

语文知识丛书

病句诊断25类

YUWEN ZHISHI CONGSHU

王 纪

浙江教育出版社

责任编辑 潘晓东

封面设计 杨 光

病句诊断25类

王 纪

*

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江临平印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张2 字数40,000

1984年6月第 一 版

1984年6月第一次印刷

印数: 1—68,500

统一书号: 7346·71

定 价: 0.19 元

说 明

学生作文和图书报刊中常常出现一些有毛病的句子。分析诊断病句，有利于语文水平的提高，有利于语言的规范化。

句子的毛病是多种多样的，用词、结构、表达、标点各个方面都有。这本书里的二十五篇文章，每篇分析诊断一类毛病，举出有代表性的病句加以修改，并简要说明怎样避免这类毛病。

这些文章在上海的《新民晚报》副刊上连载过，为了适应报纸读者的需要，设计了习题和习题解答，现在略作增补修改，但保持原来特色，把解答附在相应的章节之后，供大家参考。

一九八三年十月，上海

目 录

1. 前后脱节.....	1
2. 找错对象.....	4
3. 张冠李戴.....	6
4. 词儿分家.....	8
5. 站错岗位.....	10
6. 似是而非.....	12
7. 配错零件.....	14
8. 没头没脑.....	17
9. 少腿缺脚.....	19
10. 节外生枝.....	22
11. 步伐不齐.....	24
12. 纠缠混乱.....	26
13. 含糊不清.....	28
14. 模棱两可.....	30
15. 迭床架屋.....	33
16. 拖泥带水.....	35

17. 大腹便便.....	37
18. 自相矛盾.....	41
19. 并列不当.....	43
20. 顾此失彼.....	45
21. 适得其反.....	47
22. 割裂词语.....	49
23. 搞乱语气.....	51
24. 层次不清.....	53
25. 造成误会.....	55

1. 前后脱节

一般的句子分前后两个部分。前一部分指出“谁”或者“什么”，叫主语；后一部分说明“怎么样”或者“是什么”，叫谓语。主语和谓语这两个部分必须前后配合，不能脱节。看下面几个句子的毛病在哪里：

①辽太祖阿保机的陵墓葬于谷内西北山坡上。

②一个有才华的著名女新闻记者，终于在生命的最后阶段演了一场悲剧，过早地夺去了她的生命。

③三中全会以后，老师们精神振奋，心情舒畅，教学质量、工作方法和学生的知识水平都提高很快。

④词典的资料必须十分确实可靠，因为它是供广大读者查阅的工具书，来不得半点差错。

上面①里“葬”的只能是尸体，不可能是“陵墓”。“葬”应该改为“建”。

②里的“演”是自己演，“夺”是人家夺，一个主动，一个被动，后一分句不能用前一分句的“女新闻记者”作主语。这里的“她”指代“女新闻记者”，也说不通。简单的改法是在“过早地”前面加个“被”，去掉后面的“她的”，但是不如改为“过早地离开了人世”干净利落。

③里的“质量”和“水平”可以说“提高”，“方法”可不能。可以分开来说，改为“教学质量和学生的知识水平提高很

快，工作方法也有很大改进”。

④里前一分句的主语是“资料”，后一分句的主语用“它”指代，也只能指“资料”，就成了“资料是工具书”了，显然不对。第二分句应该另行安排主语，把“它”改为“词典”。如果变换结构，改为“词典是供广大读者查阅的工具书，来不得半点差错，因此资料必须十分确实可靠”，句子更加畅达。

