

徐志摩
选集

(上)



徐志摩选集

(上)

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

徐志摩选集/徐志摩著. - 北京:人民文学出版社,
2002. 4

ISBN 7-02-003572-8

I. 徐… II. 徐… III. ①徐志摩(1897~1931)-
选集②文学-作品综合集-中国-现代
IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077061 号

责任编辑:岳洪治

责任校对:郑南勋

责任印制:周小滨

徐志摩选集

Xuzhimo Xuanji

徐志摩 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京通州区电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

字数 500 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 20.75 插页 5

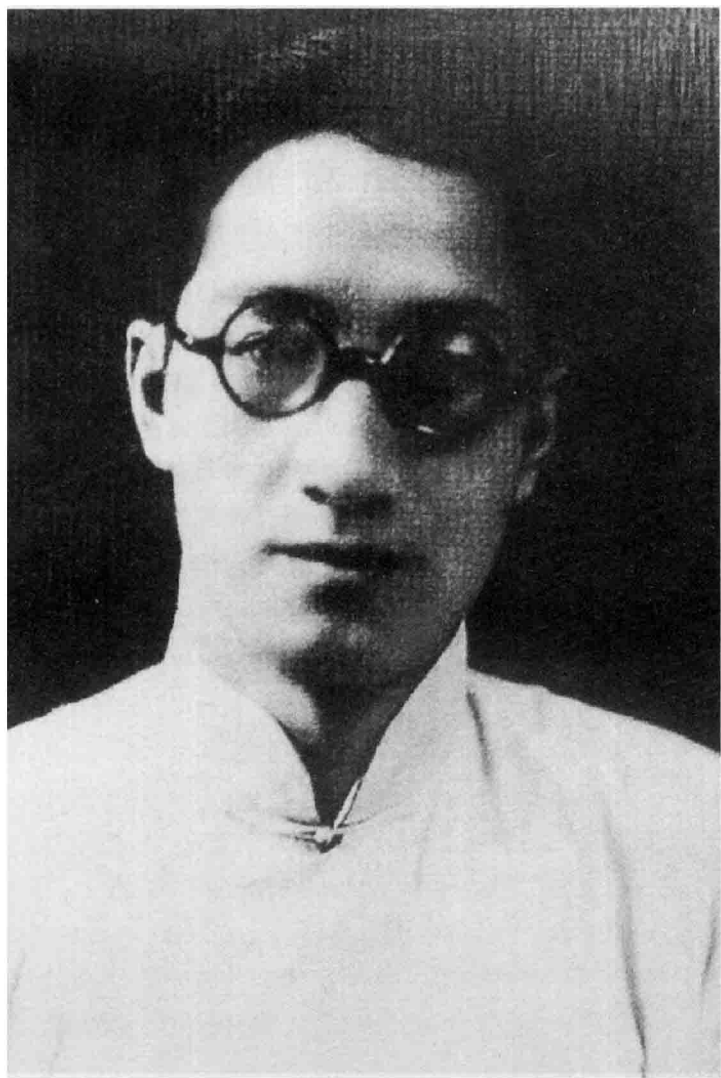
2002 年 4 月北京第 1 版

2002 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-003572-8/I·2721

定价 35.00 元



作者像

出版说明

徐志摩(1897—1931),浙江海宁人,现代诗人。1921年开始新诗创作,受十九世纪英国浪漫主义诗风影响,作品带有唯美主义倾向,成为“新月派”的代表诗人。他的散文长于抒发内心情感,具有繁复、浓艳的艺术特色。

本书辑入作者不同体裁、风格的主要作品,力求比较全面地反映其创作成就与艺术风格。全书分两卷,上卷收诗、小说、剧本,下卷收散文、书信、日记。所收作品按文体分类,依写作或发表时间顺序编排。

