

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目



沈石溪 动物绘本

给大象拔刺

沈石溪 / 著 颜青 / 绘



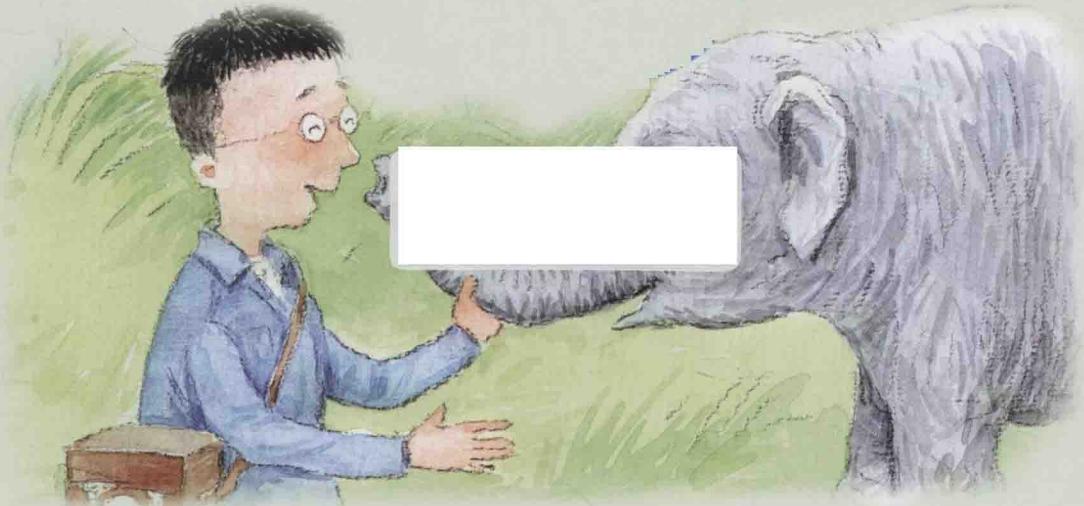
天津出版传媒集团

新蕾出版社

给大象拔刺



沈石溪 / 著
颜青 / 绘



新蕾出版社



图书在版编目(CIP)数据

给大象拔刺/沈石溪著;颜青绘。
—天津:新蕾出版社,2012.1(2015.2重印)
(沈石溪动物绘本)
ISBN 978-7-5307-5238-8
I .①给…
II .①沈…②颜…
III .①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV .①I287.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 193379 号

天津出版传媒集团
出版发行: 新蕾出版社
e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn
<http://www.newbuds.cn>
地址:天津市和平区西康路 35 号(300051)
出版人:马梅
电话:总编办 (022)23332422
发行部 (022)23332676 23332677
传真: (022)23332422
经销:全国新华书店
印刷:北京尚唐印刷包装有限公司
开本:787mm×1092mm 1/12
印张:3
版次:2012 年 1 月第 1 版 2015 年 2 月第 4 次印刷
印数:15 001—25 000
定价:18.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如
发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。
地址:天津市和平区西康路 35 号
电话:(022)23332677 邮编:300051



