

中国古代文学

常识

唐风◎著

上

ZHONGGUO

GUDAI WENXUE CHANGSHI

辽海出



中华文化百科 (88) 卞孝萱 主编

中国古代文学常识

唐风 著

(上)

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学常识 / 唐风 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9

(中华文化百科 / 卞孝萱主编)

ISBN 978-7-5451-1438-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①中国文学—古代文学史—通俗读物
IV. ①I209.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第172350号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾季

封面设计: 佳图堂设计工坊

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮政编码: 110003

电 话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 三河市国源印刷厂印刷

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 24

字 数: 235千字

出版时间: 2012年4月第1版

印刷时间: 2012年4月第1次印刷

定 价: 47.80元(上下册)

版权所有 翻印必究

目 录

诗词曲	
著名诗人、词人、散曲作家 /16	卢照邻 /22
屈原 /16	骆宾王 /22
宋玉 /16	王勃 /23
曹操 /16	杨炯 /23
蔡琰 /17	沈佺期 /23
王粲 /17	宋之问 /24
曹丕 /18	陈子昂 /24
曹植 /18	王湾 /24
阮籍 /18	王之涣 /24
嵇康 /19	崔颢 /25
潘岳 /19	孟浩然 /25
左思 /19	王昌龄 /25
刘琨 /19	高适 /25
郭璞 /20	岑参 /26
陶渊明 /20	王维 /26
谢灵运 /20	常建 /26
鲍照 /21	李白 /27
谢朓 /21	杜甫 /27
沈约 /21	元结 /28
庾信 /21	孟郊 /28
上官仪 /22	韩愈 /28
	刘禹锡 /29



中华
文化
百科

中国古代文学常识

白居易 /29

李绅 /30

柳宗元 /30

元稹 /30

贾岛 /31

李贺 /31

杜牧 /32

李商隐 /32

温庭筠 /32

罗隐 /33

韦庄 /33

冯延巳 /34

李煜 /34

杨亿 /34

钱惟演 /34

范仲淹 /35

柳永 /35

晏殊 /36

梅尧臣 /36

欧阳修 /36

王安石 /37

苏轼 /37

黄庭坚 /38

秦观 /39

周邦彦 /39

李清照 /39

岳飞 /40

陆游 /40

范成大 /41

杨万里 /41

张孝祥 /41

辛弃疾 /42

姜夔 /43

刘克庄 /43

吴文英 /43

文天祥 /44

元好问 /44

白朴 /45

马致远 /45

关汉卿 /45

刘因 /46

赵孟頫 /46

张可久 /46

张养浩 /47

睢景臣 /47

杨维桢 /47

萨都刺 /48

王冕 /48

刘基 /48

高启 /49

杨士奇 /49

李东阳 /49

唐寅 /49
文徵明 /50
李梦阳 /50
何景明 /51
徐渭 /51
王世贞 /51
袁宏道 /51
钟惺 /52
屈大均 /52
钱谦益 /52
吴伟业 /53
黄宗彝 /53
顾炎武 /53
吴嘉纪 /54
王夫之 /54
朱彝尊 /54
夏完淳 /55
王士禛 /55
查慎行 /55
纳兰性德 /56
郑燮 /56
袁枚 /56
蒋士铨 /56
陈维崧 /57
赵翼 /57
翁方纲 /57

黄景仁 /57
龚自珍 /58
林则徐 /58

诗、词、曲名篇 /59

关雎 /59
蒹葭 /60
君子于役 /61
陌上桑 /62
观沧海 /64
龟虽寿 /65
归园田居 (其三) /66
饮酒 (其五) /67
木兰诗 /68
送杜少府之任蜀州 /70
望洞庭湖赠张丞相 /70
过故人庄 /71
使至塞上 /72
白雪歌送武判官归京 /73
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 /74
渡荆门送别 /75
行路难 /75
望天门山 /76
宣州谢朓楼饯别校书叔云 /77
把酒问月 /78
次北固山下 /78



- 黄鹤楼 /80
望岳 /81
春望 /81
茅屋为秋风所破歌 /82
石壕吏 /83
春夜喜雨 /85
登楼 /85
登岳阳楼 /86
戏为六绝句 /87
题破山寺后禅院 /90
左迁至蓝关示侄孙湘 /91
秋词二首 /91
酬乐天扬州初逢席上见赠 /92
钱塘湖春行 /93
观刈麦 /94
雁门太守行 /95
赤壁 /93
泊秦淮 /97
无题 /97
夜雨寄北 /98
望江南 /99
相见欢 /100
渔家傲 /100
浣溪沙 /102
登飞来峰 /102
书湖阴先生壁 /103
饮湖上初晴后雨 /104
浣溪沙 /104
江城子·密州出猎 /105
水调歌头 /107
雨中登岳阳楼望君山二首 /108
如梦令 /109
醉花阴 /110
游山西村 /111
十一月四日风雨大作 /112
示儿 /113
观书有感 /113
清平乐·村居 /114
西江月·夜行黄沙道中 /115
破阵子 /116
过零丁洋 /117
天净沙·秋思 /118
山坡羊·潼关怀古 /119
朝天子·咏喇叭 /120
别云间 /121
论诗(其二) /121
己亥杂诗(其五) /122
诗、词、曲理论术语 /123
抒情诗 /123
叙事诗 /123
格律诗 /123