人民文学出版社

目 录

诗

康桥再会罢	3
威尼市	8
希望的埋葬	10
哀曼殊斐儿	12
默境	14
诗	17
石虎胡同七号	22
月下雷峰影片	24
灰色的人生	25
常州天宁寺闻礼忏声	27
先生！先生！	29
为谁	31
盖上几张油纸	33
一条金色的光痕	36
去罢	39
太平景象	40
留别日本	42
沙扬娜拉一首(赠日本女郎)	44

毒药	45
白旗	47
婴儿	49
问谁	51
冢中的岁月	54
谁知道	56
消息	59
为要寻一个明星	60
古怪的世界	61
叫化活该	63
朝雾里的小草花	64
在那山道旁	65
雪花的快乐	67
不再是我的乖乖	69
残诗	71
这是一个懦怯的世界	72
多谢天！我的心又一度的跳荡	74
我有一个恋爱	76
破庙	78
天国的消息	80
无题	81
难得	83
五老峰	84
落叶小唱	86
乡村里的天籁	88
一星弱火	90

她是睡着了	91
一块晦色的路碑	94
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	95
他怕他说出口	97
苏苏	99
翡冷翠的一夜	100
在哀克刹脱教堂前	104
海韵	106
“起造一座墙”	109
丁当——清新	110
呻吟语	111
最后的那一天	112
“这年头活着不易”	113
我来扬子江边买一把莲蓬	115
决断	117
客中	120
三月十二深夜大沽口外	121
梅雪争春(纪念三一八)	122
望月	123
白须的海老儿	124
再休怪我的脸沉	125
天神似的英雄	129
新催妆曲	130
半夜深巷琵琶	133
大帅(战歌之一)	134
偶然	136

两地相思	137
珊瑚	140
变与不变	141
残春	142
“我不知道风是在那一个方向吹”	143
恋爱到底是什么一回事	145
哈代	147
在不知名的道旁(印度)	150
枉然	151
他眼里有你	152
再别康桥	153
拜献	155
春的投生	156
我等候你	158
黄鹂	162
车眺	163
云游	165
秋月	166
卑微	168
渺小	169
爱的灵感(奉适之)	170
山中	186
两个月亮	187
在病中	189
阔的海	191
雁儿们	192

火车擒住轨	194
鲤跳	196
你去	197

小说

春痕	201
两姊妹	214
老李	220
一个清清的早上	228
船上	232
“死城”(北京的一晚)	236
“浓得化不开”(星加坡)	246
“浓得化不开”之二(香港)	252
轮盘	256
家德	264
瑯女士	270

剧本

卞昆冈(五幕剧)	徐志摩 陆小曼	287
----------------	---------	-----

诗

康桥^①再会罢

康桥，再会罢；
我心头盛满了别离的情绪，
你是我难得的知己，我当年
辞别家乡父母，登太平洋去，
(算来一秋二秋，已过了四度
春秋，浪迹在海外，美土欧洲)
扶桑风色，檀香山芭蕉况味，
平波大海，开拓我心胸神意，
如今都变了梦里的山河，
渺茫明灭，在我灵府的底里；
我母亲临别的泪痕，她弱手
向波轮远去送爱儿的巾色，
海风咸味，海鸟依恋的雅意，
尽是我记忆的珍藏，我每次
摩按，总不免心酸泪落，便想
理篋归家，重向母怀中匍伏，
回复我天伦挚爱的幸福；
我每想人生多少跋涉劳苦，

① 通译剑桥。

多少牺牲,都只是枉费无补,
我四载奔波,称名求学,毕竟
在知识道上,采得几茎花草,
在真理山中,爬上几个峰腰,
钧天妙乐,曾否闻得,彩红色,
可仍记得?——但我如何能回答?
我但自意楼高车快的文明,
不曾将我的心灵污抹,今日
我对此古风古色,桥影藻密,
依然能袒胸相见,惺惺惜别。

