

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目



沈石溪 动物绘本

给大象拔刺

沈石溪 / 著 颜 青 / 绘



天津出版传媒集团

新蕾出版社

给大象拔刺



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

给大象拔刺/沈石溪著;颜青绘.

—天津:新蕾出版社,2012.1(2015.2 重印)

(沈石溪动物绘本)

ISBN 978-7-5307-5238-8

I. ①给…

II. ①沈…②颜…

III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代

IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 193379 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:马梅

电 话:总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:北京尚唐印刷包装有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/12

印 张:3

版 次:2012 年 1 月第 1 版 2015 年 2 月第 4 次印刷

印 数:15 001—25 000

定 价:18.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如
发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

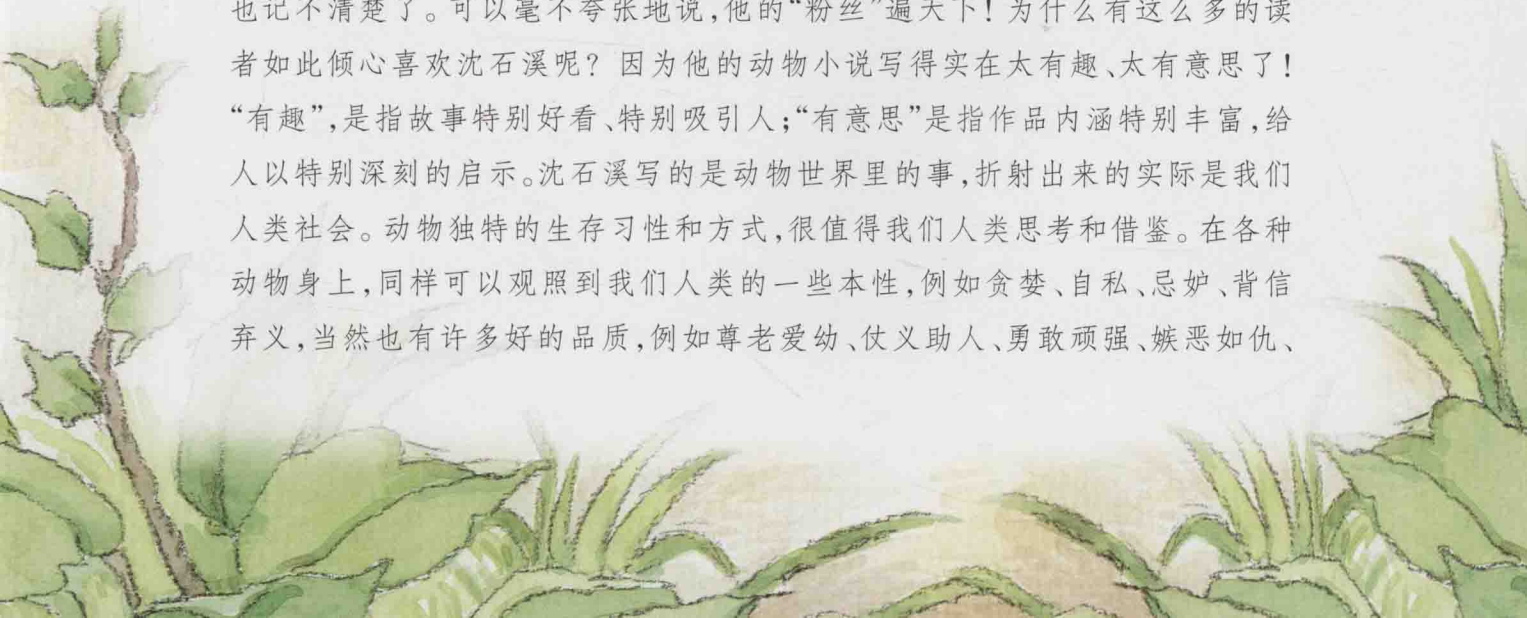




动物世界的那些事

沈石溪

新蕾出版社策划、出版的这套沈石溪“动物小说”绘本，共十册，这其中的每一个故事，都是由沈石溪本人根据自己的获奖动物小说亲自编写的。



有着“中国动物小说大王”美誉的著名作家沈石溪，创作动物小说已有三十多年的历史。他的优秀作品在境内外总共获得过多少次奖项，恐怕连他自己也记不清楚了。可以毫不夸张地说，他的“粉丝”遍天下！为什么有这么多的读者如此倾心喜欢沈石溪呢？因为他的动物小说写得实在太有趣、太有意思了！