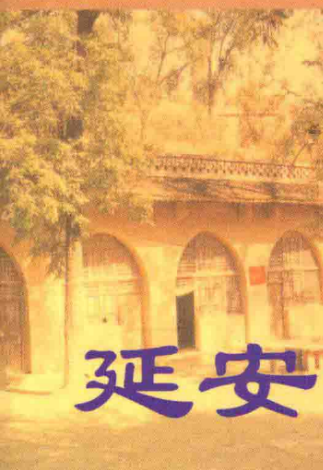


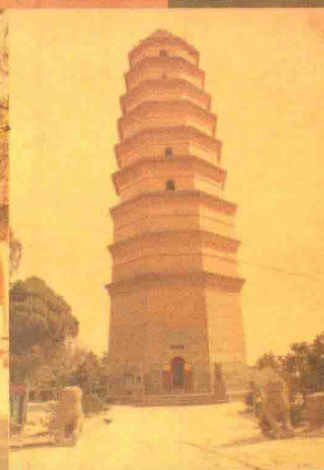
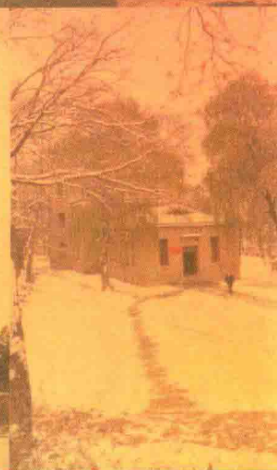


解读延安

阎伟东 编著



延安

- 
- 
- 中国历史文化坐标
 - 中华民族圣地
 - 中国革命圣地
 - 黄土风情集中体现
 - 黄土地文化典型代表



中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

解读延安/阎伟东 编著

—北京：中国文化出版社，2004.4

ISBN 7-80182-432-5

(花海丛书/章 怡主编)

I. 解… II. 阎… III. 延安概况

IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 63966 号

解读延安

阎伟东 编著

中国文化出版社

(北京海淀区三环西路大钟寺 18 号)

新华书店经销 北京利达印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32

印张：5 字数：120 千字

印数：1—2000 册

ISBN 7-80182-432-5/I. 29

定价：20.00 元

序

中共延安市委副书记 张学凯

延安是国家首批命名的 24 个历史文化名城之一，也是国家旅游局命名的中国优秀旅游城市之一。

延安是一块质朴而又神圣的沃土，以“两圣两黄”闻名天下。“黄帝崩，葬桥山”，延安南部的黄陵县是中华民族的人文始祖黄帝陵寝地，是炎黄子孙寻根祭祖的民族圣地；1935 年至 1948 年，中共中央和毛泽东等老一辈无产阶级革命家在延安生活和战斗了十三个春秋，领导和指挥了全国的抗日战争、解放战争，奠定了中华人民共和国的坚固基石，由此成为举世闻名的中国革命圣地；“禹治水，壶口始”，壶口瀑布以其雄浑壮美的风姿和文化蕴涵，成为黄土地风貌最发达和黄土风情最集中的地区；流传在延安各地的安塞腰鼓、洛川蹩鼓、宜川胸鼓和剪纸、农民画、民歌等民间艺术，以质朴、雄浑、细腻、富含古今文化信息闻名中外，是黄土地文化的典型代表。

阎伟东同志编著的《解读延安》是一部资料性工具书，我很高兴把它介绍给广大读者。本书围绕延安的“两圣两黄”，创立了

一种全新的介绍延安文字体系，把延安的历史名胜、革命历史、风土人情、风物传说、民间艺术、地方特产等做了比较详细的介绍，资料翔实，语言表达准确，具有相当强的可读性和知识性，让人读了以后能够对延安产生一个比较全面的认识，对延安招商引资、旅游开发、产业建设等方面都具有一定的现实意义。

