

The Chinese Historical Review

中國歷史評論

第九輯

赵兴胜 中华民族精神：百年认知与启示
王敦书 高放 1950年代中国人文学科的重建
张济顺 约国内外：大变局中的黄嘉德（1930-1960）
【德】文树德 陶弘景：中国的达·芬奇
初庆东 论英国共产党历史学家小组的史学解释
何炳棣 等 近代中国唯一的史诗——孙毓棠和他的《宝马》
吴晗 孟森 等 棍棒下的政治——关于明代廷杖现象的讨论



上海文化出版社

The
Chinese
Historical
Review

二〇一五年六月

中國歷史評論

第九輯



上海
文化
出版
社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史评论. 第9辑 / 王育济主编. —上海:
上海文化出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5535-0435-3

I. ①中… II. ①王… III. ①中国历史—研究
IV. ①K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 188196 号

出版人 王 刚
责任编辑 林 斌 张荣波
装帧设计 汤 靖

书 名 中国历史评论 第九辑
主 编 王育济

出 版 上海世纪出版集团
上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路7号

邮政编码 200020

网 址 www.cshwh.com

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上大印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 18

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

国际书号 ISBN 978-7-5535-0435-3/K·054

定 价 58.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科
T: 021-69173757

《中国历史评论》编审委员会

主任委员：

张海鹏 中国史学会会长，中国社会科学院学部委员，山东大学一级教授

委员（按姓氏笔画排序，带*者为学术统筹）：

李守信 山东大学教授，中国墨子学会会长

陈祖武 中国史学会副会长，中国社会科学院学部委员

陈其泰 北京师范大学教授

张广智 复旦大学教授

张椿年 中国史学会原副会长兼秘书长，中国社会科学院荣誉学部委员

钱乘旦 北京大学教授

于化民* 中国社会科学院近代史研究所革命史研究室主任、研究员

王新生* 北京大学历史系副主任、教授

王晓毅* 清华大学历史系学术委员会主任、教授

王育济* 山东省历史学会会长，山东大学教授

方 辉 山东大学历史文化学院院长、教授

刘长允 山东大学兼职教授、博士生导师

齐 涛 山东大学兼职教授、博士生导师

孙占元 中共山东省委党校副校长、教授，《理论学刊》主编

宋文瑄 山东大学兼职教授、博士生导师

余世存 作家

陈谦平 南京大学历史学系主任、教授

陈尚胜 山东大学历史文化学院学术委员会主任、教授

姜 生 四川大学教授

孟德楷 山东大学兼职教授

傅克辉* 山东大学兼职教授、校董事会董事

《中国历史评论》基金

国际历史科学大会筹备基金

韩连琪学术基金

王仲荦学术基金

东方历史文化基金

《中国历史评论》编辑部

主 编：王育济

本 辑 执 行 主 编：刘大可 张友臣

组 成 人 员：(山东大学)任相宏、郑 群、张友臣、赵兴胜、解玉军
(山东省历史学会)刘大可、党明德、李炳印、李勇慧

地 址：山东省济南市山大南路 27 号

山东大学中心校区知新楼历史文化学院

联 系 电 话：0531—88364974,88364067

电 子 邮 箱：chr@sdu.edu.cn

传 真：0531—88564974

邮 编：250100

网 址：<http://chr.sdu.edu.cn>

《中国历史评论》编辑部谨启

一、《中国历史评论》由国际历史科学大会筹备基金、韩连琪学术基金、王仲华学术基金、东方历史文化基金等提供经费支持,上海文化出版社出版,每年六期,面向海内外公开发行。编辑部设在山东大学。

二、《中国历史评论》刊发有关中国史和世界史的重要研究成果,设有国际历史科学大会、学术集成、经典重温、史家与著述、新研究与新观察、影像史料、新著新译、海外译稿等栏目。

三、《中国历史评论》除秉持一般学术通则外,另有以下五点特别说明:

1. 偏重学术研究的思想性、经世性与公共性,关注历史学对价值、秩序与发展的正向导引,关注历史学对知识群体和精英阶层的影响力。

2. 偏重中国史、外国史,或古代史、当代史等不同专业中彼此互为兴趣的话题,关注此类话题中的主流观点与权威论述。

3. 原创、转载与观点集成并重。其中,重要话题的学术观点集成,是一种较新的学术体裁,可集中反映史学界在相关研究领域的学术进度。

4. 尊重作者的行文风格与注释习惯,篇幅则服从作者的整体构思,长文可至四五万字。

5. 尤为重视学术短论,除推崇读史札记等传统短论外,亦特别关注课堂、会议、各类即席发言,以及各种课题设计中的精粹观点。

四、敬请海内外学者关注《中国历史评论》,推荐选题,惠赐原作或符合本刊转载风格的佳作。来稿一经刊用,即按国家出版规定付酬。

五、联系方式:

电 话: 0531—88364974, 88364067

传 真: 0531—88564974

电子邮箱: chr@sdu.edu.cn

邮寄地址: 山东省济南市山大南路27号,山东大学中心校区知新楼历史文化学院《中国历史评论》编辑部收,邮编:250100。

敬请尽量使用电子稿件赐稿。除手写稿外,其余纸稿一般不予退还。



世界历史名著丛书

意大利文艺复兴
时期的文化

【德】博尔希·希勒尔施 著



像文杨



目 录

【特稿】

- 中华民族精神：百年认知与自信 赵兴胜 / 1
- 中华文化万世一系
- 关于中国文化历史与现实意义的笔记 [日]陈福坡 / 24
- 1950年代中国人文学科的重建(三)
- 王敦书、高放访谈录 王维江 [德]舒秦玉凤 / 34
- 约园内外：大变局中的黄嘉德(1930—1960) 张济顺 / 65

【新研究新观察】

- 金奖本是三等奖
- 巴拿马万国博览会及其授奖等级问题辨正 钱建立 / 93
- 汉语史学概念如何形成：以“文艺复兴”在近代中国为例 章 可 / 105
- “彭咸”说——兼论其与屈原的关系 张曦文 / 126
- 陶弘景：中国的达·芬奇 [德]文树德 / 134
- 论英国共产党历史学家小组的史学解释 初庆东 / 137

【史家与著述】

- 20世纪的英国：进步还是衰落？
- 三本学术名著的对读与思考 王 锦 / 151

【学术话题集成】

- 近代中国唯一的一首史诗
- 孙毓棠和他的《宝马》 何炳棣、余太山等/何昭旭整理 / 181
- 棍棒下的政治
- 关于明代廷杖现象的讨论 吴 晗、孟森等/赖 岩整理 / 228

【书摘】

从都江堰到三峡大坝

——中国古今水利工程的综合评价 …… [美]史蒂文·米森/岳玉庆译/247

【史学新著新译十种】

《秦崩：从秦始皇到刘邦》/李开元著/261 《唐代衣食住行》(插图珍藏本)/黄正建著/262 《风化成典——西藏文史故事十五讲》/马丽华著/264 《清日战争》/宗泽亚著/265 《革命年代》/高华著/267 《发现李庄》/岱峻著/269 《文艺复兴》/[英]彼得·伯克著 梁赤民译/270 《十八世纪英国的大众政治》/[英]哈里·T. 狄金森著 陈晓律、宋涛等译/272 《深蓝帝国：海洋争霸的时代 1400—1900》/[韩]朱京哲著 刘畅等译/273 《天使在人间》/[美]肖恩·赫本·费勒著 柳墨译/275



