



全国高等农林院校“十一五”规划教材

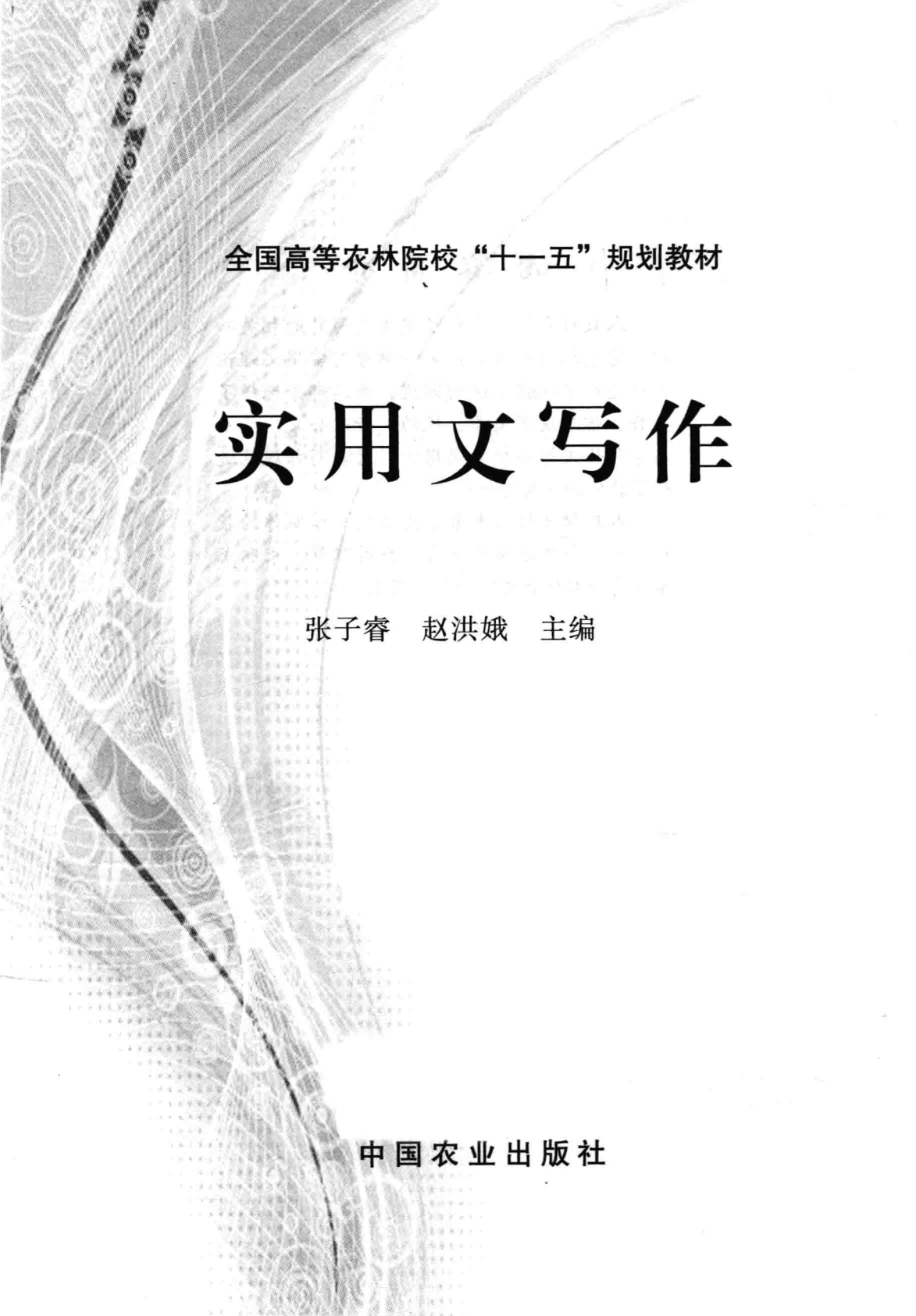
实用文写作

Shiyongwen Xiezuozuo

张子睿 赵洪娥 • 主编



 中国农业出版社



全国高等农林院校“十一五”规划教材

实用文写作

张子睿 赵洪娥 主编

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用文写作 / 张子睿, 赵洪娥主编. —北京: 中国农业出版社, 2011. 12

