



ARCHITECTURE
AND CITYSCAPES

TIPS AND TECHNIQUES FOR
DRAWING ON LOCATION

手绘城市

教你最实用的建筑景观速写技法

(美) 加布里埃尔·坎帕纳里奥 编著

去旅行，用画笔记录下生活中的别样风景！
拿起笔，一起找回手绘最质朴的那份感动！



**ARCHITECTURE
AND CITYSCAPES**

TIPS AND TECHNIQUES FOR
DRAWING ON LOCATION

手绘城市

教你最实用的建筑景观速写技法

(美) 加布里埃尔·坎帕纳里奥 / 编著 许嘉 / 译

© 2014 by Quarry Books

Text © 2014 Gabriel Campanario

Illustrations © Individual artists

Nonattributed Illustrations © Gabriel Campanario

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 03212870

<http://www.shd.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com



版权登记号：01-2015-3387

图书在版编目(CIP)数据

手绘城市：教你最实用的建筑景观速写技法 / (美) 坎帕纳里奥编著；许嘉译. — 北京：中国青年出版社，2015. 8

书名原文：The Urban Sketching Handbook:

Architecture and Cityscapes: Tips and Techniques for Drawing on Location

ISBN 978-7-5153-3599-5

I. ①手… II. ①坎… ②许… III. ①建筑艺术—速写技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171773号

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

手绘城市：教你最实用的建筑景观速写技法
坎帕纳里奥 / 编著 许嘉 / 译

出版发行：中国图书出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：冯 莹

责任编辑：刘 佳 张 军

助理编辑：杨昕宇

书籍设计：郭广建

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本：889 x 1194 1/16

印 张：3.5

版 次：2015年9月北京第1版

印 次：2015年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3599-5

定 价：49.80元

目录 | CONTENTS

前言	7
----------	---

要素

一 构图	11
二 比例	23
三 深度	33
四 对比	49
五 线条	59
六 创意	69

佳作欣赏

一 铅笔速写	77
二 钢笔速写	85
三 水彩速写	93
四 综合媒材速写	101

礼节	108
----------	-----

挑战任务	110
------------	-----

供稿人	111
-----------	-----

致谢	112
----------	-----

作者简介	112
------------	-----

**ARCHITECTURE
AND CITYSCAPES**

TIPS AND TECHNIQUES FOR
DRAWING ON LOCATION

手绘城市

教你最实用的建筑景观速写技法

(美) 加布里埃尔·坎帕纳里奥 / 编著 许嘉 / 译

© 2014 by Quarry Books

Text © 2014 Gabriel Campanario

Illustrations © Individual artists

Nonattributed Illustrations © Gabriel Campanario

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

版权登记号：01-2015-3387

图书在版编目(CIP)数据

手绘城市：教你最实用的建筑景观速写技法 / (美) 坎帕纳里奥编著；许嘉译. — 北京：中国青年出版社，2015. 8

书名原文：The Urban Sketching Handbook:

Architecture and Cityscapes: Tips and Techniques for Drawing on Location

ISBN 978-7-5153-3599-5

I. ①手… II. ①坎… ②许… III. ①建筑艺术—速写技法
IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171773号

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

手绘城市：教你最实用的建筑景观速写技法
坎帕纳里奥 / 编著 许嘉 / 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：冯 莹

