

张晓蕾 张志烈◇编著



唐诗品读

TANGSHI PINDU



四川辞书出版社



唐诗品读

TANGSHI PINDU

张晓蕾 张志烈◇编著

四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗品读 / 张晓蕾, 张志烈编著. — 成都: 四川辞书出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-80682-978-3

I. ①唐… II. ①张…②张… III. ①唐诗 - 诗歌欣赏
IV. I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135138 号

唐诗品读

TANGSHI PINDU

张晓蕾 张志烈 编著

责任编辑 王祝英 潘 静
版式设计 王 跃
责任印制 肖 鹏
封面设计 王晓宇 林 涛 曹晓丽
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市三洞桥路 12 号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/32
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷
印 张 8.25
书 号 ISBN 978-7-80682-978-3
定 价 18.00 元

- 版权所有, 翻印必究。
- 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
- 发行部电话: (028)87734330 87734332

目 录

一片冰心在玉壶

——思想情操篇

蝉	虞世南/ 4
感 遇二首	张九龄/ 5
芙蓉楼送辛渐	王昌龄/ 7
行路难	李 白/ 8
月下独酌	李 白/10
望 岳	杜 甫/12
画 鹰	杜 甫/13
房兵曹胡马	杜 甫/14
茅屋为秋风所破歌	杜 甫/15
旅夜书怀	杜 甫/18
登 高	杜 甫/19
秋 词	刘禹锡/20
赋得古原草送别	白居易/21
江 雪	柳宗元/22
蝉	李商隐/23
小 松	杜荀鹤/24
金缕衣	无名氏/25

千家今有百家存

——社会关怀篇

石壕吏	杜 甫/28
闻官军收河南河北	杜 甫/30
白 帝	杜 甫/31
织妇辞	孟 郊/32
逢病军人	卢 纶/33
野老歌	张 籍/34
悯 农二首	李 绅/35
卖炭翁	白居易/36
题逃户	薛 能/38
己亥岁	曹 松/39
雪	罗 隐/40
悯耕者	韦 庄/41
伤田家	聂夷中/42
再经胡城县	杜荀鹤/43

千里莺啼绿映红

——山水田园篇

野 望	王 绩/46
和晋陵陆丞早春游望	杜审言/47
咏 柳	贺知章/48
春 晓	孟浩然/49
过故人庄	孟浩然/50

桃花溪	张 旭/51
渡荆门送别	李 白/52
望庐山瀑布水	李 白/53
望天门山	李 白/54
早发白帝城	李 白/55
终南山	王 维/56
鹿 柴	王 维/57
竹里馆	王 维/58
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维/59
鸟鸣涧	王 维/60
山居秋暝	王 维/61
积雨辋川庄作	王 维/62
次北固山下	王 湾/63
过山农家	顾 况/64
雨过山村	王 建/65
早春呈水部张十八员外	韩 愈/66
江南曲	储光羲/67
山亭夏日	高 骈/68
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿/69
水槛遣心	杜 甫/70
江畔独步寻花	杜 甫/71
绝 句（两个黄鹂鸣翠柳）	杜 甫/72
寒 食	韩 翃/73
滁州西涧	韦应物/74
城东早春	杨巨源/75
钱塘湖春行	白居易/76
渔 翁	柳宗元/77

山 行	杜 牧/78
江南春绝句	杜 牧/79
月 夜	刘方平/80
社 日	王 驾/81

昔闻洞庭水 今上岳阳楼

——名胜题咏篇

题大庾岭北驿	宋之问/84
登鹳雀楼	王之涣/85
终南望余雪	祖 咏/86
黄鹤楼	崔 颢/87
登金陵凤凰台	李 白/88
过香积寺	王 维/89
汉江临眺	王 维/90
题破山寺后禅院	常 建/91
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿/92
登 楼	杜 甫/93
登岳阳楼	杜 甫/94
枫桥夜泊	张 继/95
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑/96
咸阳城东楼	许 浑/97
登乐游原	李商隐/98

春风不度玉门关

——边塞风情篇

边 词	张敬宗/102
凉州词	王之涣/103
凉州词	王 翰/104
出 塞	王昌龄/105
从军行	王昌龄/106
塞下曲	王昌龄/107
塞下曲	李 白/108
关山月	李 白/109
使至塞上	王 维/111
塞上闻笛	高 适/112
塞下曲	常 建/113
碛中作	岑 参/114
白雪歌送武判官归京	岑 参/115
赵将军歌	岑 参/117
塞上曲	戴叔伦/118
塞 下 曲 四 首	卢 纶/119
夜上受降城闻笛	李 益/121
从军北征	李 益/122
征人怨	柳中庸/123
塞下曲	许 浑/124
陇西行	陈 陶/125

海内存知己 天涯若比邻

——友谊赠答篇

送杜少府之任蜀川·····	王 勃/128
望月怀远·····	张九龄/129
临洞庭上张丞相·····	孟浩然/130
夏日南亭怀辛大·····	孟浩然/131
宿桐庐江寄广陵旧游·····	孟浩然/132
赠孟浩然·····	李 白/133
送孟浩然之广陵·····	李 白/134
送友人·····	李 白/135
赠汪伦·····	李 白/136
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄·····	李 白/137
金陵酒肆留别·····	李 白/138
送 别·····	王 维/139
送元二使安西·····	王 维/140
相 思·····	王 维/141
别董大·····	高 适/142
钱别王十一南游·····	刘长卿/143
送灵澈·····	刘长卿/144
江南逢李龟年·····	杜 甫/145
春 梦·····	岑 参/146
送崔九·····	裴 迪/147
秋夜寄丘员外·····	韦应物/148
寄李儋元锡·····	韦应物/149
淮上喜会梁州故人·····	韦应物/150
云阳馆与韩绅宿别·····	司空曙/151

