

The book *Atlas of World Architecture*, with 250 projects selected, is a detailed and comprehensive portrayal of the best and latest architecture projects from six continents of more than fifty countries. Designers can be inspired a lot to search a balance between the overwhelmingly globalised trend and the increasingly personalised feature.

It offers readers a visual feast with the collection of world's most classic architecture projects and is categorised into ten parts, including Cultural, Commercial, Hospital, Educational, Corporate, Residential, Hotel, Transportation, Recreational and Complex architecture. Each project is illustrated with photos, plans and a text. In addition, each geographic region is distinguished by a different colour code. We firmly believe and hope it will serve as a source of pleasure and inspiration to all its readers.

以专业化的视角放眼全球，深度剖析建筑设计经典案例。本书精选全球6大洲50多个国家建筑设计的精品之作250个，以其不同的角度展现了设计师对其当地历史文化在建筑设计中的创新性应用。

本书为读者提供了全球最为经典的建筑设计视觉盛宴。内容涉及文化建筑、商业建筑、医疗建筑、教育建筑、办公建筑、居住建筑、酒店建筑、交通建筑、娱乐建筑、综合建筑10个类别。每个项目都配以实景图片、平面图及标注、项目信息、图注、设计理念以及材料的使用等相关信息，为读者准确详实的提供了高品质图书保证。

上架建议：建筑设计



定价：520.00元

International Architectural Design

国际新建筑

《国际新建筑》编写组 编 常文心 译



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际新建筑 / 《国际新建筑》编写组编 ; 常文心译. -- 沈阳 :
辽宁科学技术出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5381-8258-3

I. ①国… II. ①国… ②常… III. ①建筑设计
—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第206214号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)
印刷者: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 240mm×330mm
印 张: 64
插 页: 4
字 数: 50千字
出版时间: 2013年 9 月第 1 版
印刷时间: 2013年 9 月第 1 次印刷
责任编辑: 陈慈良
封面设计: 段娉婷
版式设计: 吴 杨
责任校对: 周 文
书 号: ISBN 978-7-5381-8258-3
定 价: 520.00元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>

前言/Preface

当今的建筑与从前已经大不相同。一方面，新材料和新技术正在重塑建筑的设计方式。另一方面，许多建筑师和设计师正尝试以现代方式来运用传统材料和技术。在经济高速发展、社会生活多样化、环境敏感度提高的作用下，建筑设计摒弃了传统的设计风格，正朝向舒适、经济和简约美观发展。

以专业化的视角放眼全球，深度剖析建筑设计经典案例。本书精选全球6大洲50多个国家建筑设计的精品之作250个,以其不同的角度展现了设计师对其当地历史文化在建筑设计中的创新性应用。

本书为读者提供了全球最为经典的建筑设计视觉盛宴。内容涉及文化建筑、商业建筑、医疗建筑、教育建筑、办公建筑、居住建筑、酒店建筑、交通建筑、娱乐建筑、综合建筑10个类别。每个项目都配以实景图片、平面图及标注、项目信息、图注、设计理念以及材料的使用等相关信息，为读者准确详实的提供了高品质图书保证。

本书突出时效性、全球性、地域性、专业性，有助于全球的读者寻找设计灵感，了解新材料，改造旧项目，传承建筑设计的地域文化。

Buildings are now on the drawing board and they are nothing like the places we may recall from our childhood. New materials and new technologies are reshaping the way we build. At the same time, many architects and designers are also drawing upon ancient materials and building techniques but interpret them in modern ways. With the advanced development of economy and diversity of social life as well as increased sensitivity to the environment, architecture design is far from the primitive forms and styles; it is on the way to be comfortable, economical and rustically beautiful.

The book *Atlas of World Architecture*, with 250 projects selected, is a detailed and comprehensive portrayal of the best and latest architecture projects from six continents of more than fifty countries. Designers can be inspired a lot to search a balance between the overwhelmingly globalised trend and the increasingly personalised feature.

It offers readers a visual feast with the collection of world's most classic architecture projects and is categorised into ten parts, including Cultural, Commercial, Hospital, Educational, Corporate, Residential, Hotel, Transportation, Recreational and Complex architecture. Each project is illustrated with real photos, plans and a text. In addition, each geographic region is distinguished by a different colour-code. We firmly believe and hope it will serve as a source of pleasure and inspiration to all its readers.