歐羅巴史通

意大利文艺复兴
时期的文化

（编者）黄乃石、李俊成、杨青



日落斜阳
20世纪英国



像農文楊



Contents

Special Contributions

- China's National Character: Cognition and Revelation in the Past 100 Years
..... Zhao Xingsheng / 1
- An Unbroken Line of Chinese Culture: Notes on Historic and Realistic
Significance of Chinese Culture Chen Fupo / 24
- The Reestablishment of Humanities in the 1950s in China (Part Three):
Interviews with Wang Dunshu & Gao Fang
..... Wang Weijiang, [Germany] Yvonne Schulz-Zinda etc. / 34
- Inside and Outside the Saint John's University: Huang Jiade in
Great-Changing Period Zhang Jishun / 65

New Researches and New Observations

- The Gold actually was Third Prize: The Critical Study on Panama Pacific
International Exposition (1915) and its Award Categories Qian Jianli / 93
- The Making of the Concept of Renaissance in Modern China Zhang Ke / 105
- On "Peng Xian" and His Relationship with Qu Yuan Zhang Xiwen / 126
- Tao Hongjing: China's Leonardo da Vinci
..... [Germany] Paul U. Unschuld / 134
- On the Historical Interpretation of the British Communist Party
Historians' Group Chu Qingdong / 137

Historians and Works

- Britain in the 20th Century: Progress or Decline? Reflections on Three Books
..... Wang Jin / 151

Research Collections

The Only Epic in Modern China: Sun Yutang and His Baoma

..... *Ho Ping-ti, Yu Taishan et al., ed. by He Zhaoxu* / 181

Politics under Sticks: Beating Ministers at Court in Ming Dynasty

..... *Wu Han, Meng Sen et al., ed. by Lai Yan* / 228

Book Excerpts

From Dujiang Weir to Three Gorges Dam

..... *Steven Mithen, tr. by Yue Yuqing* / 247

Introduction to New Books

The Collapse of the Qin Empire: From Qin Shihuang to Liu Bang

..... *Li Kaiyuan* / 261

Basic Necessities of Life in the Tang Dynasty (Illustration & Rare Book)

..... *Huang Zhengjian* / 262

Fifteen Lectures on Tibetan Cultural and Historical Stories *Ma Lihua* / 264

First Sino-Japanese War *Zong Zeya* / 265

The Revolutionary Era *Gao Hua* / 267

Discover Lizhuang *Dai Jun* / 269

The Renaissance *Peter Burke, tr. by Liang Chimin* / 270

The Politics of the People in the Eighteenth-Century Britain

..... *H. T. Dickinson, tr. by Chen Xiaolv, Song Tao* / 272

The Deep Blue Empires: The Marine Hegemony Era 1400 – 1900

..... *Zhu Jingzhe, tr. by Liu Chang etc.* / 273

Audrey Hepburn, An Elegant Spirit *Sean Hepburn Ferrer, tr. by Liu Mo* / 275

中华民族精神：百年认知与自信

赵兴胜*

【导语】自清末民初国人首次提出“弘扬与培育民族精神”的话题以来，中国社会各界有关该问题的思考与研究经历了两个高峰期，跨越了一百余年。第一个高峰期发生在20世纪前半期特别是1930年代前后。其时，作为时代精英的许多著名思想家、政治家，均有个性鲜明的理论思考，例如，梁启超的“新民说”，孙中山对“发扬民族主义精神”、“振兴中华”问题的讨论，章太炎的国学研究，蔡元培的新国民培育思想，陈独秀的中西文化比较及国民性改造思想，李大钊对旧国民性的批判和对新民族精神的呼唤，毛泽东关于批判地继承和发扬民族精神的种种论说，胡适的国民性改造思想，鲁迅对“国民性”的剖析和对陶铸“民族魂”的思考，梁漱溟对中西文化哲学的比较及对儒家思想的重新诠释，郭沫若对民族复兴思想的阐述，以及蒋介石有关“中国道统”、“立国精神”等问题的阐述，等等。此外，一大批来自不同政治派别、不同社会职业的知识分子，也都基于自己的知识结构与价值追求，对民族精神的定义、内涵、特征、功能及传承路向等，进行了不同的层次梳理，发表出版了许多具有学术性意义的专门论著。第二个高峰期出现在21世纪的头10年，它源于1980年代开始的改革开放以及由此而引起的民族文化认同危机，并在中共十六大所提出的“弘扬和培育民族精神”的新战略后，达到新的高峰。这些研究或侧重于“将自古以来中国学术的优秀成果昭告国人，藉以启发热爱祖国的崇高感情”，或侧重于其历史进程及当下意义的研究，或侧重于当下对策的研究，所涉及之学科涵盖了文学、史学、哲学、政治学、经济学、法学、民族学、社会学、心理学、教育学、新闻传播学等众多领域。以两个高峰为基础，百余年来的中华民族精神研究积累了丰硕的成果，所出版发表相关论著之多，远非“卷帙浩繁”一词所能形容。

