

全国推动读书十大人物韩兴娥
课内海量阅读丛书

俗语儿歌 100首

「修订版」

SUYU ERGE 100 SHOU

玄老汉 韩兴娥◎著

◎学俗语◎不俗气◎有生活◎讲道理◎



小学生分级达标趣味阅读



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

责任编辑：薄文才 马 婷

封面设计：马 婷 白 冰

全国推动读书十大人物韩兴娥

课 内 海 量 阅 读 丛 书



○这套丛书是将外部世界与儿童言语生命活动连接起来的桥梁——
小学起步阶段的语文学习原来也可以这么好玩儿！

——深圳市教育技术专委会秘书长 张 鹏

○口语化的语言是通向经典母语的桥梁，喜闻乐见的儿歌最容易抵达儿童的心灵。

——“素读”经典课程创始人、浙江富阳永兴小学特级教师 陈 琴

○成语、俗语、谚语、歇后语是中华民族最精粹的文化母乳。用儿歌的方式，让更多的儿童愉悦地吮吸母乳，亲近文化，这是一个了不起的首创！

——浙江省特级教师、杭州市现代实验小学业务校长 张祖庆

○这套儿童读物，可以让孩子们在快快乐乐的诵读过程中，不知不觉地提高读写水平。

——山东教育社编审、原总编辑 陶继新

上架建议：儿童·阅读

ISBN 978-7-5315-6433-1



9 787531 564331 >

定价：16.00元

全国推动读书十大人物韩兴娥

课内海量阅读丛书



俗语儿歌

100首

〔修订版〕

SUYU ERGE 100 SHOU

玄老汉 韩兴娥·著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

沈阳

© 玄老汉 韩兴娥 2015

图书在版编目(CIP)数据

俗语儿歌 100 首 / 玄老汉, 韩兴娥著. —2 版(修订版). —沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2015.3
(全国推动读书十大人物韩兴娥课内海量阅读丛书)
ISBN 978-7-5315-6433-1

I. ①俗… II. ①玄… ②韩… III. ①汉语—俗语—儿童读物 IV. ① H136.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 280857 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出 版 人: 许科甲

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

http: //www.lnse.com

承 印 厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

责任编辑: 薄文才 马 婷

责任校对: 贺婷莉

封面设计: 马 婷 白 冰

版式设计: 马 婷 王晓璐

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 11.25 字数: 183 千字

出版时间: 2012 年 9 月第 1 版

2015 年 5 月第 2 版

印刷时间: 2015 年 5 月第 2 次印刷

印 数: 10001-20000

标准书号: ISBN 978-7-5315-6433-1

定 价: 16.00 元

版权所有 侵权必究



有人说：“自从有了母爱就有了儿歌。”可以说，儿歌是带着天籁般的纯美走进孩子们的世界的，它的自然、活泼和快乐，给“人之初”的孩子们带来了无穷的乐趣，使他们得到最初的精神陶冶和知识启蒙。

在韩兴娥老师那儿，我第一次见到玄老汉先生的《好妈妈儿歌400首》（成语、俗语、谚语、歇后语儿歌各100首），如获至宝。我把这些儿歌“盗版”之后，通过网络传到全国各地诸多老师和家长手中，结果好评如潮。这实在是一部最有效、最有趣、最能体现素质教育基本精神的识字、阅读起步教材。我的一年级学生只用了两个月时间，就学完了这400首儿歌。学生们学习的过程非常轻松，没有感到任何负担，因为快乐的海量阅读远比枯燥乏味的少量阅读要轻松得多。

在我的教学中，儿歌的学习方式主要是读——多种形式的朗读，有快读、慢读、高声读、低声读、打节拍读、配动作读、限时读、赛读、男女生对读、接读、复沓读、方言读等，其中，学生最喜欢的是方言读，我让学生用淄博的地方方言来朗读玄老汉先生的儿歌，学生乐得前仰后合，朗读的兴趣越发高涨。另外，用快板的方式来读，更容易让学生感受到儿歌的节奏。快板的节奏以及惟妙惟肖的动作，激发了学生的模仿欲望，个个兴致勃勃，手舞足蹈。

玄老汉先生的儿歌读起来优美动听，韵味十足，充盈着美，给学生的学习带来了无限快乐，能够轻松地学以致用，带给学生们的则是成功的体验。

玄老汉先生的儿歌极大地丰富了学生的精神世界，陶冶了学生的性情，开发了学生的思维，开阔了学生的视野，拓展了学生的语言能力，甚至提升了学生的思辨能力以及独立的批判精神。同时，儿歌与成语、俗语、谚语、歇后语的有机整合，厚实了学生的文化涵养。

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”学生在学习玄老汉先生儿歌的过程中，去发现，去运用，去创编，他们真正成了学习的主人。老师在儿歌教学中，以歌促学，寓教于乐，带领学生走进了丰富多彩的精神世界，让他们尽情地享受情感教育和品德教育带给他们的愉悦，让一个真善美的世界，自然而然地走进了孩子们的心中。