责任编辑：刘 佳 张 军

助理编辑：杨昕宇

书籍设计：郭广建

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本：889 x 1194 1/16

印 张：3.5

版 次：2015年9月北京第1版

印 次：2015年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3599-5

定 价：49.80元

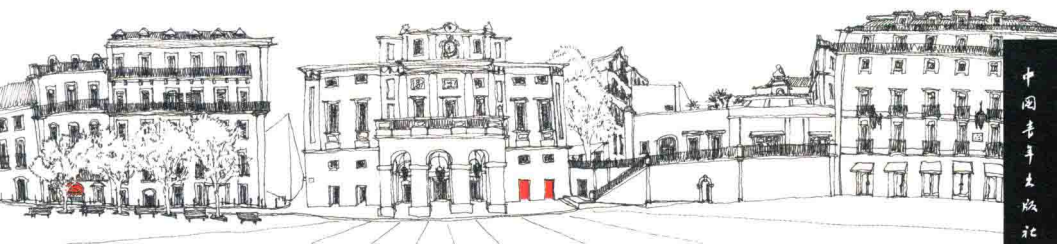
**ARCHITECTURE
AND CITYSCAPES**

TIPS AND TECHNIQUES FOR
DRAWING ON LOCATION

手绘城市

教你最实用的建筑景观速写技法

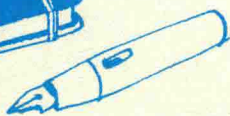
(美) 加布里埃尔·坎帕纳里奥 / 编著 许嘉 / 译



速写本



钢笔



铅笔



圆珠笔



水彩



自动铅笔



自来水软笔



目录 | CONTENTS

前言	7
----------	---

要素

一 构图	11
二 比例	23
三 深度	33
四 对比	49
五 线条	59
六 创意	69

佳作欣赏

一 铅笔速写	77
二 钢笔速写	85
三 水彩速写	93
四 综合媒材速写	101

礼节	108
----------	-----

挑战任务	110
------------	-----

供稿人	111
-----------	-----

致谢	112
----------	-----

作者简介	112
------------	-----

☞ 哈！你将会发现很多有意思的地方！城市速写最奇妙之处在于，你会偶遇很多处不曾经过的城市风景

西雅图，布莱恩人行梯（Blaine Stairway）

24.5cm×34cm，Lamy Safari 系列钢笔、Noodler 黑色墨水、Daniel Smith 水彩，耗时约 1 小时



☞ 把建筑速写看成是一次时光旅行，尤其是老建筑。我常常会想象那些曾经居住在这些老建筑里的人们是如何生活的

西雅图，斯廷森绿色宅邸

（Stimson and Green Mansion）

22cm×25cm，Lamy Safari 系列钢笔、Noodler 黑色墨水、Daniel Smith 水彩，耗时约 1 小时



前言 | INTRODUCTION

不是每个城市都有装饰风格独特的高楼或者百年教堂，但无论大小、新旧、奢华还是实用，建筑无处不在，为我们的城市速写提供了大量的素材。

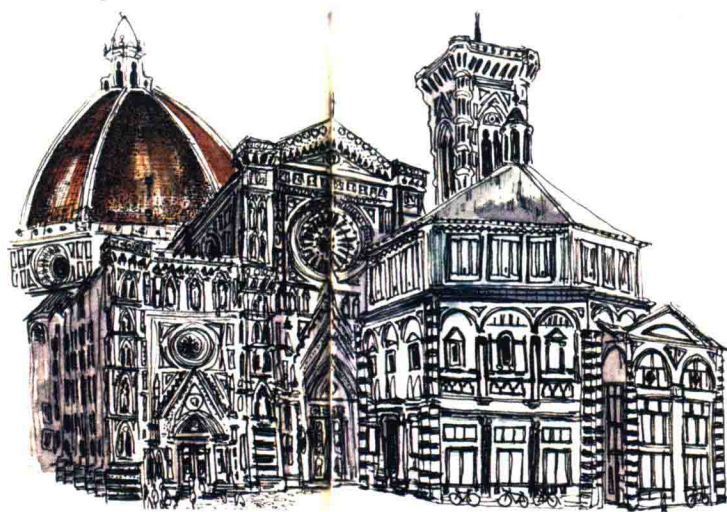
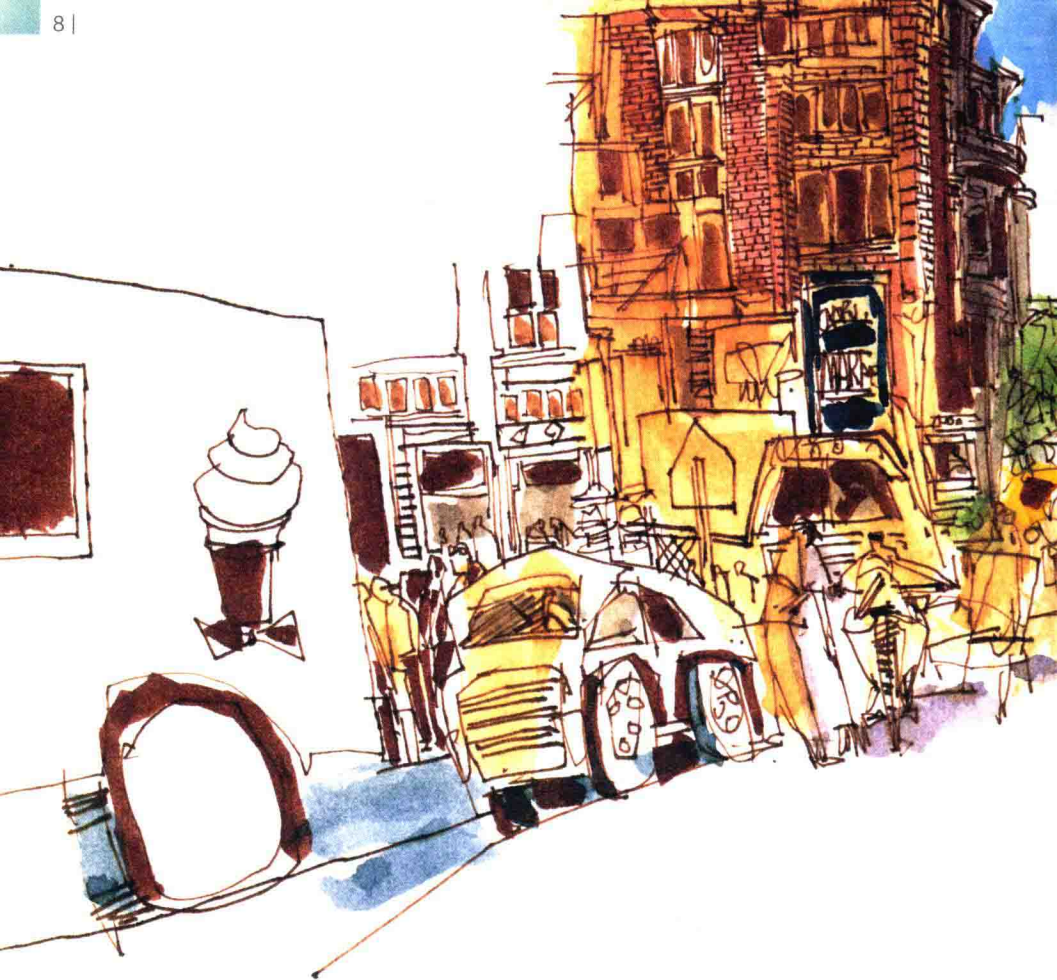
建筑反映了它们所在环境的历史、地理、气候和生活方式。在我的家乡，西班牙西南部，通常看到的景象是阳光普照下的城市和遍布四处的房屋，这些房屋的墙壁被粉刷得雪白；在我现在居住的城市西雅图，船屋代表了这一地区的海上历史；在纽约，高耸的塔楼象征着美国的野心。

