

对外汉语本科系列教材



三年级教材

汉语口语教程

HANYU KOUYU JIAOCHENG

郭颖雯 付瑶 陈香 编

语言技能类

北京语言大学出版社

对外汉语本科系列教材
语言技能类(三年级)

汉语口语教程

郭颖雯 付瑶 陈香 编

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语口语教程/郭颖雯等编.

—北京:北京语言大学出版社,2003 重印

ISBN 7-5619-0689-7

I. 汉…

II. 郭…

III. 汉语-口语-对外汉语教学-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00492 号

责任印制:乔学军

出版发行:北京语言大学出版社

社 址:北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址:<http://www.blcup.com>

印 刷:北京师范大学印刷厂

经 销:全国新华书店

版 次:1999 年 5 月第 1 版 2003 年 1 月第 3 次印刷

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:15.25

字 数:340 千字 印数:8001—13000 册

书 号:ISBN 7-5619-0689-7/H·9852

1999DW0156

定 价:31.00 元

发行部电话:010—82303651 82303591

传真:010—82303081

E-mail:fxb @ blcu. edu. cn

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言文化大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言文化大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年的行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言文化大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;
高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

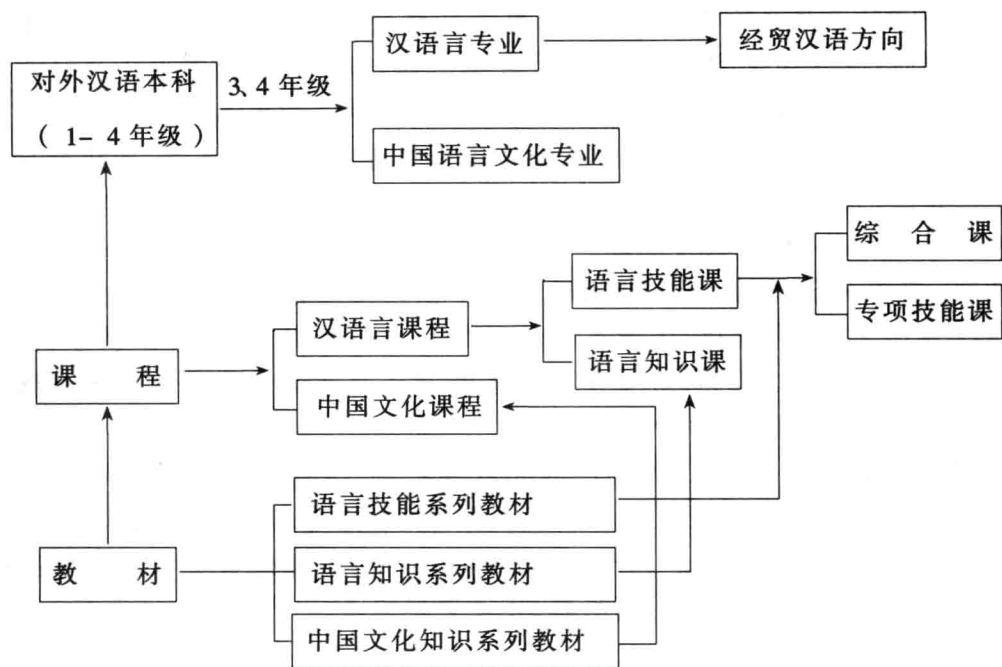
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本

课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些

能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识与理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言文化大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

编写说明

新编《汉语口语教程》是以本科三年级留学生为主要教学对象进行口语技能训练而编写的专业教材,也可供具有同等水平的学习者使用。

一、本书特点

高级口语课的教学目的是培养、训练并提高学生的高层次口头交际能力,使学生能在不同场合针对不同对象进行得体恰切的交际。为达到这一目的,本教材从叙述、议论、说明等诸项表达功能入手,以一系列汉语口语表达框架为模式,旨在对学生进行句式——语段——语篇的规范化表达训练,体现了功能教学及语段、语篇教学的特点。