愿《解读延安》引导全国各地的朋友们走进延安、认识延安，愿《解读延安》为延安再创辉煌做出积极的贡献。

目 录

第一章 延安——中国历史文化坐标	(1)
第一节 广义范围内的延安	(2)
第二节 狭义范围内的延安	(5)
第三节 延安历史沿革	(8)
第二章 延安——中华民族圣地	(11)
第一节 黄帝	(11)
第二节 黄帝陵	(13)
第三节 轩辕庙	(15)
第四节 祭陵活动	(18)
第三章 延安——中国革命圣地	(22)
第一节 中共中央在延安十三年	(22)
第二节 毛泽东在延安	(47)

第三节	延安人民对中国革命做出的巨大贡献	
		(69)
第四节	中共中央在延安大事记	(81)
第五节	延安革命旧址	(93)
第四章	延安——黄土地风情集中体现	(105)
第一节	乡土农耕	(105)
第二节	岁时节日	(107)
第三节	生活习俗	(109)
第四节	婚丧喜庆	(111)
第五节	社会交往	(115)
第六节	动植物特产	(116)
第五章	延安——黄土地文化典型代表	(124)
第一节	民间文化艺术	(124)
第二节	饮食文化特色	(131)
第三节	历史文化名胜	(137)
后记		(153)

第一章 延安——中国历史文化坐标

延安位于陕西北部，是中国革命的圣地，是中华民族的发祥地，在中国现代史上占有特殊地位。

延安有着悠久的历史 and 灿烂的古代文明。“黄帝崩，葬桥山”，延安南部的黄陵县是中华民族的人文初祖黄帝的陵寝地。“龙的故乡在黄陵”，桥山是炎黄子孙寻根祭祖的民族圣地。延安儿女是光荣而自豪的民族守陵人。“禹治水，壶口始”，壶口瀑布是大禹治水的首功之处。它雄浑壮美的风姿象征着中华民族自强不息、勇往直前的民族魂。在相当长的历史时期，延安因其“襟带关陕”、“五路襟喉”、“边陲之郡”的特殊战略地位，吴起、蒙恬、范仲淹、沈括、杨家将等许多中国古代名将在此大展文韬武略，上演了一幕幕金戈铁马的悲壮史剧。1935年到1948年，中共中央和毛泽东等老一辈无产阶级革命家在此生活和战斗了十三个春秋，被后世称为“延安时代”或者“延安十三年”，使延安成为中国革命的“红色摇篮”。

延安是一块神秘、神奇、神圣的土地。对于延安范围的界定，有广义与狭义之分。广义上的延安指现在的延安市所辖的13个县（区），即宝塔区、吴旗县、志丹县、安塞县、子长县、延川县、延长县、甘泉县、富县、洛川县、宜川县、黄龙县、黄陵县；狭义上的延安指延安市区范围，即宝塔区。我们通常所说的延安，是指广义范围上的延安。革命圣地延安泛指陕甘宁边区范围。

第一节 广义范围内的延安

一、延安的地理位置及土地资源

延安市位于黄土高原中南部、陕西北部，距省会西安 350 多公里，属黄河中游地区，地理位置处于东经 107.41 度至 110.31 度，北纬 35.21 度至 37.31 度之间。东临黄河与山西吕梁地区相望，西以子午岭为界与甘肃省庆阳地区接壤，南、北分别与本省渭南、铜川、咸阳、及榆林市毗邻，南北之间直线距离 239.12 公里，东西之间直线距离 257.85 公里，总面积 37037 平方公里，占全省总面积的 18%，仅次于榆林市，居全省第二位。其中耕地上报面积 308446 公顷，林地面积 226727 公顷，草地面积 165348 公顷，园地面积 13952 公顷。全市森林覆盖率 42.9%，木材蓄积量 4520 万立方米。