全国高等农林院校“十一五”规划教材

ISBN 978-7-109-16269-3

I. ①实… II. ①张…②赵… III. ①汉语—应用文—写作—高等学校—教材 IV. ①H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 269958 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

策划编辑 何晓燕

文字编辑 刘华彬

北京通州皇家印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 720mm×960mm 1/16 印张: 10.25

字数: 180 千字

定价: 24.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

内 容 简 介

本教材系统地介绍了实用文写作的相关知识。它包括两大部分：第一部分对实用文理论知识进行了比较系统的阐述；第二部分选择了报告、信息说明文章、规约、行政公文、学术与学位论文等典型的实用文，对其写作规范进行了具体的分析与阐述。

本教材可作为大专学生实用文体写作的教材，也可作为国家公务员、公司职员、求职求学人员等写作公文时的参考用书。



编写人员

主 编 张子睿 赵洪娥
副主编 王建利 黄 雷
参 编 李 馨 张子轩 监文慧
张合霞 王玉萍

前 言

知识已成为社会经济发展的最重要的资源和支柱，对现有的生产方式、生活方式乃至政治改革等都将产生重大影响。人类信息交流流量的加大，使信息的文字载体——文章（其中主要是实用文）的作用越来越大，实用文写作也必须摒弃陈规陋习，适应知识经济发展的新形势。伴随着社会进步、科学技术的发展，专业分工也日趋具体和精细。实用文应社会需求而产生，为满足社会发展而发展。只有掌握渊博的科学知识，才能撰写出好的实用文章。实用文需求量的增加促使其写作任务量也随之增大。越来越细的分工使实用文应用领域进一步扩大，导致对实用文作者专业知识要求的提高，这些因素使需要学习如何写实用文的人数迅速增加。

具有专业知识背景的人士和即将走上工作岗位的高校毕业生，已经具备了实用写作所需要的基础知识，但要进一步提高实用文写作能力，就需要补充相关的写作理论、掌握实用文写作技巧、熟悉实用文写作的规范。本教材的写作目的就是为这些朋友们服务，为他们学习相关知识、提高实用文写作水平提供一点参考。因此，本教材选择了对非中文专业的大学生特别是没有受过文科专业训练的学生应该掌握的理论知识进行比较系统的阐述，同时选择了典型的、比较常用的实用文，对其写作规范进行了具体的分析。

书中不当之处在所难免，恳请同行专家予以斧正。

编 者

2011年1月

目 录

前言

第一部分 实用文写作的基本理论	1
第一章 实用文写作的取材立意	2
第一节 材料的处理	2
第二节 主题	15
第三节 实用文写作的构思	18
第二章 实用文写作的文体风格与修改	21
第一节 结构	21
第二节 实用文写作的语言	28
第三节 实用文写作的文体定位	39
第四节 实用文的修改	42
第二部分 实用文写作实例分析	45
第三章 报告	46
第一节 报告的基本问题	46
第二节 陈述型报告	50
第三节 分析型报告	54
第四节 可行性研究(论证)报告	57
第四章 社会公共活动文体写作	64
第一节 新闻写作	64
第二节 规章制度写作	71
第三节 计划	77
第四节 科普说明文的写作	83
第五节 求职材料的写作	85
第五章 经济活动文书写作	91
第一节 广告文案写作	91
第二节 商品说明书	95

第三节 合同写作	98
第四节 标书写作	101
第六章 法定行政公文写作	107
第一节 行政公文概述	107
第二节 下行公文写作	112
第三节 上行公文介绍	126
第四节 平行或交叉公文介绍	130
第七章 学术论文写作	138
第一节 学术论文的特征	139
第二节 论文提纲的编写	142
第三节 论文的初稿写作	144
第四节 毕业论文答辩相关问题	147
第五节 论文例文	150
主要参考文献	155

第一部分 实用文写作的基本理论

写作是人类传递信息、交流情感的一种重要方式，在人类历史发展中起到了十分重要的作用。写作可划分为文学写作和实用文写作两大类。实用文是完善信息交流、激励社会进步、加速经济发展、强化行政管理、促进科技创新的重要文体形式，在写作研究中占据着十分重要的地位。“实”者，实践、实情、实质、实效、实益；“用”者，需用、运用。不言而喻，实用文、实用文写作的突出特征是以实践为基础，经过实考、实证，反映实情、实质，具有积极的作用、实用的价值。实用文体和实用文是写作学中两个常见的概念。前者是从文章分类角度，对有实用性特征的各类文章的总称；后者是指具体的文章。本教材重点探讨具体实用文章的写作方法和与之相关的基础理论。因此，为了行文方便，本教材使用“实用文”这一概念。