二、内容构成

本教材共 30 课,每课由正课文、注释、练习、补充课文四部分组成。

1. 正课文:素材多选自报刊杂志,有叙事文、论说文、说明文、访谈录、调查报告等多种形式。内容力求丰富多彩,配合学生的兴趣,与文化、国情相结合,包括教育、职业、老年问题、法律、交通、健身、经济、环境、住房、婚姻家庭、人生追求等十几个方面的话题,并注重话题的现实性、普遍性与长久性。

2. 注释:主要是一般词典上查不到的词语、习惯说法和一些重点词语,目的在于帮助学生理解课文的基本意思。

3. 练习:练习的类型大体上可分为四个部分:

(1) 帮助理解课文基本意思并结合学生自己的情况初步展开话题。

(2) 配合每课主课文或补充课文,从中抽取一系列汉语口语表达框架及一些口语表达的常用格式对学生进行口语成段表达训练,这两个练习充分体现了句式——语段——语篇的规范化表达训练的特点。

(3) 结合每课课文,安排语言项、点练习,如语调、句式、停顿、语气词等,目的在于加强对学生口语表达技巧、方式的训练。同时,我们还在每课设置了朗读练习。学生是否读得自然流畅,是能否说好汉语的一个重要的前提。

(4) 围绕话题或模仿课文框架所进行的实践模拟表达:看图说话、讨论、座谈、辩论、采访、对话、演讲、报告等。

4. 补充课文:每课的补充课文一类是围绕主课文话题,扩大其信息量,加深学生对这一话题理解、探讨的深度与广度,另一类是提供与主课文相似的语段表达框架,对学生进行训练,帮助他们更好地掌握这些表达框架。

三、教学建议

一般是六课时学一课,大致可分为三步:第一步是引入话题,熟悉表达框架及一些固定表达格式。第二步是语段表达、口语表达技巧、方法的训练,主要通过练习完成。第三步是在前两步的基础上,综合运用本课所学进行模拟实践的口语表达练习。

本书编者分工如下:

郭颖雯:编写 2~4、7、11、13、17~19、21、22、27~29 等十五课,并负责全书的统稿。

付 瑶:负责本书的前期论证构思工作,并编写 1、5、8~10、14~16、20、30 等十课。

陈 香:编写 6、23~26 等五课,并协助完成全书的统稿工作。

汉语学院、汉语系领导一直关心我们这本书的编写,孙德金、孙瑞珍、王晓澎老师不仅给了我们极大的鼓励和支持,而且提了许多宝贵的意见。在初稿完成后,多位专家又为我们提出了有益的具体意见与建议,常丹阳老师帮助我们试上了样课。在此,我们一并表示感谢。

编 者

目 录

第一课

课文	一个大学特困生的故事	1
补充课文(一)	特困生:主题词是什么	7
(二)	大学生:你了解国家对学生的资助政策吗	8

第二课

课文(一)	如果人人都献出一点爱	10
(二)	我心不甘	11
补充课文(一)	便宜是否有好货	15
(二)	家长是否应该给孩子设计未来	16
(三)	高楼平房利乎弊乎	17

