

传世藏书

阅读精华

李艳
编

宋词精选 (上)



远方出版社

● 传世藏书 ●

①⑥

宋词精选(上)

李 艳 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词精选. 上/北京未来新世纪教育科学发展中心主编. —呼和浩特: 远方出版社, 2005. 1(2007. 11 重印)

(传世藏书)

ISBN 978-7-80723-009-0

I. 宋... II. 北... III. 宋词—选集 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127285 号

传世藏书

宋词精选(上)

编 者	李 艳
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 11 月第 1 版
印 次	2007 年 11 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	260
印 数	5000
字 数	3900 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-009-0
总 定 价	990.00 元(共 45 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前言

中国文化是一条奔腾不息的河流，循着时代的足迹顺流而下，两岸奇丽的风光一览无遗。在中国文化发展的过程中，我们的先贤通过自己的聪明才智为后人留下了浩如烟海的文化典籍，这些文化典籍经过千百年的扬弃和丰富，越来越成为中华民族文化的精髓，它们让我们的历史变得更加厚重，它们已经成为我们的精神家园和思想宝库。为了让我国的优秀文化得到继承和发展，也为了满足我国广大古典文化爱好者的阅读需求，我们精心选编了中国古典文化典籍，挑选出最有阅读价值和收藏价值的 30 种共 45 册图书，辑成《传世藏书》。

《传世藏书》内容广博、字字珠玑、篇篇锦绣。在这里，你可以看到“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的《史记》，它开创了我国古代两千多年历朝“正史”的先河，向人们展示了一道栩栩如生的人物画廊；你可以看到表宋朝文学之胜的《宋词精选》，它犹如中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻，放射出耀眼的光芒；你也可以看到诸子为我们留下的《孔子家语》等书，他们以别开生面的创新精神、超越同时代人的远见卓识，编织出了一幅绚丽多彩的文化画卷；还有脍炙人口的“三言二拍”，在来自民间、立足现实的文字

中表达了民间文学生动活泼的特点与思想感情，其独特的表达方式至今仍深深地感动世人。

捧读《传世藏书》，徜徉在中国文化典籍的海洋里，对文学的崇敬之感会不期而至，一种民族自豪感会油然而生。思绪在中国文化典籍的海洋里漂流下去，没有终点不问归期。

《传世藏书》，传世之作，开卷有益，冀望未来。希望越来越多的青少年朋友加入到古典文学爱好者的行列，希望《传世藏书》能给古典文学爱好者带来视觉上的享受和精神上的愉悦，希望中国古典文学永远在人们的精神领域散发着芳香。如果《传世藏书》做到了这三点，那么我们选编这套书的目的便达到了，而编者亦无憾。

编 者

目 录

晏殊	1
欧阳修	23
王安石	42
苏轼	49
周邦彦	110
李清照	127
范成大	139
陆游	154
辛弃疾	180
姜夔	235

晏殊

晏殊(991—1055年),北宋文学家、政治家。字同叔,抚州临川(今江西抚州)人。他的诗、文、词继承晚唐文化的传统,多为宾娱遣兴之作,如其词多写四季景物、男女恋情、诗酒优游、离愁别绪,反映闲适的生活。但其中也有许多感情真挚深厚的作品,如其名句“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”“满目山河空念远,落花风雨更伤春”等,都蕴含着深厚的情感,艺术感染力较强。他的词风格上既吸取温庭筠、韦庄这些“花间词派”作品的格调,又深受南唐冯延巳的影响。其艺术追求主要体现在用委婉的手法以景物的暗示表现作品主题,造语工巧,意境清新,情致闲雅。

