

**纪念《在延安文艺
座谈会上的讲话》
发表二十周年**

(1942-1962)

参考资料索引

紀 念

在延安文艺座談会上的講話
发表二十周年

1942—1962

(参考資料索引)

杭州大学中文系資料室編

一九六二年三月

本索引引用資料刊物名稱

人民日報
光明日報
工人日報
中國青年報
文匯報
解放軍報
北京日報
解放日報
天津日報

紅 旗
文史哲
新建設
中國青年
教學與研究
上海電影
上海戲劇
戲劇報
中國語文
新中華
說說唱唱
美 術
新觀察
文學知識

人民文學
上海文學
萌 芽
文藝紅旗
文學評論
文學研究
電影文學
民間文學
延 河
劇 本
詩 刊
解放軍文藝
長江文藝
北京文藝
新 港
學 習
人文雜誌
學術學刊
戲劇研究
北方雜誌
人民音樂
電影藝術
文藝報
曲 藝

文化報
西南師院學報
哈爾濱師院學報
中山大學學報
合肥師院學報
武漢大學學報
北京大學學報
北京師大學報
四川大學學報
重慶大學學報
天津師大學報
四川師院學報
廈門大學學報
華東師大學報
吉林大學學報
華中師院學報
南京大學學報
華南師院學報
雲南大學學報
東北人大學報
甘肅師大學報
南開大學學報
復 旦

前 言

今年是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表的二十周年，这个伟大的马克思主义的经典文献的发表，不仅在中国文艺发展的历程上具有划时代的意义，同时也是对马克思主义文艺理论的一个杰出的发展。它象那夜航中的灯塔，闪烁着不灭的光辉，照亮了文艺工作者前进的道路和方向，成为广大文艺工作者的前进的犀利武器。在文艺思想战线上更是如迅疾之“旋风”滌盪了形形色色反动文艺思想的“落叶”。由此开始，中国文艺界进入了一个崭新的历史阶段，从而出现了一个文化艺术不断高涨、繁荣的局面。二十年来的实践证明毛泽东文艺路线是无比的正确。今天，毛泽东文艺思想红旗已高扬在文艺领域的上空，广大文艺工作者将永远在这面鲜艳的旗帜下，不断前进。目前，广大文艺界正在纷纷筹备纪念活动，来纪念这一伟大文献发表的二十周年，为了配合这一活动的开展，特编制了这个索引，以供检阅和参考。由于时间仓卒且水平有限，舛误之处，定然不少，希予批评、指正。附说明两点如下：

①本索引起訖时间自1942年至1961年为止，解放前之报刊、杂志以解放区为限，国统区未列入。

②本索引所收入报刊杂志，以全国主要报刊杂志及各兄弟院校学报为主，一般的地方报刊杂志，除专为纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》而撰写的文章外，一般均未列入（具体刊物名称另附）。

杭州大学中文系资料室

一九六二年三月

目 录

前 言

一、《在延安文艺座谈会上的讲话》的伟大历史意义 (1)

发表前后概况 (1)

纪念专文 (7)

学习心得、体会 (13)

高举毛泽东文艺思想红旗 (20)

二、毛泽东文艺思想的研究与探讨 (28)

文艺的工农兵方向 (28)

普及与提高 (30)

文艺工作者的世界观问题 (34)

文艺与生活 (37)

文艺与政治 (42)

革命现实主义与革命浪漫主义相结合 (44)

百花齐放、百家争鸣 (50)

文学遗产的批判和继承 (52)

三、《在延安文艺座谈会上的讲话》在历次文艺思想斗争中的光辉 (64)

延安时期(王、罗、丁、肖) (64)

肖军批判 (65)

武训传批判 (66)

红楼梦研究批判 (67)

胡适批判 (68)

胡风批判 (70)

文艺界的反右斗争 (72)

反对文艺界的修正主义 (80)

四、《在延安文艺座谈会上的讲话》发表后新文艺创作的繁荣 (86)

小 说 (86)

戏 剧 (88)

诗 歌 (90)

散 文 (91)

电 影 (92)

五、《在延安文艺座谈会上的讲话》在国际上的巨大影响 (93)