——主语和谓语前后脱节的毛病，在简短的单句里比较容易发现；在关系错综的复句里，要留心各个成分前后能不能呼应配合，还要弄清楚后面的分句能不能用前面分句的主语。

下面几个句子请您改一改：

①初夏的江南，各种作物欣欣向荣，正是农村最繁忙的季节。

②报名献血的人数很多，一致表示决心为战备工作贡献自己的一份力量。

③只有这样，作家的感觉才会敏锐，才会强烈，才能准确地把握住新的人物的品质，才能创造出新的英雄形象。

④这种好人好事被厂党委发现并研究后，给李月明记了一次大功，还在局的大会上公开表扬。

⑤本刊的阅读对象，是供给一般文艺爱好者参考的。

⑥九江市的自然形势是全省的门户。

⑦目前城市的噪音仍然十分严重，加上居住条件相当紧张，很多人常年得不到很好的休息。

〔解 答〕

①“江南”是地区，“季节”指时间，不能配合。“初夏

的江南”应该改为“江南的初夏”。

②“人数”指人的数量，不是指哪一个人或哪一群人，就不能说“表示决心”。“人数”要改为“人”；也可以在“一致”前面加个“他们”，作为后一分句的主语。

③“把握”和“创造”的是“作家”，不能是“作家的感觉”。前两个分句可以合并改为“作家才会有敏锐而强烈的感觉”，全句都用“作家”作主语；或者在第一个“才能”前面添上“他们”，作为后两个分句的主语。

④前面用被动式，后面用主动式，“被厂党委发现”的“好人好事”不能作为后面两个分句的主语。应该都用主动式，改为“厂党委发现这种好人好事并作了研究以后，给李月明……”。

⑤“对象”不能供人“参考”。可以去掉“供给”和“参考的”；或者去掉“的阅读对象”和它后面的逗号，让“本刊”作为句子的主语。

⑥“形势”不可能“是门户”。可以改为“九江市形势险要，是全省的门户”，或者改为“形势险要的九江市是全省的门户”，让“九江市”作为句子的主语。

⑦“条件”不能说“紧张”。可以改为“条件比较差”；如果要留“紧张”，可以改为“住房相当紧张”。

2. 找 错 对 象

动词后面往往需要带上个宾语，作为自己照管的对象。动词需要找个对象的时候不能缺少，需要这个对象的时候也不能随便换用那个。动词同宾语隔得远的更要搞清楚它们的关系。看下面句子里哪些动词找错了对象：

