

Day by Day

墨刻编辑部 编著

巴黎自助游



walk

0.5~2 小时 × 20 条路线 × 19 张地图 × 218 个好去处

20条吃喝玩乐精品路线

卢浮宫·埃菲尔铁塔·凯旋门·香榭丽舍大道·凡尔赛宫·巴黎圣母院·
西堤岛·红磨坊·万神殿·塞纳河·圣马丁运河·美术馆·歌剧院



全日游/主题游/散步游
感受时尚艺术气息
巴黎交通大破解
吃住玩乐全搞定



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

不浪费时间 × 不走冤枉路 × 玩得有效率

墨刻编辑部 编著

Day by Day
巴黎
自助游



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

巴黎自助游 / 墨刻编辑部编著 ; 孙田繁转简. --
北京 : 人民邮电出版社, 2015. 8
(Day by Day)
ISBN 978-7-115-39717-1

I. ①巴… II. ①墨… ②孙… III. ①旅游指南—巴
黎 IV. ①K956. 59

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第140953号

版权声明

Copyright©2012 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书中文简体字版本经墨刻出版股份有限公司独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

内 容 提 要

本书从巴黎大量景点中抽丝剥茧, 按照全日游、主题游、散步游、近郊一日游、美食购物、艺术娱乐等不同主题, 规划出 20 条精彩的 1~3 天旅游路线, 以路线搭配地图串联行程, 范围涵盖巴黎精华地区, 每条行程再挑出重要景点与著名餐饮, 结合交通方式和时间轴, 串成极具可行性的旅游路线。读者只要搭配详尽的路线地图, 即可立刻上路, 全程不会迷路, 更不会浪费时间走回头路, 让你玩得没有遗憾。本书是读者到巴黎自助旅行的上佳指南。

◆ 编 著 墨刻编辑部

责任编辑 孔 希

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 5.25

2015 年 8 月第 1 版

字数: 298 千字

2015 年 8 月北京第 1 次印刷

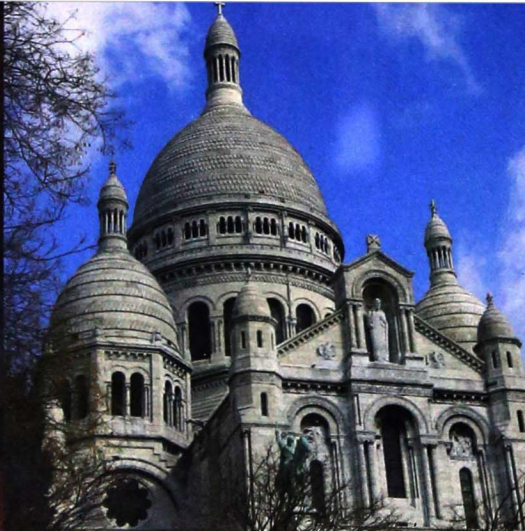
著作权合同登记号 图字: 01-2014-4354 号

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



目录 巴黎自助游 Day by Day

- 006 巴黎档案Paris Profile
- 013 巴黎十大感动时刻Top 10 Moments in Paris
- 019 巴黎交通攻略Traffic in Paris
- 024 聪明旅行家The Savvy Traveler

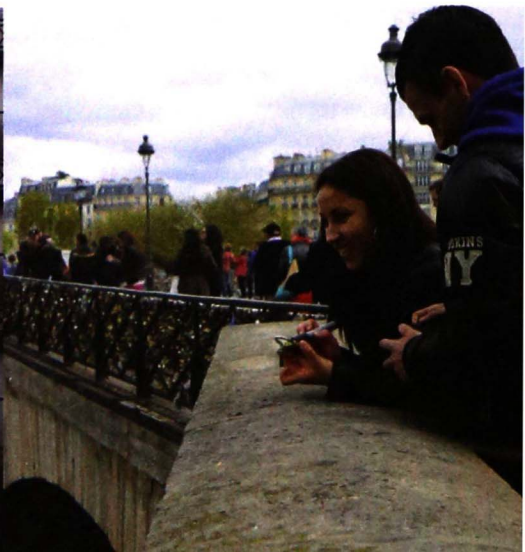
027 巴黎全日游行程精选 The Best full day Tours in Paris