我们往往容易忽略城市里这些数不胜数的建筑和空间，以及它们因不同的国家和城市所呈现的不同形态。从住宅、公寓、商场到教堂等公共建筑，数百年来人类创造的住宅、商业、工业、交通，甚至是娱乐设施都是有趣的素材，都可以被用来进行研究和描绘。

在本书中，我介绍了速写的一些关键要素，帮助各位在建筑和城市空间速写的过程中收获更加有趣和有意义的经验。这些要素——构图、比例深度、对比、线条和创意，都是我自定的黄金标准，其中构图和正确的比例最为重要。线条应当能承载情绪，无论用色与否，我都会尽力通过笔触产生对比鲜明的色调和深度。我非常希望有一天可以将这些要素统统融入自己的风格。

说到建筑，你第一个想到的可能是充满创意的设计蓝图或者精细严谨的平面图，但请记住，建筑速写并不是一门精确的科学，它只是一个消遣！我希望本书中分享的技巧能够帮助你开始创新自己的手法，不管你现在的速写水平如何。

希望这本书能够激发你去创作更多的城市速写，同时也能够提升你对建筑环境的鉴赏能力。描绘我们生活、工作和娱乐的空间可以充分表达我们对城市的关心和关注。





❶ 将一幢建筑想象成你伸手可及的桌面静物。速写就有这样化大为小的能力

默里·杜赫斯特 (Murray Dewhurst)

佛罗伦萨大教堂 (Il Duomo)

38cm×19cm, Sennelier 半块装水彩、Staedtler 0.5 号针管笔、Hahnemühle 速写本, 耗时 1.5 小时

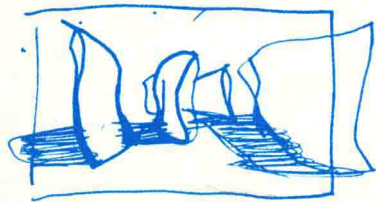
❷ 将建筑看成是城市生活的一张背景, 也许你画出来的建筑就没那么吓人了

梅拉妮·赖姆 (Melanie Reim)

切尔西市场 (Chelsea Street Market)

40cm×20cm, Schminke 水彩、Pelikan 200 钢笔、Noodler Sepia 墨水、Cachet Studio 速写本, 耗时 30 分钟

在这里画一张速写吧!



