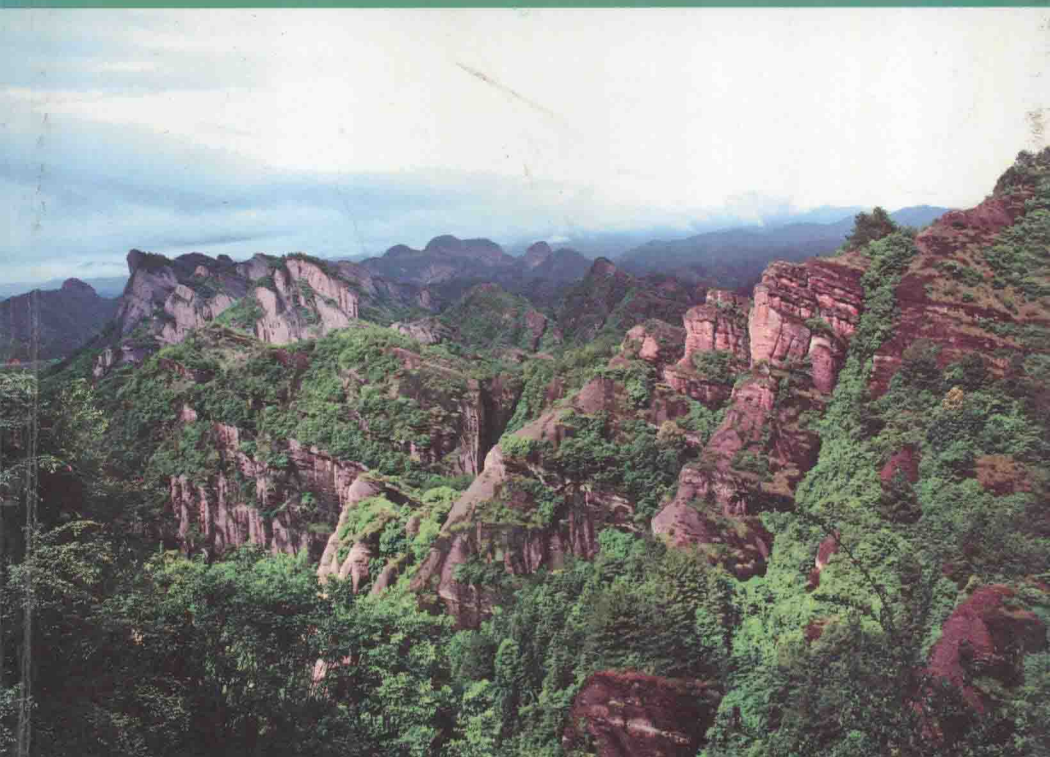


第三十三辑

连城文史资料

连城旅游资源概览



中国人民政治协商会议
连城县委员会文史资料委员会 编

连城旅游资源概览



中国人民政治协商会议 第七届连城县委员会文史资料委员会

主 任:陈福栓

副主任:杨海滨 罗 斌 黄春树 曾海泉

委 员:杨海滨 李明卿 吴尔芬 邹定斌

沈文生 陈福栓 罗 斌 罗福基

黄春树 黄盛元 童远雄 曾海泉

《连城文史资料》第三十三辑

编 审:林 旭

副编审:张小玲

主 编:陈福栓

编 委:罗薛平 杨海滨 吴 丰

责 编:思 宁

校 对:和 风 邓土炎

序

林 旭

连城是一块神奇的土地。这里山川秀美，国家4A级重点风景名胜区“冠豸山”和世界A级自然保护区“梅花山”两颗明珠镶嵌其中，耀眼夺目；这里人文璀璨，国家历史文化名村“培田”和省级历史文化名乡“四堡”、省级历史文化名村“芷溪”及数十处各级文物保护单位散布其间，客家文化源远流长，红土地文化底蕴深厚；这里风情独具，姑田游大龙、罗坊走古事等民俗活动大放异彩、名扬中外……