二、地形、地貌及河流

延安市属于黄土高原丘陵沟壑区，黄土覆盖厚度为 50—100 米。海拔 800—1800 米，平均 1200 米，地势西北高、东南低，地貌以黄土原、梁峁、沟壑为主。北部沟谷交错，梁峁起伏，为黄土丘陵沟壑地带；南部原地与平梁相间，地势多平直开阔，为黄土高原沟壑地带；东南部黄河沿岸和黄龙山、子午岭一带，基岩裸露，缓梁低丘波状起伏，为石质低山丘陵区。

延安的河流属于黄河水系，以洛河、延河、清涧河、仁望河及汾川河为骨干，加上纵横交错的小支流，形成地表水系。河流顺应地貌，分别由西北流向东南注入渭河，或由西向东注入黄河。

三、气候

延安的气候属于干旱半干旱性气候，春季干旱多风，常有寒

流出现，气温升降快、变化多；夏季气候温热，旱涝相间，多雷雨天气；秋季温凉多雨，气温下降快，霜冻初雪早临；冬季寒冷干燥，雨雪稀少，维持期长。全市平均气温 7.7 度—10.6 度之间，月均气温元月最低，七月最高，极端最低气温为零下 28.5 度，最高气温达 39.9 度，昼夜温差大，气温升降快，季节变化明显。全市日照充足，年平均日照时数为 2300—2700 小时。年平均降水量为 500 毫米左右，但北部偏少。年无霜期平均 170 天左右，北部较短，南部相差一月左右。

四、行政区划及人口

延安系全国历史文化名城，历史上曾是边陲要塞。早在西周时代，就有周人活动；秦始皇统一中国后，全国分为三十六郡，陕北属于上郡，延安为高奴县；以后各朝交替设州、府；1931 年建陕北苏区，1936 年成立陕甘宁边区；1950 年改为延安地区专署；1997 年撤地设市。现在全市辖 1 区 12 县，166 个乡镇（办事处），3426 个行政村，147 个居民委员会。总人口 205.59 万人（第五次人口普查数据），男性 107.73 万人，女性 97.86 万人，男女比例为 110:100。其中居住在乡村 145.95 万人。人口密度每平方公里 56 人。土地总面积 3.7 万平方公里，合 5555.6 万亩，人均近 27 亩，其中耕地 384.68 万亩，土地可利用率为 94%。

五、矿产资源

全市资源较为丰富。探明的矿产资源有煤炭、石油、天然气、紫砂陶土等 10 多种。其中煤炭储量 71 亿吨，石油储量 4.3 亿吨，天然气储量 33 亿立方米，森林总面积 2769.7 万亩，其中天然次生林 1625 万亩，人工造林保存面积 1144.7 万亩，木材蓄存量 4520 万立方米，林草覆盖率 42.9%。

六、人文、旅游资源

延安作为革命圣地和中华民族的发祥地之一，以“两圣两

黄”（中国革命圣地延安，中华民族圣地黄陵，黄河壶口瀑布，黄土风情文化）为主体的旅游资源驰名中外。有各类文化文物遗址 5808 处，其中革命旧址 350 多处。其中，全国重点文物保护单位 5 处，省级重点文物保护单位 25 处。延安已经成为向全国人民进行爱国主义教育、革命传统教育和延安精神教育的重要基地。

七、农业资源

延安土地资源丰富，地形多样、土层深厚、光照充足，适宜农、林、牧多样化生产，主要作物有小麦、玉米、谷子、荞麦、薯类、豆类、油菜、烤烟以及苹果、红枣、杏、花椒、核桃等。南部原区是全国著名的苹果适生区，是陕西省优质苹果、烤烟的生产基地，其中洛川县的苹果享誉中外，可与美国的蛇果媲美。北部为山杏、薯类、白绒山羊、细毛羊的主要生产基地，但整个农业基础较弱，抵御自然灾害的能力较差。