* 赵兴胜，1968年生，山东泰安人，山东大学历史文化学院教授。

本文系国家社科基金重大招标课题《经济全球化趋势下中华民族精神的认知与教育对策研究：以历史学和公共历史教育为中心》(06 & ZD033)结题成果之部分内容。

对于上述研究历程以及由此而取得各种具体成果形式,学界已有不少阶段性评述,然而近百年来的研究,特别是近三十年来的研究,主要关注和讨论了哪些问题?取得了哪些重要进展?就笔者所见,迄今为止的学术界尚未对此进行过整体性的梳理总结。显然,对于一个历经数代知识和思想精英持续努力的重大课题而言,没有这种整体性的梳理,就无法凸显其在思想史和文化史上的重要性及其对百年来中国现代化进程的影响。缘此,笔者拟从“关于民族精神之概念与特征的研究”、“关于中华民族精神的内涵与特征的研究”、“关于中华民族精神的发展历程及近现代转型的研究”、“关于全球化对中华民族精神之影响的研究”,以及“关于弘扬和培育中华民族精神的路径与对策研究”等五个方面对此进行初步的梳理分析,谬误之处,敬请批评。

一、关于民族精神之概念与特征的研究

哲学家康德曾说:“思维无内容是空的,直观无概念是盲的。”^{〔1〕}因此,开展民族精神的研究,首先必须解决“民族精神”的定义问题。历史地看,近代中国的思想界虽然很早就提出了弘扬和培育民族精神的问题,也很早地使用了“民族精神”一词,但对于“什么是民族精神”的问题并没有给予明晰而统一的界定。其时人们称之较多者是“国民性”,中国现代知识精英的代表梁启超、陈独秀、鲁迅、李大钊、胡适、钱玄同、蔡元培、梁漱溟、林语堂等,都曾或多或少地使用过这一概念,并评说过“国民性”问题。^{〔2〕}何谓国民性?按照清末学人的定义,国民性就是“各国国民所独具之性质”,是国民“被其国之位置及境遇浸染而成”之色。但对这个“独具性质”又因身份角色、知识体系与价值取向的不同而有不同的认识,例如,梁启超所说的国民性就是“中国人的德性”、“中国人的特点”,^{〔3〕}且他对“国民性”概念的运用也是中性的。^{〔4〕}