此次，韩兴娥老师与玄老汉先生合作，将400首儿歌结合教学内容，分为4本小册子出版，对于小学低年级的老师和学生都是一件幸事。

徐美华

2012年8月于山东淄博



从韩老师那里得到电子版的《好妈妈儿歌400首》，我对它一见钟情。打印给“苹果庄园”——我任教的二年级二班的孩子们，他们简直爱不释手。

这是一本很幽默的语言启蒙书。孩子们每每读起这些儿歌，总是忍俊不禁，被玄老师的冷幽默和热幽默逗得乐翻了天。孩子们的真性情得以释放，再古板的老师也无法板起面孔，于是也学着幽默幽默，课堂便更多了份趣味。

这是一本生活语言积累运用的好书。读读、背背，试着运用这100条成语、100条谚语、100条俗语、100条歇后语，差不多也就花上40课时。仅用40课时，我们这一辈子需要的常用“鱼”（语），在孩提时代就“吃”下肚了。后面的几十年就可以慢慢反刍，用时信手拈来。

这是一本好玩的识字教材。400首儿歌一学完，常用汉字也就学得差不多了。只要解决了阅读时的生字障碍，孩子们就欢呼雀跃着扑进书的沃野，爱上阅读也就从这400首儿歌开始了。

这也是一本激发和培养孩子们思辨能力的书。书中许多儿歌以一种十分自然而巧妙甚至是搞笑的方式对诸多看似简单的问题发问，无疑对他们学会善于思考问题能起到良好的潜移默化的影响。

这还是一本倡导独立批判精神的书，而这恰恰是我国小学语文教材所缺失的。人要学会客观、真实地看待世界，要学会敢于说不，更要学会自我反省。一个没有独立批判精神的人不过是一条可怜虫，一个没有独立批判精神的民族是没有灵魂的，是真正的软弱无能，甚至是没有前途的。一切都要从孩子们抓起，而这恰恰是我们每个有良知、负责任的老师和家长所应该努力去做的事。

没理由不爱，一石五鸟，其实还远不止于此。现在就请你捧起书，自己来发现吧！

罗义蘋

2012年8月于四川成都



发现玄老汉先生对我来说真是个大惊喜。他的《好妈妈儿歌400首》写得天马行空，精彩纷呈。这400首焕发着童趣的儿歌进入我的课堂以来，笑声便不绝于耳，孩子们在阅读中享受快乐，在快乐中学会运用。为我的课内海量阅读教学奠定了一块最坚固的基石，为低年级的小学生提供了一本最佳的识字、阅读起步教材，同时也为孩子们的口语表达、写作，甚至表演都提供了无限创新的空间，孩子们在不知不觉中迈出了书香人生的第一步。

这400首儿歌不仅成为我的课内海量阅读教学的经典教材，也成为我的许多同事和老师朋友的教学素材。淄博张店绿杉园小学的徐美华老师、成都高新区锦晖小学罗义蕲老师在和全班学生集体共读过程中还编写了他们的“班本、校本教材”。鉴于此，我与玄老汉先生商议，希望能根据他的400首原创儿歌，整合我和几位老师几年来的教学积累，系统地为低、中年级小学生编写一套课内海量阅读教材。我的这一想法，得到了玄老汉先生和辽宁少年儿童出版社编辑的大力支持。于是《成语儿歌100首》《谚语儿歌100首》《歇后语儿歌100首》《俗语儿歌100首》于2012年上市，得到广大教师和家长的欢迎。这次，根据诸多老师的建议进行改版。

这套丛书的编写体例，以方便教师教学和学生学习为出发点，为学生设计了不同的分级达标标准：熟读儿歌为一星目标，读准“我会认”中的生字、生词为二星目标，能口述“大显身手试一试”中的练习为三星目标。

这四本书，不同年级的学生学习的速度和方式有所不同：一年级学生可以只读儿歌、认字词。一节课能学5首、10首还是20首，取决于班里最慢的孩子达到一星目标的速度，阅读速度最慢的小朋友看着拼音能磕磕绊绊读会多少首，一节课就学多少首。等到把四本都读完了，孩子们的阅读速度将会大大提高，常用字也认得差不多了，然后把四本书的“大显身手试一试”口述一遍。二、三年级学生可以逐页学习，学生可以选择不同的目标。我们这样编排是为孩子们提供一个“能跑则跑，能飞则飞”的自由学习空间。只要跟上海量阅读，无论孩子达到几星级标准，都能在两年之内获得超强的自由阅读的兴趣和能力，掌握基本的阅读方法，养成良好的阅读习惯，而这些对孩子们的一生都是至关重要的。