- 028 Route 1 西堤岛/左岸追寻巴黎精神
- 034 Route 2 卢浮宫艺术朝圣，法式花园、剧院体验皇家风情

- 040 Route 3 凯旋门、香榭丽舍大道、埃菲尔铁塔、塞纳河串联浪漫巴黎
- 046 Route 4 蒙马特小巷弄散步
- 052 Route 5 奥塞印象派旅行，左岸沉浸异国风情
- 058 Route 6 蓬皮杜阅读现代艺术，玛黑区文艺巡礼
- 064 Route 7 拉德芳斯与蒙帕纳斯摩登地景旅行
- 070 Route 8 第七区游赏巴黎历史建筑
- 076 Route 9 悠游圣马丁运河，美镇山丘俯瞰巴黎

083 主题路线 The Best Special-Interest Tours

- 084 Route 10 巴黎纪念性地标之旅
Monumental Paris





088 Route 11 探索卢浮宫

Exploring the Louvre

098 Route 12 巴黎博物馆迷路线

Paris for Museum Lovers

105 散步路线

The Best Walks

106 Route 13 拉丁区

The Latin Quarter

112 Route 14 玛黑区与巴士底

Marais & Bastille

118 Route 15 右岸皇室采风

The Royal Right Bank



127 巴黎市郊1日游

The Best Day Excursions

128 Route 16 凡尔赛宫

Château de Versailles

138 Route 17 枫丹白露

Fontainebleau

147 Route 18 好吃路线

The Best Dining

153 Route 19 好买路线

The Best Shopping

157 Route 20 艺术&娱乐路线

The Best Arts & Entertainment



墨刻编辑部 编著

Day by Day
巴黎
自助游



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

巴黎自助游 / 墨刻编辑部编著 ; 孙田繁转简. --
北京 : 人民邮电出版社, 2015. 8
(Day by Day)
ISBN 978-7-115-39717-1

I. ①巴… II. ①墨… ②孙… III. ①旅游指南—巴
黎 IV. ①K956.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第140953号

版权声明

Copyright©2012 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书中文简体字版本经墨刻出版股份有限公司独家授权, 同意经由人民邮电出版社
出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

内 容 提 要

本书从巴黎大量景点中抽丝剥茧, 按照全日游、主题游、散步游、近郊一日游、
美食购物、艺术娱乐等不同主题, 规划出 20 条精彩的 1~3 天旅游路线, 以路线搭
配地图串联行程, 范围涵盖巴黎精华地区, 每条行程再挑出重要景点与著名餐饮,
结合交通方式和时间轴, 串成极具可行性的旅游路线。读者只要搭配详尽的路线地
图, 即可立刻上路, 全程不会迷路, 更不会浪费时间走回头路, 让你玩得没有遗憾。
本书是读者到巴黎自助旅行的上佳指南。

◆ 编 著 墨刻编辑部

责任编辑 孔 希

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 5.25

2015 年 8 月第 1 版

字数: 298 千字

2015 年 8 月北京第 1 次印刷

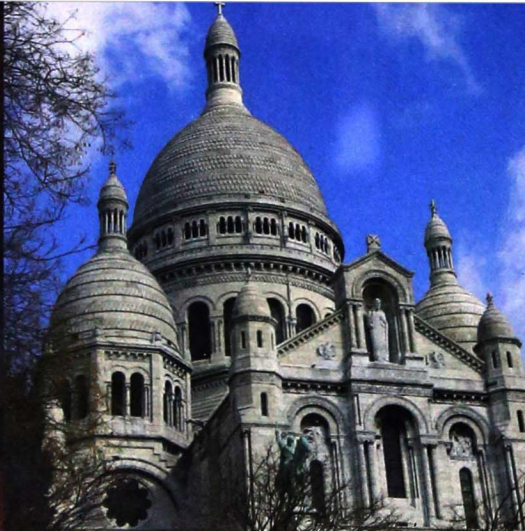
著作权合同登记号 图字: 01-2014-4354 号

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



目录 巴黎自助游 Day by Day

- 006 巴黎档案Paris Profile
- 013 巴黎十大感动时刻Top 10 Moments in Paris
- 019 巴黎交通攻略Traffic in Paris
- 024 聪明旅行家The Savvy Traveler