鲁迅则常常把国民性与民族性看作是相通的,且更强调揭示国民性中的“劣根性”,一定程度上,鲁迅笔下的国民性又等同于民族劣根性。^{〔5〕}但至于什么是劣根

〔1〕 北京大学哲学系外国哲学史教研室编:《十八世纪末—十九世纪初德国哲学》,北京:商务印书馆1975年,第58页。

〔2〕 摩罗、杨帆编选:《人性的复苏》,上海:复旦大学出版社2011年,“代序”,第7页。

〔3〕 民革云南省委理论政策研究委员会等编:《“孙中山思想与当代中国社会”国际学术研讨会论文集》,昆明:云南大学出版社2007年,第21页。

〔4〕 杨联芬:《晚清至五四:中国文学现代性的发生》,北京:北京大学出版社,2003年,第175页。

〔5〕 闫玉刚:《改造国民性:走近鲁迅》,北京:中国社会出版社,2005年,第9页。

性,鲁迅虽然从现象上进行了描述,如民族文化的落后、保守、腐朽,民众的愚昧、麻木等等,但并未在理论上进行说明和定义。^{〔1〕}

此外,有称民族精神为“国魂”者,何谓国魂?许之衡曾曰:“国魂者,立国之本也。”^{〔2〕}梁启超说“兵魂是也”,“所谓爱国心与自爱心者”;^{〔3〕}鲁迅则视国魂为“足以征表一时及一族之思维”者。^{〔4〕}有称之为“民族主义”者,孙中山曾说:“我们今天要恢复民族的地位,便先要恢复民族的精神”,“到民族主义(即民族精神)恢复以后,我们便可进一步去研究怎样才可以恢复我们民族的地位”。^{〔5〕}有称之为“民族性”者,庄泽宣所谓:“民族性系一民族中各个人相互影响时所产生之通有的思想、感情和意志,对个人深具压迫敦促的势力。”^{〔6〕}

1980年代以来,随着民族精神研究的重新启动和不断升温,关于其概念的分析与定义,也受到学术界和理论界的再度重视,各种各样的尝试随着大量论著的出版发表而不断涌现,宇文利曾对此进行过较为广泛的梳理,并从中概括出10种较具代表性的定义类型,分别是“文化结晶说”、“精神特质说”、“文化心理说”、“张力指向说”、“知行规律说”、“融合统一说”、“心态特征说”、“环境挑战说”、“共同价值说”、“精神活力说”。^{〔7〕}缪克成则按研究视角、属性的异同将这些定义区分为七大类,即“从历史性、自立性的视角去界说”、“从时代性、思想性的视觉去界说”、“从主导性、发展性视角去界说”、“从民族意识的视角去解说”、“从民族文化的视角去界说”、“从价值取向和行为方式的视角去界说”、“从精神力量和精神状态的视角去界说”。^{〔8〕}不过值得注意的是,正如赵存生、欧阳康等先生指出的,到目前为止人们对于民族精神的概念尚未形成比较一致的看法,可以说是众说纷纭、新见迭出。^{〔9〕}

尽管如此,从这些略显芜杂的定义尝试中,我们仍然能看到当下理论界、学术界在该问题上的巨大进步:

〔1〕 西北大学鲁迅研究室编辑:《鲁迅研究年刊》(1981),西安:陕西人民出版社,1982年,第160—162页。

〔2〕 张枏、王忍之编:《辛亥革命前十年间时论选集》,北京:三联书店,1963年,上册,第45—51页。

〔3〕 梁启超:《中国魂安在乎》,《饮冰室合集·专集》之二,第38页。

〔4〕 鲁迅:《集外集拾遗补编》,北京:人民文学出版社,1993年,第42页。

〔5〕 《孙中山谈民族精神》,转引自詹小美《民族精神论》(广州:中山大学出版社,2007年),第11—12页。

〔6〕 庄泽宣、陈学恂:《民族性与教育》,上海:商务印书馆,1938年,第28—29页。

〔7〕 宇文利:《中华民族精神现当代发展新论》,北京:北京大学出版社2007年,第45—46页。

〔8〕 缪克成、俞世恩编著:《民族精神》,上海:上海科学技术出版社2010年,第8—15页。

〔9〕 赵存生主编:《社会发展与民族精神》,北京:北京大学出版社2007年,第19—34页;欧阳康主编:《民族精神:精神家园的内核》,哈尔滨:黑龙江教育出版社,2010年,第76—78页。