喜见外弟又言别·····	李 益/152
左迁至蓝关示侄孙湘·····	韩 愈/153
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡/154
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史·····	柳宗元/155
夜雨寄北·····	李商隐/156
寄令狐郎中·····	李商隐/157
古离别·····	韦 庄/158
淮上与友人别·····	郑 谷/159

每逢佳节倍思亲

——羁旅乡思篇

山 中·····	王 勃/162
渡汉江·····	宋之问/163
新年作·····	宋之问/164
回乡偶书·····	贺知章/165
静夜思·····	李 白/166
杂 诗·····	王 维/167
九月九日忆山东兄弟·····	王 维/168
除夜作·····	高 适/169
月夜忆舍弟·····	杜 甫/170
逢入京使·····	岑 参/171
晚次鄂州·····	卢 纶/172
秋 思·····	张 籍/173
旅次朔方·····	刘 皂/174
与浩初上人同看山寄京华亲故·····	柳宗元/175
春夕旅怀·····	崔 涂/176

除夜有怀·····	崔 涂/177
杂 诗·····	无名氏/178
寒食寄京师诸弟·····	韦应物/179

心有灵犀一点通

——婚恋情感篇

闺 怨·····	王昌龄/182
春 思·····	李 白/183
怨 情·····	李 白/184
子夜吴歌·····	李 白/185
长相思·····	李 白/186
玉阶怨·····	李 白/187
月 夜·····	杜 甫/188
江南曲·····	李 益/189
新嫁娘·····	王 建/190
题城南庄·····	崔 护/191
春 词·····	刘禹锡/192
遣悲怀其二·····	元 稹/193
何满子·····	张 祜/194
秋 夕·····	杜 牧/195
赠 别二首·····	杜 牧/196
宫中词·····	朱庆馀/197
无 题（昨夜星辰昨夜风）·····	李商隐/198
无 题（相见时难别亦难）·····	李商隐/199
嫦 娥·····	李商隐/200
瑶瑟怨·····	温庭筠/201

春 怨	金昌绪/202
寄 人	张 泌/203

六朝如梦鸟空啼

——历史借鉴篇

登幽州台歌	陈子昂/206
越中览古	李 白/207
蜀 相	杜 甫/208
咏怀古迹五首	杜 甫/209
八阵图	杜 甫/213
隋宫燕	李 益/214
蜀先主庙	刘禹锡/215
乌衣巷	刘禹锡/216
石头城	刘禹锡/217
西塞山怀古	刘禹锡/218
行 宫	元 稹/219
赤 壁	杜 牧/220
过华清宫绝句	杜 牧/221
泊秦淮	杜 牧/222
金谷园	杜 牧/223
贾 生	李商隐/224
咏 史	李商隐/225
隋 宫	李商隐/226
苏武庙	温庭筠/227
铜雀台	罗 隐/228
台 城	韦 庄/229

客心洗流水 遗响入霜钟

——艺术陶冶篇

目 录

春夜洛城闻笛	李 白/232
听蜀僧濬弹琴	李 白/233
弹 琴	刘长卿/234
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜 甫/235
画 松	景 云/238
听 箏	李 端/239
听颖师弹琴	韩 愈/240
琵琶行并序	白居易/242
读杜韩集	杜 牧/249
屏风绝句	杜 牧/250
泾川听张处士弹琴	项 斯/251
金陵图	韦 庄/252



一片冰心在玉壶

——思想情操篇

人类精神生活的核心，是一定世界观、人生观支配下的思想情操。唐诗对中华民族优秀传统文化中的崇高理念、博大胸襟以及积极奋发、坚韧拼搏等等人生情感境界，有着精深、细微、鲜活、美妙的艺术表现。济世朱凤见千古人道之心，寒江孤舟显坚毅顽强之志，对破屋而思得广厦以大庇寒士，临困境却坚信会乘长风破万里浪。新松、黄菊、丹橘、鸣蝉，无不寄寓诗人的高洁意念；骏马、苍鹰、云海、山川，无不开启诗人的奋发精神。诵读这些诗篇，感受这些意象，可以提高人的修养，净化人的心灵。



垂緌饮清露，

緌（rú）：帽子上的缨子，此处以比蝉的吸喙。

饮清露：古人认为蝉以露水为食。

流响出疏桐。

流响：清脆的鸣声。

居高声自远，

非是藉秋风。

藉（jiè）：凭借，依靠。

〔大意〕 蝉儿饮树叶上的露水，清脆的鸣声从疏疏落落的梧桐树叶间飘下。居处高所以声音就能传得远，并不是依靠秋风的吹送。

〔点评〕 蝉的形状和习性，在中华民族审美意识中很早就被积淀入“清高”的特质。这首诗咏蝉，借物象特征寓托并颂扬清高自立、不假攀援的人格美。即物即人，自然贴切。清代沈德潜称它：“咏蝉者每咏其声，此独兼其品格。”