“有趣”，是指故事特别好看、特别吸引人；“有意思”是指作品内涵特别丰富，给人以特别深刻的启示。沈石溪写的是动物世界里的事，折射出来的实际是我们人类社会。动物独特的生存习性和方式，很值得我们人类思考和借鉴。在各种动物身上，同样可以观照到我们人类的一些本性，例如贪婪、自私、忌妒、背信弃义，当然也有许多好的品质，例如尊老爱幼、仗义助人、勇敢顽强、嫉恶如仇、

不怕牺牲,等等。

绘本,就是图画书。它是主要用图画(画面)来表现故事演进的一种文学读物。由于图画的形象性、直观性,所以图画书的主要读者对象一般是年龄稍小的儿童,现在,很多幼儿园、小学校均开展了图画书的讲读课。本套绘本里的图画,都是出于有经验的知名画家之手,构图新巧独特,动物造型逼真,色彩鲜丽爽目,很有视觉冲击力。

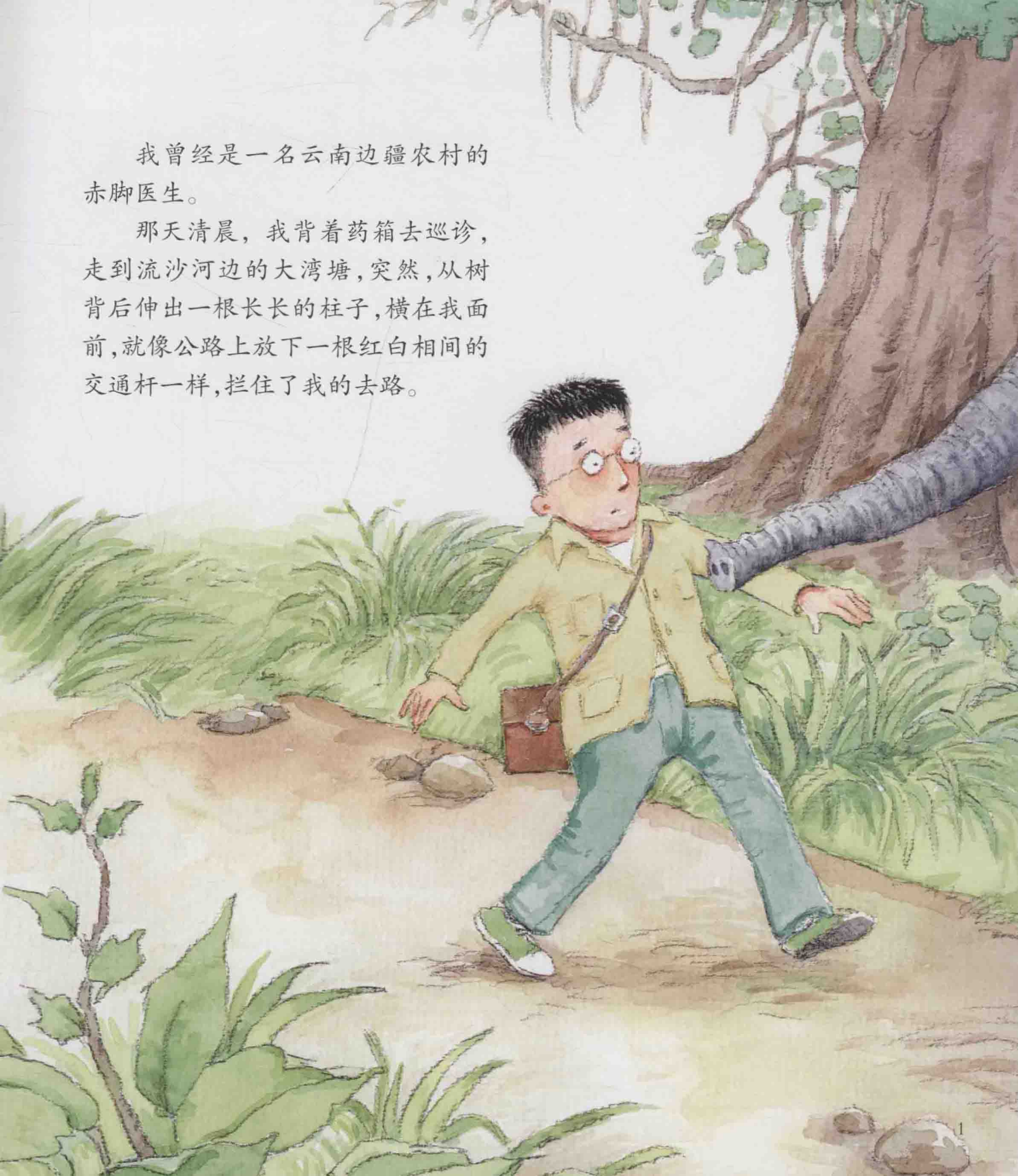
沈石溪的动物小说以图画书的形式呈现在广大读者面前,在国内尚属首次,这是一个可喜的创举。用立体、饱满、生动、有趣的画面,摹画最真实的动物的世界、动物的情感、动物的智慧,以最直观的样式,呈现动物的生活样貌,记录人与动物的亲密互动。我相信这套绘本一定会受到海内外众多大小读者的喜爱和欢迎。