动物世界 的那些事

沈石溪

新蕾出版社策划、出版的这套沈石溪“动物小说”绘本，共十册，这其中的每一个故事，都是由沈石溪本人根据自己的获奖动物小说亲自编写的。

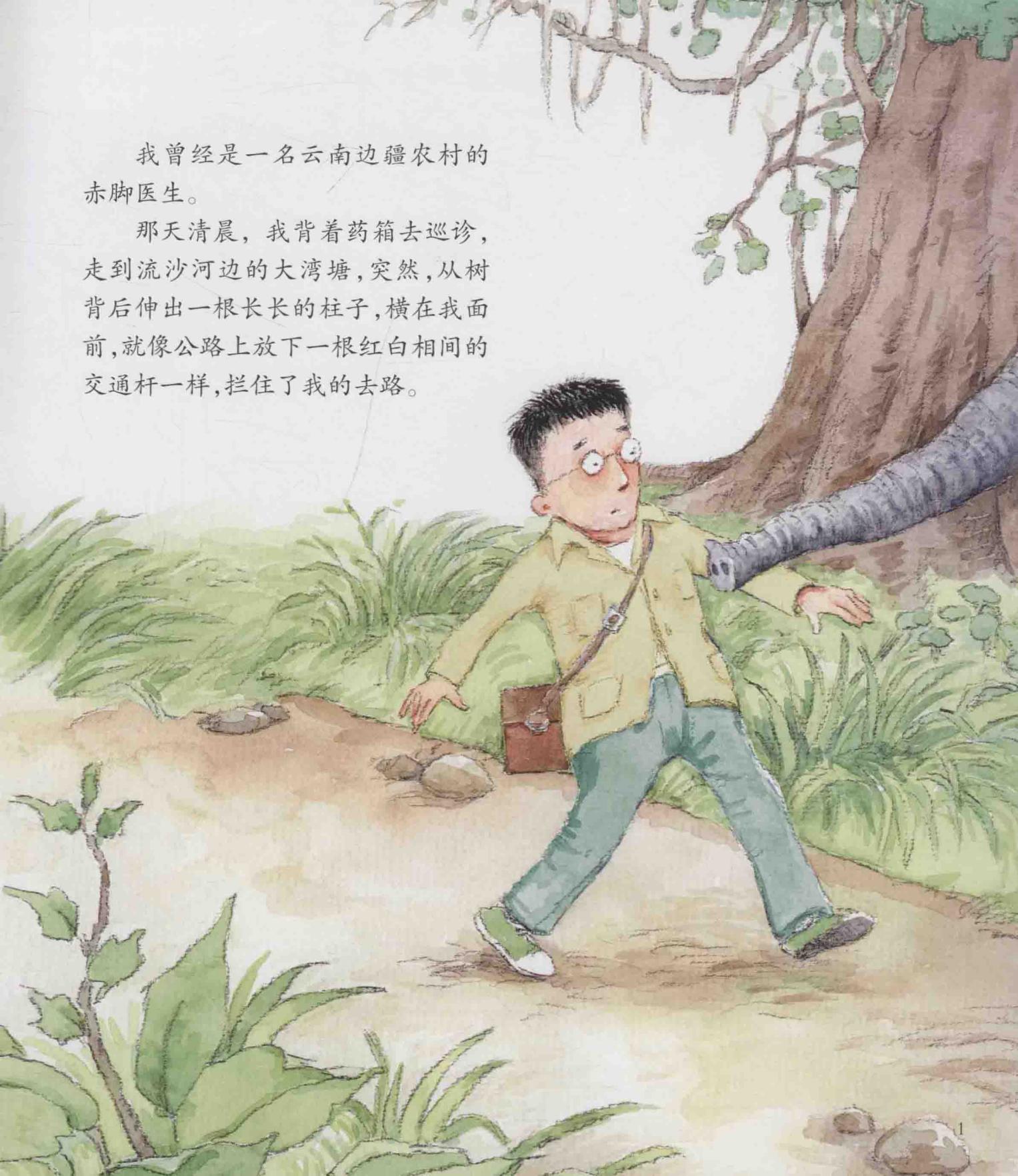
有着“中国动物小说大王”美誉的著名作家沈石溪，创作动物小说已有三十多年的历史。他的优秀作品在境内外总共获得过多少次奖项，恐怕连他自己也记不清楚了。可以毫不夸张地说，他的“粉丝”遍天下！为什么有这么多的读者如此倾心喜欢沈石溪呢？因为他的动物小说写得实在太有趣、太有意思了！“有趣”，是指故事特别好看、特别吸引人；“有意思”是指作品内涵特别丰富，给人以特别深刻的启示。沈石溪写的是动物世界里的事，折射出来的实际是我们人类社会。动物独特的生存习性和方式，很值得我们人类思考和借鉴。在各种动物身上，同样可以观照到我们人类的一些本性，例如贪婪、自私、忌妒、背信弃义，当然也有许多好的品质，例如尊老爱幼、仗义助人、勇敢顽强、嫉恶如仇、

不怕牺牲，等等。

绘本，就是图画书。它是主要用图画（画面）来表现故事演进的一种文学读物。由于图画的形象性、直观性，所以图画书的主要读者对象一般是年龄稍小的儿童，现在，很多幼儿园、小学校均开展了图画书的讲读课。本套绘本里的图画，都是出于有经验的知名画家之手，构图新巧独特，动物造型逼真，色彩鲜丽爽目，很有视觉冲击力。

沈石溪的动物小说以图画书的形式呈现在广大读者面前，在国内尚属首次，这是一个可喜的创举。用立体、饱满、生动、有趣的画面，摹画最真实的动物的世界、动物的情感、动物的智慧，以最直观的样式，呈现动物的生活样貌，记录人与动物的亲密互动。我相信这套绘本一定会受到海内外众多大小读者的喜爱和欢迎。