(一)《在延安文艺座谈会上的讲话》的伟大历史意义

发表前后概况

在延安文艺座谈会上的讲话

解放日报 1943年10月19—20日

文学与生活漫谈

周扬

解放日报 1941年7月17日

所望于延安剧坛的

程中

解放日报 1942年4月22日

戏剧应深入农村部队，工作中加强团结——延安市戏剧界举行座谈会

解放日报 1942年5月17日

论战时艺术工作和创作态度

塞克

解放日报 1942年5月23日

陕甘宁边区文委召开音协、美协、剧协等团体举行会议，决定成立临时工作委员会，实行文化人战时动员，号召大家到部队中、到地方民兵里去，文武双方配合起来，对敌进行斗争

解放日报 1942年5月29日

延安剧作者座谈会商讨今后剧运方向

解放日报 1942年6月28日

开展工农歌咏运动，边区音协召集音运座谈会

解放日报 1942年7月1日

陆定一传达毛主席在文艺座谈会结论

解放日报 1942年7月18日

回顧1941年展望1942年晉察冀邊區文藝

沙可夫

解放日報 1942年7月24日

關於形象和思想——評嚴文井同志有關這問題的主張和創作

楊思仲

解放日報 1942年7月27日

歌詞歌曲作者，舉行月夜聯歡——作風轉向工农群眾

解放日報 1942年8月3日

藝術教育的改造問題

周揚

解放日報 1942年9月9日

延安劇作者協會擬創作新劇本，適合工农兵觀眾

解放日報 1942年9月15日

從寫作上幫助工农同志

柯仲平

解放日報 1942年10月17日

詩歌面向工农兵，邊區文協等聯合座談

解放日報 1942年10月23日

晉察冀文協加強文藝工作

解放日報 1942年12月30日

晉察冀邊區文協總結一年工作

解放日報 1943年1月4日

太行文藝界舉行座談會

解放日報 1943年1月12日

晉西北總工會提倡工农寫作

解放日報 1943年1月14日

延安文化界招待趙占魁、黃立德若干作家到農村、工廠中去

解放日報 1943年1月14日

音樂到街頭，到農村工廠去。音協決定工作方針

解放日報 1943年2月23日

黨的文艺工作者會議，毛澤東同志曾指示文艺應为工农兵服務

解放日報 1943年3月13日

实现文艺运动的新方向，中央文委召开党的文艺工作会议，凯丰、陈云、刘少奇同志讲话指示到群众中去的应有认识

解放日报 1943年3月13日

延安作家纷纷下乡，实行党的文艺政策

解放日报 1943年3月15日

太行文联商讨今年文运方针

解放日报 1943年3月17日

画家下乡

张仃

解放日报 1943年3月23日

关于文艺工作者下乡的问题——凯丰同志在党的文艺工作会议上的讲话

解放日报 1943年3月28日

关于党的文艺工作者的两个倾向问题——陈云同志在党的文艺工作会议上的讲话

解放日报 1943年3月29日

响应中央文委号召，鲁艺部分同学下乡工作

解放日报 1943年4月6日

晋西戏剧界研讨改造民间戏剧形式

解放日报 1943年4月14日

正确的文艺方向

解放日报 1943年4月25日

执行中央文委决定，评剧院确定今后方向，审查修改旧剧本，创作新剧本，坚决为战争、生产教育服务

解放日报 1943年4月25日

从春节宣传看文艺的新方向（社论）

解放日报 1943年4月25日

作家相继下乡，文抗分会结束会址

解放日报 1943年5月1日

魯文艺界討論实行文艺运动的新方向

解放日报 1943年5月8日

到农村和部队中去，警区美协举行画展，一二〇师政治部影展观众活跃

解放日报 1943年5月9日

晉西北文艺工作者深入区乡工作

解放日报 1943年5月24日

晉察冀边区的乡村文艺

康濯

解放日报 1943年6月1日

晉察冀边区文艺工作者下乡

解放日报 1943年6月6日

晉察冀召开文艺工作会议，文艺界气象一新，糾正艺术至上傾向

解放日报 1943年6月7日

山东文艺工作同志研討党的文艺政策，清算本身某些脱离群众傾向

解放日报 1943年6月7日

晉察冀文艺工作者下乡成績优良，麦收后将参加政民团体任职

解放日报 1943年7月11日

执行党中央文艺政策，北嶽文艺工作者下乡

解放日报 1943年7月31日

关于执行党的文艺政策的决定

中共中央宣传部

解放日报 1943年11月8日

华中各地举行座談，討論文艺工作的新方向

解放日报 1943年12月5日

貫徹毛泽东同志文艺方向，延安各剧团下乡工作，西北局办公厅召开欢送大会

解放日报 1943年12月6日

中共华中局推行新文艺政策，以淮南、路东为实验区，苏北文艺界討論毛主席报告

解放日报 1943年12月16日

隴东地委召开文艺座谈会

解放日报 1944年2月2日

新四军淮南纵队战士进行文娱工作竞赛，晋察冀文联发起新年创作运动

解放日报 1944年2月7日

检閱延安新文艺运动的成果，八大秧歌队前日会演

解放日报 1944年2月25日

前方文艺运动的新范例

崇基

解放日报 1944年4月23日

綏德分区座谈会討論的几个問題

解放日报 1944年5月15日

群众要求什么

碧湘、古峯

解放日报 1944年5月24日

晋察冀新文艺运动发展的道路

沙可夫

解放日报 1944年7月24日

“理想中的中国新文艺”（国統区）

解放日报 1944年8月15日

在魯艺同学帮助下，军工局陶瓷厂工人文艺活动加强

解放日报 1944年9月1日

开展群众文艺运动——在延安文教会上讲话

周揚