2011年6月4日于北京南方庄



我曾经是一名云南边疆农村的赤脚医生。

那天清晨，我背着药箱去巡诊，走到流沙河边的大湾塘，突然，从树背后伸出一根长长的柱子，横在我面前，就像公路上放下一根红白相间的交通杆一样，拦住了我的去路。



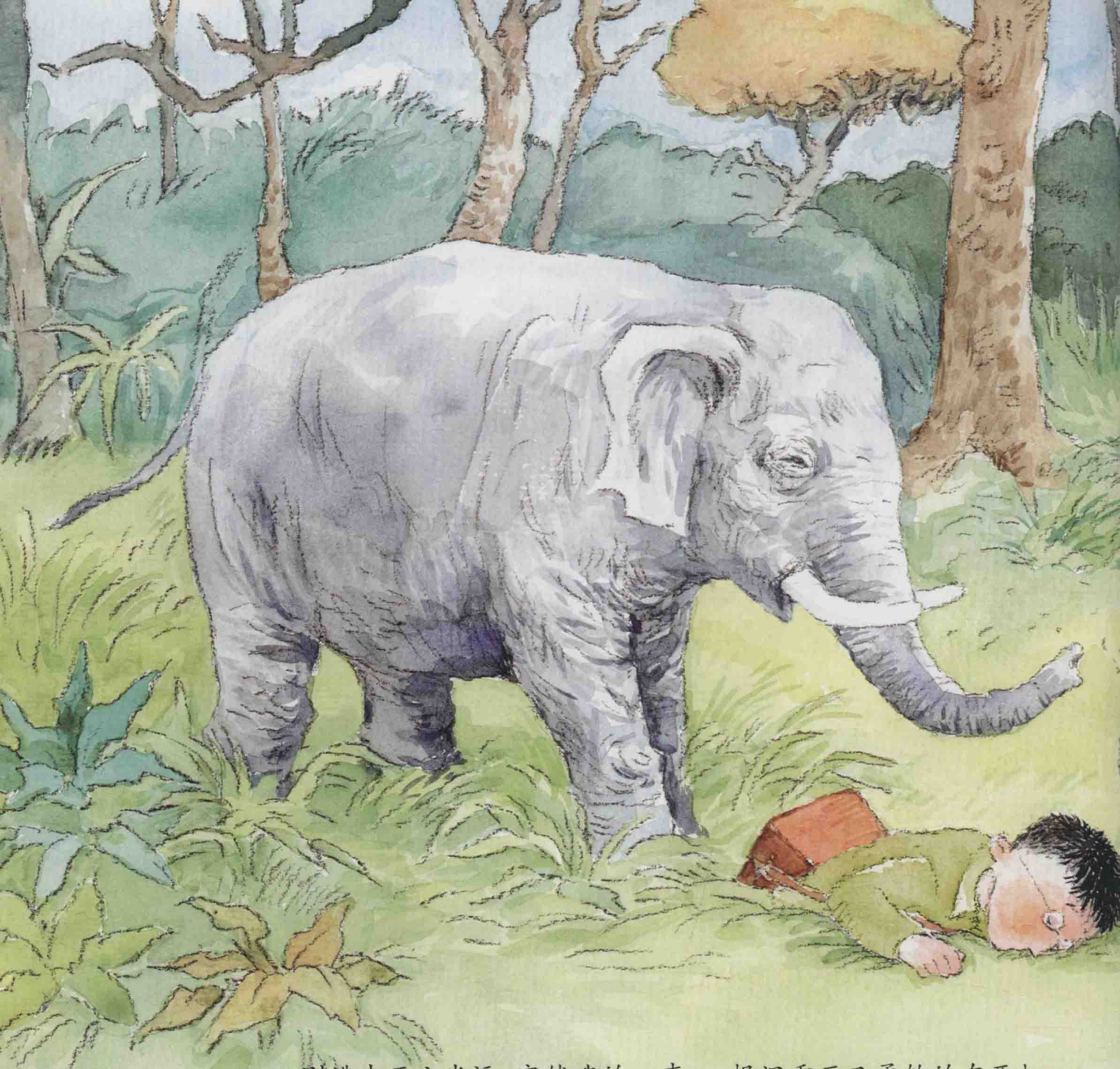




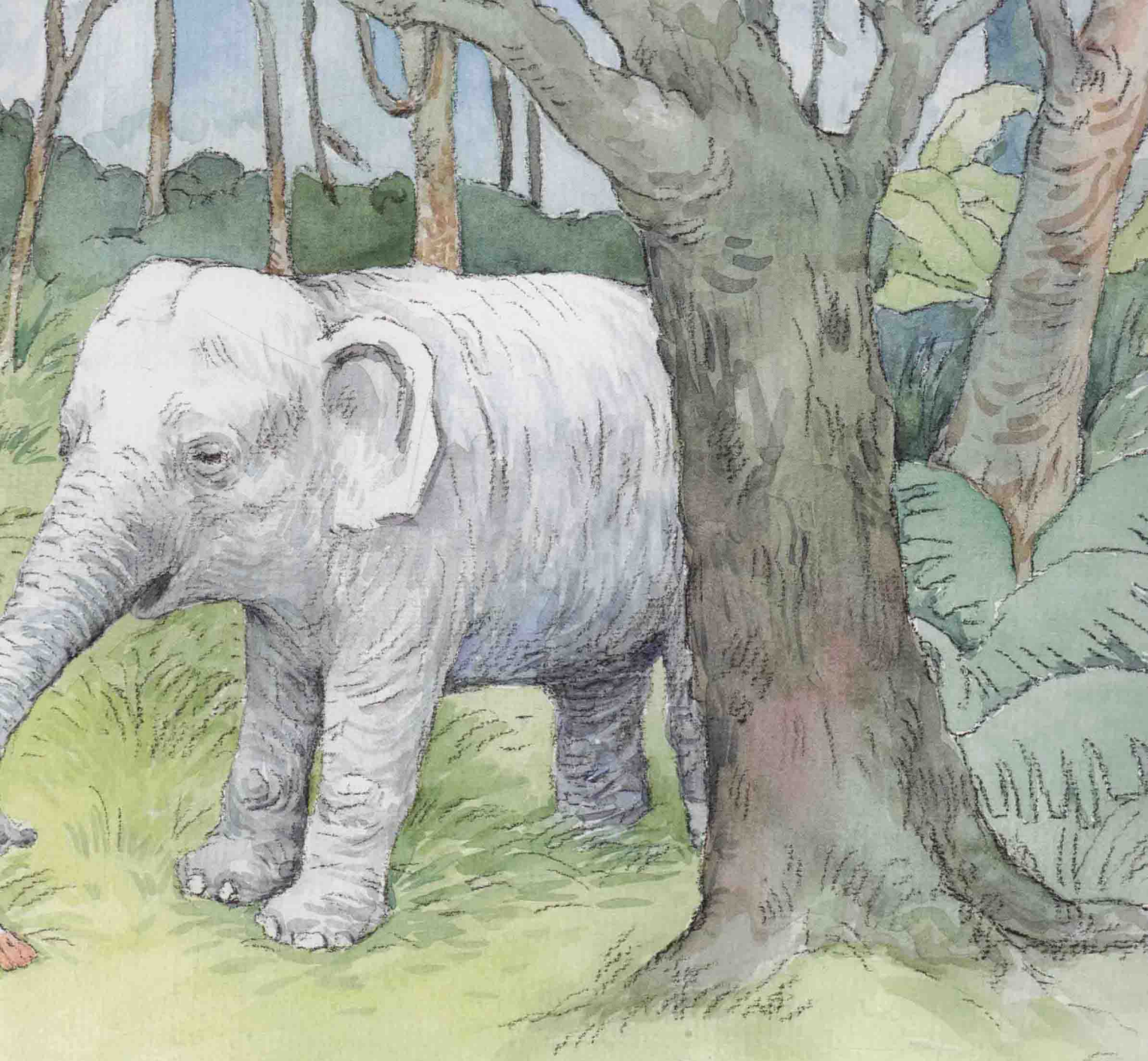
我伸手想去拨拉，手指刚触摸到便吓得魂飞魄散——热乎乎软绵绵干沙沙，就像摸着一条刚刚在砂砾上打过滚儿的蟒蛇。