康桥,再会罢!
你我相知虽迟,然这一年中
我心灵革命的怒潮,尽冲泻
在你妩媚河身的两岸,此后
清风明月夜,当照见我情热
狂溢的旧痕,尚留草底桥边,
明年燕子归来,当记我幽叹
音节,歌吟声息,缦烂的云纹
霞彩,应反映我的思想情感,
此日撒向天空的恋意诗心,
赞颂穆静腾辉的晚景,清晨
富丽的温柔;听!那和缓的钟声
解释了新秋凉绪,旅人别意,
我精魂腾跃,满想化入音波,
震天彻地,弥盖我爱的康桥,

如慈母之于睡儿，缓抱软吻；
康桥！汝永为我精神依恋之乡！
此去身虽万里，梦魂必常绕
汝左右，任地中海疾风东指，
我亦必纤道西回，瞻望颜色；
归家后我母若问海外交好，
我必首数康桥；在温清冬夜
腊梅前，再细辨此日相与况味；
设如我星明有福，素愿竟酬，
则来春花香时节，当复西航，
重来此地，再检起诗针诗线，
绣我理想生命的鲜花，实现
年来梦境缠绵的销魂踪迹，
散香柔韵节，增媚河上风流；
故我别意虽深，我愿望亦密，
昨宵明月照林，我已向倾吐
心胸的蕴积，今晨雨色凄清，
小鸟无欢，难道也为是怅别
情深，累藤长草茂，涕泪交零！

康桥！山中有黄金，天上有明星，
人生至宝是情爱交感，即使
山中金尽，天上星散，同情还
永远是宇宙间不尽的黄金，
不昧的明星；赖你和悦宁静
的环境，和圣洁欢乐的光阴，

我心我智，方始经爬梳洗涤，
灵苗随春草怒生，沐日月光辉，
听自然音乐，哺啜古今不朽
——强半汝亲栽育——的文艺精英：
恍登万丈高峰，猛回头惊见
真善美浩瀚的光华，覆翼在
人道蠕动的下界，朗然照出
生命的经纬脉络，血赤金黄，
尽是爱主恋神的辛勤手续；
康桥！你岂非是我生命的泉源？
你惠我珍品，数不胜数；最难忘
騫士德顿桥下的星燐坝乐，
弹舞殷勤，我常夜半凭阑干，
倾听牧地黑影中倦牛夜嚼，
水草间鱼跃虫嗤，轻挑静寞；
难忘春阳晚照，泼翻一海纯金，
淹没了寺塔钟楼，长垣短堞，
千百家屋顶烟突，白水青田，
难忘茂林中老树纵横；巨干上
黛薄茶青，却教斜刺的朝霞，
抹上些微胭脂春意，忸怩神色；
难忘七月的黄昏，远树凝寂，
像墨泼的山形，衬出轻柔暝色，
密稠稠，七分鹅黄，三分橘绿，
那妙意只可去秋梦边缘捕捉；
难忘榆荫中深宵清啾的诗禽，

一腔情热，教玫瑰噙泪点首，
满天星环舞幽吟，款住远近
浪漫的梦魂，深深迷恋香境；
难忘村里姑娘的腮红颈白；
难忘屏绣康河的垂柳婆娑，
婀娜的克莱亚^①，硕美的校友居；
一但我如何能尽数，总之此地
人天妙合，虽微如寸芥残垣，
亦不乏纯美精神；流贯其间，
而此精神，正如宛次宛士^② 所谓
“通我血液，浹我心藏”，有“镇驯
矫飭之功”；我此去虽归乡土，
而临行怫怫，转若离家赴远；
康桥！我故里闻此，能弗怨汝
僭爱，然我自有说言代汝答付；
我今去了，记好明春新杨梅
上市时节，盼望我含笑归来，
再见罢，我爱的康桥！

一九二二年八月十日作

① 英国剑桥大学的 Clare 学院。Clare，通译克莱尔。

② 通译华兹华斯。英国诗人。