1

上世纪八十年代，我县开始实施“旅游兴县”战略，围绕把连城建设成为旅游强县的目标，大力开发绿色之旅、红色之旅、客家之旅、美食美浴之旅，取得了令世人瞩目的成绩，神奇美丽的连城正走出闽西，走向世界。然而，我们也清醒地看到，与旅游发达地区相比，连城还处于发展阶段，丰富独特的旅游资源还有待于我们进一步挖掘、保护和开发，旅游产业规模的做强做

大,旅游经营体制的改革转型,对连城旅游业的发展提出了许多新的课题。正是在这种时候,县政协组织委员和文史通讯员对全县的旅游资源进行调查摸底、收集整理,形成书面材料汇编专辑,目的在于采英撷华、拾遗补缺,让人们更好地了解连城、认识连城,为连城旅游业上台阶奠基铺石,做一些基础性的工作,这无疑具有重要的历史和现实意义。

旅游业是当今世界方兴未艾的朝阳产业。对大自然的回归,对历史文化的追寻,对民俗风情的品味,已经成为人们生活追求的时尚。我们深信,随着我县旅游资源的进一步发掘,连城的旅游业一定能再创辉煌,连城的明天一定更美好!

(作者系中共连城县委副书记、县政协主席)

目 录

序	林 旭(1)
---------	--------

钟灵毓秀冠豸山

话说冠豸山	思 宁(1)
韵味无穷冠豸山	俞 言(8)
三江上游第一观 千载儒学足风流	李传耀(13)
连城各类景观之最	谢桂犀(23)
连城冠豸 价值连城	青铜鼎(29)
游马鞍山二题	老 成(36)
文天祥隔川轶事	陈桂明(40)
隔川花灯	陈桂明(42)
隔川陈氏九经公宗祠	陈桂明(45)
隔川十番	陈桂明(47)
迎恩桥	陈 炼 陈桂明(50)

文川桥	邱家训(52)
圣旨牌坊	吴大权(54)
法云寺简介	石 璧(55)
文亨乡名胜概览	吴兆明(56)
边缘的风景	黄征辉(58)
艳林寺的离奇传说	马林彬(61)
连城民俗文化漫谈	和 平(65)
连城民俗文化鳞爪	原 野(73)
贡品连城白鸭	新 舟(86)

人间仙境梅花山

江南蓬莱梅花山	俞积贵(88)
曲溪乡赖源乡景点简介	吴运煊(97)
漫游将军山散记	陈福桢(110)
九龙江源头赋	达 生(115)
九龙江源头确认小记	吴运煊(116)
壁洲古代建筑奇葩	林家声(119)
壁洲崇福岩寺	林家声(122)
关于开发莒溪镇境内梅花山旅游资源的调查报告	杨海滨等(123)
关于曲溪赖源旅游资源暨梅花山旅游开发的 调研报告	罗薛平等(144)

天外有天“金姑田”

- “金姑田”揽胜 赖廷科(167)
- 姑田三龙井奇观 赖廷科(171)
- 万峰岩胜景一瞥 华长松 华丕荣(173)
- 姑田天后宫 蒋文达(175)
- 西山风景区简介 华钦进(177)
- 姑田古闽越人摩崖石刻群 华钦进(179)
- 神秘的连城姑田“雷公文” 林清书(181)

连南连北多胜景

- 庙前自然与人文景观拾萃 江瑞琼(188)
- 庙前朝天灵岩史话 林水梅(193)
- 芷溪古宗祠建筑群 林水梅(196)
- 连南名胜之地——仙高崇 杨本俊(202)
- 新泉的红色旅游及美食美浴 ... 张汝莘 黄福锦(205)
- 见证革命历史的朋口纪念碑 张展文(213)
- 玲瑚庙——别有风韵的明清古建筑 张展文(215)
- 文天祥朋口史迹寻痕 张展文(218)
- 游马戏:连城的“综艺大观” 张展文(221)
- 张家营大宗祠 张展文(225)

宣和旅游资源简介	吴美熙(227)
神剑峡生态休闲度假山庄	肖 岩(239)
神剑峡之歌	和 声(241)
宣和新曹村石骨山考古资料记录	吴美熙(243)
走马观花看罗坊	胡大滨(246)
四堡旅游资源概况	吴德祥(257)
鳌峰山	吴德祥(259)