大树后面闪出一头深灰色的大公象，撅着一对白森森的象牙，朝我奔来。我转身就逃，只恨爹娘少生了两条腿。





刚逃出五六米远，突然嗖的一声，一根沉重而又柔软的东西扫中了我的脚，我摔了个嘴啃泥。仰头一望，原来树背后又闪出一头成年母象，给了我一个“扫堂鼻”。

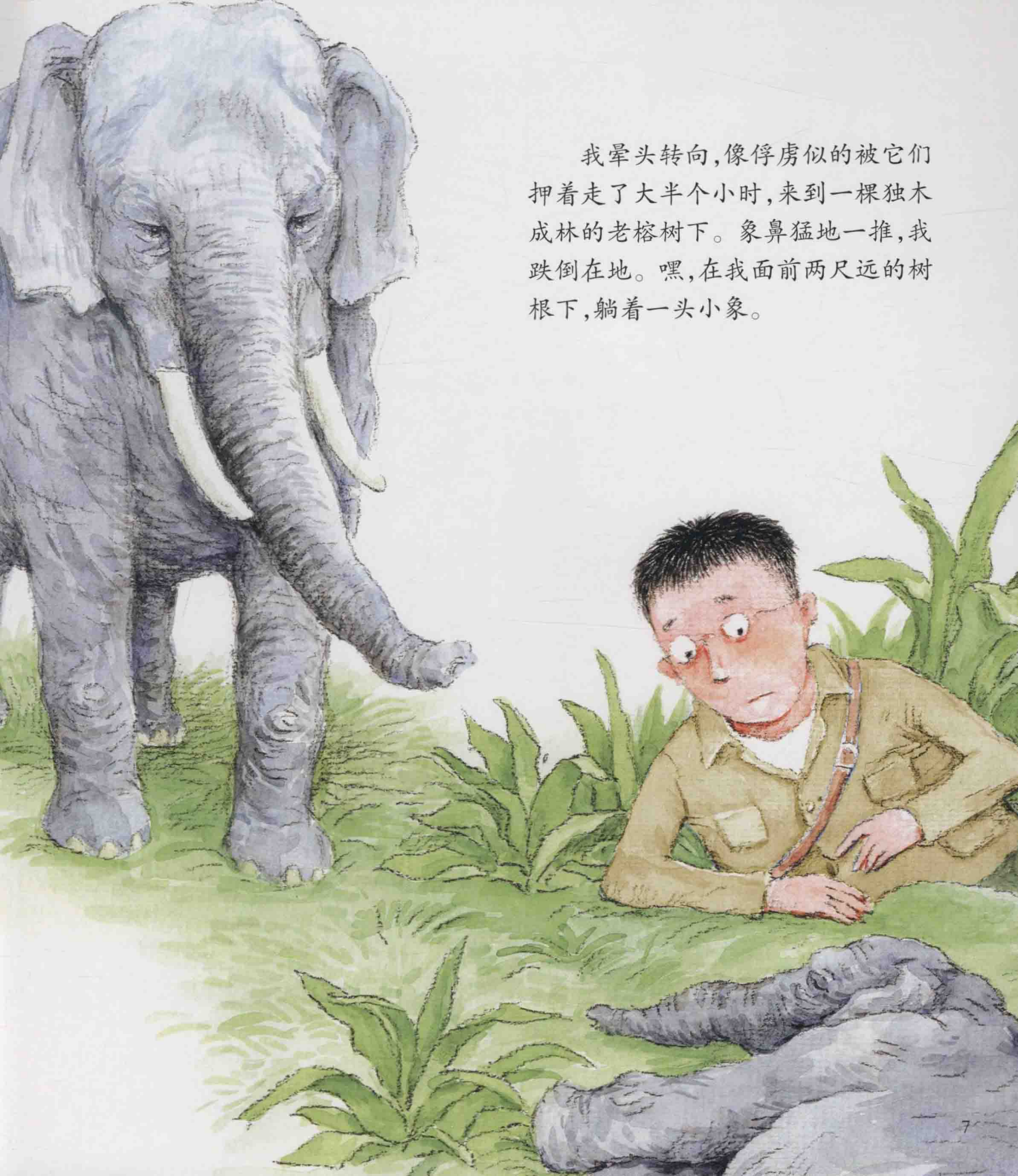


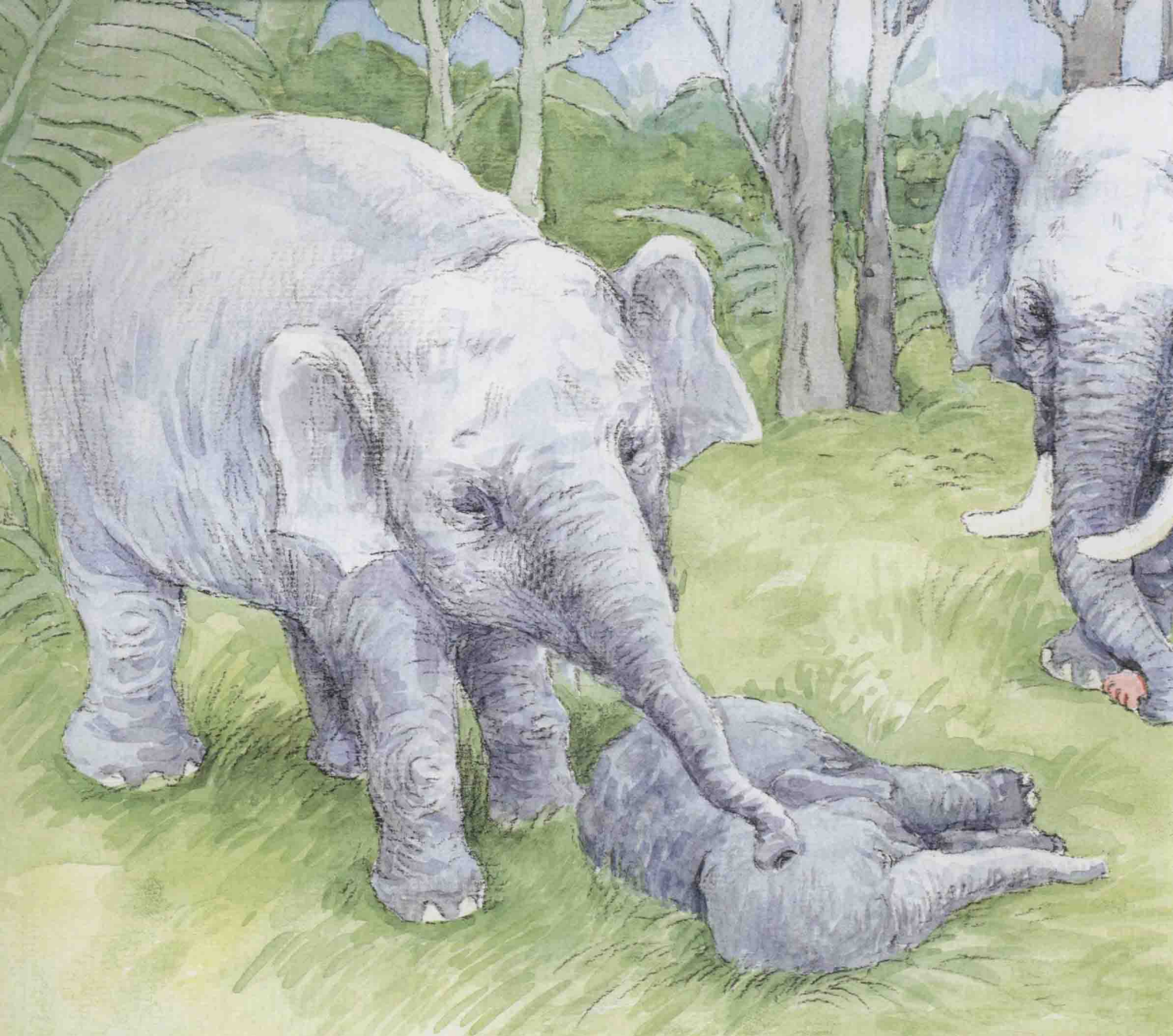
一公一母两头大象像两座小山似的站在我面前。我想，反正是必死无疑了，懒得再爬起来，只好闭上眼睛等死。



它们并没踏我一脚，公象
弯起鼻尖，钩住我的衣领，像起
重机似的把我从地上吊了起
来。

我晕头转向，像俘虏似的被它们押着走了大半个小时，来到一棵独木成林的老榕树下。象鼻猛地一推，我跌倒在地。嘿，在我面前两尺远的树根下，躺着一头小象。





这是一头半岁左右的幼象。它咧着嘴，鼻子有气无力地甩打着，右前腿血汪汪的，不断地抽搐，肯定疼痛难忍吧，所以小象哼哼唧唧地呻吟着。

母象用那根万能的鼻子在小象的头顶抚摸着，公象则用鼻子卷起我的手腕，使劲往小象那儿拖拽。我明白了，公象和母象爱子心切，就想找个人来替小象看病。



好聪明的象啊，好像查过档案似的，知道我是赤脚医生。我不敢怠慢，立刻跪在地上给小象检查伤口。

原来是一根一寸长的铁钉扎进了小象的足垫，伤口已发炎溃烂。





A watercolor illustration of a young boy with dark, spiky hair and round glasses. He is wearing a yellow jacket over a white shirt. He is holding a small, dark brown, rounded object in his right hand, looking down at it with a focused expression. Below him, on a green surface, is a blue, textured object that looks like a piece of fabric or a small animal. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes.

