

云南旅游漫画系列丛书

漫画游香格里拉



李昆武 漫画
吴然 编文

晨光出版社

漫画游香格里拉

李昆武 漫画
吴然 编文



晨光出版社

监制 刘卫华
策划 李晓霞
组稿

云南旅游漫画系列丛书

书 名 漫画游香格里拉

作 者 李昆武 吴 然

责任编辑 杨 凯

封面设计 李昆武

版式设计

电脑制作 赵桂媛

责任校对 余 祁

出版发行 晨光出版社

社 址 昆明市书林街 100 号

邮政编码 650011

印 刷 云南国防印刷厂印装

开 本 787 × 1092 1/40

印 张 2

版 次 2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—10000

书 号 ISBN 7 - 5414 - 1752 - 1/G · 1432

每本定价 3.00 元

每套六本定价 18.00 元

写在前面的话

历史上把云南称作“彩云南”，有关描写云南风情的书自然也就成了“彩书”。

如果说众多的诗歌集、散文集、游记和摄影画册，绣织了这一片彩霞，那么我们奉献给读者的这套漫画丛书，则是显现在这片彩霞中的一朵玫瑰云了。

首先，它完全以幽默生动的漫画语言贯穿全书，它让你出游时乐不可支，珍藏时留住微笑，赠友时传达轻松与开朗。

其次，它还是知识，是指南，告诉你去云南该怎么样走？怎样玩？要注意些什么？向你讲述这块土地的历史、文化、传说和那秘境般的神奇。

此外，它虽成套，却又很小，像件“掌中宝”，随便往衣袋里一装，你就可以在路上边走边读边乐了。

我们应该感谢两位作者的艰辛劳动。由于他们的珠联璧合,在度过无数笔耕之夜后,才有了这一朵朵瑰丽的云霞。这里,我们不妨请他俩给大家说句话吧:

吾土吾风故乡情,一笔一划云之南。

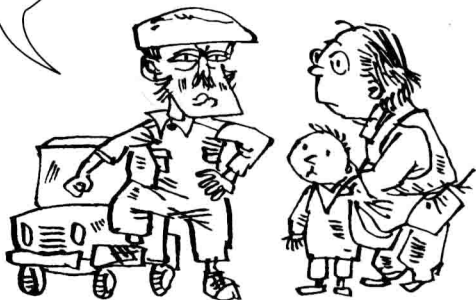
李斌

回头看,向前看,所有的努力都是值得的!

吴芳



孩子他娘，
你把家看好，
我走了！

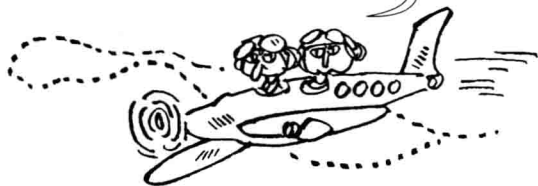


老陀其人，一张酷脸，不苟言笑；一双鹰眼，似乎时时都在寻找飞翔的目标。前些日子，他一身大汗，狂练车技，众人以为他要参加汽车大赛。老陀却出口惊人：“不哩，我这是要驾车游香格里拉。”

老陀家居山东，要开车上高原，此举确乎令人刮目。他也深知香格里拉乃雪域峡谷，山高路险，没有过硬的驾驶本领，休想问津。故而苦练不辍，大有长进。出发之日，他和伙伴切诺基(北京吉普)都颇有高原汉子风度了。



伙计，一不留神，咱们就创造了奇迹。



“香格里拉”这个火爆的响彻世界的名称，最初源自英国作家詹姆斯·希尔顿1933年出版的小说《失去的地平线》。小说描写主人公康威等人因飞机被劫持出故障，降落在万古苍凉的雪原上。在“蓝月山谷”，四人遇到了能说英语的人，把他们领进了一个叫“香格里拉”的地方。这里有神圣的雪山、冰川，草茂花放，流水潺潺，倒映着蓝天白云。草原上牛羊成群，依山而建的喇嘛寺金碧辉煌。寺庙里有古瓷、漆器和中国山水画，甚至还有原版外文书籍和拨弦古钢琴。藏汉居民相亲相爱，安居乐业，没有士兵、警察，也没有罪恶，和平、宁静……



希尔顿创造了“香格里拉”这个英文新词，也创造了一个人类向往的现代世外桃源仙境。英国《不列颠文学家辞典》诠释“香格里拉”的涵义是：与世隔绝的世外桃源。那里没有仇恨，没有战争，是一片宽容、安宁、祥和的净土；是一片神奇、拥有无与伦比原始自然美的乐园，那里的生活是透明清澈的，它远离正在走向自我毁灭的西方现代机器文明世界。

遥远的东方
有一只凤，她的
名字叫……



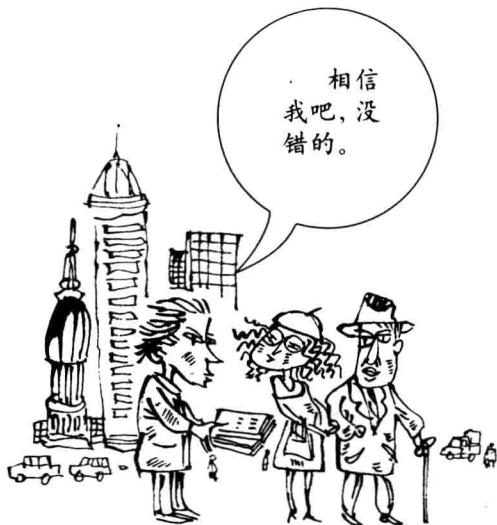


漫画游香格里拉

1937年，美国好莱坞投巨资将希尔顿的小说搬上银幕，片名《桃源艳迹》，主题歌《美丽的香格里拉》一时风靡全球。歌中唱道：“这美丽的香格里拉，这可爱的香格里拉，我深深地爱上了它，爱上了它……你看这山隈水涯，你看这红砖绿瓦，仿佛是装点着神话。你看这柳丝参差，你看这花枝低丫，分明是一幅彩画……啊，还有那温暖的春风，更像一袭轻纱……”这歌声是多么动人美妙，它歌唱的是人类的理想，是人类向往的乐土美地。