人文金牌连城价

培田——客家文化博物村	吴美熙(261)
培田——魅力无穷的民间故宫	陈 敬(265)
国家重点文物保护单位——四堡古书坊建筑群	吴德祥(271)
四堡古雕版印刷展览馆	吴德祥(283)
四堡雕版印刷文化展览馆前言	金 典(285)
四堡雕版述要	长 河(287)

附 录:

关于将旅游业建成连城支柱产业思考	了 然(289)
---------------------------	----------

后 记	编 者(297)
-----------	----------

话说冠豸山

思 宁

冠豸山是国家重点风景名胜区，无论是自然景观还是人文景观都居上乘品位。到这里旅游，您的身心将得到一次彻底的放松，您的认识将获得一次全新的跨越。我之所以这样说，依据有两条：

首先，她的丹山碧水融汇了天下美景。

冠豸山景区全境 123 平方公里，主要有 9 大自然景观。它们是：赖源溶洞、廖天山草场、旗石寨、石门湖、獬豸冠、竹安寨、九龙湖、螭蛸岩（也称云霄岩）、布地原始森林。它们象九颗硕大无朋的明珠镶嵌于闽西的万山丛中，将天下的美景荟萃于斯。整个景区，或丹峰竞秀、青峦媲美，或危崖矗立、深壑纵横，或古木森森、山泉汨汨，或天梯插云、雄关踞隘，或幽洞生风、浓阴蔽日，令人时而惊心动魄，时而浮想联翩，时而心旷神怡，时而壮怀激烈，时而尘虑顿消。

赖源溶洞曲曲弯弯、扑朔迷离，暗河蜿蜒，万象云

集,神秘如地下迷宫。

廖天山草场得天独厚,远离尘嚣,晨露催草长,牛蹄带花香,奇趣赛人间天堂。

旗石寨怪石狰狞、荒榛密布,白云蔼蔼,兽迹斑斑,独具无穷魅力。

石门湖碧波粼粼,清风习习,处处都是诗和画。悠然自得嬉戏于水面者,成群的候鸟;忽隐忽现倒映于水底者,天上的流云。“酒坛峰”四时飘香,那里曾藏过神仙的佳酿;“马鞍山”跳台高耸,那里曾溅起世界悬崖跳水锦标赛的漂亮水花。波翻浪激处,有饮泉的“渴马”、戏浪的“河马”、玩水的“大象”的芳踪;云封雾障处,有“猢猻撞钟”的典故。“水面浮舟”承载着石门湖沧海桑田的历史,镌刻着人定胜天的不朽证言;“莲花吐蕊”孕育着无数曲折离奇的民间传说……“生命之门”与獬豸冠景区的“生命之根”遥相呼应,阴柔与阳刚之美相依相偎,相得益彰,令人频生创造的激情和献身的冲动。

獬豸冠景区的主要景点是獬豸冠。獬豸冠因山型,似豸冠而得名。豸是一种长着熊目,既像羊又象鹿的独角神兽。它嫉恶如仇,明辨是非,见到不忠不直之徒,就会用角去顶他。因此,自古以来,豸就被人们看成正义的化身。正因为如此,数百年来都有人从四面八方拥来朝圣,借它呼唤良知,向它祈祷幸福;正因为如此,人们才把整个冠豸山尊称为“客家神山”。獬豸冠的周围还有许多令人过目难忘的美妙景点:“老虎崖”岩洞连着