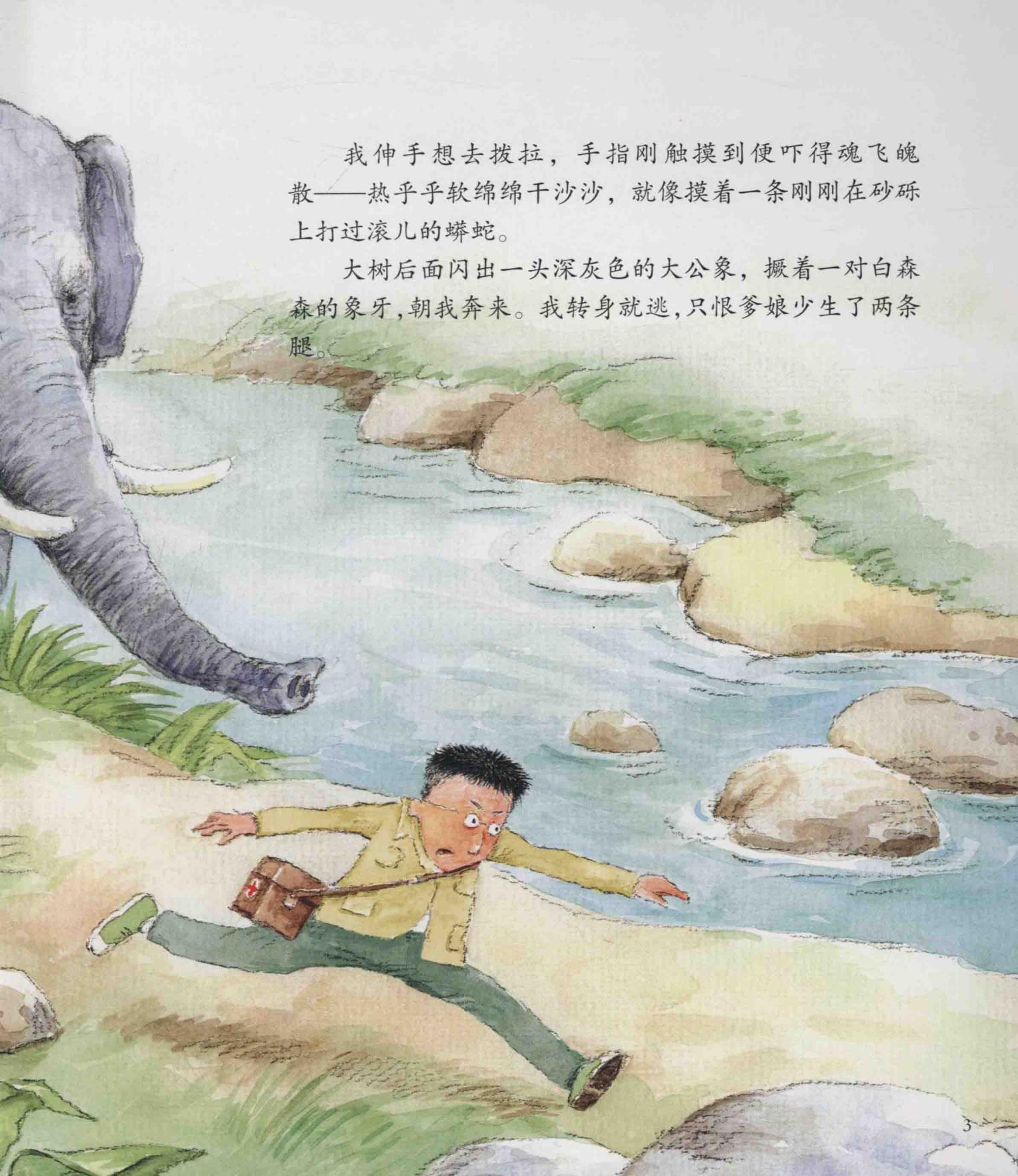
2011年6月4日于北京南方庄



我曾经是一名云南边疆农村的赤脚医生。

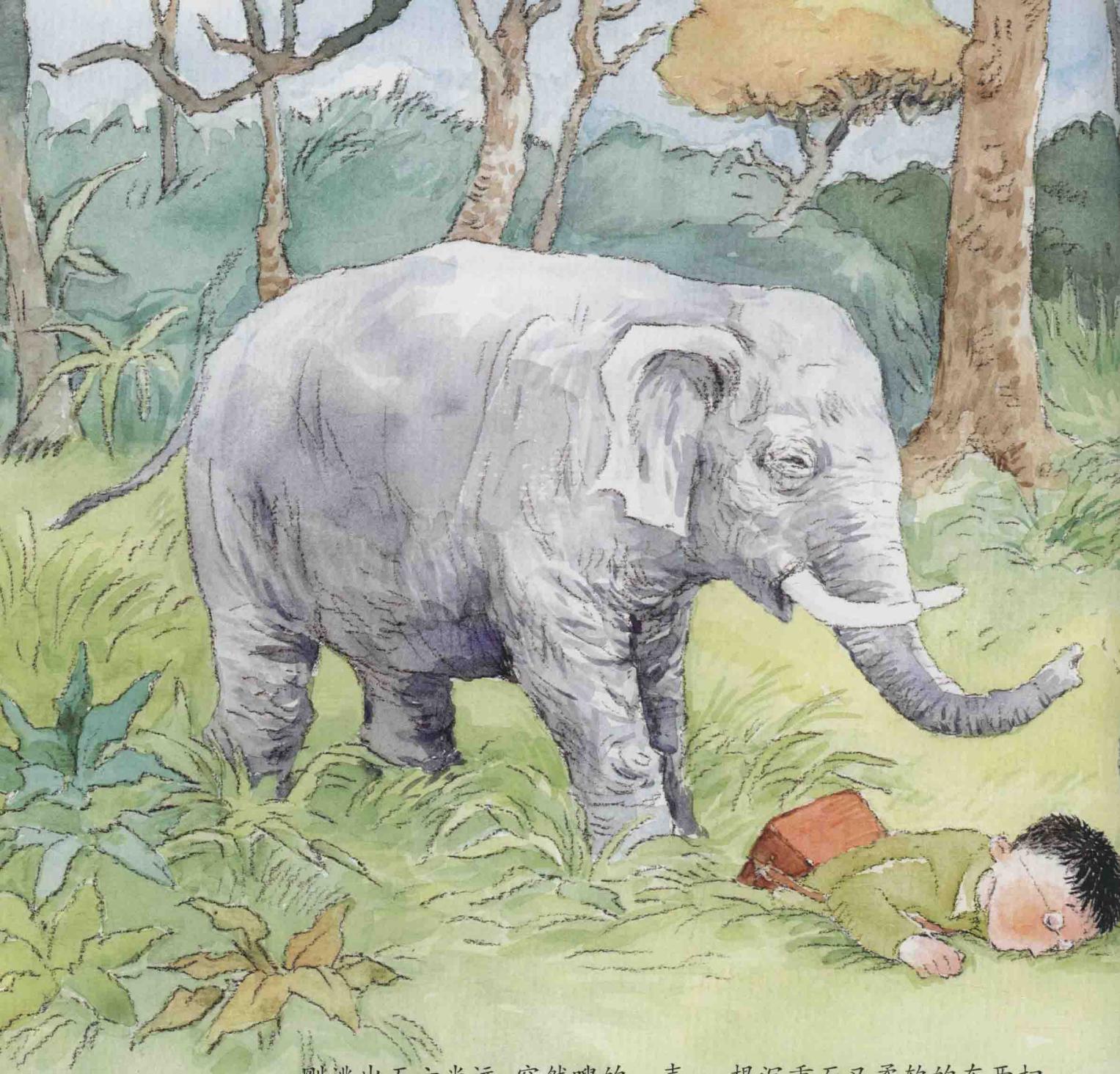
那天清晨，我背着药箱去巡诊，走到流沙河边的大湾塘，突然，从树背后伸出一根长长的柱子，横在我面前，就像公路上放下一根红白相间的交通杆一样，拦住了我的去路。



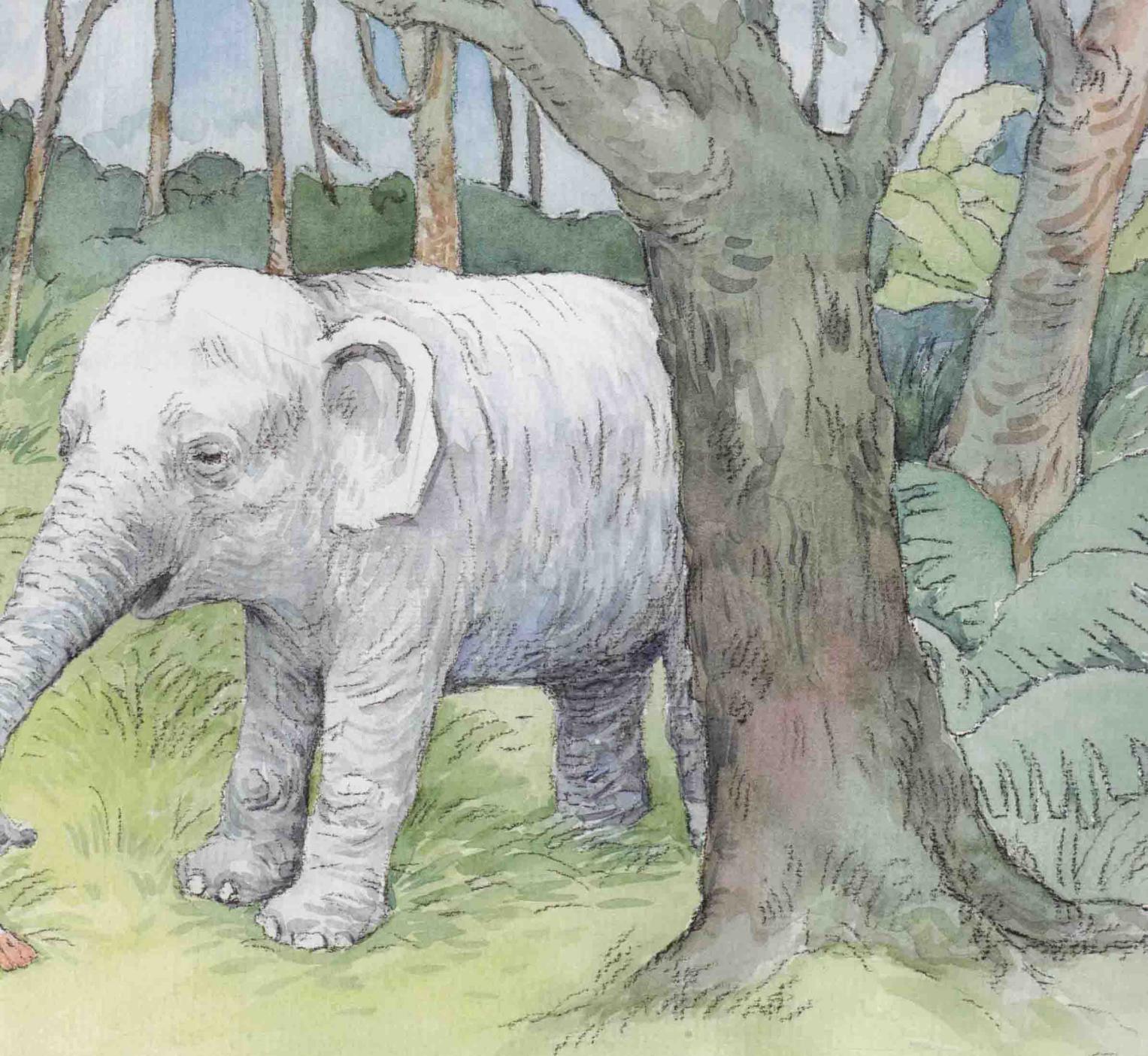
A colorful illustration showing a young boy in a yellow jacket and green pants running across a shallow river. He is looking back over his shoulder with a worried expression. On the left bank, the trunk and tusks of a large gray elephant are visible, partially submerged in the water. The river is filled with several large, light-colored rocks. The background shows a lush green landscape with hills and trees.