- 自由诗 /124
散文诗 /124
民歌 /124
四言诗 /125
五言诗 /125
六言诗 /126
七言诗 /26
杂言诗 /126
集句诗 /127
联句诗 /127
应制诗 /127
试帖诗 /127
骚体 /128
乐府 /128
古体诗 /128
近体诗 /129
律诗 /129
排律 /130
绝句 /130
新诗 /131
自由体诗 /131
新格律体诗 /131
本韵 /131
通韵 /131
转韵 /132
衬韵 /132
分韵 /132
限韵 /132
和韵 /132
出韵 /133
四声 /133
平仄 /133
平头 /133
仄头 /133
对 /133
粘 /134
孤平 /134
三平调 /134
一三五不论 /134
拗救 /135
二四六分明 /136
对仗 /137
对仗的门类 /137
工对 /139
邻对 /139
宽对 /139
借对 /139
错综对 /139
流水对 /139
隔句对 /140
句中对 /140
词牌 /140

填词 /141

小令 /141

中调 /141

长调 /141

片 /141

词谱 /141

散曲 /141

宫调 /142

借宫 /142

衬字 /142

增损字 /143

曲牌 /143

曲谱 /143

诗言志 /143

思无邪 /143

兴观群怨 /144

乐而不淫，哀而不伤 /144

以意逆志 /144

缘情说 /145

声律说 /145

声病说 /146

风骨 /146

应物斯感 /146

江山之助 /147

滋味说 /147

直寻 /148

用事 /148

兴寄 /148

转益多师 /148

直致 /149

情在言外 /149

为时为事 /149

韵味说 /150

愤世嫉邪 /150

情真、味长、气胜 /150

诗外功夫 /151

兴趣说 /151

自得 /151

情中景，景中情 /152

诗品出于人品 /152

意在笔先 /152

意境说 /153

散文

著名散文作家 /154

孔子 /155

孟子 /155

庄子 /156

荀子 /156

韩非 /157

贾谊 /157

司马迁 /158

- 班固 /158
嵇康 /159
陶渊明 /159
郗道元 /159
韩愈 /160
柳宗元 /160
欧阳修 /161
王安石 /161
苏洵 /162
苏轼 /162
归有光 /163
袁宏道 /163
方苞 /164
姚鼐 /164
- 散文名篇** /165
《论语》六则 /165
得道多助，失道寡助 /169
生于忧患，死于安乐 /167
鱼我所欲也 /168
曹刿论战 /170
公输 /172
愚公移山 /175
晏子故事两篇 /177
唐雎不辱使命 /179
寓言四则 /181
- 扁鹊见蔡桓公 /183
陈涉世家 /185
出师表 /191
桃花源记 /194
五柳先生传 /196
宋定伯捉鬼 /197
周处 /199
三峡 /200
与朱元思书 /202
送董邵南游河北序 /203
马说 /204
小石潭记 /206
黔之驴 /208
始得西山宴游记 /209
陋室铭 /211
荔枝图序 /212
岳阳楼记 /213
醉翁亭记 /216
卖油翁 /218
伤仲永 /219
孙权劝学 /221
记承天寺夜游 /222
上枢密韩太尉书 /223
墨池记 /225
爱莲说 /227
观潮 /228

送东阳马生序 /230

工之侨献琴 /232

西湖游记二则 /233

核舟记 /236

口技 /238

山市 /240

为学 /242

闲情记趣 /243

文体、别称及理论术语 /245

韵文 /245

散文 /245

骈文 /245

四六文 /245

祭文 /246

俳谐文 /246

古文 /246

时文 /246

册文 /247

变文 /247

敦煌变文 /247

两司马 /247

燕许大手笔 /247

韩柳 /248

皮陆 /248

唐宋八大家 /248

唐宋十大家 /248

三苏 /249

前七子 /249

后七子 /249

三袁 /249

宁都三魏 /250

文气说 /250

文笔说 /250

辞笔说 /252

光景常新说 /252

文以意为主 /252

以文为戏 /253

不诡其辞，不异其理 /253

用文尚能 /253

闲中肆外 /254

陈言务去 /254

不平则鸣 /254

气盛言宜 /255

师其意，不师其辞 /255

文从字顺 /255

文以明道 /256

辅时及物 /256

旁推交通 /256

骈四俪六 /257

创意造言，皆不相师 /257
 文统 /257
 道统 /258
 应变作制 /258
 道盛文至 /258
 文简意深 /259
 事信言文 /259
 文以载道 /259
 有为而作 /260
 随物赋形 /260
 文从道中流出 /260
 文必秦汉 /260
 法寓于无法 /261
 神明变化为法 /261
 义法说 /261
 雅洁 /262
 神气、音节、字句 /262

