

說文解字詁林

丁福保 編纂



丁福保 編纂

說文解字詁林

第七冊

中華書局

說文解字第六上

二十五部 文七百五

十三 重六十一 凡

九千四百四十三字

文二十 新附

二十五部

文七百五十四

四當作五宋本及繫傳四作三非今去樹一字

增鄭一字實

重六十

宋本作六十一非實五十九繫傳合

凡九千

四百四十三字

校錄

文七百五十四

宋本作五十三毛本利改三作四

重六十

宋本作六十一毛本利去一字作六十

二十五部

文七百五十四

宋本四作三鈕樹玉曰按實七百五十五

重六十

宋本作六十一鈕口實五十九

凡九千四百四十三字

說文解字詁林

六上

木部

木

二三六六

此第六 篇都數

二十五部

七百五十三文毛孫鮑三本同毛後利改三作四

重

六十一

三本同毛後利去一字

凡九千四百四十三字

木 冒也冒地而生東方之行

行以中下象其根凡木之屬

皆以木

徐鍇曰中者木始甲拆萬物皆始於微故木以中莫卜切 福保案希麟

續音義八卷十三頁木注引說文作出下象其根上象枝也蓋古本如是今二徐本逸下句攷許書之

例既有下象其根必有上象某某之句如端云上象生形下象其根嗑之籀文下云上象口下象頭脈理

是其例也又案漢律歷志上冒莛於卯師莛謂叢生也本書卯冒也據此知冒即卯又即莛謂

叢生也

木

冒也冒地而生東方之行以中下象其根凡

木之屬皆从木 莫卜切 **次錄**

木 从中下象其根 春秋元度苞曰木者陽精生於

陰故水者木之母木之為觸也氣動躍也其文

八推十為木八者陰合十者陽數 此說與說

文異丁固以松字為十八公本此 **說**

木 冒也冒地而生東方之行从中下象其根凡木之屬皆从

木

漸桑五經文字引作下象根形是古本根下有形字又五行

大義釋五行名引木下有著字冒上有言字从上有字字皆

引書者以意貫屬之非古本如是惟生作出根下有也字則

蕭氏所據今本不同也 **古本考**

木 冒也冒地而生東方之行從少下象其根凡木之

屬皆從木臣錯曰木之於少彌高大故從少下有

根中者木始甲圻也萬物皆始於微合抱之木生於事

末故木從少木之性上枝旁引一尺下根亦引一尺故

於文木上下均也東方陽氣所起主生木亦漸生東方

主仁仁者柔木亦柔故詩曰荏苒柔木木盛於東成於

西故藥用木多取東 **傳**

木 一中也水非土不處水土之氣相謀而生木故木

舍津承水之究竟故丕冒海隅蒼生物之初生常

以柔弱故曰荏苒柔木稟水紆直故木曲直惟仁者能

曲直而不失於道仁者兼愛故木枝幹扶疎仁者不忌

本故木根莖遠故於文上 **說**

有枝幹下有根莖為木 **說**

木 說文云從少下象其根陽冰云象木之形木者五

行之一豈取象於少乎臣錯按周易云百果草木

皆甲圻是草木同言甲圻少甲圻之象合 **傳**

抱之木生於蒙末木象於少何足非乎 **法安**

木 故於文末上下均也末當作 **說**

木 冒也 以疊韻為訓同部 冒地而生東方之行从中下

象其根 謂中也 象上出也 凡木之屬皆从木 **說**

木从 中下象其根中當作 **說**

籒曰釋名曰木冒也華葉自覆冒也古文蓋作 **象** 形戴氏

侗曰上出者中為幹旁為枝下連者中為根旁為根也 **說**

木 冒也冒地而生東方之行從中下象其根凡木之屬

皆從木 **莫下**

木 冒也冒地而生東方之行從中下象其根凡木之屬

爲木八者陰數合十則爲陽數此說與說文不合
下固以松爲十八公蓋本此也