岩洞，“天上来”密林接着密林，“揽月峰”白云裹着白云，“桄榔谷”曲径通着曲径，“鲤鱼背”石阶迭着石阶，无一不是千百其姿，各具神秀。“长寿翁”肩挑酒葫芦且歌且行，向世人披露长寿的秘诀；“美猴王”毕恭毕敬，龙宫还宝，为我们昭示诚信的内涵。翻过“鳄鱼岭”，可到达国家的滑翔基地“五老峰”，去饱览九曲文川的旖旎风光；沿着“蚁蚣路”，可停留在横亘路中的巨石前欣赏赵朴老的笔意、杜工部的诗意，也可攀登“灵芝峰”去领略一番有惊无险的强刺激，还可穿过“一线天”去欣赏“东山草堂”的“中华名匾”，更可以到“灵芝寺”和“仰止亭”去寻觅朱熹的祖师爷罗从彦讲学的胜迹，听一听前贤们的种种掌故——连城自宋末建制以来，许多有识之士都曾在此山辟草庐、办书院、修宗祠、建庵庙道观，读书著述，讲学育才，留下诸如“叔侄联芳”“林赤章馭鬼”之类的许多佳话，冠豸山因此被称为连城文化的摇篮。您如有兴趣探寻“摇篮”的秘密，到这儿确实是找对了地方。“莲花池”和“滴珠岩”都是小憩的好去处。前者有清泉为您消除旅途的劳顿，后者有摩崖石刻为您留影，教美好的一瞬永远在人生的史册中定格，为您的未来留下更多值得玩味的回忆。而后，您来到“圣旨”牌坊前，您会听到介绍，从而了解太平天国彻底失败前鲜为人知的一面。沿着“丹梯”“云栈”拾级而下，路经“半云亭”“松风亭”，穿过“苍玉峡”，一转眼，“迎客松”笑容可掬为您送来了阵阵松涛、丝丝清凉。凡游客爬山，总是

越走越疲乏，可您在獬豸冠景区行走，却是越走越轻松，越走越惬意。您是在不经意中得到的美中美、奇中奇。

竹安寨是另一番景致，游它自会得到另一番情趣。沉思大写意的“回望中原”，您会感悟到客家人浓浓的家园情结、筚路蓝缕的开拓精神。“摩天岭”高路入云端，令人望而生畏，然而只要不却步，您的脚下即会响起咚咚的鼓声令您勇气倍增。终于，您登上了寨顶。极目四望，远处的层峦叠嶂如海浪般涌来，您的心头一定会升起万丈豪情！您的胸襟会被鼓荡得能包容天地！眼看着“天池”的水，大雨不溢，大旱不涸，您会顿生探索的兴味；面对只余一翅，仍欲奋飞的“雄鹰”，也许有人会惋惜它徒抱冲天之志，倍觉伤怀，我却相信您会从中感受到不屈不挠精神的永恒而备受鼓舞。面对饱经风霜的“老寿星”，您会顿悟人生的种种挫折其实都算不得什么，任何完满的结局其实都产生于雨箭霜刀的欺凌之后。面对着“南天屏障”，面对着高垒的古堡和坚实的寨门，您会洞彻战乱频仍年代人们追求安宁的渴望，倍加珍惜今朝“国泰民安”的现实。竹安寨既让您对造物主的鬼斧神工叹为观止，更让您产生无穷的遐想和奇妙的启迪，产生难以言喻的快感。

九龙湖传为九龙聚居处，其储水量是石门湖的3倍，其游程也是石门湖的3倍。它的特点是两岸青山陡峭奇诡，一弯碧水九曲回肠，畅游其间，您会发现三峡

的神采,品出武夷的气韵。其实,它的每一弯都有独特的韵致,却很难描摹;每一程都有不同的旋律,却很难吟唱。或许,您愿意把它比成一卷巨幅的无题画轴,这样,您可以利用它留下的空白题诗作赋,畅抒胸臆。而我却以为这种比喻仍有欠缺。我觉得它的最大财富是声声天籁、团团鸿蒙,它的每一寸空间都让混沌、迷蒙、纯真、静谧之气所充盈。人在其间,大可不必去费心思索它的微言大义,您只须默默地面对就能自然而然地进入一种返朴归真的至美境界……然而,游程到此并没有终结,前面还有螭蛸岩和布地原始森林在等着您的大驾光临呢!螭蛸岩因其岩洞之顶布满蜘蛛网状的图案而得名。如果您只坐在九龙湖的游船上远眺它,您当然只能“横看成岭侧成峰”,根本无法辨识它的真面目。只有亲自到了那里,您才会真正领略“会当凌绝顶,一览众山小”的神髓。布地原始森林当然也是不可不去的地方。它的全部美都植根于“原始”两字。由于“原始”,从那儿流到九龙湖的水滴滴清醇,从那儿吹向九龙湖的风无比清新。总之,它是还在溪边浣纱时的西施,它是与牛郎热恋之前的织女,它的身上所有的全是童贞和天趣。它是真正的世外桃源。它能给予您的除了美还是美。