我伸手想去拨拉，手指刚触摸到便吓得魂飞魄散——热乎乎软绵绵干沙沙，就像摸着一条刚刚在砂砾上打过滚儿的蟒蛇。

大树后面闪出一头深灰色的大公象，撅着一对白森森的象牙，朝我奔来。我转身就逃，只恨爹娘少生了两条腿。



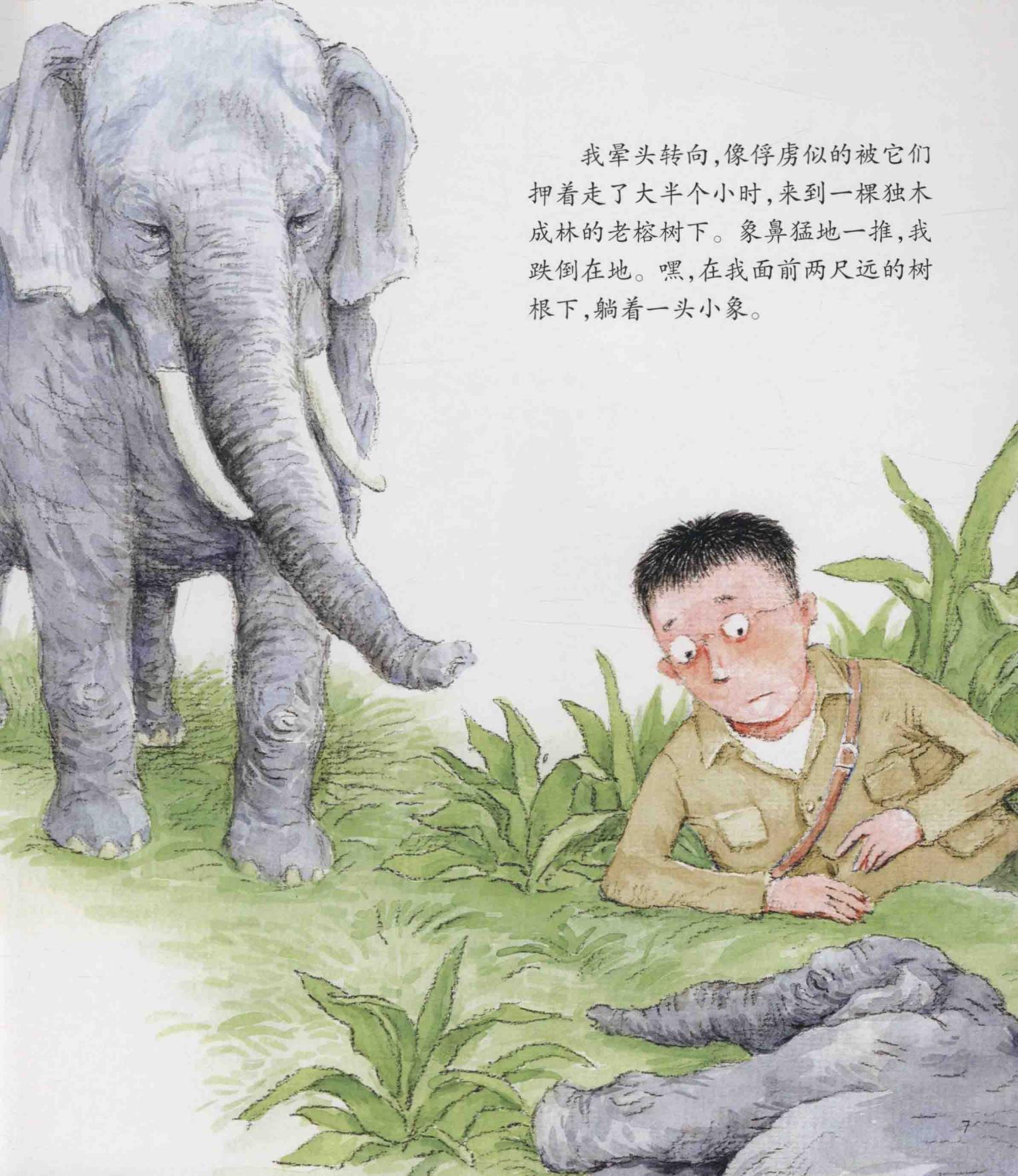
刚逃出五六米远，突然嗖的一声，一根沉重而又柔软的东西扫中了我的脚，我摔了个嘴啃泥。仰头一望，原来树背后又闪出一头成年母象，给了我一个“扫堂鼻”。