中冒也冒地而生東方之行从巾下象其根切

象形烟案當云象形未下說象木重枝葉也可證
篆不从中其形上象枝葉揚而下象枝葉原不

以下爲象根其音取於冒者冒貌也亦非謂冒地
而生蓋幹上揚下衆之枝葉如人頭之冒身爲容

故容貌之貌亦以冒爲音洪範五事其一曰貌大
傳五行傳鄭注皆以木行配之是也

說文木冒也冒地而生東方之行從巾下象其根
素也木之有櫟猶人之有身櫟官外固無木也論語剛毅木訥

王肅注木質樸是則引仲之義亦同

木訓冒者淮南道應訓去其簪而載之木注呂晉爲被髮木爲
發爲冠云知天文者冠髻竊謂木即莊子盜跖篇所謂冠枝木

少冠也去被髮而載木木猶曰也然則髻爲髻沐爲濯髮亦由
斯語竊乳也

木部首沐水部濯
木冒也 木冒聲韻

木部首沐水部濯
木冒也 木冒聲韻

橘

橘 古同左新正木 古鉅右新正木 古鉅補

橘 橘木也 說文云出从巾下象其根按上象枝幹下象根古作出

橘 橘木也 說文云出从巾下象其根按上象枝幹下象根古作出

橘 果出江南从木喬聲 玉篇大曰柚小曰橘引呂氏春

橘 果出江南 秋曰果之美者有江浦之橘

橘 果出江南 秋曰果之美者有江浦之橘

木喬聲 居津切 校錄

橘 果出江南從木 喬聲居律反 繫傳

橘 果出江南 而北爲枳 枳橘考工記曰橘踰淮

分許言出江南者即考工屈賦所云 从木喬聲 居津切

也王逸注云言橘受天命生於江南 从木喬聲 居津切

與橙

橙屬木。登音。兩雅。梓木。條注似橙。史記。司馬相如。傳。最橙者。蘇。南。橙也。上。休。賦。黃。甘。橙。條。南。都。賦。積。橙。屬。

橙

橙

木登聲

橙

柚

條也似橙而酢从木由

聲夏書曰厥包橘柚

余救切

柚

條也似橙而酢

齊民要術卷一引作似橙實酢玉篇注似橘而大引呂氏

春秋果之美者有雲夢之柚

从木由聲夏書曰厥包橘柚

余救切

柚條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚

齊民要術卷十引作似橙實酢蓋古本如是爾雅釋木

注似橙實酢正用說文似橙言其木之形酢言其實之味非謂柚實似橙也下櫃果似梨而酢而亦當作實

柚

條也似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚臣錯按爾雅柚一名條又詩云杼柚其空此亦用

為杼柚字羊符反

柚

條也似橙而酢釋木柚條郭云似橙實酢生江南列

柚

碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘

橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經

合橘柚為一从木由聲余救切三部按爾雅亦作櫟列子

條渾言之也河隅之夏書曰厥包橘柚

長木也夏書曰厥包橘柚

義曰橘柚之屬皆北土所無故古人多不能分別計云柚似

橙尤非然其性皆相近故本并合橘柚為一也今嶺南三果

皆佳而新會所產之橙尤為無上妙品柚謂之條者古音相

近也古通作櫟繁傳曰此亦用為杼柚字

柚

條也似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚

余救切

韓非外儲說樹橘柚者食之則甘嗅之則香呂氏春秋本

味篇果之美者雲夢之柚裴淵廣州記別有柚號為雷柚

實大如升廣志成都柚大如升或作棧廣雅登棧也

上林賦黃甘橙棧協七命漢皇之棧又或作櫟列子湯