其一,诸多尝试性定义的出现,为构建更加科学、精确的概念,提供了丰富的资源。

其二,在其内涵和价值取向上,形成了一些基本共识,比如,与此前将民族精神与国民性、民族意识(或民族主义)、传统文化(或民族文化)等概念混用不同,当下的学者更多的强调前者是后者的精华部分,张岱年先生曾说:“民族精神必然是文化学术中的精粹思想,在历史上曾经具有激励人心的作用,只有这样,才能称之为民族精神”^{〔1〕};方立天、赵存生、张磊等学者也表达了相似的看法。^{〔2〕}

其三,也正是在上述基础上,形成了数个认同率比较高的概念形式,例如:

张岱年:“在一个民族的精神发展中,总有一些思想观念,受到人们的尊崇,成为生活行动的最高指导原则。这种最高指导原则是多数人民所信奉的,能够激励人心,在民族的精神发展中起着主导作用。这可以称为民族文化的主导思想,亦可简称为民族精神”^{〔3〕};

杨叔子:“民族精神是一个民族在长期共同生活 and 实践中形成的思想观念、价值信念与信仰、性格与心理的总和,是这个民族得以生生不息地繁衍和发展的活的灵魂与根本动力,也是该民族所创造的文化和文明的内在核心部分”^{〔4〕};

郑师渠:民族精神“是一个民族在其漫长的历史发展过程中逐渐形成的、为本民族绝大多数成员所认同和追求的价值取向、道德规范和审美情趣;是一个民族共同的心理、德性与特质的集中反映”,体现了一个民族及其文化的个性与特质,是“该民族赖以凝聚与发展的强大精神支柱”,^{〔5〕}等等。

其四,也是最能代表此间学术进步的是对民族精神特征的分析与提炼,如赵存生所谓“民族精神问题的复杂性以及对其进行研究的艰巨性”^{〔6〕};宇文利所谓“构成要素的复杂性、内涵辖域的宽泛性、表现方式的综合性以及本质特征的进步性”^{〔7〕};欧阳康所谓“人性与社会性”、“民族性与开放性”、“传承性与时代性”、“抽象性与能动性”、“共同性与个别性”;^{〔8〕}池万兴所谓“传统性与时代性相结合”、

〔1〕 张岱年:《张岱年全集》第七卷,石家庄:河北人民出版社1996年,第221页。

〔2〕 方立天:《民族精神的界定与中华民族精神的内涵》,《哲学研究》1991年第5期;赵存生主编:《社会发展与民族精神》,第21、353页;张磊、孔庆榕主编:《中华民族凝聚力学》,中国社会科学出版社1999年,第366页;唐明燕:《先秦儒学视域下的中华民族精神研究》,北京:人民出版社2010年,第3页。

