

2010 中国最佳 幼儿文学



汤素兰 主编





2010

中国最佳幼儿文学

ZHONGGUO ZUIJIA YOUNG WENXUE



湖南师范大学中国现
当代文学研究中心

汤素兰教授 主编



谭群 黄贵珍 肖云 黄飞玲 选编
皮振艳 蔡甜甜 欧阳丽娟

图书在版编目 (CIP) 数据

2010 中国最佳幼儿文学 / 汤素兰主编. —长沙:

湖南少年儿童出版社, 2011. 1

(2010 年度最佳作品系列)

ISBN 978 - 7 - 5358 - 6162 - 7

I. ①2… II. ①汤… III. ①儿童文学 —作品综合集

—中国 —当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 256787 号

2010 中国最佳幼儿文学

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 聂欣

装帧设计: 罗俊南

插图绘制: 代承谦

质量总监: 郑瑾



出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电话: 0731 - 82196340 82196334 (销售部) 0731 - 82196313 (总编室)

传真: 0731 - 82199308 (销售部) 0731 - 82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 12.75

版次: 2011 年 2 月第 1 版 印次: 2011 年 2 月第 1 次印刷

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

爱梦想的小种子

汤素兰



有一颗爱梦想的小种子，在春天发芽了，长成了一棵爱梦想的树，它的每一片叶子上都有一个梦想——蓝色的梦想、紫色的梦想、金色的梦想……吕丽娜的童话《爱梦想的小种子》中的这颗爱梦想的小种子和破土而出的梦想树，不正是幼儿活泼天性的形象写照吗？

幼儿就像刚刚破土而出的小种子，渴望阳光雨露的滋养，需要细心的呵护与关怀。幼儿文学作品，正是这样的阳光雨露，它们是作家们送给幼儿的爱的礼物。而这本《2010 中国最佳幼儿文学》是从本年度众多的幼儿文学作品中精选出来的，更是礼物中的礼物。

幼儿文学作品篇幅短小，却又要耐人寻味，因此，构思的巧妙就成为了作品成功的关键。玉米风铃的《大号游乐场和小号游乐场》、张先震的《1棵树和9棵树》、曹燕华的《两只兔子的信》就以巧妙的构思，将故事的趣味性和教育功能结合起来，是寓教于乐的佳作。特别是《两只兔子的信》这篇作品，住在白杨树下的孤独的小兔子和住在狗尾巴草边的寂寞的大兔子，相隔遥远。最初这两只兔子相互写信诉说彼此的寂寞与孤

独，变得越来越寂寞，越来越孤独。后来，邮递员老鹰把他们的信悄悄改了改，把“孤独”改成了“幸福”，把“寂寞”改成了“快乐”，这两只兔子便发现自己生活中的幸福和快乐越来越多了。支洪英的童话《两颗纽扣》写的是一个人的两只衣袖上两颗纽扣的故事。这两颗纽扣因为分别在左右两边的衣袖上，分别叫左左和右右，他们总是匆匆相见，有时候擦肩而过，连话也说不上，但正因为不常待在一起，他们相互之间有说不完的话。可是，当原本住在左边衣袖上的左左跑到右边衣袖上，和右右住在一起的时候，他们发现，原来有说不完的话，现在，却无话可说了。因为两个人过着同样的生活，经历同样的事情，生活已经没有新鲜有趣的事情可说了！这个简短的关于两颗纽扣的故事，说的绝不只是两颗纽扣，还有更广泛的象征意义，需要幼儿在长大后才能体会。

在年轻的幼儿文学作家中，吕丽娜和李姗姗的创作是比较突出的。吕丽娜的《幸福像花儿一样》通过“很棒”“更棒”“最棒”和“超级棒”这四个词，串起了一个妙趣横生的故事，构思巧妙却又仿佛信手拈来，不着痕迹，显示出了作者良好的写作才能。李姗姗的《第六个洋娃娃不高兴》也是一篇自然天成的幼儿文学佳作，语言简洁，故事简单，却很有情趣和诗意，读过之后能给人留下深刻的印象。