谒金门

秋露坠,滴尽楚^①兰红泪。往事旧欢何限意,思量如梦寐^②。

人貌老于前岁^③,风月宛然无异^④。座有嘉宾尊^⑤有桂,莫辞终夕^⑥醉。

【注释】

①楚:一种矮小丛生的木本植物,也叫“荆”。红泪:花上的

露珠。

②思量如梦寐:回忆起来就像做梦一样。

③前岁:前几年。

④风月宛然无异:清风明月仿佛没有什么变化。宛然:仿佛。

⑤尊:同“樽”,古代的盛酒器具。

⑥终夕:一整天。

破 阵 子

湖上西风斜日,荷花落尽红英^①。金菊满丛珠颗细,海燕辞^②
巢翅羽轻。年年岁岁情。

美酒一杯新熟^③,高歌数阕^④堪听。不向尊前同一醉,可奈光
阴似水声^⑤。迢迢^⑥去未停。

【注释】

①红英:红色的花朵。

②辞:离别,离开。

③新熟:指酒刚刚酿成。

④阕:量词。乐曲每一次终止为一阕。

⑤可奈光阴似水声:只可惜光阴流逝得太快。

⑥迢迢:遥远状。

浣溪沙

小阁重帘有燕过^①，晚花红片落庭莎^②。曲阑干影入凉波。
一霎^③好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷。酒醒人散得愁多。

【注释】

①小阁重帘有燕过：燕子结巢在人家的梁阁间，时时穿堂入室，虽重帘也阻不住它飞过。

②晚花：迟开的花。红片落庭莎：花片落在庭前的莎片上面。
莎(suō)：野生的草。

③一霎：一阵。

更漏子

塞鸿^①高，仙露^②满。秋入银河清浅。逢好客，且开眉^③。盛
年能几时？

宝箏调^④，罗袖软。拍碎画堂檀板^⑤。须尽醉，莫推辞。人生
多别离。

【注释】

①塞鸿：边塞的大雁。

②仙露：美酒。

③开眉:高兴、开怀大笑。

④调(tiáo):声音优美悦耳。

⑤檀板:檀木拍板。

更漏子

雪藏梅,烟著^①柳。依约上春^②时候。初送雁^③,欲闻莺。绿池波浪生^④。

探花开^⑤,留客醉。忆得去年情味。金盏酒,玉炉香。任他红日长。

【注释】

①著:混合着。

②上春:孟春时节,即初春时节。

③初送雁:大雁刚刚向北飞去。

④绿池波浪生:江河湖泊里的水开始兴起波浪。

⑤探花开:举办探花宴。探花宴是根据唐制,新科进士于曲江杏园举行的宴会。探花为殿试一甲第三名,第一名、二名分别是状元、榜眼。

鹊踏枝

槛菊愁烟兰泣露^①。罗暮轻寒,燕子双飞去。明月不谙^②离恨

苦。斜光到晓^③穿朱户。

昨夜西风凋^④碧树。独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素^⑤。山长水阔知何处。

【注释】

①槛菊愁烟兰泣露：烟笼罩着槛菊，菊花好像在发愁；露沾附着兰花，兰花好像在哭泣。

②谙(ān)：熟悉、熟识。

③晓：天亮。

④凋：指草木衰败。

⑤彩笺，尺素：都是指书信。

凤 衔 杯

留花不住怨^①花飞。向南园、情绪依依^②。可惜倒红斜白^③、一枝枝。经宿雨，又离披^④。

凭^⑤朱槛，把金卮^⑥。对芳丛、惆怅多时。何况旧欢新恨、阻心期^⑦。空满眼，是相思。

【注释】

①怨：抱怨，怪罪于。

②依依：留恋惜别的样子。

③倒红斜白：向红花、白花倾斜。

④离披：零乱不堪的样子。



⑤凭:倚着。

⑥把:动词,握、持。金卮:金制酒器

⑦心期:心中的愿望。

红 窗 听

淡薄梳妆轻结束^①。天意与、脸红眉绿^②。断环书素^③传情久,许双飞同宿^④。

一饷无端分比目^⑤。谁知道、风前月底,相看未足。此心终拟,觅鸾弦重续。

【注释】

①结束:打扮装束。

②天意与、脸红眉绿:粉红的脸庞与黛青的眉毛是与生俱来的。即指女子天生丽质。绿:黑。

③书素:书信。

④宿:星宿,此指归宿。

⑤一饷:片刻。比目:鲽鱼,用以比喻男女相恋不分离。

采 桑 子

春风不负东君信^①,遍拆群芳^②。燕子双双。依旧衔泥入杏梁^③。



须知一盏花前酒，占得韶光^④。莫话匆忙。梦里浮生足断肠^⑤。

【注释】

- ①负：违背。东君：司春之神。
- ②遍拆群芳：指春风吹过，百花竞相开放。
- ③杏梁：指富丽堂皇的屋舍。
- ④占得韶光：拥有美好的时光。
- ⑤浮生：人生。断肠：指极度的悲伤。