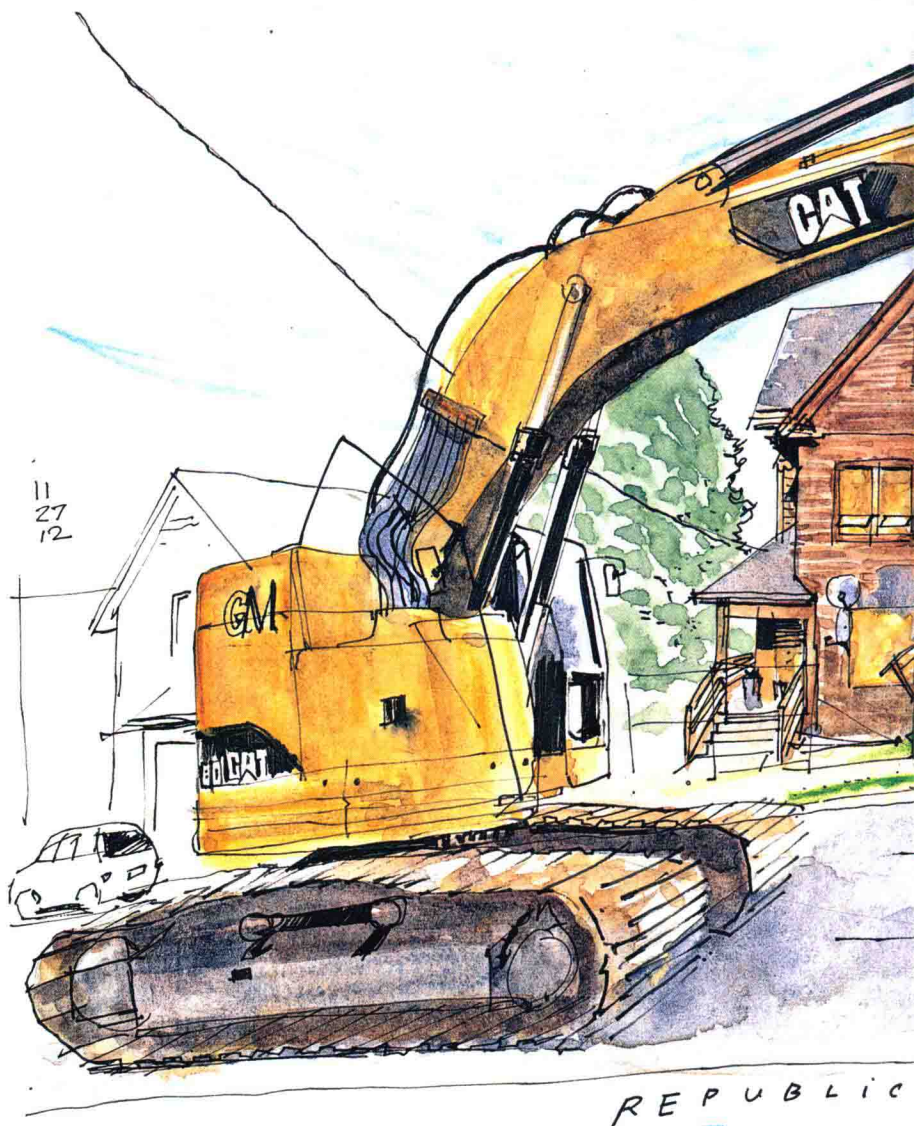
要素一 构图

COMPOSITION

在车水马龙的街道和熙熙攘攘的人群中，你手里握着速写本，急着想提笔画下街角的某座历史建筑，那么该如何开始呢？

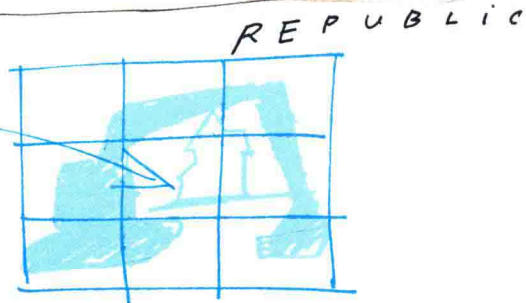
我想首先应该是确定构图吧！即便有再漂亮的排线、上色或创意也无法让一幅构图失败的速写起死回生。不仅如此，一旦你将时间都花费在一幅视角不佳的速写作品上，你就很难回头了。我就非常讨厌到了上色时才意识到角度选错的状况。