Featured with its timeliness, globalisation, regionalisation, and professionalisation, it will help readers from all over the world to find inspiration and approach new materials and the cultural heritage.



Location of the selected projects of *Atlas of World Architecture*
《新世纪建筑地图》项目分布

- | | | |
|------------------|------------------|------------------------|
| 1. Canada 加拿大 | 8. Norway 挪威 | 15. Spain 西班牙 |
| 2. USA 美国 | 9. Finland 芬兰 | 16. France 法国 |
| 3. Mexico 墨西哥 | 10. UK 英国 | 17. The Netherlands 荷兰 |
| 4. Colombia 哥伦比亚 | 11. Denmark 丹麦 | 18. Luxembourg 卢森堡 |
| 5. Chile 智利 | 12. Germany 德国 | 19. Switzerland 瑞士 |
| 6. Brazil 巴西 | 13. Poland 波兰 | 20. Italy 意大利 |
| 7. Iceland 冰岛 | 14. Portugal 葡萄牙 | 21. Austria 奥地利 |



22. Slovenia 斯洛文尼亚
23. Hungary 匈牙利
24. Greece 希腊
25. Angola 安哥拉
26. Libya 利比亚
27. Turkey 土耳其
28. Georgia 格鲁吉亚

29. Cyprus 塞浦路斯
30. UAE 阿联酋
31. India 印度
32. China 中国
33. South Korea 韩国
34. Japan 日本
35. Malaysia 马来西亚

36. Singapore 新加坡
37. Indonesia 印度尼西亚
38. Australia 澳大利亚

Contents /目录

North America 北美洲		Indonesia 印度尼西亚	198
Canada 加拿大	8	Kazakhstan 哈萨克斯坦	202
USA 美国	10	Georgia 格鲁吉亚	204
Mexico 墨西哥	62	UAE 阿联酋	206
		Bahrain 巴林	210
South America 南美洲		Lebanon 黎巴嫩	212
Colombia 哥伦比亚	68	Israel 以色列	214
Chile 智利	70	Cyprus 塞浦路斯	216
Brazil 巴西	76	Turkey 土耳其	218
Asia 亚洲		Europe 欧洲	
China 中国	82	Finland 芬兰	230
Hong Kong 香港	122	Norway 挪威	234
Taiwan 台湾	128	Denmark 丹麦	238
Korea 韩国	132	Iceland 冰岛	244
Japan 日本	146	UK 英国	246
Malaysia 马来西亚	180	Spain 西班牙	286
Singapore 新加坡	184	Portugal 葡萄牙	314
India 印度	188	France 法国	318

Luxembourg 卢森堡	330
Poland 波兰	332
Hungary 匈牙利	344
Italy 意大利	348
Germany 德国	368
Austria 奥地利	388
Switzerland 瑞士	406
The Netherlands 荷兰	420
Greece 希腊	456
Slovenia 斯洛文尼亚	462

Africa 非洲	
Angola 安哥拉	482
Libya 利比亚	484

Oceania 大洋洲	
Australia 澳大利亚	486
Index of Projects 项目索引	508

Index of Architects 设计师索引	510
---------------------------	-----

International Architectural Design

国际新建筑

《国际新建筑》编写组 编 常文心 译

辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际新建筑 / 《国际新建筑》编写组编 ; 常文心译. -- 沈阳 :
辽宁科学技术出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5381-8258-3

I. ①国… II. ①国… ②常… III. ①建筑设计
—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第206214号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)
印刷者: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 240mm×330mm
印 张: 64
插 页: 4
字 数: 50千字
出版时间: 2013年 9 月第 1 版
印刷时间: 2013年 9 月第 1 次印刷
责任编辑: 陈慈良
封面设计: 段娉婷
版式设计: 吴 杨
责任校对: 周 文
书 号: ISBN 978-7-5381-8258-3
定 价: 520.00元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>

前言/Preface

当今的建筑与从前已经大不相同。一方面，新材料和新技术正在重塑建筑的设计方式。另一方面，许多建筑师和设计师正尝试以现代方式来运用传统材料和技术。在经济高速发展、社会生活多样化、环境敏感度提高的作用下，建筑设计摒弃了传统的设计风格，正朝向舒适、经济和简约美观发展。