哆来
咪发嗦啦





半个多世纪以来,全世界都在寻找香格里拉。有一位原籍福建的马来西亚首富郭鹤年先生,自幼爱读希尔顿小说《失去的地平线》。1971年他在新加坡创办了第一家五星级“香格里拉大酒店”。在他的酒店集团中,只有达到五星级的档次,才有资格以“香格里拉”命名。酒店向每位来宾赠送一部小说《失去的地平线》,鼓励大家都去寻找香格里拉。



漫画游香格里拉

对——
就是她!



其实，香格里拉没有也不会从地平线上失去，只是生活在其中的人们已经习惯了而已。1995年6月，一位新加坡客人来迪庆旅行，他惊异于眼前的奇幻美景，脱口叫出了“香格里拉”。香格里拉热从此悄然兴起。1997年9月14日，云南省政府经过大量的研究、考察、论证，向世界郑重宣布：迪庆藏语中的“香巴拉”就是希尔顿小说中的“香格里拉”。世人苦苦寻找的香格里拉就在云南迪庆！震惊世界的消息飞越关山重洋，传遍全球。“香格里拉，回到失去地平线的世界”，成为西方世界报刊最醒目的标题。



告诉你，亲爱的，真正的香格里拉在中国的云南。




迪庆，藏语意为“吉祥如意的地方”，亦即今日所指香格里拉。其地处云南西北，为滇、川、藏三省接合部，既是青藏高原南延部分，也是横断山脉的腹地。1957年成立的迪庆藏族自治州，是全国十个藏区之一。迪庆藏族讲藏语康巴方言，使用藏文，信奉藏传佛教。自治州首府中甸，旧称“建塘”，藏语意为“广阔的坝子”或“金色的平坝”。



漫画游香格里拉

历史上，中甸是“茶马古道”上的重镇，是由滇入藏的陆路通道，有“马蹄踏出来的城镇”之誉。早在希尔顿小说出版前一年，1932年就有东方奇女刘曼卿到过中甸。其后在《康藏征轺续记》中她写道：此地“广坝无垠，风清月朗，连天芳草，满缀黄花，牛羊成群，帷幕四撑，再则城市俨然，炊烟如缕，恍若武陵渔父，误入桃源仙境”，又说“城中房屋建筑不用砖瓦，筑土为垣，盖以片木，上镇鹅卵石，防疾风掀去也。屋脊撑一长杆，上系粉红经幡，广播法音”。这些记叙和希尔顿笔下的香格里拉，可谓中西合璧，异乡同曲。



马蹄悠踏
外世，吉祥永
驻中甸。



喏，
在这儿。



今日中甸，交通方便。中甸距省城昆明706千米，一旦高速公路完全开通，路程还要近得多。从昆明巫家坝机场起飞，40多分钟就到中甸香格里拉机场。滇藏公路经中甸出德钦，贯穿全州。中甸北与川藏、康藏公路干道相连，南与省内各公路结网。像老陀这样开车前往，只要车况不错，油料加足，尽管跑就是了。



漫画游香格里拉

穿昆明，过
大理，我奔高原
一路壮志豪情！



香格里拉，蓝天，白云，雪山，峡谷，草原，湖泊，冰川，森林，寺庙，经幡，青稞架，玛尼堆，牦牛，藏狗，狼毒，酥油茶，土掌房……美景无数，风情独特。主要名胜、景点有：虎跳峡、松赞林寺、白水台、碧让峡谷、碧沽天池、梅里雪山、明永恰冰川、白茫雪山等等，等等。其中，虎跳峡、长江第一湾之奇险风光，与丽江共享。



公路边竖着一块“香格里拉欢迎您”的牌子。老陀驱车向前，谷深林茂。不一会儿，他被小中甸的平坦宽广惊呆了。要不是眼前有火红的狼毒，黑的牦牛，白的羊群，紫红的马，金色的青稞架……他简直怀疑自己是不是还没有走出平原。迪庆香格里拉总面积23870平方千米，总人口33.4万，平均每平方千米只有14人。而上海市的黄浦区，每平方千米高达6.7万人。辽阔与平静，这是高原给老陀的第一个印象。



这家伙
儿不会毒坏
我的轮胎吧？



狼毒究竟属于什么种类，连本草书中都记载不明，只说它有“大毒”。是呀，和狼一样狠毒，或者说狼吃了当即毒死，可见这“大毒”之厉害。牧人告诉老陀，狼毒夏日开淡黄花，一到秋天则从叶到干，一片火红，如眼前的灿然景观。牧人还说，狼毒之毒并不可怕，马牛羊自会小心，不会随便误食。最可怕的是它侵占牧草，是牧场退化的表现。看着牦牛羊群被淹没在红海洋似的狼毒丛中，寻觅正在枯黄的牧草，老陀似乎想起了什么，拿着相机的手发抖了。