要分析实用文写作的相关问题，应该首先给实用文下一个定义：“实用文是指处理日常事务、具有直接实用价值和某种惯用格式的一种文章体裁。实用文种类繁多，按照写作难易程度可以从宏观上分为简单实用文和复杂实用文两类；按发文、收文双方关系可大致分为上行文、下行文和平行文三类。通常按使用对象、目的、范围将其归纳为公文、事务文书、司法文书、财经文书、外事文书、社交礼仪文书六个门类，包括命令、指示、请示、报告、批复、通知、通报、决定；计划、总结、规章制度、调查报告、会议记录；诉状、笔录、公证书、调解书、判决书；契据、合同、广告、经济活动分析报告；条约、协定、声明、照会；祝词、祭文、请柬、书信等众多品类。随着社会的发展，人们又将科技论文、传志、方志、对联、笔记、调查报告、演说词等归入实用文之列。”本教材将依照上述概念界定范围，选择其中的典型性文章形式作具体的分析和探讨。

第一章 实用文写作的取材立意

写作特别是实用文写作，本身就是知识创新的过程，具有科学性、针对性、实用性三大典型特征。要更好地完成写作工作，就需要系统地了解与之密切相关的理论知识。下面将按照文章的写作过程，探讨实用文写作的基本理论。

第一节 材料的处理

材料是指作者为某一写作目的，从生活中搜集、攫取并且写入文章的一系列的事实或论据。

材料是写好文章的前提和基础，是表现、深化主题的支柱，因而大量占有材料是撰写文章的必要条件。

所谓材料的处理，就是对占有的材料，根据文章的主题的需求决定取舍。

一、材料的类型与作用

实用文写作是用来写实的，所用材料也来源于社会真实生活，因而其材料的含义也更为广泛。已写入文章之内的“事实”或“论据”称作材料；没有写入文章之内，但已进入作者视野，被作者所意识，并搜集到的一切“事实”或“论据”，即文艺创作中的所谓素材也可称之为材料。

实用文写作是以“事实”为“确定材料”的依据，因而材料的来源十分广泛。实用文写作需要的材料来自多方面：既有直接材料，又有间接材料；既有现实材料，又有历史和发展材料；既有主体材料，又有背景材料；既有具体材料，又有抽象材料；既有典型材料，又有一般材料；既有正面材料，又有反面材料；既有事实材料，又有理论材料；既有文字材料，又有数据、图像等非文字材料等。

材料的分类方法颇多，仅就材料本身的特性而言，可分为事实、理论、数据和各类文献资料。

(1) 事实：亲身观察、调查、经历的生活现象和对事实的记载与叙述。

(2) 理论：各种经典著作、学科权威观点、自然科学原理、公理、政策法

规、得到普遍认同的生活道理、社会公认的规范。

(3) 数据：社会科学、自然科学、政府部门的统计数据，实验数据和调查研究结果的数字记录。

(4) 文献资料：各种记录、报刊文摘、史略、图表和图片。

材料在实用文写作中具有重要作用，主要表现为：

1. 材料是写作的基础 材料是构成文章的基础，是一切写作活动的前提。实用文写作以现实需求和写实为宗旨；材料来源于客观存在的事实，是对实物和现实的直接经历与感受；没有材料这个现实依托物，实用文写作也就成了无米之炊。

在写作学中，人们常将文章比做人：主旨有如人的灵魂，材料有如人的血肉，结构有如人的骨骼，语言有如人的细胞，表达有如人的外貌衣饰。一个健美的人不仅要灵魂高尚、骨骼健全、细胞活跃、外貌清秀、衣饰合体，而且要血肉丰满，这样才有蓬勃的生命力。从这一段形象、恰当的比喻中不难看出，作为实用文写作的基本要素，主旨、材料、结构、语言、表达是影响文章效果的根本原因。

材料不仅要求充分、真实，而且要有典型性和完整性。大量地占有材料是动笔前的首要工作，而一篇好的文章还要求材料充分、真实、系统、完整，这样才可以为文章取得良好的效果打下坚实的基础。