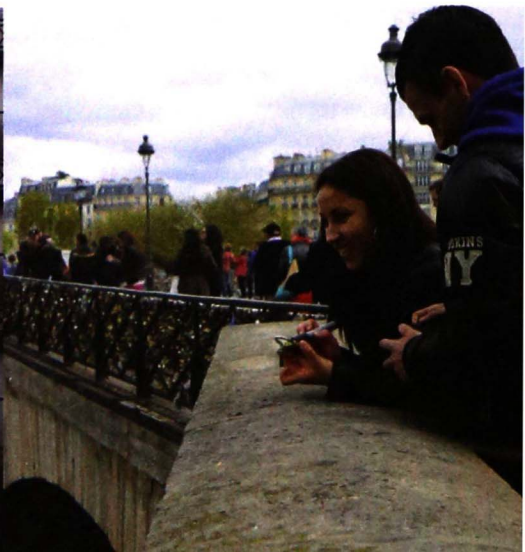
027 巴黎全日游行程精选 The Best full day Tours in Paris

- 028 Route 1 西堤岛/左岸追寻巴黎精神
- 034 Route 2 卢浮宫艺术朝圣，法式花园、剧院体验皇家风情

- 040 Route 3 凯旋门、香榭丽舍大道、埃菲尔铁塔、塞纳河串联浪漫巴黎
- 046 Route 4 蒙马特小巷弄散步
- 052 Route 5 奥塞印象派旅行，左岸沉浸异国风情
- 058 Route 6 蓬皮杜阅读现代艺术，玛黑区文艺巡礼
- 064 Route 7 拉德芳斯与蒙帕纳斯摩登地景旅行
- 070 Route 8 第七区游赏巴黎历史建筑
- 076 Route 9 悠游圣马丁运河，美镇山丘俯瞰巴黎

083 主题路线 The Best Special-Interest Tours

- 084 Route 10 巴黎纪念性地标之旅
Monumental Paris





088 Route 11 探索卢浮宫

Exploring the Louvre

098 Route 12 巴黎博物馆迷路线

Paris for Museum Lovers

105 散步路线

The Best Walks

106 Route 13 拉丁区

The Latin Quarter

112 Route 14 玛黑区与巴士底

Marais & Bastille

118 Route 15 右岸皇室采风

The Royal Right Bank



127 巴黎市郊1日游

The Best Day Excursions

128 Route 16 凡尔赛宫

Château de Versailles

138 Route 17 枫丹白露

Fontainebleau

147 Route 18 好吃路线

The Best Dining

153 Route 19 好买路线

The Best Shopping

157 Route 20 艺术&娱乐路线

The Best Arts & Entertainment





巴黎档案



巴黎档案 Paris Profile

巴黎这座世界一级大都会，境内有2处世界遗产、136座博物馆、超过450座公园和花园、171座教堂与寺院……大约220万的巴黎市民，和每年超过3000万的游客共享着巴黎的美好。

地理位置、面积与城市布局

巴黎位于法国北部盆地的中央，市区面积约105.4平方公里，东西宽约13公里，南北长9公里。

塞纳河从东南方流进巴黎市区，将巴黎分成左右岸，河中央还有三座河心岛——西堤岛(Ile de la Cité)、圣路易岛(Ile Saint Louis)、天鹅岛(Ile des Cygnes)，河岸由37座桥梁串联起来，沟通左岸与右岸。

河的北边是一连串的山丘，蒙马特(Montmartre)为全城最高点。

一般人对巴黎最主要的印象便是那优雅绵长的大道两旁林立着的高大的法国梧桐和栗子树。中世纪巴黎城区的围墙，如今变成了一整圈环绕着市中心的大道。如果街道名中含有faubourg这个词，就表示当时这些地方都在市郊。