八、工业资源

全市工业资源较为丰富。探明的矿产资源有煤炭、石油、天然气、紫砂陶土等 10 多种。其中煤炭储量 71 亿吨，石油储量 4.3 亿吨，天然气储量 33 亿立方米。从上世纪四十年代开始，延安人民在党中央和边区政府的领导下，为粉碎敌人的经济封锁，开展了轰轰烈烈的大生产运动，兴办石油企业，在延长县境内打成了中国大陆第一口油井，使延安开办了第一家企业。截止目前，形成了以石油采炼、煤炭开采、卷烟制造、医药制造、建筑工程为主的企业群体 6000 多家，2000 年工业总产值占到全市工农业总产值的百分之八十以上。

第二节 狭义范围内的延安

一、地理位置及人口

狭义范围内的延安就是指今日的宝塔区。是延安市委、市政府所在地，是陕北地区经济、文化的中心。全区南北长 96 公里，东西宽 50 公里，东与延长县为邻，南与甘泉、富县、宜川县接壤，西靠安塞县，北接子长县、延川县。全区辖一个区公所（副县级建制）、11 个镇、13 个乡、3 个城市街道办事处，639 个行政村，890 个自然村，62 个城镇居民委员会。总人口 33.19 万人，其中农业人口 19.87 万。总土地面积 3556 平方公里，折合 533.4 万亩，人均土地 16.07 亩。总耕地面积 32063 公顷，折合 48.0945 万亩，人均耕地面积 2.48 亩。

二、延安城在中国历史上的地位

延安城是中华民族发祥地之一，是一座历史悠久的古城，自古为陕北地区政治、经济、军事、文化中心，城内有多处古文化遗址和革命历史旧址。1935 年 10 月，中国工农红军经过二万五千里长征胜利到达陕北吴起镇，1937 年 1 月 13 日至 1947 年 3 月，中共中央、中央军委和毛泽东等老一辈无产阶级革命家进驻延安城，使延安城成为中国共产党领导全国人民进行抗日战争和解放战争的总后方和根据地，最终使延安城被定性为“革命圣地”；1982 年被国务院命名为全国首批 24 个历史文化名城之一；1992 年、1994 年、1996 年被国家民政部、中央军委总政治部命名为全国“双拥”模范城；1996 年延安革命纪念地（纪念馆、枣园、王家坪、杨家岭、凤凰山、清凉山、四·八烈士陵园等）被中宣部公布为全国爱国主义教育示范基地；延安城历史文化积淀深厚，市区内

有革命纪念地 130 处 168 个点，另有 700 余处文物古迹，因此，延安城又有“中国革命博物馆”的美誉；上世纪三十年代至四十年代在延安工作过的老同志被称为“老延安”；中共中央在延安的十三年被称为“延安时代”或者“延安十三年”。

三、延安城旧址

延安城习惯指现在的延安市区中心街位置，位于延河与南川河交汇处的西南边。古人的描述是：“山抱延城城倚山，城边延水逐山湾。”“三山对峙，二水襟围。”城东北有高 180 米的清凉山，西部有高 209 米的凤凰山，东南部有高 189 米的宝塔山，延河自北向南而入，进城后与南川河汇流折向东去。古城紧靠西山而建。据史料记载，延安市区内先后曾建五城，有“五城二山二水绕城垣”、“宝塔钟声三川闻，肤施鸡鸣回城应”之说。

第一城，府城，称西城，位于今延安市中心街，是延安在北宋中叶以后至民国初的政治、经济、文化、军事中心，亦是这一时期肤施县的驻地。西依凤凰山绵延上下，东临延河顺岸延伸，又是东、南、北三条大川交汇处，是古驿要道。山上城段斩土为壑，陡峭险阻，平地部分呈鱼状或船形，占地面积 0.561 平方公里，城均高 10 米，池深 7 米，均由块石砌成，有东（东胜门）、西、南（顺阳门）、北（安定门）4 门，东门和南门外又各有一瓮城门。