2. 材料是提炼和形成主题的重要前提 实用文写作以现实工作需要为目的，具有较强的真实性和针对性。文章的主旨是通过全部文章内容的根本主张或中心思想表达出来的，不能凭空杜撰，只能是作者对各式各样的材料进行分析提炼、综合加工而得以确定的。

从写作程序上讲，材料是第一性的，是写作的根基和前提，是“实”；而主旨是第二性的，是在占有大量材料的根基上产生的观点、意念和感受，是“虚”。“理不可以直指也，故即物以明理；情也可显示也，故即事以寓情”（南北朝·刘勰《文心雕龙·神思》）。“虚”从“实”来，用真实的“物”、“事”表达的“理”和“情”，即文章的主旨。在实用文写作中，主旨和材料相辅而成、密不可分。离开了材料，主旨就成了没有根基的空中楼阁，是根本立不起来的。

3. 材料是表现主旨的支柱 “作文需是靠实……不可驾空纤巧”（明·吴纳《文章辨体序说》）。这里的“实”就是指材料。一篇实用文的内容如何，首先要看文章使用的材料是否真实可信。真实是撰写文章的根本，也是权衡文章内容标准。思想、观点和材料的有机统一，是对实用文的一个基本要求。主旨可以用一句话或一段简明扼要的句子来表述，但它在具体文章中却不能孤立

地、片面地存在，而应该用典型、生动的人物、事件、定理、数据等有说服力的材料来表现、支持和证明。有些文章尽管也提出了观点和列举了若干材料，但观点不是从材料的科学研究中必须得出的结论，而是为适应观点拼凑得来的，这不是实质上的统一；更有一些文章观点是有的，但无法以材料佐证，阐述也流于泛泛的空谈。写作实践表明，主旨的提炼和深化是在大量占有材料的基础上得以实现的；材料是表现、深化主旨的支柱，材料的取舍和组织受主旨的制约。

二、材料的搜集和积累

“夫立言之要，在于有物”（清·章子诚《文史通义》）。材料是撰写文字的基础和前提，没有材料，再高明的作者也写不出文章来。搜集和积累是占有大量具体材料的方式，可以为实用文写作做好充分的准备，也可以“积学以储宝”（南北朝·刘勰《文心雕龙·神思》），使作者的写作经验得到不断的丰富、写作水平得到不断的提高。

从内涵的深层次来理解，材料的积累包括素材的积累、认识的积累和情感的积累三个方面，这样得到的材料才是动态的、鲜活的、充满说服力与感染力的。完成积累本身是一个认知的过程，世事万物，瞬息变化，远远超过写一篇文章所需材料的范围。材料的积累与取舍，是对客观事物的主观认识和反映过程。不同的人，不同的知识层次，不同的立场观点，直接影响到对客观事物的认识和表述。因此，材料的搜集与积累是事实、观点、知识、语言的搜集与积累过程；在撰写文章之前，广泛搜集、积累材料至关重要。

1. 搜集、积累材料的原则 实用文写作的目的性、针对性较强，因而搜集材料也应根据文体特征、写作目的和意图，具有一定的原则性。具体有以下几点：

（1）客观性原则。实用文写作是反映社会现实并为社会发展服务的，所用的材料和论据必须是客观的、真实的事物，只有尊重客观规律、充分了解事物或现象的本质，才能充分发挥人改造客观世界的主动性。

人们对社会中发生或存在的事物或现象是通过感觉、知觉、表象等感性认识上升到概念、判断、推理等理性认识的，因而它必然受到人的主观状态（感情、知识、能力、思想与思维方法等因素）的影响。比如视觉表述的差异、观察的态度、样本选取的方式方法、统计的科学性、实践经历过程的完整性、传闻的来源等都可能使材料失真或掺杂主观想象的成分。因此，在搜集材料时必须遵守客观性原则，做到以下几点：①尽可能亲身接触事物，端正态度，不受主观因素干扰；②对传闻材料进行必要的核实；③引用材料要绝对符合原著观

