡 Homeland/17

三、钛晶与发晶 Differentiation/20

四、发晶成因 The Nature/24

五、开发历史 Discovery/29

六、物理特征 Physical Characteristics/32

七、独特应用 The Applications/35

八、钛晶原石 Raw Stones/41

下篇 PART TWO

钛晶收藏——禁采之后

COLLECTION——POST-PROHIBITION
OF EXPLOITATION/43

一、收藏品类 Classification/44

二、精品要素 Key Elements/49

三、价值提升 Value Increasing/53

四、交易市场	Trading Markets	/58
五、鉴赏——练就火眼金睛	Appreciation with Piercing Eyes	/62
六、甄别真伪	Forgery Discrimination	/68
七、收藏及购买建议	Recommendations	/77

附录一 APPENDIX I

水晶的美丽传说 The Legend /82

附录二 APPENDIX II

中国的水晶文化 Chinese Culture of Crystal /90

附录三 APPENDIX III

各类水晶（及常见宝石）的能量解读 Interpretation of Crystal Fields /94

附录四 APPENDIX IV

水晶磁场的消磁方法 Demagnetization of Crystal Fields /103

附录五 APPENDIX V

水晶术语中英对照 List of English Terms /110

参考书目 REFERENCES /116