其次,它的古风陈迹彰扬着客家菁华。

冠豸山所在的地方连城是典型的客家县。它的民间语言,蕴涵着中原古语丰富的矿藏;它的民间习俗如

游大龙、走古事、游大粽、犁春牛、游花灯,乃至婚丧嫁娶、祭祖迎神等活动,都具有客家人的特殊韵味。全国唯一的“客家方志馆”,珍藏着客家的许多文化瑰宝,它所填补的空白具有无可替代的性质。璧洲永隆桥、罗坊云龙桥,通体折射着历史文化的光华,尤其令人魂牵梦萦。宣和培田,庙前芷溪,四堡马屋、雾阁等地的古建筑、古书坊向有“民间故宫”“客家庄园”的美誉,它们的文化品位不仅在客家地区,就是在全国也是出类拔萃的。培田在明清时代,曾是数省通衢,读书的人、做官的人、经商的人特别多,因而给今人留下的遗产也特别丰富。作为明清时代的客家人杰作的“九厅十八井”,属客家三大建筑之一,与永定土楼、梅州围屋并称为客家古建筑奇葩。以此为主体,这个面积仅 13 平方公里、人口仅千余的村落拥有一个包含 30 栋大宅、21 座古祠、6 处书院、1 条千米古街、2 座跨街牌坊、4 处庵庙道观的建筑群。这一保存较完好的古建筑群,不仅结构独特、规模恢弘,而且工艺精良、历史悠久,处处散发着翰墨香和展示着古典美。它既是明清建筑技术和建筑艺术的完美体现,又是客家人的宏大气魄、客家人的崇高精神、客家人的超群智慧的生动体现。不仅如此,这里还随处可见价值连城的各色古代瑰宝。芷溪的古宗祠群与培田有异曲同工之妙,游览之后,同样能让您“满载而归”。四堡是明清时期我国四大雕版印刷基地的唯一幸存者。在它的鼎盛时期,它曾拥有 300 家书坊,它的

出版物曾“垄断江南、行销全国、远播海外”。由于这一事实的存在，它当之无愧地成了我省的历史文化名乡。曾被尘封的历史，如今在培田、芷溪和四堡却显得那么鲜活而闪亮。有意于寻幽探古文化旅游的人，不亲历这几处，将会是一种莫大的遗憾……

冠豸山人文景观的魅力实际上远不止于此。它还是红四军的整训地；古田会议决议的起草地；工农妇女夜校的诞生地；“三大纪律、八项注意”条文的酝酿地；紧要关头舍生忘死历尽艰难将国民党的铁桶包围红军计划及时报告中央，促使红军实行战略转移的英雄诞生地；许多无产阶级革命家都曾在这里留下了光辉的足迹，成千上万的健儿为人民的解放献出了宝贵的生命……革命的岁月中，冠豸山的“映山红”所彰显的客家菁华将与江河同在、共日月齐辉。要说它的人文魅力，这也是不可或缺的一条。

“历游名山，风景这边独好；遍揽胜地，人文斯处真浓”，我想，用这副对联来概括游览冠豸山的感受是恰切的。

韵味无穷冠豸山

俞 言

冠豸山是“福建省十佳风景区”、“国家重点风景名胜区”；今年全省评选“福建最值得外国人去的10个地方”，它也荣登金榜。这么好的一处所在，当然值得人们去游览。然而，去一回可以，两回三回也可以，十回八回呢？是人，往往都会“喜新厌旧”呀！难道不会腻味？

其实，这种担心完全没有必要。因为人的追求固然无止境，可冠豸山的韵味也无穷尽呀！

冠豸山最突出的特色是它的韵味丰富而悠长。而其自然景观之天生丽质，是最让人感动的部分。冠豸山含獬豸冠、石门湖、竹安寨、九龙湖和旗石寨等景区天然生成的上百个景点，无一不是造化杰作。局部看，这些景点各具姿容，极尽鬼斧神工之妙，有的令人惊心动魄，有的令人赏心悦目，有的令人浮想联翩，有的令人顿开茅塞，有的令人返璞归真……全局看，丹山、碧水、险峰、怪岩、幽洞、清泉、深涧、峻岭及珍奇物种喷珠泻