点, 注意避免断章取义、借题发挥; ④要科学地选择调查的样本和搜集统计资料, 使材料客观、真实、无误。

(2) 广泛性原则。搜集材料多多益善, 这是写作者的一种共识。实用文写作, 对知识的深度和广度有很高的要求, 因此搜集材料的途径就显得更为重要。所谓广泛性, 就是对各方面的材料应全面搜集, 既要搜集直接材料, 又要搜集间接材料; 既要搜集现实材料, 又要搜集历史和发展材料; 既要搜集主体材料, 又要搜集背景材料; 既要搜集具体材料, 又要搜集抽象材料; 既要搜集典型材料, 又要搜集一般材料; 既要搜集正面材料, 又要搜集反面材料; 既要搜集事实材料, 又要搜集理论材料; 既要搜集文字材料, 又要搜集数据、图像等非文字材料等。在此基础上, 对获得的材料进行鉴别、分析, 选取有用的材料, 互相印证、点面相援, 才可以使文章有深度、有广度、内容充实、重点突出。

(3) 典型性原则。典型性是指那些具有代表性和普遍性的事实现象和理论观点。典型性的材料能深刻地反映事物的本质属性, 并能以个性反映共性, 发挥以小见大的作用, 具有较强的说服力。典型性同时要有针对性。实用文都具有较强的目的性和针对性, 因而选材时应围绕写作意图和中心预设论点搜集能表达、丰富、突出论点和主体的材料。

(4) 辩证性原则。辩证性原则是指材料的客观性、多样性、条件性、随机性、偶然性等问题。客观事物的联系是普遍的、多样的, 不同的联系对事物的存在和发展所起作用也是不一样的。同一事物由于条件的变化, 可能是普遍的, 也可能变成偶然事件。选择材料如果不能辩证的观点来审视, 即或材料具有客观性、典型性, 也可能由于条件的变化而失去实际意义。比如“包产到户”在改革开放初期对经济发展起到了巨大的作用, 然而用它作为现代化、机械化、集约化促进农业经济发展的论证依据则只能转化为负面依据, 否则势必造成事与愿违的效果。

因而, 选择材料必须遵从辩证性原则, 才能从偶然中发现必然, 从特殊中发现普遍, 取得言之有物的效果。

2. 搜集、积累材料的内容 实用文写作材料范围十分广泛, 长期积累材料, 既可提高写作质量, 又可使写作能力得到锻炼和提高。材料的积累主要有以下几个方面:

(1) 观点。观点的含义可理解为“从某一角度或立场出发对事物的见解或认识”。意识即为认识, 从哲学角度看社会存在决定社会意识, 感性认识一经上升为理性认识后, 认识活动便具有目的性、计划性和主动创造性。社会意识包含个人意识和群体意识。群体意识是社会共同体(阶级、民族、团体、单

位……)的共同意识,是群体社会地位、社会实践的反映,并为维持一定社会关系、社会秩序,促进社会经济、科学技术的发展服务。个人意识是个人自身社会经历、地位和独有的具体实践的产物,同时又受到个人所属群体的意识的影响和制约,体现一定社会共同体的共性特征。

实用文写作是一种高水平的社会意识,是以社会现实为基础、以服务于社会需求为目的的。撰写的主旨与内容,既有作者个人的认识,也受到社会群体认识的影响和制约。

社会意识与社会政治、经济、科学的发展具有适应性和历史继承性。在实用文写作中,对不同的文章、不同的事情,总有一个最基本的看法,表现在文章中称作主旨。观点是实用文写作的灵魂,是文章深度的依托。对观点的内涵和外延进行辩证的分析,是拓展论域、开阔思路的有效途径。要注意观点的积累,特别是有创意的、新颖的、独特的观点的积累。在此基础上进行比较和分析,总结成败、得失,既可为写作相似文章提供借鉴,又可为写作其他类型文章打下良好的基础。

因此,观点的积累是对提高实用文写作水平行之有效的方法。

(2) 事实。事实指的是事情的真实情况。事实是形成观点的源泉,是构成文章主体的基础,也是保证文章精确性、增强说服力的最有效的佐证。实用文是以宣传观点、指导工作、解决问题为目的的。

没有确切、可靠的事实材料,就无法写出具有说服力的实用文来。事实材料是材料中数量最大、最常用的部分,积累的范围也较为宽广。事情发生发展的过程、状态,人物的言论行为,执行的政策,规章制度,计划的效果,调查,实验记录,统计数据,现场的摄录、显示、描述等,都属于事实材料的范畴。积累事实材料一定要实事求是,切忌掺杂主观因素,不可道听途说。

