

# 红潮

新华左翼文学的文革潮

朱成发◎著



# 红潮

新华左翼文学的文革潮

朱成发◎著



# 红潮

新华左翼文学的文革潮

玲子传媒 ◇ 学者 07

作者◎朱成发  
发行人◎陈思齐  
总编辑◎林得楠  
执行编辑◎陈敏蓉  
助理编辑◎饶巧红  
美术设计/制作◎陈明华  
印务与发行企划◎陈文旭  
发行◎陈一贤/张君  
印务企划◎廖建雄  
法律顾问◎沈茂树律师

出版/发行◎玲子传媒私人有限公司  
印刷◎玲子传媒印刷部  
地址◎ Blk 52 Kallang Bahru #04-17 Singapore 339335  
电话◎ 65-62935677  
传真◎ 65-62933575  
电邮◎ info@lingzi.com.sg  
网址◎ www.lingzi.com.sg

初版一刷◎ 2004年2月  
定价◎新币12元  
ISBN◎ 981-4157-02-3 (平装)  
版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2004 by Lingzi Media Pte Ltd

Printed in Singapore



# 目录

**13** 自序

**15** 绪论：红潮滚滚忆当年

**27** 第一章 造反的年代

——文革潮产生背景

一 后现代主义与文革思潮的交织

二 革命外溢 《语录》泛滥

三 围在收音机旁的华校生

**35** 第二章 神州变色 万马齐喑

——文革文学的产生及特色

一 毛泽东文艺理论被夸大

二 从《通知》到《纪要》

三 塑造无产阶级英雄理论

四 工农兵话语霸权膨胀

五 小结

**43** 第三章 马共与文革潮

一 《文艺笔谈》

二 《当前我国文艺工作的若干问题》

三 “乡村包围城市”的催化作用

四 公开的出版刊物

**53** 第四章 文革潮之一：工人小说

一 建国求存还是剥削工人？

二 突出工人高大形象

三 英雄人物斗资本家

四 克隆文革的“光明大道”



# 目录

- 71 第五章 文革潮之二：红色诗歌**
- 一 高歌猛进的年代
  - 二 花开《赤道》 星燃《乡城》
  - 三 《阵线报旗》与《新青年》
  - 四 另一类红色诗歌
  - 五 红色诗歌的艺术特色
- 95 第六章 文革潮之三：革命戏剧**
- 一 从康乐的“赤化”谈起
  - 二 几个重要的革命文艺晚会
  - 三 三大土产“样板戏”
  - 四 在维多利亚剧院上演的戏剧
- 115 第七章 文革潮之四：批判文论**
- 一 炮打分裂主义集团司令部
  - 二 “遍地毒草”的文艺界
- 125 第八章 文革潮之五：上山下乡（生活体验报告）**
- 131 第九章 文革潮文学之反思**
- 反思之一：文革潮文学总结
  - 反思之二：左翼作家的分化
  - 反思之三：现实主义文学的断层
  - 反思之四：现代派文学的兴盛
- 140 结论**
- 142 附录 黄卓伦：游走文字狱边缘**  
——工人作家邹崇汉话当年（摘录）
- 152 参考文献**
- 154 致谢**

# 红潮

新华左翼文学的文革潮

朱成发◎著





# 红潮

新华左翼文学的文革潮

玲子传媒 ◇ 学者 07

作者◎朱成发  
发行人◎陈思齐  
总编辑◎林得楠  
执行编辑◎陈敏蓉  
助理编辑◎饶巧红  
美术设计/制作◎陈明华  
印务与发行企划◎陈文旭  
发行◎陈一贤/张君  
印务企划◎廖建雄  
法律顾问◎沈茂树律师

出版/发行◎玲子传媒私人有限公司  
印刷◎玲子传媒印刷部  
地址◎ Blk 52 Kallang Bahru #04-17 Singapore 339335  
电话◎ 65-62935677  
传真◎ 65-62933575  
电邮◎ info@lingzi.com.sg  
网址◎ www.lingzi.com.sg

初版一刷◎ 2004年2月  
定价◎新币12元  
ISBN◎ 981-4157-02-3 (平装)  
版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2004 by Lingzi Media Pte Ltd

Printed in Singapore







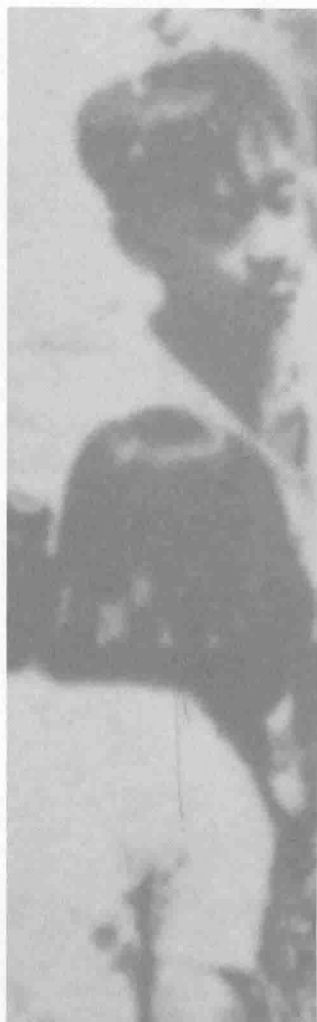
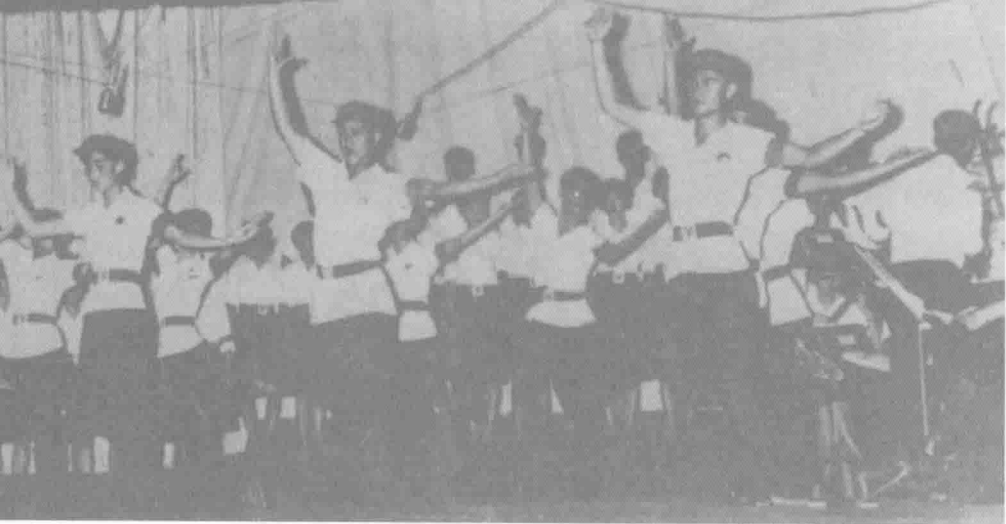








改编成话剧的《红灯记》，由金银业工联在会庆上演









斗红斗专的左翼工会特刊



革命戏剧特辑



以无产阶级斗争为封面的左翼杂志



封面设计简朴的工人小说