①战士们冒着滂沱的大雨和泥泞的道路快速地前进。

②合理地安排工作，抽出一定的时间学习，以充实并提高我们的业务水平，是目前的一项重要任务。

③提早和延迟车辆出厂和进厂，对“有利生产、方便生活”起了很大的作用。

上面①里的动词“冒着”只能照管“大雨”，不能照管“道路”。可以把“和”改为逗号，后面添个动词“踏着”，照管宾语“道路”。

②里可以说“提高水平”，却不能说“充实水平”。应该给“充实”找个对象，改为“以充实我们的业务知识，提高我们的业务水平”。

③里“提早”的是“出厂”，“延迟”的是“进厂”，纠缠在一起，关系不清楚。应该各找对象，改为“车辆提早出厂和延迟进厂，对……”。

——一个动词同时带几个宾语，或者几个动词同时带一个宾语，要仔细辨别哪个能照管，哪个不能照管；结构交叉的动

宾关系，一定要给它们找到各自照管的对象。

下面几个句子请您改一改：

①这位中国领导人和他的随从人员出席了在休斯敦举行的烤肉宴会和马技表演。

②今后的××报将以它传统的风格，生动地报道国内外重要新闻和文化、教育、科学等方面的消息和文章。

③提高和增加产品的质量和产量，是这次会议讨论的中心问题。

④他原是上海青年队队员，在名将蒋耀章的带教下，打下了扎实的基本功。

⑤近来纽约电视台和报纸大事放映和刊载有关影片《甘地传》的消息。

〔解 答〕

①“出席”的宾语只能是“宴会”。“和”应该改为逗号，后面加上“并观看了”，同下面的“马技表演”配合。

②可以说“报道新闻”、“报道消息”，却不能说“报道文章”。“和”应该改为逗号，后面加上“并刊登这方面的”。

③“提高”的是“质量”，“增加”的是“产量”。应该分开来说，改为“提高产品质量和增加产量，是……”，让动词“提高”和“增加”分别照管自己的对象。

④动词“打下”同宾语“基本功”不能配合。或者改为“打下了扎实的基础”，或者改为“练就了扎实的基本功”。

⑤“消息”只能“刊载”，不能“放映”，对应关系也处理得不好。可以分开来说，改为“近来纽约电视台一再放映影片《甘地传》，报纸并大量刊载有关这部影片的消息”。

3. 张冠李戴

帽子要对头寸，戴着才合适。句子里有些词，前面附加着定语或者状语。这些定语或者状语，好象一顶顶帽子，一定要能够同中心词配合，不能乱戴。下面几句犯了张冠李戴的毛病：

①大家都知道，地球上的四十多亿人类中，每四个人里面就有一个中国人。

②巨大的房屋、桥梁、公路、水坝等等，都广泛地使用着水泥。

③春节举行联欢晚会，全区的工人、农民、烈属、军属、机关干部和他们的家属都来参加，有的还上台表演节目。

上面①里的“人类”是个集体名词，前面不能用数词作定语。“人类”要改为“人”。

②里的“公路”只能说长短宽窄，不能用“巨大”来形容。可以去掉“巨大的”，也可以改为“巨大的房屋、桥梁、水坝以及公路等等”。

③里的“烈属”就是“烈士家属”，“军属”就是“军人家属”，后面的“他们”又包括“烈属”和“军属”，“他们的家属”就成了“烈属的家属”和“军属的家属”，说不通。应该改为“全区的烈属、军属以及工人、农民、机关干部和他们的家属”。如果“他们”单指“机关干部”，就得说“全区

的工人、农民、烈属、军属，以及机关干部和他们的家属”。

——一个定语或状语同时跟后面几个中心词发生关系，或者一个中心词同时跟前面几个定语或状语发生关系，往往有的能够配合，有的不能，一定要仔细分辨，弄清它们之间的关系。

下面几个句子请您改一改：

①太阳是星，人类居住的地球和月亮也都是天空中的星星。

②电影形象地、生动而壮烈地描写了这位战斗英雄的一生。

③社会主义国家的这种情况，与经常遭受失业威胁的资本主义国家完全不同。

④张老师本学期担任刚入学的一年级的算术课。

⑤到时候，人们成群拥来，大家以愉快的热情参加了联欢晚会。

⑥我们要着重搞好院落、门诊、急诊、病房、食堂的卫生工作，力争做到清洁、整齐、美观。

〔解 答〕

①“月亮”不能“居住”。应该变更一下位置，改为“月亮和人类居住的地球”。

②“描写”这个动作说不上壮烈还是儒怯。可以改为“形象而生动地描写了这位战斗英雄壮丽的一生”，或者改为“形象而生动地描写了这位战斗英雄壮烈的事迹”。

③“经常遭受失业威胁”的是职工，不是“资本主义国家”。可以在“经常”前面加上“职工”，或者改为“与经常

有大批职工失业的资本主义国家完全不同”。

④ “一年级”不能“入学”。可以去掉“刚入学的”，或者改为“刚入学的一年级学生的算术课”。

⑤ “愉快”只能形容人们参加联欢晚会的情绪，不能加在“热情”上。可以改为“愉快而热情地参加了联欢晚会”，或者改为“怀着愉快的心情参加了联欢晚会”。

⑥ “门诊”、“急诊”是一种诊断方式，不表示处所，应该改为“门诊室”、“急诊室”，表示它们同“院落”、“病房”、“食堂”一样，可以在那里搞卫生工作。

4. 词儿分家

汉语里极少数双音动词，中间可以插进一些词。比如“理发”可以说“理了发”、“理一次发”，“洗澡”可以说“洗过澡”、“洗完了澡”，“签名”可以说“签了一个名”。但是绝大多数的双音词不能随便拆开。如果应该作为整体使用的词儿分了家，写下来的句子就不象话。下面是两个例子：

①《柜台》这出戏的内容，不但登过报，还在电台上广过几次播。

②这个工程并不大，我在这里建个议，下个星期就动工，争取一个月完成。

上面①里“广过几次播”的“过”是时态助词，用在动词

后面表示动作变化已经过去。这里应该改为“广播过几次”。

②里的“个”是量词，用在名词前面表示人或者事物的数量单位。“建个议”应该改为“提个建议”。也可以说“我建议下个星期就动工”，这样用的时候“建议”是动词。

双音词当中，还有一些词，可以在每个字前面加上个相同的字，比如“有凭有据”、“大摇大摆”、“不明不白”等等。这种把“凭据”（名词）、“摇摆”（动词）、“明白”（形容词）拆开使用的格式，表示加重语气，具有修辞色彩。但是如果任意类比套用，就会犯词儿分家的另一种毛病。看下面两个句子：