以专业化的视角放眼全球，深度剖析建筑设计经典案例。本书精选全球6大洲50多个国家建筑设计的精品之作250个，以其不同的角度展现了设计师对其当地历史文化在建筑设计中的创新性应用。

本书为读者提供了全球最为经典的建筑设计视觉盛宴。内容涉及文化建筑、商业建筑、医疗建筑、教育建筑、办公建筑、居住建筑、酒店建筑、交通建筑、娱乐建筑、综合建筑10个类别。每个项目都配以实景图片、平面图及标注、项目信息、图注、设计理念以及材料的使用等相关信息，为读者准确详实的提供了高品质图书保证。

本书突出时效性、全球性、地域性、专业性，有助于全球的读者寻找设计灵感，了解新材料，改造旧项目，传承建筑设计的地域文化。

Buildings are now on the drawing board and they are nothing like the places we may recall from our childhood. New materials and new technologies are reshaping the way we build. At the same time, many architects and designers are also drawing upon ancient materials and building techniques but interpret them in modern ways. With the advanced development of economy and diversity of social life as well as increased sensitivity to the environment, architecture design is far from the primitive forms and styles; it is on the way to be comfortable, economical and rustically beautiful.

The book *Atlas of World Architecture*, with 250 projects selected, is a detailed and comprehensive portrayal of the best and latest architecture projects from six continents of more than fifty countries. Designers can be inspired a lot to search a balance between the overwhelmingly globalised trend and the increasingly personalised feature.

It offers readers a visual feast with the collection of world's most classic architecture projects and is categorised into ten parts, including Cultural, Commercial, Hospital, Educational, Corporate, Residential, Hotel, Transportation, Recreational and Complex architecture. Each project is illustrated with real photos, plans and a text. In addition, each geographic region is distinguished by a different colour-code. We firmly believe and hope it will serve as a source of pleasure and inspiration to all its readers.

Featured with its timeliness, globalisation, regionalisation, and professionalisation, it will help readers from all over the world to find inspiration and approach new materials and the cultural heritage.



Location of the selected projects of *Atlas of World Architecture*
《新世纪建筑地图》项目分布

- | | | |
|------------------|------------------|------------------------|
| 1. Canada 加拿大 | 8. Norway 挪威 | 15. Spain 西班牙 |
| 2. USA 美国 | 9. Finland 芬兰 | 16. France 法国 |
| 3. Mexico 墨西哥 | 10. UK 英国 | 17. The Netherlands 荷兰 |
| 4. Colombia 哥伦比亚 | 11. Denmark 丹麦 | 18. Luxembourg 卢森堡 |
| 5. Chile 智利 | 12. Germany 德国 | 19. Switzerland 瑞士 |
| 6. Brazil 巴西 | 13. Poland 波兰 | 20. Italy 意大利 |
| 7. Iceland 冰岛 | 14. Portugal 葡萄牙 | 21. Austria 奥地利 |



22. Slovenia 斯洛文尼亚
23. Hungary 匈牙利
24. Greece 希腊
25. Angola 安哥拉
26. Libya 利比亚
27. Turkey 土耳其
28. Georgia 格鲁吉亚

29. Cyprus 塞浦路斯
30. UAE 阿联酋
31. India 印度
32. China 中国
33. South Korea 韩国
34. Japan 日本
35. Malaysia 马来西亚

36. Singapore 新加坡
37. Indonesia 印度尼西亚
38. Australia 澳大利亚

Contents /目录

North America 北美洲		Indonesia 印度尼西亚	198
Canada 加拿大	8	Kazakhstan 哈萨克斯坦	202
USA 美国	10	Georgia 格鲁吉亚	204
Mexico 墨西哥	62	UAE 阿联酋	206
		Bahrain 巴林	210
South America 南美洲		Lebanon 黎巴嫩	212
Colombia 哥伦比亚	68	Israel 以色列	214
Chile 智利	70	Cyprus 塞浦路斯	216
Brazil 巴西	76	Turkey 土耳其	218
Asia 亚洲		Europe 欧洲	
China 中国	82	Finland 芬兰	230
Hong Kong 香港	122	Norway 挪威	234
Taiwan 台湾	128	Denmark 丹麦	238
Korea 韩国	132	Iceland 冰岛	244
Japan 日本	146	UK 英国	246
Malaysia 马来西亚	180	Spain 西班牙	286
Singapore 新加坡	184	Portugal 葡萄牙	314
India 印度	188	France 法国	318