喜 迁 莺

曙河^①低，斜月淡，帘外早凉天。玉楼清唱倚^②朱弦。余韵^③入疏烟。

脸霞轻，眉翠重。欲舞钗钿^④摇动。人人如意祝炉香，为寿百千长。

【注释】

- ①曙河：银河。
- ②倚：靠着。
- ③韵(yùn)：和谐悦耳的声音。
- ④钿(diàn)：用金翠珠宝等制成的形如花朵的首饰。

撼庭秋

别来音信千里。怅此情难寄。碧纱^①秋月，梧桐夜雨，几回无寐^②。

高楼目断，天遥云黯，只堪憔悴^③。念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪。^④

【注释】

①碧纱：古代用绿色的纱来糊窗，叫纱窗。碧纱是它的代称。

②无寐：没有睡着。

③憔悴：人们在悲哀忧愁的时候，容貌间所流露出来的面黄肌瘦的样子。

④念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪：回想从前分别的时候，兰堂点着红烛，烛心本来是长的，然而燃烧起来火焰极短。好像它的情意极长，但力量有限，所以无法给人帮助，只有向着人垂泪罢了。

少年游

重阳^①过后，西风渐紧^②，庭树叶纷纷^③。朱阑向晓^④，芙蓉妖艳，特地斗芳新。

霜前月下，斜红淡蕊，明媚欲回春。莫将琼萼等闲分^⑤，留赠意中人。

【注释】

- ①重阳:按中国古代传统,阴历九月九日被定为重阳节。
②西风渐紧:秋风越来越萧瑟。
③纷纷:下坠的样子。
④向晓:清早。
⑤莫将琼萼等闲分:不要随便将好花分给别人。琼萼:好花。

酒 泉 子

春色初来,遍拆红芳^①千万树,流莺^②粉蝶斗翻飞。恋香枝。
劝君莫惜缕金衣。把酒看花须强饮^③。明朝后日渐离披^④。
惜芳时。

【注释】

- ①遍拆红芳:到处的花朵都开放了。
②流莺:莺鸟。流:鸣声圆转。
③把酒看花须强饮:赏花时要尽情地喝酒,一醉方休。
④明朝后日渐离披:以后花就要凋谢了。离披:花草枯萎下垂的样子。

木 兰 花

东风昨夜回梁苑^①。日脚依稀添一线^②。旋开杨柳绿蛾眉^③,

暗拆^④海棠红粉面。

无情一去云中雁。有意归来梁上燕。有情无意且休论^⑤，莫向酒杯容易散。

【注释】

①东风：春风。梁苑：汉代梁孝王建的花园。

②日脚依稀添一线：透过云隙而射在地面上的光线似乎每天增添一点。

③旋：马上、立刻。绿：黑、青。

④拆：绽放。

⑤且休论：暂且什么也不说。

诉衷情

春梅煮酒斗时新^①，天气欲残春。东城南陌^②花下，逢着意中人。

回绣袂^③，展香茵^④。叙情亲。此情拼作，千尺游丝^⑤，惹住朝云。

【注释】

①青梅煮酒：古代一种酿酒的方法。斗时新：趁着时间早。

②陌：小路。

③绣袂：绣花的衣袖。

④茵：茵褥。

⑤游丝：此指情愫。

踏 莎 行

小径红稀，芳郊绿遍^①，高台树色阴阴见^②。春风不解禁杨花，
蒙蒙乱扑行人面。^③

绿叶藏莺，珠帘隔燕。炉香静逐游丝转^④。一场愁梦酒醒时，斜
阳却照深深院。

【注释】

①红：花。绿：草。

②高台树色阴阴见：登上看台，看见多而色暗的树木。

③春风不解禁杨花，蒙蒙乱扑行人面：春风不懂得去约束杨花，
任由它乱纷纷地飞舞，扑在过路人的脸上。

④炉香静逐游丝转：香炉发出的烟袅袅娜娜，好像跟着那些细
弱柔长的柳丝在空中转动，更加衬托出寂静的环境。

渔 家 傲

画鼓^①声中昏又晓。时光只解催人老。求得浅欢风日好。齐揭
调^②，神仙一曲渔家傲^③。

绿水悠悠天杳杳^④。浮生岂得长年少？莫惜醉来开口笑。须信
道：“人间万事何时了？”