解放日报 1944年11月21日

此次文教大会的意义何在？——陝甘宁边区文教大会（社論）

解放日报 1944年11月23日

延安市秧歌新发展，吸收民間秧歌与地方剧的精华，范围扩大至事务人員工厂家属及群众中

解放日报 1945年2月23日

秧歌队在重庆演出《兄妹开荒》、《一朵红花》、《牛永贵受伤》

解放日报 1945年3月25日

延安文抗新理事会成立，确定目前中心工作，组织大批文艺工作者到敌后解放区去

解放日报 1945年7月27日

延安文化界欢送文艺工作团上前线

解放日报 1945年8月25日

文艺工作者到前方

解放日报 1945年9月22日

新的人民文艺——在中华全国文学艺术工作者代表大会上关于解放区文艺运动的报告

周扬

人民文学 1卷1期

在反动派压迫下斗争和发展的革命文艺——十年来国统区革命文艺运动报告提纲

茅盾

见1949年第一次文代会纪念文集45—67页

整风前后——何其芳讲解毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》

亚风

光明日报 1950年4月15日

回忆、探索和希望

何其芳

文学研究 1957年第2期

《在延安文艺座谈会上的讲话》发表前后

张因凡整理

解放军文艺 1957年第5期

零星的回忆

柯蓝

文艺月报 1957年5月号

回忆延安文艺运动

哈华

文艺月报 1957年5月号

延安文艺座谈会前后

严文井

新疆日报 1957年5月23日

延安文艺座谈会的来历

以群

文艺月报 1958年5月号

延安文艺座谈会的前后

朱寨

文学知识 1960年第3期

延安文艺座谈会述事

瞿光熙

新民晚报 1960年5月14日

紀念专文

讀毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》筆記

刘白羽

解放日报 1943年12月26日

从历史发展与现实基础上学习毛主席的《讲话》

任訪秋

新中华 14卷15期

毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》

任訪秋

新中华 14卷17期

加强学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》

人民日报 1950年6月30日

繼續为毛泽东同志所提出的文艺方向而斗争——紀念毛泽东同志

《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年（社論）

人民日报 1952年5月23日

紀念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年，华北文

联筹委会举行全区文艺座谈

人民日报 1952年5月23日

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年，首都文艺界

今明两日举行庆祝，文联召集座谈会，要求文艺工作者深入生

活改造自己

光明日报 1952年5月23日

在毛泽东旗帜下长远做一名文化尖兵

郭沫若

人民日报 1952年5月23日

沿着毛主席的文艺方向前进，本报举行通訊員座談紀念毛主席

《在延安文艺座談会上的講話》发表十周年

工人日报 1952年5月23日

华东、上海、中南、西北等地文艺界整风学习运动正式开始，各

地紀念《在延安文艺座談会上的講話》发表十周年

人民日报 1952年5月26日

为貫徹毛泽东文艺方向而斗争（紀念毛泽东同志《在延安文艺座談会上的講話》发表十周年）（社論）

解放日报 1952年5月30日

毛泽东同志《在延安文艺座談会上的講話》发表十周年

周揚

解放日报 1952年5月30日

展开文艺整风学习运动，紀念毛主席《在延安文艺座談会上的講話》发表十周年（社論）

长江文艺 1952年5月号

努力学习毛泽东文艺思想，坚决改进編輯工作（紀念《在延安文艺座談会上的講話》发表十周年）

編輯部

說說唱唱 1952年5月号

毛主席文艺思想引导我们向前——学习毛主席《在延安文艺座談会上的講話》簡記

欧阳予倩

文艺报 1952年第10号

在毛主席光輝的旗帜下前进

蔡楚生

文艺报 1952年第10号

为提高戏剧創作的質量而努力

李伯釗

文艺报 1952年第10号

在文艺思想整风中所体会到的几个問題

张庚

文艺报 1952年第10号

我们在歌剧音乐上做了什么

馬 可

文艺报 1952年第10号

坚持为工农兵的方向

馬 烽

文艺报 1952年第10号

糾正錯誤，改进領導，坚决貫徹毛主席的文艺方針

夏 衍

文艺报 1952年第11—12号

为坚持毛主席文艺方針而奋斗

柯仲平

文艺报 1952年第11—12号

紀念《在延安文艺座談会上的講話》发表十周年

田 間

人民文学 1952年6月号

坚决貫徹文艺的工农兵方向——紀念《在延安文艺座談会上的講話》发表十一周年

何 洛

教学与研究 1953年第2期

讀書札記之一——重新学习毛主席《在延安文艺座談会上的講話》的一些体会

蔣祖怡

浙江日报 1957年5月11日

北极星——紀念延安文艺座談会十五周年

吳伯簫

文汇报 1957年5月23日

学习《在延安文艺座談会上的講話》的一点体会

刘綬松等

长江文艺 1957年5月号

《在延安文艺座談会上的講話》对中国社会主义现实主义发展的意义

田仲济