第三课

课文	虎口遐想 (相声)	19
补充课文(一)	学唱歌 (相声)	26
(二)	《夜行记》片断 (相声)	30

第四课

课文	老年人才	33
补充课文(一)	老人“围城”	38
(二)	永远不老	38

第五课

课文	“饭碗”的启示	40
补充课文(一)	关于人才流动的思考	48
(二)	京城里的兼职学者	49

第六课

课文	学会休闲	50
补充课文(一)	城市人休闲——理智 高雅 文明	54
(二)	品茶	55

第七课

课文	健身器材众人谈	56
补充课文(一)	你有健身计划吗	60
(二)	一无所有也健身	61

第八课		
课文	忆昔看今说吃穿	62
补充课文(一)	民以食为天	66
(二)	江南馄饨香	67
第九课		
课文	回归自然的饮料消费	68
补充课文	茶之梦	73
第十课		
课文	吃豆腐的联想	75
补充课文(一)	从“嫂”字辈走俏说起	80
(二)	吃苦	80
第十一课		
课文	孩子不能补偿父母的遗憾	82
补充课文(一)	南京家教热 学生有烦言	86
(二)	钢琴风中有喜有忧	87
第十二课		
课文	教育子女:家庭和社会的共同责任	89
补充课文	比爱心更重要的是行动	94
第十三课		
课文	烟、酒:请离青少年远点儿	97
补充课文(一)	饮酒之忌	100
(二)	戒烟闯三关	101
第十四课		
课文	柳条筐背起一座学校	103
补充课文	希望永在我心中	109
第十五课		
课文	私立学校:多一种选择	111
补充课文(一)	基础教育的大思路	116
(二)	女子中学推开校门	118
第十六课		
课文	电脑是什么	120
补充课文(一)	90年代——多媒体时代	124
(二)	信息高速公路到底是什么	125
第十七课		
课文	这笔人身保险金属于谁	127
补充课文(一)	能否强迫公民参加保险	132
(二)	医院服务也应实行明码标价	132
(三)	对噪声污染能否提起诉讼	133

第十八课		
课文	臭氧层变薄,人类健康受损	134
补充课文(一)	温室效应 后果严重	138
(二)	现代居室的隐形杀手——装潢综合症	139
第十九课		
课文	商场的功能	140
补充课文(一)	寻找“黑发娃娃”	145
(二)	学会打假	146
第二十课		
课文	谈“名牌”	147
补充课文(一)	注重“无形”资产	152
(二)	企业家的共识:创造出一代中国名牌	153
第二十一课		
课文	中文热	158
补充课文(一)	“告别语”的变化	162
(二)	西服领带,风光不再	163
第二十二课		
课文	人居超小康	164
补充课文(一)	房改不易	170
(二)	香港如何解决低薪者住房	171
第二十三课		
课文	北京的交通	173
补充课文(一)	我不违章不堵车	178
(二)	塞车遐想	178
第二十四课		
课文	当代青年的人生观	181
补充课文	公民法律意识调查	186
第二十五课		
课文	朝内小街访名居	190
补充课文	保护古都,不仅为保护过去	194
第二十六课		
课文	我的美国公公	196
补充课文	拥抱	201
第二十七课		
课文	丈夫为何不愿回家	203
补充课文(一)	女人的一厢情愿	207
(二)	琐碎淹没男子气	208
第二十八课		
课文	怎样找到自己的最佳位置	209
补充课文	北京市民:你对工作怎么看	213

第二十九课		
课文	送你一只“金苹果”	215
补充课文	幸福未涨价	219
第三十课		
课文	重新思考我们的生活方式——关于“消费主义”的对话	221
补充课文(一)	都市人有钱怎么花	227
(二)	儿童消费:一浪高过一浪	229
(三)	“一步到位”	230
本书表达框架功能项目索引		231

第一课

〔提示〕 长期以来,中国高校不收学费,由国家出资办学,政府为此要承受相当大的一笔财政支出。自1989年高校实行了收费制度,一个大学生读完四年大学一般需学费1~2万元人民币。对于中低收入的家庭来说,供养一个大学生完成学业绝非易事。于是,高校不同程度地出现了一些经济困难的学生,其中特困生占学生总数的10%。他们是如何面对困境的?政府和社会又给予了他们怎样的帮助呢?