(3) 知识。写作是一种复杂、精细、严肃的精神生产,实用文写作更是具有较强的政治性、科学性、专业性和实用性。一篇实用文章既可激励广大人群奋发向上,指导经济的发展,也可使一个企业倒闭或在技术、生产施政与文化等方面留下长期的隐患。因而,它绝非是轻而易举、一蹴而就的事情。

实用文的作者应在政治觉悟、思想水平、道德品质、基础理论、专业知识、生活阅历等方面的综合素质上打下良好的基础。这就要求作者应具备较宽的知识面,主要包括政策、法规、专业知识、写作与文字表达知识、哲学与系统科学知识、经典论述、日常生活阅历、实践经验等。同时,作者还应广泛搜集资料,以丰富自己的头脑,这样才能提高自己的写作能力。

(4) 语言。由事物具体形象引起的感情反映经过语言抽象概括形成理性反映才是人类认识客观世界的本质。没有语言就没有思想认识,也就没有文章

写作。

书面语言用来总结经验，传达思想，抒发感情。语言是否准确、生动、深刻、逼真，也需要搜集和积累。古语、文言、名人格言警句、文章的精彩片断和案例、群众形象传神的描述等都是写作材料。好的语言可以使文章通俗易懂、恰到好处，还可以使文章增加生气、引人入胜、深入人心。

三、材料的搜集方法

按获得的途径，材料可以分成直接材料和间接材料。材料的搜集方法主要有以下几种：

1. 观察 观察就是有目的、有选择地对客观事物进行认真、细致地察看，即用眼睛远“观”近“察”，直观地了解和认识事物的真实情况和本来面目。据研究，人类获取外界信息有80%以上是通过视觉渠道观察取得的，所以观察是认识客观事物的基础，是获取知识和积累写作材料的最基本、最常用的方法。

无论是在工作中还是在科学研究中，观察同等重要。不仅如此，科学观察特别是自然科学观察的要求更高。科学观察是一种有目的、有计划、有步骤的活动，是在科学研究中运用观察方法获得关于被观察事物的主观印象的过程。观察和实验室的实验不同，它具有自然性和客观性。它是在自然条件下直接观察所发生的过程或现象，不进行人为的加工或干预，因此要求：①在自然条件下进行；②要保持观察的客观；③要长期地坚持到底。

为了进行有效的观察，常常要借助于科学仪器来帮助克服感官的局限。科学观察要做好观察记录，主要记录技术手段、环境条件、观测的数据、发现的新现象。

观察一般包含有观察对象、观察者、环境条件、观察工具（感官、仪器）和知识五个因素，并且具有直观性、客观性、选择性特征。观察的具体方法有概貌观察、细节（特征）观察、比较观察、进程观察、深层观察等。将观察所得加以分析、整理，使之条理化、系统化，就是实用文写作的上好材料。只有观察仔细、真切，写作才能得心应手，主题也才表现得正确深刻。

2. 体验和实验 体验是作者亲身参加实践活动，在实践过程中自觉地用全身心去直接感受现实生活，以达到深入认识客观事物的目的。这是获取和积累写作材料的一个重要方法。体验与观察不同。观察侧重于认识自身之外的客观对象，只能感知对象的一些外露的特征；体验则是亲身经历，通过亲自实践去认识客观事物，侧重于主体的真实感受。体验的过程就是主观世界和客观世界相互作用和连锁反应的过程。在体验过程中，作者调动自己已有的知识、经

验,与客观对象进行联系、沟通、同化,形成初步的认识,具有较强的主观感情色彩。观察者与被观察对象的关系是油和水的关系,界限分明,互不干扰;体验却不同,体验者与被体验的对象打成一片,他要站在被体验对象的立场上,用他们的眼光去观察世界和思考问题,或作为其中一员参与其活动。在大量社会生活活动和社会科学研究中,观察和体验是密切结合在一起的。观察可补充体验,扩大认识面;体验则可以加深观察的印象,以认识事物的本质特征。

对于自然科学的相关工作,体验是远远不够的,更多的工作是实验。科学实验在自然科学领域中应用很广泛。不仅如此,在现代社会科学领域,如教育科学、心理科学、语言科学等也大量进行实验。科学实验是通过实验工具人为地控制或干预研究对象,使某一事件或现象在有利于观察的条件下发生或重复,从而获得科学事实的一种研究方法。它是在观察方法的基础上发展而来的,是观察方法的延伸和扩充。可以说通过实验获得数据是最科学的搜集材料的方法。在科学研究中,实验方法能克服主观条件的限制,获得感性知识,取得实践经验,上升到理性认识,检验和发展科学理论。它是进行科学研究、搜集资料所不可缺少的手段。实验的作用就是使研究对象的某种属性或联系以简化的状态表现出来。它还可以强化研究对象,使其处于特定或极端状态,以有利于揭示新的特殊规律。