問篇吳楚之國有大木焉其名為櫟樹而冬生實丹而味

酸食其皮汗已憤厥之疾齊州珍之渡淮北而化為枳焉

中山經荆山多橘櫟注云櫟似橘而大也皮厚味酸

條也者釋木文埋雅柚即秦風有條者是也顧案本書

木生條也柚從木由即粵似橙而酢者登也音集韻柚

屬漢書可馬相如傳橘柚芬芳顏注柚即登也似橘而

味酢皮厚史記正義小曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青

花白子黃赤二樹相似非橙也蘇恭注本草云柚皮味甘

橘皮味辛而苦柚肉如橘有甘而酸俗謂橙為柚也沈

實小者味酢皮厚 夏書曰厥包橘
柚音禹貢文傳云小曰橘大曰柚

義我證

傳謂小曰橘大曰柚則與說文注義異

袖餘也似檀而酢从木由聲余救切○徐鍇曰東雅
袖一名條又詩云杆袖其空此亦用爲杆袖字

字通

袖條也 袖條疊韻 雙聲疊韻者

夏書曰厥包橘柚

厥苞橘柚 木部柚條也侶橙而離从木由聲夏書曰厥

苞橘柚

此引書證字也說同爾雅劉子曰吳楚有大木其名曰櫟

樹冬生實丹味酸食之已憤厥之疾字異物同而鄒訓櫟爲

昆侖河隅大木苞今作包古今字說見艸木類編

榘 果似梨而酢从木盧聲

側加切


 果似梨而酢从木盧聲
 切 側加
校錄

榘 果似梨而酢從木
𡵓 聲則已反

爐果侶黎而酢內則粗黎注曰粗黎之不臧者爾雅

滴按卽今梨之內粗味酸者也張揖注子虛賦云櫨似梨

柚櫥

二三六九

說文解字詁林 六上 木部


 條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥
 苞橘柚 尔疋文大曰柚小曰橘

柚 條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚

詩杼柚其空本亦作軸是柚軸通

柚條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚○爾正釋大柚條注似橙實酢生江南呂氏春秋果之美者有雲夢之柚

條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘

柚按上文橘注云果出江南从木商聲今

而廿乃以同類而互易其名耳
陶隱居識鄭公不識槿恐誤
从木盧聲 側加切 古

槿 果似梨而酢從木盧聲 側加切
本書祖讀若槿梨之槿 周書秋食槿梨橘柚 庚肩吾謝
賁東啟槿或火成鑽以為屑 字或作相內則相梨曰鑽之
日查何如梨數曰梨為百果之宗查何又可作槿實字說傳亮
熟視有槿梨山陳啟源曰詩之木桃又名槿子雷公炮炙論
春熙有槿梨山陳啟源曰詩之木桃又名槿子雷公炮炙論
謂之槿梨山陳啟源曰詩之木桃又名槿子雷公炮炙論
復槿大面黃可進酒去痰禮云槿梨今則不入例爾爾經云
槿槿木葉花實醃類木瓜欲辨之看帶閉別有重帶如孔者
為木瓜無此者為槿也一切經音義十八槿槿也似槿勃
形大如碗味潤酢不可多噉玉篇槿槿果也齊武帝幸丹陽
郡宴飲王敬則執
槿槿以刀子削之

果似梨而酢。釋木槿梨曰鑽之內則從木盧聲。側加切。
作祖注曰梨之不臧者。從木盧聲。側加切。
也。
義證
如傳槿梨棹栗張指曰槿似梨而甘顏注即今所謂槿子
也。
之藝文類聚八十六引張數曰平邱有甘槿漢書司馬相
醉出西方王神農書槿似小梨味劣於梨槿煮則香美過
山其木多粗槿槿注云祖似梨而酢溫廣志槿其子甚
果而酸釋木槿梨曰鑽之郭云槿似梨而酢溫中山經綸
槿似梨而酢者陶隱居云槿子經廣雅槿梨也廣雅槿似
槿似梨而酢者陶隱居云槿子經廣雅槿梨也廣雅槿似