本课典型语段表达方式是顺叙。

课文 一个大学特困生的故事

9月1日,清华大学开学第一天。在如潮的新生报到队伍中,一对农民模样的父子格外引人注目。男孩黑黑瘦瘦,脚穿一双破旧的拖鞋,只拿两个简单的包裹;父亲身着洗得发白的旧蓝布褂,步履蹒跚,一脸的憨厚与纯朴。当知道这个男孩就是考入少年理科实验班的湖北“状元”时,在场的人们无不投去几分惊讶、赞许和敬佩的目光。

他叫王克伟,来自湖北农村,一个生得平凡、经历却很平凡的男孩……

在与他几个小时的交谈中,给我印象最深的是他满怀深情的一句话:流过的泪太多了,但记得的只有三次……

无奈中有坚强:那天我是偷偷流泪的

在湖北省中部,有个素有“状元乡”之称的天门市。在这块并不贫瘠的土地上,一个叫雷场村的偏僻村落,却有这样一个特殊的家庭:父亲曾患严重的关节炎,因没钱医治,留下歪脖的后遗症,腿也落下了残疾;母亲痴呆。所幸的是两个孩子都很健康、聪明,尤其是哥哥王克伟,从小就天资出众。

家里仅靠种几亩田过日子。不难想像,在这个没有劳力的特殊家庭,生活该是何等艰辛。王克伟从小就很懂事,常帮家里干活。

读小学五年级时他刚满10岁。那年麦收,他一个人用木板车拉完了五亩地的麦子。干完活后他一头躺在炕上,第二天却怎么也爬不起来……

王克伟至今说起来这事还有些委屈:“那天我哭了,是咬牙干完活后哭的。不过,我是偷偷流泪的,没让别人看见。”

“为什么呢？”我问。

他无奈的眼神中流露出几分坚强：“要不，怎么办呢？妈妈爸爸都不能干，我不能让他们再难过，求别人总不如求自己……”

这时我才注意到他那双手，又粗又壮，同那稚气而清秀的面容相比，是那样不相称。

我问起他有没有因此而耽搁学习，他笑着告诉我：小学几年中，他一直名列前茅……

困境磨砺意志：考完后我哭了三天三夜

考上旺场中学以后，王克伟的数理化特长充分显示出来。由于一星期才能回家一次，他帮家里干活的时间明显少了，花着爸爸每星期给他的15块钱生活费，常常于心不忍。这15块钱，除了13块钱的伙食费外，剩下的两块钱是他买书、买本、买笔、买墨水的零用钱。有时碰到一本中意^[1]的复习资料，他得攒上三四个月才能买到。他的复习参考资料买得很少，大多是亲戚送的，也有从旧书摊上或废品收购站买的。王克伟谈起书来眉飞色舞，我原以为他在班里书是最少的，没想到他一脸骄傲地说：“临毕业运东西回家时，我的书是班里最多的，整整三大纸箱……”

初中三年他的成绩一直走在全班前列，其中数学、物理从来都是第一。初三那年在全省数学竞赛中，他以140分的满分获国家级一等奖，湖北省第一名。

说到物理考试他却有些黯然^[2]，“全省物理竞赛拿名次本来没有问题，可不知怎的，不该失分的选择题错了三个……考完后我就感觉不好了，回到家，整整哭了三天三夜。”后来成绩下来，85分，他因三分之差不能参加全国初中物理联赛。“当时我伤心极了，只觉对不起家里和老师……”

高兴后，流泪后，还应往前走

今年8月，王克伟在伯父的资助下，赴武汉参加清华大学少年理科实验班的考试，以优异的成绩一举中榜^[3]。在得知这一消息后，他激动得流下了眼泪，也许，为了这一天，他付出了比同龄人更高的代价……

如今来到清华园的王克伟依旧保持着农民儿子的本色。他依旧喜欢学习，周末当别的同学休息娱乐时，他却一人去'95实验班听高等数学课，回来后津津乐道地谈着微积分；他依旧省吃俭用，水果之类的“奢侈品”^[4]从没买过。

他说，这次来京的费用都是别人捐赠的，学校还免了他的学费和其他费用1000多元，“要不，这么多钱家里怎么拿得出？”他皱了皱眉，“花别人的钱心里总是不安的”。他还告诉我，现在老师已帮他联系了一份工作，在图书馆，每周干六个小时，每小时四块钱……