前 哨 1957年5月号

文学艺术要为工农兵服务（学习《講話》所想到的）

燕邇明

前 哨 1957年5月号

写于《在延安文艺座談会上的講話》发表十五周年

渥 丹

紅 岩 1957年5月号

更好地貫徹“双百方針”紀念《在延安文艺座談会上的講話》发

表十五周年

华忱之

草地 1957年5月号

在生活的新問題面前——为紀念《在延安文艺座談会上的講話》

发表十五周年而作

草明

文艺报 1957年第6号

紀念回顧和展望

周立波

文艺报 1957年第7号

一点体会

熊佛西

文艺报 1957年第7号

讀《在延安文艺座談会上的講話》的一些体会

朱光潛

文艺报 1957年第7号

在已有的基础上繼續努力

茅盾

人民文学 1957年5—6月号

要“雪里送炭”（为紀念《在延安文艺座談会上的講話》发表十五周年贈“隴花”）

吳坚

隴花 1957年6月号

从文艺統一战綫看“百花齐放、百家爭鳴”（学习《在延安文艺座談会上的講話》筆記）

柳魚

人民文学 1957年5—6月号

必須坚持为工农兵服务的文艺方向——紀念毛主席《在延安文艺座談会上的講話》发表十六周年

佟冬

吉林日报 1958年5月18日

讀《在延安文艺座談会上的講話》

吳伯簫

語文学习 1958年第1期

毛主席《在延安文艺座談会上的講話》发表十七周年

郝孚逸

复旦 1959年第6期

毛泽东文艺思想在电影战綫上的伟大胜利——紀念《在延安文艺座談会上的講話》发表十八周年

陈荒煤

大众电影 1960年第8期

学习毛泽东文艺思想，批判地继承文学艺术遗产——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

郑 达

南方日报 1960年5月4日

省市文艺界集会纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

江西日报 1960年5月8日

再谈文艺与政治的关系——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

楼 栖

南方日报 1960年5月19日

高举毛泽东文艺思想红旗奋勇前进——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

师中青

旅大日报 1960年5月20日

论群众文艺创作——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年（社论）

北京日报 1960年5月23日

文艺工作者必须彻底改造世界观——学习《在延安文艺座谈会上的讲话》的体会

上官红

天津日报 1960年5月23日

沿着胜利的光辉道路前进——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

馮 牧

北京日报 1960年5月24日

坚决贯彻文艺为无产阶级事业服务的路线——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

恩 基

辽宁日报 1960年5月25日

捍卫毛泽东文艺思想，坚决反对修正主义——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

紅 劍

新湖南报 1960年5月26日

毛泽东文艺思想是马克思列宁主义美学发展的新阶段——纪念

《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

中文系“文艺学新论”编委会

山东大学学报1960年第2期

重读毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》

王任重

文学评论 1960年第3期

论无产阶级革命文艺的发展方向——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

以群

上海文学 1960年5月号

坚持为工农兵服务的文艺方向——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

罗荪

萌芽 1960年第10期

毛泽东文艺思想的辉煌胜利——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

谭霈生等

北京文艺 1960年5月号

高举毛泽东文艺思想的红旗奋勇前进——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

刘绶松

长江文艺 1960年5月号

伟大的文献光辉的旗帜——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

蔡天心

文艺红旗 1960年5月号

谈作家的思想改造——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

思基

理论学习 1960年第5期

让毛泽东教育和文艺思想红旗更高地飘扬在语文教学阵地上——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年

李孝充

青海教育 1960年第10期

沿着毛泽东文艺方向前进，纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十八周年