第二城，肤施城，亦称东城。位于今东关百米大道以西，建于隋大业三年（607 年）至北宋庆历五年（1045 年），为肤施县城，是延安在隋唐至北宋时期的政治、经济、文化、军事中心。城堡北依清凉山绵延上下，西、南临延河顺水伸展，东临大道，占地 0.245 平方公里。城有东、西两门，东门较为雄伟，还有瓮城围护。城墙用土夯筑而成。

第三城，围城，位于府城北门外，现在的“延安宾馆”北侧，是府城的“北方咽喉”，军事重地。城墙绵延云梯山上下，至平川

与府城城墙相接，通过北门石桥与府城连为一体，占地 0.1547 平方公里。

第四城，高奴城，秦时筑。位于今延安市东关尹家沟村山脚，北侧靠山，南至百米大道附近，土筑城，有东西二门，占地 0.613 平方公里。

第五城，南围城，在嘉岭山上，即现在的宝塔山上，东南面为土筑城墙，西北面为自然沟壑。山上有古城寨、烽火台、摘星楼等遗址。

现在说的老延安城就是指的府城，陕甘宁边区初期还保留完好，呈现“王”字形格局。第一横最长且直，贯穿南北，为主街，现名中心街。第二横与第一横基本平行，俗称“二道街”，是商业中心。第三横略呈弧状，原在城外，现在随着城市的建设已经成为环城公路。

四、延安城新貌

1938 年 11 月 28 日，日本飞机轰炸延安城，延安老城变为废墟。1945 年陕甘宁边区政府在修建飞机场时将延安城老城墙拆除。南门、北门、水门、东门 1958 年拓宽马路时拆除。西城门 1978 年延安宾馆扩建时拆除。1950 年复建旧城。1989 年开始对老城进行现代化改造，现在的延安城高楼林立、道路宽敞、绿草如荫、商家云集，已经逐步变成一座集商贸、旅游、娱乐为一体的新型现代化城市。横跨延河上的东关大桥，建造于 1959 年。大桥为我国第一座“空腹式”石拱桥，双曲拱三洞结构。大桥的平面与延河水的纵线、宝塔山的几何隆起，形成一个完美的空间序列和分割比例，是一个经典的美学造型。大桥同宝塔山、延河相汇映，成为最具延安代表性的景致，大桥也成为延安城的象征性建筑之一。中心街、二道街店铺林立，是繁华的商业中心。东关是延安的陆地码头，这里有延安最大的客运中心——延安汽车站。北关是文

化区，延安的教育、文化、医疗单位主要集中在那里。南关是延安城的政治中心，延安市委、市政府、市人大、市政协等党政机关主要集中在那里。火车站建在南七里铺，飞机场建在东二十里铺。

第三节 延安历史沿革

延安地处黄河中上游，是我国先祖的发祥地之一。相传，早在远古时期延安就有许多部落出现，经过激烈的战争，炎、黄部落取胜，在黄河流域长期生活繁衍下来，构成了华夏族，这就是我们的祖先——轩辕皇帝。

到了约公元前二十一至十六世纪，我国开始进入了“夏传子，家天下”的奴隶社会，正式诞生“国家”，这是有文献考证朝代的开始。据《尚书·禹贡》记载：禹域分为九州，延安地处雍州，与冀、幽二州毗邻。

古人把天上的星宿和地面的州域联系起来划分，形成“分野”这个概念，“天则有列宿，地则有州域”，可谓天圆地方，地区多以方形划分。商周时代，延安属于“鬼方”的地域，与“井方”相邻。

西周时陕北称朔方，域外住有匈奴族，周人称“玁狁”，经常乘虚入侵。

春秋是我国历史上大动荡大变革的年代。约公元前四百四十六年至三百七十一年，我省境内的白狄族被迫东迁，延安属晋国所辖。韩、赵、魏三家分晋后，延安一度被划为魏域。魏国名将吴起曾在延安北部戍边，留下了吴起镇，地名沿用至今。