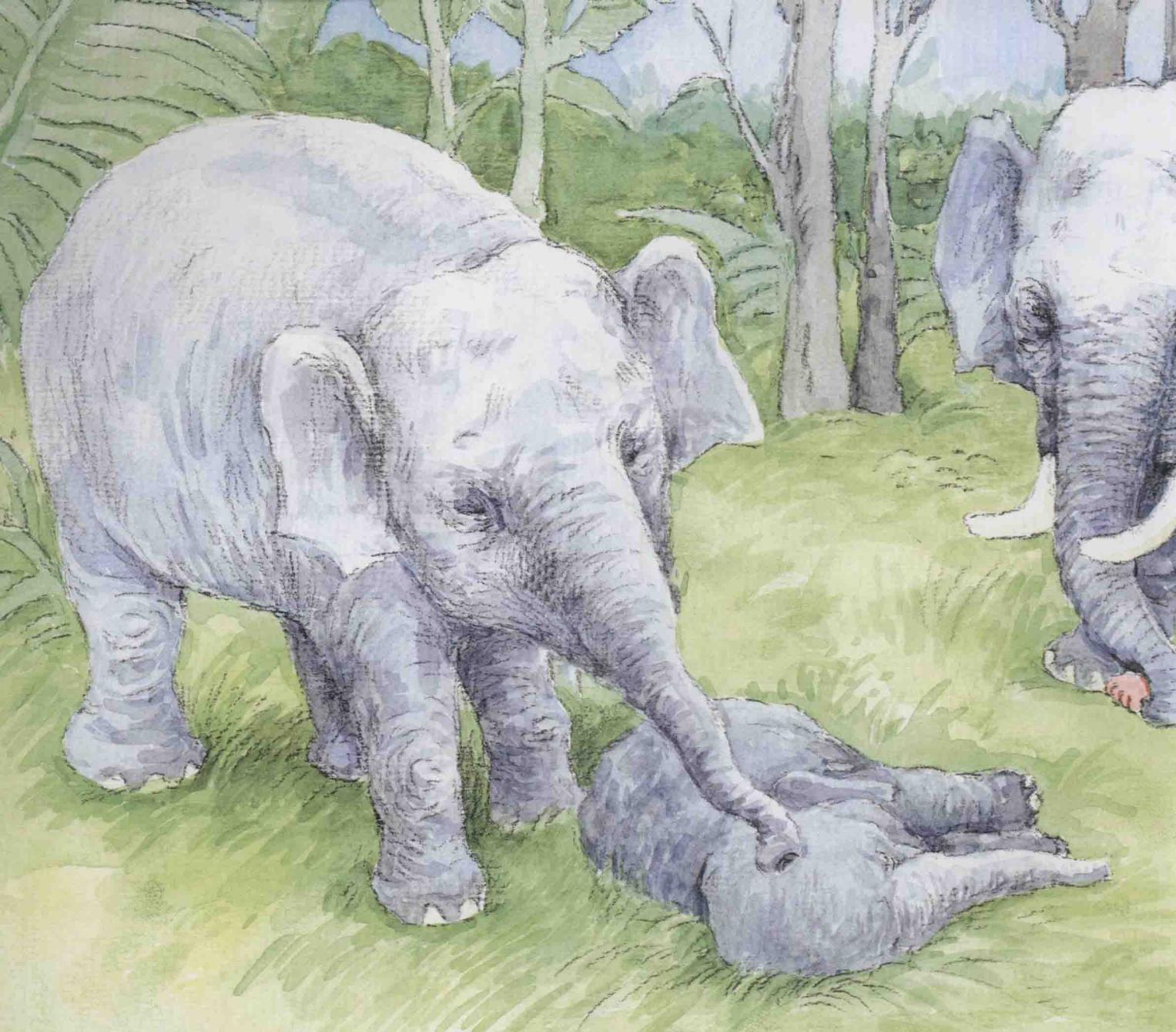
一公一母两头大象像两座小山似的站在我面前。我想，反正是必死无疑了，懒得再爬起来，只好闭上眼睛等死。

An illustration showing a man in a green shirt and blue jeans being suspended in the air. Two large elephants are visible; one's trunk is wrapped around the man's neck, and the other's trunk is visible on the right. The man has a shocked expression. A small red bag with a white cross is attached to his back.