这套丛书的“我会用”栏目中，有我的同事赵冬芳通过查阅词典及相关资料编写的例子，还采用了我、徐美华老师、罗义蘋老师班里学生的“原创”。美华老师的团队和青岛的高芳老师也参与了本书的修改、校对和试用，非常感谢她们的努力与支持；更要感谢的是玄老汉先生，我们非常高兴能与玄老汉先生联手编写这套识字、阅读起步教材。玄老汉先生功莫大焉！幸甚，能够读到玄老汉儿歌的小学生们！

韩兴娥

2014年8月于潍坊



目录

一(单元)

吹牛皮	001
喝西北风	002
杀鸡给猴看	003
丢了西瓜捡芝麻	004
兔子不吃窝边草	005
大显身手试一试	006

二(单元)

各打锣鼓合唱戏	008
等着天上掉馅儿饼	010
捅马蜂窝	011
抬轿子, 吹喇叭	012
东方不亮西方亮	013
大显身手试一试	014

三(单元)

吃不了, 兜着走	016
翘尾巴	017
说他胖, 他就喘	019
刀对刀, 枪对枪	020
人怕出名猪怕壮	021
大显身手试一试	022



④④④

坐轿不知抬轿苦	024
三句不离本行	025
拆东墙，补西墙	026
借坡下驴	027
凤凰不入乌鸦巢	028
大显身手试一试	029

⑤⑤⑤

看人挑担不吃力	031
一手交钱，一手交货	033
关公面前耍大刀	034
一条胡同走到底	035
饱带干粮晴带伞	036
大显身手试一试	037

⑥⑥⑥

公鸡打架头对头	039
人穷志不短	041
耳朵塞鸡毛	042
卸磨杀驴	043
人勤地不懒	044
大显身手试一试	045

⑦⑦⑦

拔虎须	047
寸金难买寸光阴	048





逼公鸡下蛋	049
名师出高徒	051
瞎猫碰上死耗子	052
大显身手试一试	053

⑧(单元)

好树结好桃，好地长好苗	055
狼多肉少，成天争吵	056
睁一只眼，闭一只眼	057
池里无鱼虾为大	058
卖啥吆喝啥	059
大显身手试一试	060

⑨(单元)

张家长，李家短	062
皇帝想成仙	064
老子天下第一	065
扳倒大树捉老鸱	066
大路朝天，各走一边	067
大显身手试一试	068

⑩(单元)

棺材里伸手死要钱	070
一问三不知	071
有奶便是娘	073
拿着鸡毛当令箭	074
蒙上眼睛捉麻雀	075





皇帝的女儿不愁嫁 101



野狼养不成看家狗	102
两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书	103
拿着金碗去讨饭	105
当面锣，对面鼓	106
大显身手试一试	107

⑩⑤①②③④

人家偷驴，他拔橛儿	109
快人一言，快马一鞭	110
自搬石头自砸脚	111
打官腔	112
牛不喝水强按头	113
大显身手试一试	114

⑩⑥①②③④

天高皇帝远	116
不见兔子不撒鹰	118
大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米	119
脚踏两只船	120
路见不平，拔刀相助	121
大显身手试一试	122

⑩⑦①②③④

一只耳朵进，一只耳朵出	124
满山打野鸡，家里丢了大公鸡	125
狗熊嘴大啃地瓜，麻雀嘴小啄芝麻	127
没有那么大的脚，就别穿那么大的鞋	128





开弓不放箭 129

大显身手试一试 130

⑩⑧⑨⑩

拍马屁 132

到什么山上唱什么歌 133

下坡容易上坡难 134

身正不怕影子歪 135

只拉车，不看路 136

大显身手试一试 137

⑩⑨⑩⑩

三伏天，穿皮袄 139

打肿脸充胖子 141

老虎头上拍苍蝇 142

对着镜子作揖，自己恭维自己 143

老鼠见了猫 144

大显身手试一试 145

⑩⑩⑩⑩

天亮才烧炕 147

不碰鼻子不回头 148

酒香不怕巷子深 149

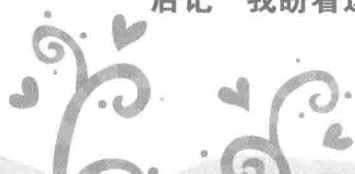
守着大河没水喝 150

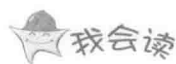
人逢喜事精神爽 151

大显身手试一试 152

《大显身手试一试》部分答案 154

后记 我盼着这一天的到来 164





一单元

chuī niú pí
吹牛皮

lài há ma méi dù qí
癞蛤蟆，没肚脐，

pāi xiōng pú chuī niú pí
拍胸脯，吹牛皮：

wǒ de dǎn liàng shǔ dì yī
我的胆量数第一，

zhuō zhī lǎo hǔ huàn fēi jī
捉只老虎换飞机；

huàn gè fēi jī kāi fēi jī
换个飞机开飞机，

kāi zhe fēi jī qù zhà lǎo hú li
开着飞机去炸老狐狸！



炸 癞 换 虎 捉

胆量 蛤蟆 肚脐 狐狸 胸脯