Luxembourg 卢森堡	330
Poland 波兰	332
Hungary 匈牙利	344
Italy 意大利	348
Germany 德国	368
Austria 奥地利	388
Switzerland 瑞士	406
The Netherlands 荷兰	420
Greece 希腊	456
Slovenia 斯洛文尼亚	462

Africa 非洲	
Angola 安哥拉	482
Libya 利比亚	484

Oceania 大洋洲	
Australia 澳大利亚	486
Index of Projects 项目索引	508

Index of Architects 设计师索引	510
---------------------------	-----



Daytime view 日间景色

The Belleville Public Library and John M Parrott Art Gallery

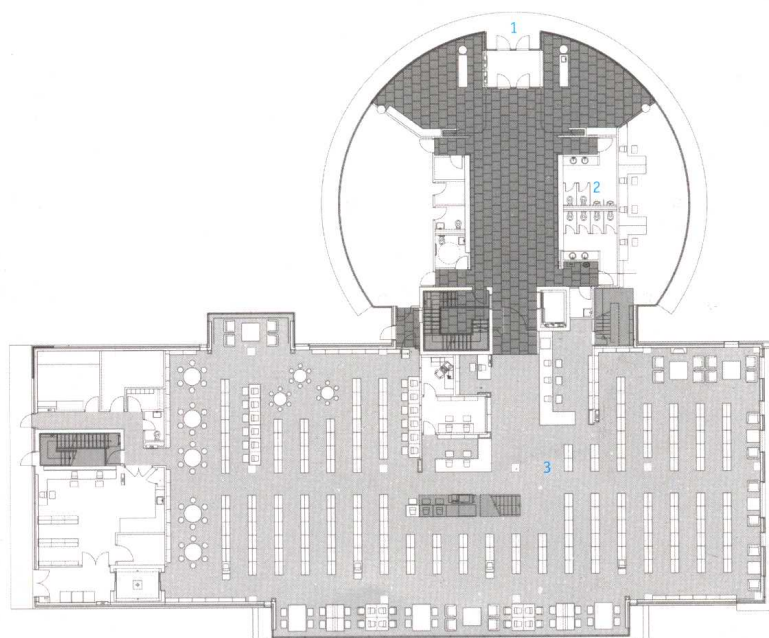
The new Belleville Public Library not only provides resources for research and recreation; it is also a cultural and community destination. At 38,000 sf, the building includes a library, art galleries, meeting rooms, and a café as well as a significant outdoor public space. A large plaza frames the rotunda building, welcoming people from Campbell and Pinnacle Streets.

Interpretative and flexible spaces are at the heart of the architectural design of the building's programmatic elements. A rectangular element houses the galleries, library stacks, lounges and study spaces while the circular element – the rotunda – is the public hub of the library and plaza that includes the entrance, gift shop and street café. The third floor gallery entered from the rotunda connects the building activities vertically and increases the diversity of the building programme. The library provides both quiet spaces for contemplation and study as well as dynamic light-filled open spaces for other social activities.

贝尔维尔公共图书馆和约翰·M·帕洛特美术馆

新建的贝尔维尔公共图书馆不仅为科研、消遣提供了资料，而且是一个文化交流中心。建筑总面积3,530平方米，包含图书馆、美术馆、会议室、咖啡厅以及一个优美的户外公共空间。圆形大楼的前面是一个巨大的广场，迎接着来自坎贝尔大街和尖峰街的人群。

灵活和便捷的空间是建筑设计的核心。矩形建筑内设置着美术馆、图书馆的藏书室、休息大厅和学习空间；圆形建筑内则设置着图书馆的公共大厅和入口广场（包含入口、礼品商店和街角咖啡馆）。从圆形建筑可以进入三楼的美术馆，美术馆将两个建筑连接起来，增加了建筑的多样性。图书馆提供了一个安静思考和学习空间，光线充足的公共空间十分适合社交活动。



- | | |
|-----------------|--------|
| 1. entrance | 1. 入口 |
| 2. WC | 2. 洗手间 |
| 3. reading room | 3. 阅览室 |



夜景 Night view



建筑入口 Entrance



阅览室 Reading room

Photo: Tom Arban

Educational

Completion Date: 2006

Architect: Zeidler Partnership Architects