它们并没踏我一脚，公象
弯起鼻尖，钩住我的衣领，像起
重机似的把我从地上吊了起
来。

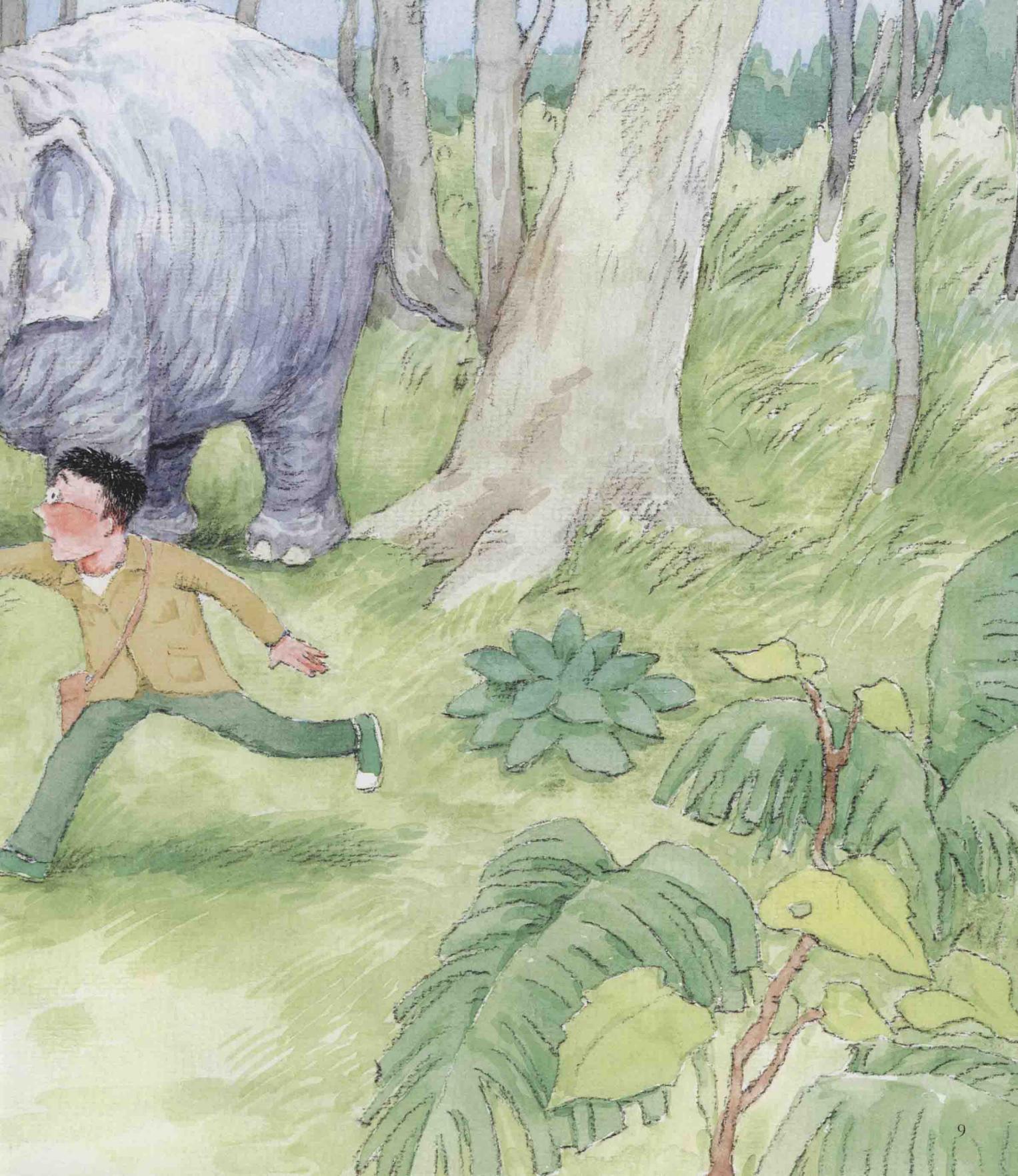
A detailed illustration of a large elephant standing on the left, its trunk raised towards the center. On the right, a young boy with glasses and a brown jacket lies on the ground, looking up at the elephant. The scene is set in a lush green jungle with various plants and trees in the background.