巴黎境内分成20区，由中心的1区开始，像蜗牛壳般，以右螺旋状延伸为20区，终止在东北方。

人口、宗教与文化景观

巴黎总人口约220万人，市中心的人口密



度甚至比纽约和伦敦还高。自罗马时代开始，在原有的高卢人外，又移入了法兰克人、诺曼第人、维京人、犹太人等不同种族。在拿破仑帝国以前，法国从来就不是一个单一民族的国家，比方说昔日北部的布列塔尼公国、南部的萨瓦王国、普罗旺斯等，都拥有自己的主权与语言。近代又融入了越南人、非洲人，以及大量华人。

宗教信仰方面，90%以上的人信奉天主教(Roman Catholic)，其次为基督教(Protestant)、东正教(Oriental Orthodox)、伊斯兰教(Muslim)及犹太教(Jewish)等。使用的语言以法语为主，另有法兰德斯语(Flemish)、阿尔萨斯语(Alsatian)、布列塔尼语(Breton)等方言。

巴黎是法国的政治、经济、文化、艺术、商业、科研、教育等的中心，拥有丰富的文化面貌，不少方面更是执世界牛耳。

巴黎历史

◎建城开始

公元前300—公元前52年：巴黎的历史起源很早，早在法国这个国家存在以前，高卢人(Gauls)来到塞纳河中游，也就是现今的西堤岛(Île de la Cité)，建立了一个名为鲁特西亚(Lutetia，法文为“沼泽之地”的意思)的村庄。他们被称为“巴黎斯人”(Parisii)。当时村庄的区域不大，只占今日巴黎的一小部分，但可说是巴黎的雏形。公元前52年，罗马皇帝恺撒大帝(Gaius Julius Caesar)进占高卢(Gallia)，同时成功收服这里的高卢人，罗马人开始统治此区。

3世纪：从3世纪开始，罗马帝国开始出现危机，日耳曼人迅速侵占帝国内部的领土。到了508年，法兰克部族占领此地，部落的墨洛温王朝(Merovingian)国王克洛维一世(Clovis)与高卢人共同建立王国，首府就设在原先巴黎斯人居住的区域，也就是现在的巴黎地区。

◎中世纪时期

987年：中世纪的巴黎开始繁荣与进步，在8~10世纪加洛林王朝(Carolingian)衰落后，卡佩王朝(Capetian)崛起。公元987年，雨果·卡佩(Hugo Capet, 938~996)公爵成为法王，在他的领导之下，这里成为欧洲文化、学术和政治的中心，不过此时仍维持在塞纳河的左岸发展。

12世纪：12世纪起，巴黎开始向塞纳河的右岸发展，包括路易六世(Louis VI, 1081~1137)建立市场和街道，让它有了城市的规模。更值得一提的是，巴黎历史上的许多经典建筑落成于此时期，例如1163~1334年间建造于西堤岛上的巴黎圣母院(Cathédrale Notre-Dame de Paris)、兴建于1248年的圣礼拜堂(Sainte Chapelle)、创立于1255年素有“欧洲大学之母”美誉的索邦大学(La Sorbonne)，以及12世纪由当时法王腓力二世(Philippe Auguste, 1180~1223)在西侧墙外作为防守要塞所建立的卢浮宫(Le Louvre)。

英法百年战争：到了1328年，当法王查理四世(Charles IV)身亡，继起的瓦卢尔王朝(Valois)腓力六世(Philippe VI, 1293~1350)与英王爱德华三世(Edward III, 1312~1377)，也就是法王腓力四世(Philippe IV, 1268~1314)的外孙，



因王室继承问题引发争议。在双方都宣称自己才是合法王位继承人的情况下，爱德华三世于1337年率兵攻打法国，开始了历史上著名的英法百年战争(Hundred Years' War, 1337~1453)。法军在1337年至1360年间不断失守，直至1396年才反败为胜。然而到了1415年英王亨利五世(Henry V, 1387~1422)时，英国于阿金库尔战役(Battle of Agincourt)中又大胜法国，瓦卢尔王朝几近瓦解，这也导致了1420年《特鲁瓦条约》(Treaty of Troyes)的签订。条约中规定法国国王查理六世(Karl VI, 1368~1422)必须承认亨利五世为法国王室继承人。巴黎失守。