小说

小说作家 /264
 干宝 /264
 张华 /264
 刘义庆 /264
 葛洪 /264
 邯郸淳 /264
 王度 /264

张鹭 /265
 蒋防 /265
 李朝威 /265
 李公佐 /265
 元稹 /265
 白行简 /265
 沈既济 /265
 罗贯中 /265
 施耐庵 /266
 吴承恩 /266
 蒲松龄 /266
 吴敬梓 /266
 曹雪芹 /266
 李伯元 /267
 吴趼人 /267

小说名作 /268

《三国演义》 /268
 成书过程 /268
 思想内容 /270
 刘备 /273
 诸葛亮 /274
 关羽 /277
 曹操 /278

- 源于现实又高于现实的
 - 典型化手法 /282
 - 移花接木法 /283
 - 集中拼凑法 /283
 - 合理想像与虚构法 /284
 - 出色的战争描写 /285
 - 塑造人物形象与展示人物
 - 性格的巧妙手法 /286
 - 对比衬托法 /290
 - 人物品评法与语言的个性化 /291
 - 多姿多彩、雅俗共赏的语言 /292
 - 《水浒传》 /294
 - 成书过程及版本情况 /294
 - 思想内容 /297
 - 武松 /299
 - 鲁智深 /299
 - 李逵 /299
 - 宋江 /301
 - 在典型的历史环境中塑造出
 - 典型人物性格 /302
 - 在矛盾冲突中展示人物性格 /304
 - 通过语言、行动和心理描写
 - 展示人物的内心世界 /305
 - 采取对比、烘托等艺术手法
 - 表现人物的个性 /306
 - 十分精彩的肖像描写 /307
 - 现实主义与浪漫主义完美结合
 - 的创作方法 /308
 - 杰出的语言艺术 /309
 - 独特而完整的结构 /310
 - 《西游记》 /311
 - 成书过程及版本 /311
 - 思想内容 /315
 - 孙悟空 /318
 - 唐僧 /320
 - 猪八戒 /320
 - 奇幻浪漫、色彩斑斓的神话
 - 世界 /321
 - 别出心裁的人物形象塑造 /322
 - 辛辣的讽刺、善意的嘲笑、深刻的批判相结合 /323
 - 驾驭语言的高超艺术 /326
 - 《聊斋志异》 /327
 - 成书过程与版本 /327
 - 思想内容 /328
 - 成功地塑造了一批性格鲜明的
 - 典型形象 /332
 - 取志怪与传奇各体之长奇妙

- 无比的情节与结构 /333
- 如诗如画的景物描写 /334
- 丰富多彩的语言 /335
- 《儒林外史》/336
- 成书与版本 /336
- 思想内容 /337
- 独特而精湛的讽刺艺术 /341
- 独特的体制与结构 /346
- 精彩、准确、幽默、活泼的
语言 /347
- 《红楼梦》/348
- 成书与版本 /348
- 思想内容 /350
- 塑造典型人物的方法与特征 /354
- 高超的心理描写 /355
- 表现人物性格的方法 /357
- 超凡的肖像描写 /359
- 对比衬托之法 /360
- 人物言行的个性化 /361
- 平凡生活中的非凡故事情节 /362
- 宏伟严整的结构 /363
- 炉火纯青的语言艺术 /364
- 其他作品 /364
- 《搜神记》/364
- 《世说新语》/364
- 《补江总白猿传》/365
- 《游仙窟》/365
- 《李娃传》/365
- 《霍小玉传》/366
- 《南柯太守传》/366
- 《枕中记》/367
- 《柳毅传》/367
- 《碾玉观音》/367
- 《快嘴李翠莲记》/368
- 《封神演义》/368
- 《杨家将传》/368
- 《隋唐演义》/369
- 《官场现形记》/369
- 《老残游记》/369
- 小说文体知识和理论 /370**
- 小说 /370
- 小说起源 /370
- 历史小说 /371
- 言情小说 /371
- 侦探小说 /371
- 科学幻想小说 /371
- 诗体小说 /372

笔记小说 /372

章回体小说 /372

长篇小说 /372

中篇小说 /373

短篇小说 /373

小小说 /373

传记小说 /374

纪实小说 /374

谴责小说 /374

素材 /374

题材 /374

主题 /375

人物 /375

形象 /375

情节 /375

开端 /375

发展 /375

高潮 /376

结局 /376

序幕 /376

尾声 /376

典型环境 /376



中华文化百科 (88) 卞孝萱 主编

中国古代文学常识

唐风 著

(上)

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文学常识 / 唐风 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9

(中华文化百科 / 卞孝萱主编)

ISBN 978-7-5451-1438-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①中国文学—古代文学史—通俗读物
IV. ①I209.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 172350 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

封面设计: 佳图堂设计工坊

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 三河市国源印刷厂印刷

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 24

字 数: 235 千字

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 47.80 元 (上下册)

版权所有 翻印必究

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com