句讀
槿 槿果似梨而酢。釋木槿梨曰鑽之內則從木盧聲。側加切。
作祖注曰梨之不臧者。從木盧聲。側加切。
也。
義證
如傳槿梨棹栗張指曰槿似梨而甘顏注即今所謂槿子
也。
之藝文類聚八十六引張數曰平邱有甘槿漢書司馬相
醉出西方王神農書槿似小梨味劣於梨槿煮則香美過
山其木多粗槿槿注云祖似梨而酢溫廣志槿其子甚
果而酸釋木槿梨曰鑽之郭云槿似梨而酢溫中山經綸
槿似梨而酢者陶隱居云槿子經廣雅槿梨也廣雅槿似
槿似梨而酢者陶隱居云槿子經廣雅槿梨也廣雅槿似

梨

槿 果似梨而酢 側加切
从木盧聲 對詮

槿果似梨而酢从木盧聲

今經典禮記內則槿梨作槿又曰祖梨曰鑽之作祖為
蕪秦鑲等本竝同一事兩書此甚謬也經典釋文唐石
經宋槩本岳珂本等前後竝作祖亦謬攷說文本部祖
木閑也从木且聲徐鍇繫傳云閑闌也祖之言阻也集
韻云以木為闌此其義槿說文無其字後代訓詁家多
以槿即槿藥之槿俱與槿梨迥異爾雅釋木槿梨曰鑽
之作槿此正字也陸氏釋文云槿字亦作查按查當作
查即祖之變文今从木从且此俗查字所由始大謬

經正

利 力脂 切
果名从木利聲利古文

利 繫傳韻會作 果名从木利聲利古文利 力脂 切
繁玉篇亦同

傳無利古文利四字

梨初學記卷廿九引作果也初古文利校語也小徐無

議

梨 果名見校議末四字非校者所加校議議

梨 初古文利

四字錯本無當是錄注 席記

初木果名从木初聲初古文利

初案初學記二十八果木部引梨果也以下文杏果也素果也李果也桃果也例之則今本作杏者誤古本考

果名從木初 聲連脂反 繫傳

初 案初者惟此作初利之古文初說文訓讀作初聲是也初聲下大徐有初古文利四字蓋校書者所加

初

初木梨果也 各本作果名二字淺人改也釋木梨山檣謂離朱楊裴駙引漢書音義云離山梨也

初古文具利 見刀段注 從木初聲 力脂切 十五部

初 改梨果也 注云各本作果名二字淺人改也

字者如嵩周參商之類是也其餘則否說見論部蕭下此果

說文解字詁林 六上 木部

名當如下文杏奈等字之例但云果也

初木果名從木初聲初古文利

釋木梨山檣郭云即今梨樹 急就篇梨柿奈桃待霜霜顏注梨一名山檣王應麟補注梨果之適口者三素記御宿有大梨 魏武帝為兗州牧上書曰山陽郡有美梨蓬上二箱

文選閉居賦張公大谷之梨李善云廣志曰洛陽北邙山有梨公夏梨其甘海內惟一樹大谷未詳魏志華延洛陽

何寧隋王與洛都尉梨則大谷冬陳思王贈白馬王詩大谷何寧九州論真定好梨 隋國經真定縣梨味為天下

最 廣志有常山真定梨山陽鉅野梨 國經真定縣梨味為天下

皆有而種類殊別乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長過之其餘水梨消梨紫梨赤梨甘棠梨兒梨之類甚多