③黄河从上游奔流而下，水就这样无休无止地搬运着泥沙。

④夏至下秧以后，正是炎热天气，秧苗生长得又迅又速。

上面③里的“无休无止”、④里的“又迅又速”是把“休止”（动词）、“迅速”（形容词）随便拆开，不符合说话习惯，可以分别改为“无休止”和“非常迅速”。

——双音词当中哪些可以拆开，哪些不可以，要注意约定俗成，看习惯上是不是那么说，千万不能生搬硬套，把句子弄得不伦不类。

下面几个句子请您改一改：

①好不好请您多想想，多留点意，不要写得文不对题，往上一送就算完事。

②语文前天已经考过一次试，全班成绩都很好。

③对落后采取不承认主义，……只能是自我安慰，自己欺骗自己。长此以往，只能越落越后。

④家庭里如果发生了小矛盾，大家就得多作自我批评，及时解开疙瘩。

⑤我在漓江游过泳，站在深水里可以看到自己的脚。

〔解 答〕

①“留意”这个动词不能随便拆开来用，“留点意”应该改为“留意点”。

②“考试”是个名词，指考查知识或者技能的方法，不能拆开来用。“考过一次试”应该改为“考过一次”，或者说“前天举行过一次语文考试”。

③“落后”这个形容词不能随便拆开来用，“越落越后”应该改为“越来越落后”。也可以说“长此以往，只能更加落在人家后面”；这样用的时候，“落”是动词，“在人家后面”是介词结构充当补语。

④“矛盾”这个名词不能随便拆开来用，“小矛盾”可以改为“一些小矛盾”。

⑤“游泳”这个动词不能随便拆开来用，“游过泳”应该改为“游泳过”。

5. 站 错 岗 位

句子中的词，是按照表达意思的需要一个挨一个地排列的，哪个在前，哪个在后，有一定的位置，表示前后的关系；

还要照顾习惯用法，注意约定俗成，不能随便更改。如果该在前的挪到后面，该在后的提到前头，词的岗位站错，句子的意思就会改变，有的甚至解释不通。看下面句子里哪些词站错了岗位：

①鲁迅先生的文章在语言运用上为我们光辉地树立了榜样。

②我把你受表扬的事已经告诉了同学们，他们决心向你学习呢！

③它们的质量不是比沿海的低，就是成本比沿海的高。

上面①里“树立”这个动词多指抽象的好的事情的建立，不能用“光辉”作状语，应该改为“为我们树立了光辉的榜样”。按照汉语习惯，谓语动词前的状语“已经、昨天”等放在介词“把”之前，②应该说“我已经把你受表扬的事告诉了同学们”。

③里词的岗位站错，影响到句子的结构：如果用“不是……就是……”这种选择性的格式，只能用“它们”作主语，改为“它们不是质量比沿海的低，就是成本比沿海的高”；如果仍旧用“质量”作主语，后半句只能改为“而是比沿海的高”。意思完全两样。

——句子里词排列的位置，既要注意语言规范，又有一定的灵活性，咱们应该尽量避免意义上的误解，当心造成逻辑上的混乱。

下面几个句子请您改一改：

①剧团曾在三百三十个国内国外的城市里演出过。

②几个月来，母亲托人为她介绍了好几次对象，都被她一口回绝了。

③消防队员每上一层楼腾空翻身一次，看得观众都有点

眼花缭乱。

④从那部著作中，更可以看出他是如何对文字改革工作的重视了。

⑤吃过早饭，大家去欢送参军的光荣同志。

〔解 答〕

①“三百三十个”是说明“城市”的数量的，中间插进个“国内国外”，容易使人误解。“三百三十个”应该移到“国内国外的”后面。

②“好几次”指“托人”的次数，应该移到“托人”前面。如果指“对象”的数量，“好几次”要改为“好几个”。

③“看”是“观众看”，“看得”应该往后移，改为“观众都看得有点眼花缭乱”。

④“如何”表示“重视”的程度，应该移作“重视”的状语，改为“更可以看出他是如何重视文字改革工作了”，或者改为“更可以看出他对文字改革工作是如何重视了”。

⑤“光荣”是对“参军”这件事的评价，应该移到“参军”前面，作为它的状语。

6. 似是而非

随着社会发展的需要，新的词不断产生，原有的词增添了新的意义。但是使用新词，运用新义，必须意思明白确切，还要注意约定俗成。如果没有弄懂词义，胡乱使用，或者丢开现