当我问他对这里的生活是否满意时，他羞涩地笑了笑：“一是菜两块钱一份，太贵了；二是课程安排有些松。”我一脸诧异：“轻松些不好吗？都紧张三年了，该松口气了吧！”

他又笑了：“我觉得还不是时候，现在正学知识，没到头呢，还应往前走……”后来我才了解到，他每天6节课，外加早、晚自习……

采访完,我的心头不知为何沉重了许多。14岁的年龄,瘦弱的双肩担负了本不该承担的负荷,经历了同龄人所未经历过的磨难和困苦。当人们称赞他所取得的成绩时,谁能了解到成功背后的艰辛呢?我忽而想起一句话:有些人永远不会感到满足,他的快乐只建立在不断追求与进取的过程之中,因此他的目标不断向远处推移。王克伟,不正是这样吗?

(选自《中国青年报》。作者张秋梅。有删改。)

注 释

- [1]中意:满意,喜欢。还可以说“中……的意”。
- [2]说到物理考试他却有些黯然:“黯然”,心里不舒服,情绪低落的样子。课文中指王克伟认为物理考试考得不理想,不愿提及。
- [3]一举中榜:“中榜”指考上了。课文中指王克伟一次就考上了,也形容他考得很轻松。
- [4]奢侈品:超出自己的消费能力、属于过分享受的东西。

练 习

一、朗读练习

朗读课文第二小节的第三自然段。

二、根据课文内容回答问题

1. 9月1日王克伟父子是以怎样的形象出现在清华大学新生报到队伍当中的?
2. 王克伟的家庭基本情况怎样?
3. 王克伟第一次偷偷流泪是因为什么?
4. 王克伟上中学时的经济状况如何?学习成绩怎样?
5. 王克伟第二次流泪是为什么?
6. 王克伟第三次流泪的原因是什么?
7. 王克伟在清华大学怎样安排每天的学习生活?
8. 王克伟对大学生活是否满意?
9. 记者采访王克伟后,心情怎样?为什么?

三、课文读后谈

1. 请你全面介绍一下王克伟的情况。
2. 请你谈谈王克伟的家庭情况。
3. 简单说说王克伟三次流泪的原委。
4. 读了王克伟的故事,你想到了些什么?
5. 你怎样评价王克伟?他身上有哪些值得你学习的东西?

四、语段练习

在叙述中可以用时间名词、时间副词连接语段。表达框架(一)可用于按事情发展的顺序叙述某一事情。表达框架(二)则用于倒叙或回忆过去的事情。

框架(一)

逻辑结构	可参考表达方式	举 例
时间、地点、人物、事件及其由来	(用时间名词或时间副词连接)	① 9月1日,清华大学开学第一天。在如潮的新生报到队伍中,一对农民模样的父子格外引人注目。……在与他几个小时的交谈中,给我印象最深的是他满怀深情的一句话:流过的泪太多了,但记得的只有三次。 ② 今年春节,中国农业大学植保系'93级的王仕应同学没有回家,假期里,他同时辅导着5个孩子的功课。

框架(二)

逻辑结构	可参考表达方式	举 例
(回忆过去的事情)	那时…… 当时……	王仕应在高中一直保持着前三名的好成绩。那时,母亲病重,父亲年过花甲,家中时常靠举债度日。

请用表达框架(一)或(二)叙述一件事情。

五、模仿例句,用给出的词或格式造句

- ①他叫王克伟,来自湖北农村。(来自)
- ②在湖北省中部,有个素有“状元乡”之称的天门市。(素有……之称)
- ③父母都有残疾,所幸的是两个孩子都很健康、聪明,尤其是哥哥王克伟,从小就天资出众。(所幸的是……,尤其是……)
- ④不难想像,在这个没有劳力的特殊家庭,生活该是何等艰辛。(不难想像)
- ⑤要不,这么多钱家里怎么拿得出?(要不)
- ⑥我原以为他在班里书是最少的,没想到却是最多的。(原以为……)
- ⑦说到物理考试他却有些黯然。(说到……)