初古文具利者徐 義證

初木果也 依初學記引收說文惟總名始言名釋木梨山檣書正義云離山梨也蓋古本從木初聲切

初古文具利 小徐

初 梨果也 初木古文具利 聲字亦作梨梨之不甘而酢者謂之權

梨 梨果也 初木古文具利 聲字亦作梨梨之不甘而酢者謂之權

二三七〇

枹 果名从木勑聲勑古文

枹 枹也似枹从木粵聲

枹 王篇 枹也似枹 李注文選上林賦引作枹東

字非說文說文無枹王篇注枹枹似枹而小蓋本說

文一切經音義卷十一 枹枹注引說文云似枹而小

也誤以 从木粵聲 以整 校錄

枹當枹 枹似枹當作似枹文選南都賦注引枹枹似枹議改二徐枹

後無枹篆據南都賦注引作似枹子虛賦注引枹似枹而小

名曰枹一切經音義卷十二引枹似枹而小也議補 校議

枹 枹也似枹 李善南都賦注引此作似枹鮮林音如郭都之郭

枹

本有枹篆合諸書所引觀之當云枹枹枹也

而小枹枹也似枹从木粵聲二徐本奪去枹篆遂將似枹移

於枹篆之注又刪二小字誤矣

又案于虛賦注云蘇林曰枹音郭都之郭然諸說雖殊而木

一也今依蘇音似崇實以枹枹爲一字枹或卽枹之重文

也 枹枹也似枹從木粵聲臣錯曰此亦

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也 枹枹也

赤實果从木市聲

薄案白帖卷一百

部引作朱實果也義得兩通

古本

考

赤實果從木

市聲鉏里反

繫傳

赤實果

與外同色惟棹內則曰棗栗榛棹

從木市聲

鉏里切古音在十

五部俗作柿非

赤實果從木市聲

梁簡文帝謝柿戲豐霜昭采凌冬挺潤甘清玉露味重金衣

西陽雜俎俗謂柿樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無

蟲五霜葉可譜六嘉實七落葉

肥大上選荔枝賦宛中大柿

赤實果者白帖引作朱實果寰宇記華州朱柿子出豐原

鄉董策里本草圖經紅柿南北通有朱柿出華山似紅柿

而皮薄更甘

赤實果也。赤白帖引作朱本。草圖經紅柿南北通。從

有朱柿出華山似紅柿而皮薄更甘

科詮

通訓定聲

柿

本體作柿赤實果也从木市聲鉏里切○俗誤作柿○左思吳都賦平仲君還注

柿音肺

案此宜移入二六三頁柿字下

柿赤實果从木市聲

今經典作柿禮記內則棗栗榛柿五經文字作棟正字

當作棟按市說文作米止也从米盛而一橫止之也即

里切市說文作市用買賣所之也市有垣从門从丁古

文及象物相及也止省聲隸作市上从一點與之字隸

變同時止切偏傍惟闕字从市他如肺沛等字則从市

市說文作米艸木盛水米然象形八聲隸作市中閒通

作一直普活切與市字異說文又有隸字隸作柿亦見

本部削木札模也从木市聲芳吠切其字尤易與柿字

相混今經典以柿爲棟蓋本以柿爲棟而又誤作柿此

謬中之謬說文無柿字

釋神

毛嶽生

說文木部柿赤實果从木市聲鉏里切柿木札模也从木市聲

陳楚謂檮爲柿芳吠切玉篇廣韻皆然今遂以柿爲水果字余

按木果之字若从市聲則無鉏里切音若从是音則走部赴月

部柿竹部第木部柿底部序見部恍水部沛士部柿金部鉅皆

不當有資與濟齒只齋等聲以全考之說文朝市也市草木成
 之市釋就之市篆書殊體至隸楷則皆潤而為一惟識音義莫
 辨其形然以說文所聲別之條理皆具雖音訓傳寫微清多可
 類別說文之字多母子孳生有母以統其部居亦有自他部省
 者他部之子即為母不別立部首而一部之字散見各部則又
 以其形聲相生各从其形隸之而音之轉義之通凡字之段借
 皆可於母求之此不待偏引證也釋就之市其子為給而給亦
 从韋許君曰市者釋也上古衣蔽前而已市以象之蓋上古多衣
 革故字多从韋其子僅此而詩召南曹風之蔽芾亦芾即是字
 轉音正義也若牛部之特是部之通月部之肝邑部之邦於部之
 旆心部之忒水部之沛魚部之鮓手部之柿酉部之酖木部之
 柿則皆从草木成之市而木果之柿則从朝市之市得聲與二
 部音義俱別自為卅部市之子原二字所由作者柿與柿其形
 易混淆俗不知通誤柿為柿而篆書市與市形又相近復誤柿
 為柿大徐不辨日以沿誤抑知木之从市為十四篇本無之字
 哉柿既誤柿世更誤制木之柿為柿漢書諸傳凡云肺附肺間
 謬肺而詩桑柔自有肺腸釋文肺本作肺肺與肺易亂俗儒皆
 暗繆附古義謂肺可通肺遂以周禮大司寇文肺石為肺石糾
 紛錯亂莫可究詰而其論則皆啟于本無之柿字然漢書諸傳
 所云肺附則非柿之誤文顏師古曰給傳注曰舊解云肺附如