〔3〕 张岱年:《张岱年全集》第六卷,第222页。

〔4〕 杨叔子等:《弘扬和培育民族精神研究》,北京:经济科学出版社,2009年,“前言”,第1页。

〔5〕 郑师渠主编:《中华民族精神研究》,北京:北京师范大学出版社,2009年,第1页。

〔6〕 赵存生主编:《社会发展与民族精神》,第18页。

〔7〕 宇文利:《中华民族精神现当代发展新论》,第46—47页。

〔8〕 欧阳康主编:《民族精神:精神家园的内核》,第87—102页。

“群体性与个体性相结合”、“稳定性与变易性相统一”,^[1]等等。

这些概念体系上的理论分析,为深入开展中华民族精神的研究奠定了基础。

二、关于中华民族精神内涵与特征的分析

什么是中华民族精神?中华民族精神的内涵与特征是什么?正确地理解和把握这两个问题是开展弘扬和培育民族精神的前提和关键。正如欧阳康先生所言:“厘定固有民族精神的优秀因子,汲取其他民族精神的合理因素,并凝聚中华民族的新的精神形态,是实现中华民族的伟大复兴并跻身世界伟大民族之林的必然要求”^[2]。因而,学术界对该问题的讨论也格外热烈。最早者如梁启超认为,中华民族精神的内涵包括五个方面,即道中庸与重和谐、重统一与团结、重德、重爱国、重人文;^[3]稍晚者如郭沫若认为,中华民族精神具有三大特征即“富于创造力”、“富于同化力”、“富于反侵略性”。^[4]近年来,随着民族精神研究的升温,不同学科的分析与表达也层出不穷。例如,作为历史学家的郑师渠认为,中华民族精神的核心内涵与特质包括四个方面——“和”、“重德”、“自强不息”、“爱国精神”,其中“和”又处于最高的哲学的层次,是中华民族精神的核心;^[5]美学家刘纲纪则认为,中国的民族精神可以概括为理性、自由、求实和应变四个方面,其中最为重要的又是理性精神。^[6]不过比较而言,对此问题讨论最热烈、最活跃的是哲学家们:

张岱年将其概括为“自强不息”与“厚德载物”两大理念;^[7]

方立天则概括为重德、自强、宽容、爱国四个方面;^[8]

赵存生等认为中华民族精神包括“整体思维、实事求是的科学精神,克己奉公、舍生取义的牺牲精神,敬老尊贤、重友睦邻的伦理精神,闷放豁达、敬业尚群的处世精神,虚怀若谷、博采众长的学习精神,与时俱进、革故鼎新的创新精神,艰苦奋斗、孜孜不辍的创业精神以及天人合一、厚德载物、刚柔相济、和而不同的和谐宽容、有节有度精神”,其中他又特别强调“整体思想”在上述精神形成中的具有“贯穿始终”的结构意义,这个整体思想包括“认识论方面的整体思维”、“道德观方面的整

[1] 池万兴:《史记与民族精神》,济南:齐鲁书社2009年,第5—7页。

[2] 欧阳康主编:《民族精神:精神家园的内核》,第8页。

[3] 郑师渠:《梁启超的中华民族精神论》,《北京师范大学学报》,2007年第1期。

[4] 《郭沫若全集·文学编》,第十八卷,第280页。

[5] 郑师渠主编:《中华民族精神研究》,第11、22—26页。

[6] 刘纲纪:《略论中国民族精神》,《武汉大学学报》,1985年第1期。

[7] 俞祖华、赵慧峰:《略谈中华民族精神的核心》,《山东社会科学》,2007年第3期。

[8] 《方立天教授在深圳畅谈中国佛学文化》,《深圳特区报》,2007年5月10日。

体主义”和“历史观方面的整体发展”；〔1〕

李宗桂将其概括为“自强不息”、“正道直行”、“贵和持中”、“民为邦本”、“平均平等”、“求是务实”、“豁达乐观”、“以道制欲”八个方面；〔2〕

张铁勇则将其概括为三个方面，即天下一家的人间关怀、功德不朽的价值追求、自强不息的进取精神；〔3〕

葛晨虹将其概括为三个方面，即“以天下为己任”的精神、“大丈夫”精神和“三不朽”精神；〔4〕

张曙光认为中华民族精神的基本特征包括“博大宽容、和谐统一”、“尊道、贵德、尚义”、“自强不息、百折不挠”、“身体力行、求真务实”、“保家卫国、热爱和平”等五个方面；〔5〕

唐明燕则认为中华民族精神的突出特征有三个：一是历史悠久，源远流长，二是受儒学影响最深、伦理道德理性色彩突出，三是包容性大、创新能力强、与时俱进的品格突出；〔6〕

王建润认为，中华文化精神有三个突出特点：一是在思维上向善向真向美，在行为上既不主动进攻也不消极防守；二是崇尚“允执其中”，在制度上体现了“和谐”，既保护了自己也尊重了他者；三是深谙秩序之道，有序而崇伦，使全民族拥有了修养生息的思想“原动力”。〔7〕