这样的颓势持续至1428年，在英军的猛烈攻击下，南部城镇奥尔良(Orleans)也告沦陷，此举彻底激起法国人的爱国心。隔年，圣女贞德(Jeanne d'Arc)率军前往奥尔良，成功击退了英军，并拥立查理七世(Charles VII, 1403~1461)为新任法王。最后虽然她被捕处决，但士气已被鼓舞，加上英国之后不断发生内乱，法军战势由败转胜。到了1436年，法国正式收复巴黎。七年后战争结束，法军收复了除加来之外英国在法国境内的全部领地。

◎君王专政时期

16世纪：16世纪初，弗朗索瓦一世(François I, 1515~1547)在位，喜爱文艺的他，在巴黎周边建立了许多美丽的城堡。

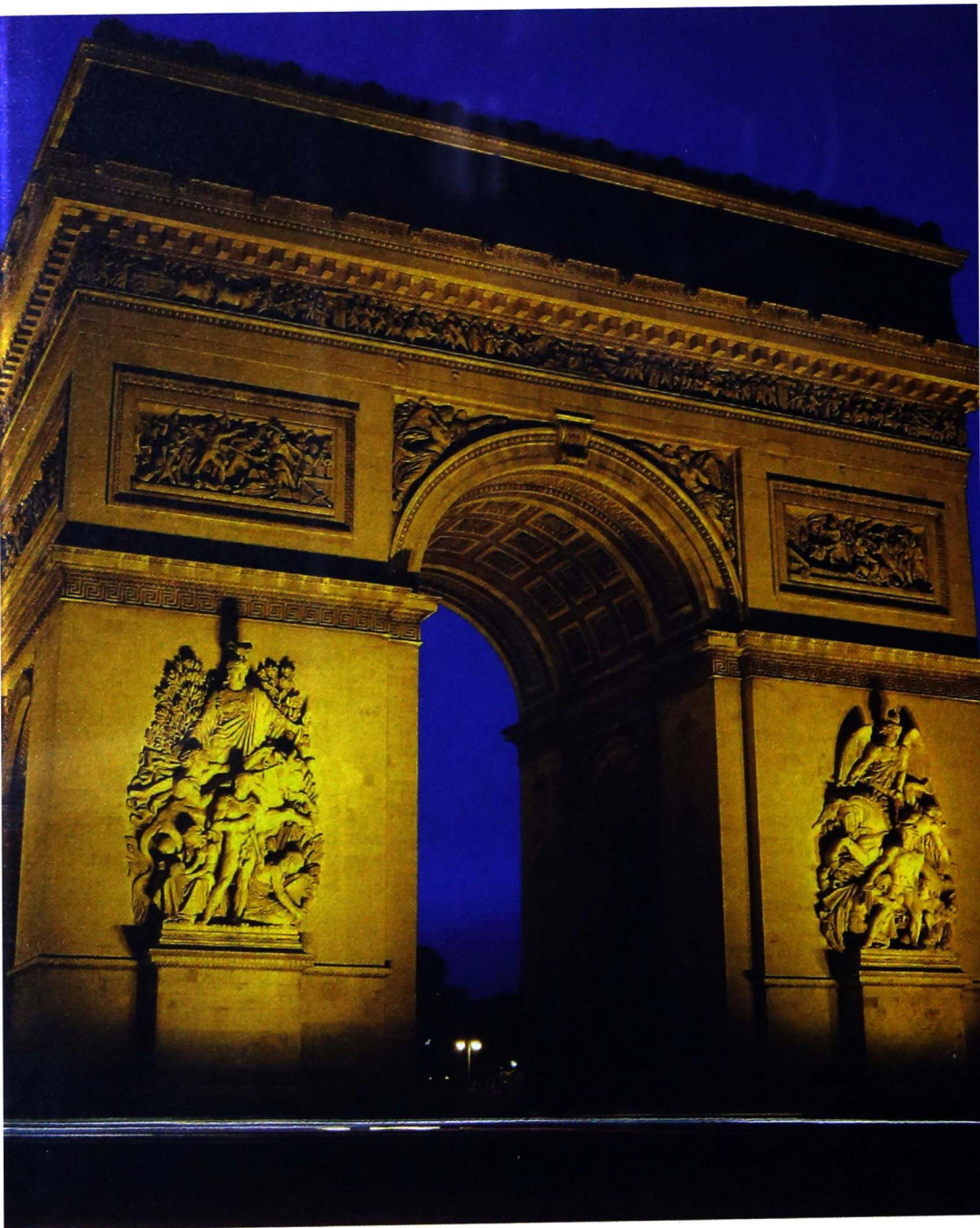
1643年：波旁王朝(Bourbon)的路易十四(Louis XIV, 1638~1715)5岁时登基，他一直执政到1715年，是法国史上执政最久的君王。然而他的在位并未带给人民太多的快乐，蛮横