肝肺之相附著也一說肺研木札也喻其輕薄附著大材也其
 前解劉向傳說示相似夫肺附于心與肺附於木其義同也古書
 文字凡音義同者輒可假借是云肺附蓋假肺為柿猶詩陳風
 其葉肺肺假肺為草木成之市也師古訓解明確而不悟肺為
 柿假不中此義張守節史記回給到傳正義遂識其誤謬入疑
 傳文作肺回附者為肺古所改引引難經等說以証肺為金賦
 說田給為相若人之肺知陰陽順逆詞類正而義率乖離師
 古兩迷舊解皆云肺附為肝肺相附著是其所見漢書多作附
 不作肺若作肺則義甚明白易曉又何必為是繁曲言耶且史
 記文果作肺同為給傳師古豈竟懵不知援引者辨容史記肺
 肺之肺轉是流俗書本不知肺為柿假因以附為難通妄易也
 胡身之通鑑漢紀注云謂又若从肺附則顏說為是若从肺肺
 則依正義今以兩書通之是身之亦偶蒙假借及史文改易而
 為是逃難無決擇詞也由是言之說文本無柿字以形體相
 涉而清一誤為柿再誤為柿又轉輟誤肺與肺字書經史遂至
 輕難則字例形聲惡不可研極哉

柿

梅也

汝閭切乾一
 案相俗作楠

梅

玉篇葉似桑
 子似杏而酸

从木丹聲

汝閭切玉篇奴
 含而鹽而刺三

切廣韻收平上二聲

梅也從木丹聲臣銷按爾雅梅一名枏繫傳

又上林賦枏枏豫章此又音南而淹反

梅也從木丹聲汝閩切

梅也從木丹聲汝閩切

山海經序勺之山其木多梓枏郭注枏大木葉似桑尸子

刑有松文梓枏梓枏李善云尸子曰水枏則生吞舟之魚文

選子虛賦機梓枏章又西京賦木則枏枏梓枏鹽鐵論工南

之枏梓枏王昭梓枏賦得貞剛以為佳匪藉昔之為倫又

云貞松巨柏哉戰相比又云宜梓枏乎清廟為九核之太底

魏志侯國傳其木有三國典略陳文帝以湘州出枏

枏使營造大廳二百餘艘江陵記城南門壞得土中故枏

枏長一丈七尺任助述異記黃金山有枏木一年東萊西

枏有一年西萊東枏張華謂之交讓木杜預有枏枏詩陸

枏有四年枏六書故吾里中有新語夫枏枏枏枏天下之

枏枏木宜枏枏為木偶者用之香枏黃枏枏枏枏枏枏枏

年深向陽者結成

梅也者詩終南有條有梅傳云梅枏也釋文引沈重云孫

炎稱荊州日枏楊州日枏重實揚州人不問名枏陳敬源

日觀沈下語當云荊州日枏揚州日枏陸璣疏云枏枏皮

葉似枏章枏章葉大如牛目一頭尖赤心華赤黃子青不

可食枏葉大可三四葉一莖木理細緻於枏章子赤者枏

堅子白者枏枏江南及新城上庸蜀皆多種枏終南山與

故亦有枏也俗作枏

梅也從木丹聲汝閩切

枏也從木丹聲汝閩切

枏也從木丹聲汝閩切

枏也從木丹聲汝閩切

枏也從木丹聲汝閩切

枏也從木丹聲汝閩切

枏也從木丹聲汝閩切

枏也從木丹聲汝閩切