儿歌在幼儿文学中占有很大的比重，儿歌因为音韵和谐，朗朗上口，很适合幼儿念诵。然而每年在报刊上发表的儿歌虽然多，优秀的、能被幼儿喜欢并记得住的作品却不太多。高恩道的《日出》和张立国的《浪花结果果》这两首儿歌却值得一提。《日出》只有六句：浪花像弹簧，大海是蹦床。太阳蹦三蹦，蹦到蓝天上。白云接住她，亲她红脸庞。儿歌句式整齐，音韵和谐，将大海的日出比拟为太阳从大海蹦床和浪花弹

簧上蹦上天空，写得既形象生动，又贴近孩子的生活。《浪花结果果》更短小，只有四句二十个字：浪花开，浪花落。浪花落了结果果，果果是那大海螺。儿歌将大海写得生气勃勃而又奇妙无比。

幼儿喜欢充满奇思妙想的故事。李晋西的《一个怪人的故事》、卢颖的《小老鼠的睡前故事》、玉米风铃的《鱼儿钓下一只猫》都是能颠覆我们常规想象的故事，这些故事荒诞离奇，能够激发幼儿的想象力。

幼儿期是幼儿语言发展最迅速的时期，但由于幼儿自己的词汇还不够丰富，对抽象的意义难于理解，而且幼儿往往还缺乏独立阅读的能力，往往要通过“听”来阅读。因此，幼儿文学作品在语言上有很高的要求：语言要浅显，同时要准确生动，形象鲜明，富于表现力。作家在写作的时候，不仅要有精心构思的故事，还需要认真打磨语言，让幼儿在听故事的时候，能感受到汉语言的优美。在对本年度的幼儿文学的阅读中，我们深切地感受到，有些作品的情节虽然引人入胜，但语言上还有些欠缺，让一篇佳作打了不少折扣。

孩子的世界很小，也很大。给孩子们的作品很短小，却需要内涵丰富。正是基于这样的原则，我们精选了这本集子。但由于时间仓促，同时选编水平有限，难免有疏漏和不当之处，敬请读者批评指正，以便让我们来年做得更好。

最后，还要恳请各位入选的作者谅解的是，因为出版时间紧迫，有部分作者我们没有能及时联系上，敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便向您奉寄稿酬和样书，我的邮箱是：tangsulun@yeah.net，万分感谢！

2010

中国最佳幼儿文学

ZHONGGUO ZUIJIA YOUER WENXUE

童声

嘉年华



- 雪娃娃 · 002
- 打竹叶 · 003
- 好朋友 · 004
- 采蘑菇 · 005
- 扫地 · 006
- 小树苗 · 007
- 高高床 · 008
- 路灯 · 009
- 叮叮当 · 010
- 小豆芽 · 011
- 日出 · 012
- 探头探脑的春天 · 013
- 浪花结成果 · 015
- 月光光 · 016
- 春天的风铃 · 017
- 家 · 018
- 迷路的小路 · 019
- 我饿啦 · 021
- 一步一步 · 023

童心

喜乐汇



- 森林邮局 · 026
- 春姑娘的礼物 · 029

- 一个怪人的故事 · 032
- 大鼻子小猪的新影子 · 034
- 糖耗子和猫 · 037
- 金子湖边的巨龙和小矮人 · 039
- 泥瓦匠尼拉造斜塔 · 042
- 轰隆隆来了 · 044
- 音符跳跳跳 · 046
- 滚来滚去的宫殿 · 048

友谊

大剧场



- 键子和汤锅 · 051
- 红眼睛练胆子 · 053
- 小松鼠和小猴子 · 056
- 会走路的阳光 · 059
- 蟋蟀与雏菊 · 062
- 1 棵树和 9 棵树 · 065
- 两颗纽扣 · 067
- 生日礼物 · 070
- 幸福像花儿一样 · 073
- 两只兔子的信 · 076
- 赶跑大灰狼 · 079
- 盒子里有花园 · 081
- 大号游乐场和小号游乐场 · 083
- 紫藤花下的一对兄弟 · 085