专权的他是君王专政制的代表人物。频繁的外战几乎掏空法国所有资产，此时的巴黎环境、治安问题严重，百姓生活潦倒，然而他却不顾人民感受，在郊区大兴土木建造凡尔赛宫(Château de Versailles)，并将宫殿和行政机构从巴黎迁移至此处。

法国大革命：继位的路易十五(Louis XV, 1710~1774)依旧不得民心。到了路易十六(Louis XVI, 1754~1793)时期，无能的君王引发人民不满，君主专制制度受到严峻挑战。1789年7月14日巴黎人攻占巴士底监狱，释放了政治犯，揭开了法国大革命(Guerres de la Révolution Française, 1789~1799)的序幕，这一天后来也成为法国国庆日。同年8月26日，路易十六被迫签署《人权宣言》(Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen)，10月时，行政中心从凡尔赛宫迁回巴黎。1792年，法国君主专制政体正式废除，1793年路易十六被送上断头台，波旁王朝结束。而此时，巴黎境内许多象征君主专政的名称和标志也遭更换，像路易十五广场改称协和广场，胜利广场上的路易十四铜像、新桥上的亨利四世铜像也被移除。

◎拿破仑时代

1799年：在过去这段充满动荡不安的时期，巴黎的建设几乎处于停摆状态，直到1799年拿破仑(Napoléon Bonaparte, 1769~1821)上台，他的好大喜功让巴黎出现了难得一见的建设景象，如整顿塞纳河，兴建古典主义建筑、凯旋门(Arc de Triomphe)和卢浮宫南北翼。然而随着拿破仑的失势退位、波旁王朝的复辟，这个







城市又面临百废待举的局面。

普法战争：一直到1852年拿破仑三世(Napoléon III, 1808~1873)登基称帝，巴黎才有了耳目一新的建设情景。有鉴于当时法国严重落后其他国家，他在奥斯曼男爵(Baron Georges Eugène Haussmann)的建议下，致力发展巴黎，规划了现代化的排水系统，拆除外城墙，扩展街道与公园，建造新古典主义建筑。许多商业活动，如巴黎的拉法叶百货和春天百货，即兴起于这个时期。然而这位君王对内积极发展，对外也野心勃勃。1870年他对普鲁士宣战，普法战争(Guerre Franco-Allemande)开始。隔年法国战败，巴黎遭到破坏，许多重要建筑被烧毁。

◎美好时代

1900年：1900前后，巴黎终于摆脱了战争的阴霾，在这段象征法国美好时代(La Belle Époque)的时期，巴黎不论在文艺、建筑甚至科学方面，都有了崭新的面貌：新艺术(Art Nouveau)建筑不断出现，成了前卫艺术人士的梦想之地；科学发明传入巴黎，让这里有了现代化的发展，巴黎成为兼具艺术和文明气息的现代之都。