公元前二百三十至二百二十一年，秦灭掉六国，建立了第一

个中央集权统一的多民族王朝，结束了长期以来的诸侯割据局面。现在延安市的北部一带被封为“高奴县”。延安首次出现繁荣。

刘邦率众起义后，项羽为遏制刘邦，曾封王割据、三分关中，命董翳为“翟王”，建都高奴县。西汉元年八月，刘邦将“翟国”灭亡。在延安境内出现的第一个诸侯国政权，仅存在了七个月时间，就很快结束了。延安划入上郡管辖。

三国时期，陕北为匈奴和汉族的杂居区域，社会得到了发展。

公元四零七年，陕北活动着一个游牧民族叫铁弗族，首领叫赫连勃勃，自认为是夏禹王的后代，自称大夏天王，建立夏国。在今靖边县建都“统万城”。从公元四百一十九年起，延安区域内先后称“金明郡”、“统万镇”、“东夏州”和“延州”。可见当时政局动荡，社会混乱。

唐朝初年，延安称为延州。唐天宝元年，延安又改设延安郡。“安史之乱”后，延安又复称延州，加强了军事管制。

五代十国时期（公元九百零七年至九百七十九年），延安是后梁、后唐、后晋纷争混夺的疆场。

宋朝期间，西北地区崛起了一个民族叫党项族。公元1038年，党项族首领李元昊在兴庆府（今天的银川）称帝，建西夏国，带兵向南进犯。范仲淹带领宋兵在延安一带御敌，延安成为宋朝和西夏王朝的主要争夺地区。“延安”这一沿用至今的地名就在这一历史时期产生，延安城及其周围的城镇都被命名为“保安、安塞、安定、安边、永宁、延川、靖边”等，表达了宋朝统治者希望这块土地“长治久安”的心理。

正在西夏、金和南宋对峙之时，西北地区又崛起了一个强大的古老部族——蒙古族。公元1211年，西北所有诸州被蒙古族占领，延安也划归蒙古族。

公元1369年，明洪武二年，明朝将领徐达带兵进入陕西，五

月攻克延安，延安由元朝统治转为由明朝统治。明朝崇祯二年，陕北大旱，一年无雨，至八、九月间，草木枯焦，死者遍野，高迎祥、李自成带领民众起义。崇祯十六年（公元1643年）六月，李自成带兵攻下延安城，改“延安城为天保府”。公元1644年五月，清王朝在北京建立，延安仍由李自成的大顺军控制，1645年李自成放弃西安转战湖北，延安才归清朝管辖。

清王朝被推翻后，延安跨入了“辛亥革命”的新时期。

第二章 延安——中华民族圣地

黄陵县位于陕西中部，延安地区南端，古称桥国。唐以后名为中部县。民国 33 年（1944），因轩辕黄帝陵寝所在而更名黄陵县至今。

第一节 黄 帝

黄帝，我国远古时代的伟大人物，中华民族的始祖。姓公孙，名轩辕，号有熊。根据民国 33 年《黄陵县志》载：“黄帝生于寿丘”（今山东曲阜一带）。葬于黄陵城北二里的桥山上，据《帝王世纪》载：“黄帝母附宝，见大电绕北斗枢星，照郊野，感附宝，孕二十四月，生黄帝”。黄帝有子 25 人，得姓者 12 人，后来的唐、虞、夏、商、周、秦，都是这十二姓的后代。

黄帝生活于我国原始社会母系氏族公社时期。在母系氏族社会新石器时代，妇女在氏族中具有特殊地位，但由于男子在生产中所起作用的提高和母权逐渐衰落，氏族会议民主选举的氏族首领就不限于妇女，而是勤劳勇敢，有卓越才能，被氏族成员拥戴选出的氏族首领。黄帝秉性耿直，宽厚仁慈，任贤用能，嫉恶如仇，对残害百姓的人，毫不留情。10 岁时，就深知神农氏为政之