梦幻

迪斯尼



- 咕咕猪种梦 · 089
爱梦想的小种子 · 091
放太阳 · 094
明天树上长橘子 · 097
“神奇的行者”——阿七克 · 100
月亮 · 102
赛跑 · 105
把自己寄回家 · 108
西瓜上的小雨点 · 110
树娃娃 · 113
小老鼠的魔法眼镜 · 115
喷嚏把我送上天 · 118
熊宝种鞋 · 120
带轮子的小房子 · 123
大西瓜 · 126
树林音乐盒 · 127
月亮的味道 · 129

温情

动物园



- 你是这样爱我的 · 133
小老鼠 大苹果 · 136

第一次 · 139

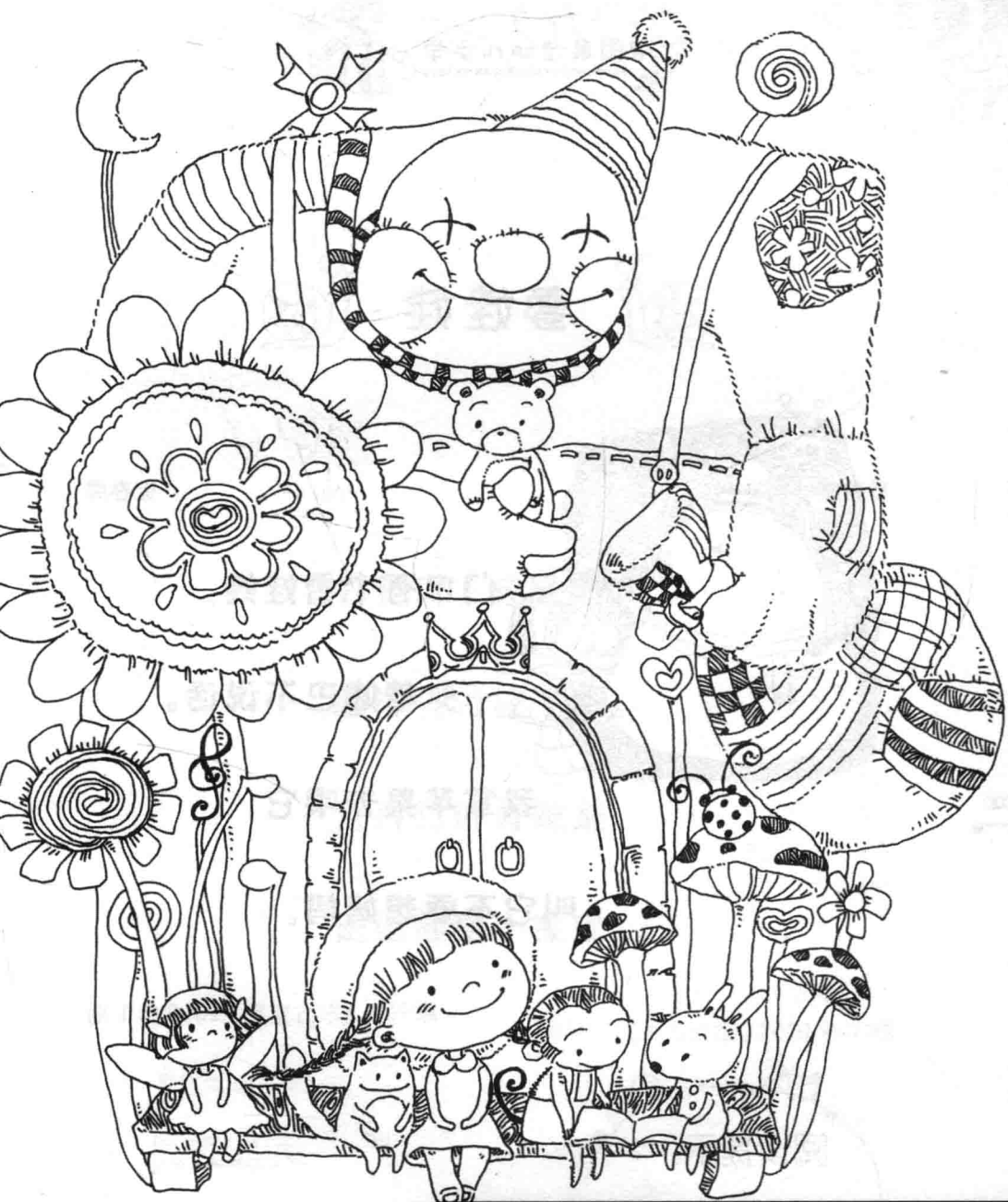
- 轱辘轱辘鼠的枫叶书签 · 142
小星星的耳环 · 144
小船 大船 · 146
小熊的名字 · 148
河马的房子 · 151
妈妈的拥抱 · 154
胆小的嘟嘟猫 · 156
小黑的奇遇 · 159
小老鼠的睡前故事 · 161
第六个洋娃娃不高兴 · 164
蓝狐狸不见了 · 166
小熊猫慢递所 · 168
喇叭花儿 · 171