其中，又以欧阳康的分析尤具启发性和层次感，他认为中华民族精神包括三个基本点：一是以自强不息为动力的精神，其中又包括“匹夫不可夺志的独立自主精神”、“克勤克俭的勤劳俭朴精神”和“革故鼎新的改革创新精神”；二是以爱国主义为核心的精神，其中又包括“舍生取义的英勇献身精神”、“居安思危的忧国爱民精神”和“天下为公的无私奉献精神”；三是以人本和谐为目标的精神，又包括“厚德载物的宽厚包容精神”、“内圣外王的和谐社会精神”以及“天人合一的道法自然精神”。〔8〕

〔1〕 赵存生主编：《社会发展与民族精神》，第18—30页。

〔2〕 李宗桂：《中国文化概论》，广州：中山大学出版社，1988年，第348—363页。

〔3〕 张铁勇：《中华民族精神的内涵、作用及现代价值》，《理论学刊》，2003年第6期。

〔4〕 赵存生主编：《社会发展与民族精神》，第268—275页。

〔5〕 张曙光主编：《民族信念与文化特征：民族精神的理论研究》，北京：人民出版社，2009年，第42—46页。

〔6〕 唐明燕：《先秦儒学视域下的中华民族精神研究》，第33页。

〔7〕 王建润主编：《建设中华民族共有精神家园：新形势下如何大力弘扬中华文化》，北京：人民出版社，2008年，第11—13页。

〔8〕 欧阳康主编：《民族精神：精神家园的内核》，第122—129页。

还需要特别重视的是，中国共产党人也在不断地总结分析中华民族精神的内涵与特征，以构建其领导民族民主革命和现代化建设的意识形态。例如，早在1935年12月，毛泽东在陕北瓦窑堡党的活动分子会议上作题为《论反对日本帝国主义的策略》的报告时，即指出：“我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力”；1939年12月，他又在其著名的《中国革命与中国共产党》一书中指出：“中华民族不但以刻苦耐劳著称于世，同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族。”

1949年后尤其是1980年代

以来中共领导人更是在不同时期、不同场合不断地进行总结和阐发。例如，邓小平曾将中共在长期革命斗争中形成的“革命精神”概括为五个方面，即“革命和拼命精神，严守纪律和自我牺牲精神，大公无私和先人后己精神，压倒一切敌人、压倒一切困难的精神，坚持革命乐观主义、排除万难去争取胜利的精神”^{〔1〕}；江泽民也有“自尊、自信、自强的民族精神”，“团结统一、独立自主、爱好和平、自强不息”的民族优良传统，以及“大庆精神”、“抗洪精神”、“‘两弹一星’精神”、“延安精神”等不同时间不同场合的不同阐述，特别是他在中共十六大报告中提出的“以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神”^{〔2〕}，也已成为目前社会各界认同率最高的经典界定之一。

客观地看，关于中华民族精神内涵和特征的界定虽然是众说纷纭，但本质上并



早在中国共产党建党以前，毛泽东对如何继承和发扬中国优秀传统文化就已经有独到而深刻的思考。1920年3月14日，他在致好友周世钊的信中说：“世界文明分东西两流，东方文明在世界文明内，要占个半壁的地位。然东方文明可以说就是中国文明。吾人似应先研究吾国古今学说制度的大要，再到西洋留学才有可资比较的东西。”随着革命经验的日渐丰富和理论上的日渐成熟，中共领导层在继承和发扬民族优秀传统文化问题上，也逐渐形成共识。例如，刘少奇在其著名的《论共产党员的修养》中指出：共产党员要学习中国历史上的一切优秀文化，使马克思主义在中国具体化，使其每一表现中带着必须有的中国的特性，形成新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。

图为毛泽东《中国革命与中国共产党》和刘少奇《论共产党员的修养》的早期版本。

〔1〕《邓小平文选》，北京：人民出版社，1994年，第2卷，第368页。

〔2〕中共中央宣传部编：《毛泽东邓小平江泽民论弘扬和培育民族精神》，北京：学习出版社，2003年，第195、264—283、319—334页。