3. 调查和访谈 调查就是用科学的方法,对客观世界进行考察和了解,以掌握确凿的材料和情况。调查是了解社会客观情况的基本方法,也是获取和积累写作材料的一种常用的方法。起草政策性文件,拟订经济计划和实施方案,撰写经济调查报告和经济总结等,都离不开深入实际的调查,否则根本无法动笔。调查的方式有个别访谈、开调查会、现场考察、抽样调查、电话询问、表格调查等,可根据不同情况灵活运用。访谈是一种特殊形式的调查,它有着明确的目的,以客观、公正的态度选择调查对象是搞好调查访谈的基础。

4. 检索 间接材料通常是指图书、期刊、报纸、音像资料、缩微材料等。对间接材料的搜集,通常可通过剪报、笔记、查寻情报资料等途径获得。获得上述资料的主要手段就是检索,而检索是以阅读为基础的。阅读可以开阔视野、启迪思维、陶冶性情、完善个性、提高认识、丰富知识。阅读的方法一般可分为泛读和精读,还可具体细分为探测性、理解性、评价性、借鉴性、欣赏性、创造性阅读等。检索是为了提高阅读效果,获取必要的写作材料,有目的地查询与阅读。读书时要做到眼到、心到、手到,随时做笔记、札记和卡片,将有价值的材料分类剪贴积累以便查询。为了提高检索效率,还要掌握文献检索的方法,并能利用计算机和网络去检索有关资料。文献的检索是获得资料的

重要手段。

四、材料的鉴别

写作材料是一个外延非常广泛的概念，它既包括通过观察体验所感受捕捉的形象，也包括完整的调查、采访中了解搜集到的事实，还包括文献、报刊、书籍中获得的资料。

可以说社会生活中的一切事物（正面或反面）均可成为实用文写作的材料。如何对待浩如烟海的生活材料？首先应针对文种范围有目的地搜集，然后在写作选材过程中鉴别材料的真伪，分析材料的性质，严格甄选，深入挖掘，写好文章。

1. 鉴别材料的意义 材料产生观点，观点统帅材料，这是材料使用的基本原则。

材料产生观点，即从搜集、整理、分析材料中产生观点，坚持物质第一性原则；当观点形成之后，根据观点的需要，选择使用材料，使材料为观点服务，坚持观点是统帅、灵魂。两者的任务不同，既不能混淆，又不能彼此截然分开。鉴别材料对于写好文章具有重要意义：①作者识别材料的能力和水平是能否获取有价值的题材和主题。撰写出有影响力的文章的重要前提和提高写作水平的有效途径。②材料鉴别直接关系到文章的说服力和社会效果。如果材料缺乏鉴别筛选，往往造成材料不能论证观点或与观点相互矛盾，致使文章苍白无力，无法发挥应有的作用。

2. 材料鉴别的内容 鉴别材料就是认识材料，通过比较、分析、理解，掌握事实材料。具体地说，要做到以下几点：

（1）注意材料的真实性。选择论据，意味着用极其有限的、具有严格意义上的真实性（符合客观实际）的材料去证实某个有普遍意义的观点，必须十分谨慎。哪怕论据只有一点点失真，都可能影响到论点的可信度，乃至不能成立。为了保证论据的真实性，坚持科学的工作态度，应尽量搜集和引用第一手资料，不可图省事随便使用第二手、第三手资料，更不可道听途说，添枝加叶；切忌事实残缺，数字错误。对于复杂的材料应细心核实，去伪存真；直接引文必须准确无误；引用理论著作必须尊重原作本意，不可断章取义，或掺进自己的观点，歪曲原意；引用数字必须认真核实。

（2）注意鉴别材料的质与量。任何事物都存在质与量的关系，两者是辩证统一的关系。鉴别材料主要是分析材料的性质，把握事物的内涵与外延，挖掘材料的深层意义，揭示事物的本质和规律，以便获取有价值的题材和论点。对于材料还要识别现象与本质，区别其本质意义和旁属意义。可以根据同一材料