妙趣

马戏团



- 水巫婆 · 175
长头发妖精 · 177
不能再圆啦 · 179
掉进水龙头的劳奇莱 · 181
老树精的树林 · 184
琥珀和玻璃弹珠 · 186
鱼儿钓下一只猫 · 188
馋嘴老鼠 · 191
贪玩的车站 · 193
阿汤请开灯 · 195



童声嘉年华



雪娃娃



徐春娜



门口有个雪娃娃，
张着嘴巴不说话。

我拿苹果去喂它，
叫它不要想妈妈。

原刊于《东方宝宝》2010年1期

阅读提示：

“我拿苹果去喂它，叫它不要想妈妈”，孩子的天真里藏着一颗慈悲的心。



打竹叶



熊筱星

打竹叶，轻轻敲，

敲得竹叶往下掉。

片片竹叶青嫩嫩，

送给熊猫小宝宝。

003

原刊于《东方宝宝》2010年1期

阅读提示：

熊猫，身体肥胖，毛色黑白相间，喜欢吃竹叶、竹笋。被誉为中国的“国宝”和“友好大使”。





好朋友



梁临芳

左脚和右脚，

两个好朋友。

晚上一起睡，

白天一起走。

原刊于《儿童时代·幸福宝宝》2010年1期



阅读提示：

这首小诗结合了左右脚本身的特点，用拟人的手法，将左右脚写得生动形象。



采蘑菇



屠再华

小·小·灰兔把门出，

采回两个大蘑菇。

一个拿来当早饭，

一个留下做·小屋。

005

原刊于《东方宝宝》2010年4期



阅读提示：

“一个留下做小屋”，夸大的比喻成为诗歌的亮点，充满想象力又富有趣味。





扫 地



赖松廷

扫一扫，扫一扫，

宝宝没有扫帚高。

画一画，画一画，

小狗见了偷偷笑。

原刊于《娃娃画报》2010年4期

阅读提示：

孩子是稚拙的，又是认真的。他那种无论做任何事情（大都是大人们看来极其简单的事）都好奇、全力以赴的姿态，惹人发笑，又让人心生敬佩。



小树苗



成再耕

小树苗，爱舞蹈，

春风一吹它就跳。

摇摇头，扭扭腰，

跳着跳着就长高。

007

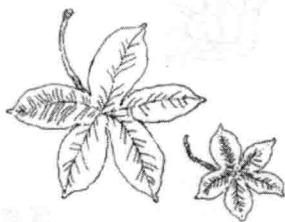
原刊于《娃娃画报》2010年5期



阅读提示：

拟人化的手法将小树苗写得生动、活泼。语言简洁明快，充满韵律感，能够引导肢体的感觉。





高高床



欧澄裁

高高床，低低床，

池塘摆满荷叶床。

小青蛙，躺床上，

边数星星边乘凉。

原刊于《东方宝宝》2010年6期

阅读提示：

夏天的夜晚，让我们在星空下乘凉吧。听妈妈讲个故事，抬头看看天上的星星，还听荷叶床上的青蛙唱个歌儿。



路灯



吕金华

大路灯，排排站，
值夜班，不偷懒。
眼不眨，腿不弯，
笑眯眯，真灿烂。



009

原刊于《儿童时代·幸福宝宝》2010年6期

阅读提示：

这首诗歌活泼清新，语言短促、简洁，适合儿童吟诵。