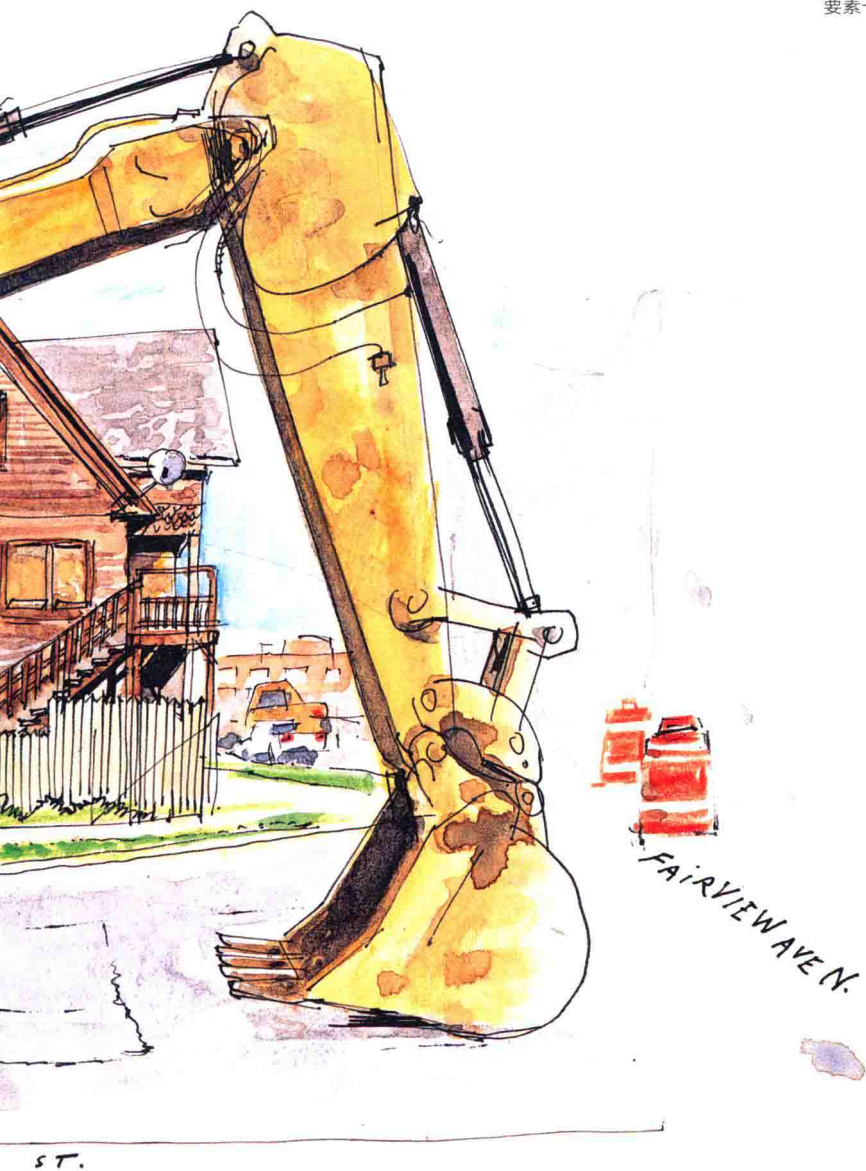
一幅构图合理的速写能够兼具平衡性和完整度。画中的每一部分所在的位置都恰到好处，一旦有所偏移就丧失了和谐感。



① 好的构图能够对整张速写起到很好的引导作用，如图中，起重机的起重臂就形成了一条通道，将观者的视线引导向画面中心废弃的住宅

28cm×19cm，墨水、水彩、热压纸，45分钟现场速写，45分钟后着色





三分法构图原则

摄影师遵循三分法构图原则，我也如此，利用这个简单的法则可以创造很多奇迹。

在脑海里把你将要描绘的场景分成九等份（见左图）。将速写对象置于九宫格线条交会的中心或附近，这样你就可以很快地确定构图。