为迎接万国博览会，巴黎在1889年还兴建了埃菲尔铁塔(Tour Eiffel)，1900年修建了大皇宫(Grand Palais)和小皇宫(Petit Palais)，并建设巴黎地铁，到了1937年建造了夏佑宫(Palais de Chaillot)。

第二次世界大战：然而这样美好的时光在第二次世界大战(1939~1945)时期短暂消失。

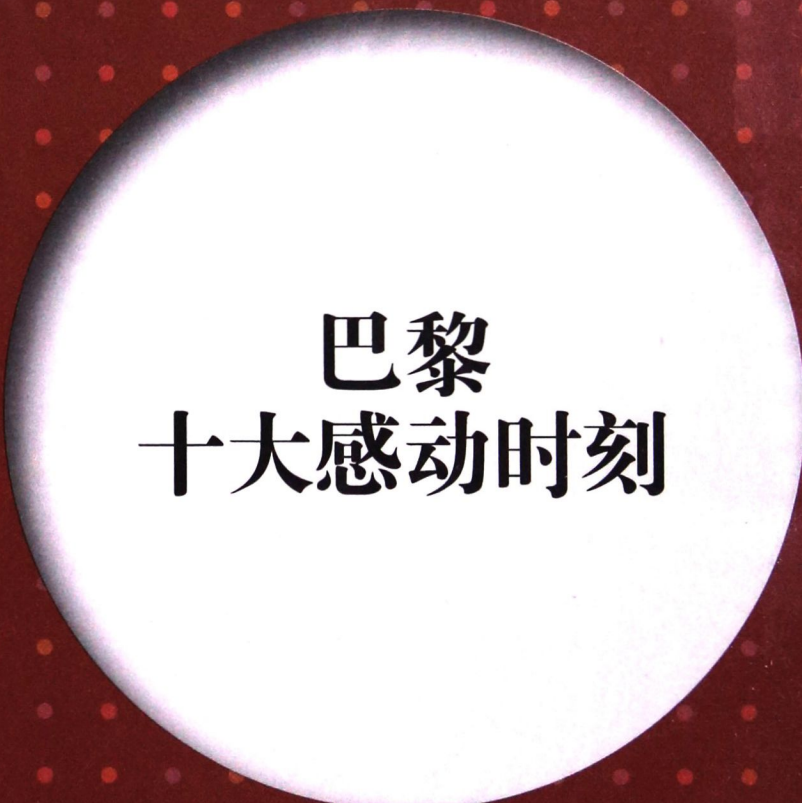
1940年纳粹德国入侵巴黎，当时希特勒(Adolf Hitler, 1889~1945)曾打算对这个城市进行全面性的摧毁，所幸计划尚未实行，盟军就顺利击退德军。巴黎浴火重生，重新迈开大步迎向光明。

◎现代巴黎

战后重生：战后的巴黎除了面临重建工作，也面临其他复杂的问题，例如，在过去未曾注意的环境污染、住宅和都市发展的问题，都随着社会发展一一浮现，而此时的政府不但加速了改革进度，也新建了许多工程，包括1972年在法国总统乔治·蓬皮杜(George Pompidou)的授命下，动工建造的蓬皮杜中心(Centre Pompidou)；在1974年正式启用的戴高乐国际机场。

密特朗时期：密特朗总统(François Mitterrand, 1916~1996)在位时期(1981~1995)，更针对巴黎有所谓十大工程建设，包括大卢浮宫改造计划(Le Grand Louvre)、拉德芳斯(La Défense)都市计划、拉维莱特建设(La Villette)、巴士底歌剧院(Opéra Bastille)、奥塞美术馆(Musée d'Orsay)和国家自然历史博物馆改建工程……而巴黎第一条高速铁路，也是在这个时期完成的。

今日：现今的巴黎仍扮演着法国首都与其政治、文化中心的角色，这里居住来自世界各地的人，包括大量来自北非和越南的移民，也吸引无数的游客造访这个美丽的城市。在艺术、时尚、文化、美学、音乐、建筑、美食等各方面，巴黎都引领时代风骚，是世人瞩目的焦点。



巴黎 十大感动时刻