我晕头转向，像俘虏似的被它们押着走了大半个小时，来到一棵独木成林的老榕树下。象鼻猛地一推，我跌倒在地。嘿，在我面前两尺远的树根下，躺着一头小象。

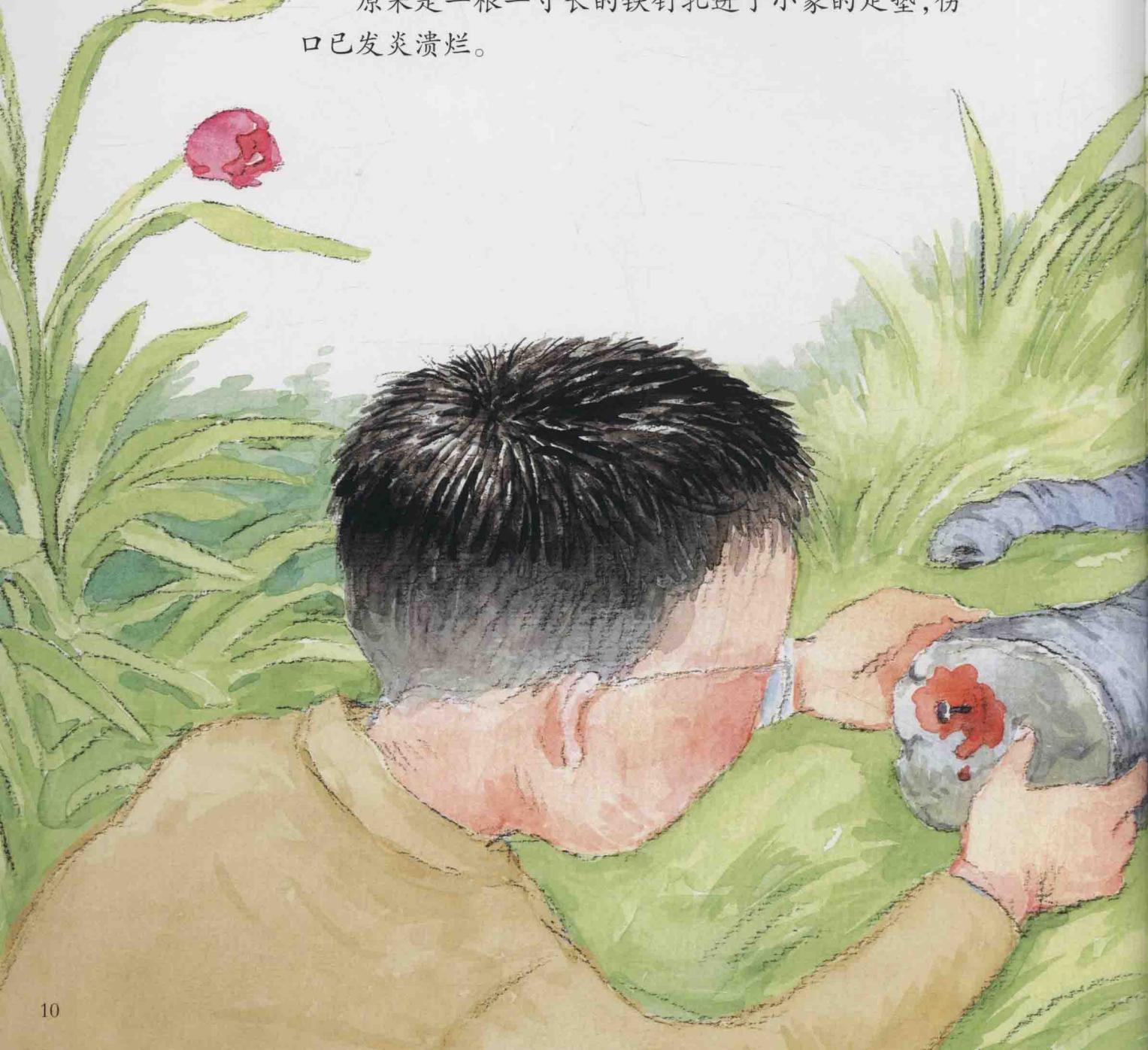


这是一头半岁左右的幼象。它咧着嘴，鼻子有气无力地甩打着，右前腿血汪汪的，不断地抽搐，肯定疼痛难忍吧，所以小象哼哼唧唧地呻吟着。

母象用那根万能的鼻子在小象的头顶抚摸着，公象则用鼻子卷起我的手腕，使劲往小象那儿拽。我明白了，公象和母象爱子心切，就想找个
人来替小象看病。



好聪明的象啊，好像查过档案似的，知道我是赤脚医生。我不敢怠慢，立刻跪在地上给小象检查伤口。原来是一根一寸长的铁钉扎进了小象的足垫，伤口已发炎溃烂。





我从药箱里取出镊子、钳子、酒精、棉球等东西，壮着胆子开始给小象医治。首先当然是要消毒，我抬起小象的脚，将小半瓶酒精泼进创口。

