

国家社会科学基金项目研究成果

妈祖信俗非物质文化遗产 档案研究

理论篇

陈祖芬 著



世界图书出版公司

国家社会科学基金项目研究成果(立项号:11CTQ031,结项号:20141191)

妈祖信俗非物质文化遗产档案研究

理论篇

陈祖芬 著

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

序 一

相传在公元 10 世纪的福建莆田湄洲有一位姓林名默的女士,她能够为渔民预测出海时的天气情况、义务采药治病、拯救遇险渔船,还曾点燃自家的房子,用火光当做航标引导迷航的商船脱离险境。公元 987 年农历九月初九,她因在海上救人而献出年仅 28 岁的生命。岛上渔民为了纪念这位美丽、善良和乐于助人的好姑娘,特地在岛上建庙并奉她为海神妈祖,希望世世代代学习妈祖精神多做好事,也希冀妈祖继续保佑百姓航海平安。此后,妈祖因护佑南粮北调、郑和下西洋等“事迹”被历代朝廷多次褒封为天妃、天后、天上圣母。随着航海业发展和华人移民,妈祖庙遍布世界各地港口,如澳门地名葡萄牙文 MACAU 就出自“妈祖阁”的发音。

一千多年来,善良的人们为了保持善良,也为了祈福平安,形成了以崇奉和颂扬妈祖的立德、行善、大爱精神为核心,以妈祖官庙为主要活动场所,以庙会、习俗和传说等为表现形式的民俗文化,即所谓妈祖信俗。妈祖信俗由祭祀仪式、民间习俗和故事传说三大系列组成。其中,既包括了家庭祭祀和官庙祭祀等祭祀仪式,也包括了湄洲妈祖庙会等特定节日。此外,还有记录了妈祖护商船、佑使者、平海寇、除瘟疫等故事传说的文献和文艺作品数千种。有鉴于此,2009 年 9 月 30 日联合国教科文组织政府间保护非物质文化遗产委员会第四次会议审议,决定将“妈祖信俗”列入世界非物质文化遗产,成为中国首个信俗类世界遗产,也是莆田市第一个世界级遗产,使湄洲获得了一张世界名片。

机缘巧合的是,在妈祖诞生一千余年后的福建莆田又出现了一位女士,即莆田学院的陈祖芬教授,她主持完成了国家社会科学基金项目“妈祖信俗非物质文化遗产档案研究”(以下简称“妈祖档案研究”)及包括理论篇和实践

篇在内的同名学术专著。作为妈祖的同乡,陈祖芬教授及其团队不仅通过研究妈祖信俗非物质文化遗产档案的保存现状、当代妈祖信俗非物质文化遗产建档中的关键问题、当代妈祖信俗口述档案的建立,选择分析了妈祖信俗非物质文化遗产档案内容、探讨了妈祖信俗非物质文化遗产档案信息资源开发问题,还通过口述访谈、文字实录和访谈后记等形式,记录了多阶层人士对妈祖信俗的看法,以及他们亲历的与妈祖信俗有关的事件、掌握的与妈祖信俗有关的技艺和在妈祖信俗非物质文化遗产保护与传承过程中的所作所为,为丰富非物质文化遗产档案理论、拓展妈祖文化的研究范围、充实中华民族的文化自信作出了贡献。

在很长一段时间里,档案学界一直纠结于发展与创新的问题:要么追逐新的辞藻以装饰自己的首尾,要么依附于新的学科以顺风搭车。但往往在经历了一番努力之后,又回到初始的原点。就像一条没有妈祖“指引”、漂泊在茫茫大海中的小船,挣扎于惊涛骇浪,苦于航向难明。比如,面对具体的档案内容,档案学界往往显得缺乏耐心。满足于在简单地介绍之后将其“管理”了事,而不是在深入研究档案内容和状况之后再提出针对性较强的管理方案,更鲜见有人系统地研究某一类档案。而“妈祖档案研究”“是因为档案的存在而去探讨档案中关于妈祖信俗的内容,不是为了证明而研究档案,是希望从档案内容中发现历史”。此外,“妈祖档案研究”中所采用的“文献加田野”的方法,并非没有在档案学界“议论”过,可真正践行于此的学者却寥寥无几。大家都乐于讨论一件事情的目的、意义,那件事情本身却已然被人们忘记了!也许“妈祖档案研究”的目的和意义,就在于陈祖芬教授和她的团队经过数年的工作,呈现在大家面前的52万字的理论论述、16份口述访谈实录等共计90万字的成果材料,用事实去胜于雄辩。

我以为,妈祖信俗带给我们的不仅是美丽的传说,不仅是“申遗”的荣耀,而是一种传承上千年的精神:乐善好施、舍己为人、吃苦耐劳、不计得失……一个民族的崛起不能没有这种精神,一个学科的发展也不能没有这种精神。也许在一些学界精英看来,“妈祖档案研究”还不能与“重大、重点”相比,但是,时间必将作出最好的评判。也许在“妈祖档案研究”的作者看来,他们的研究还存在一些不足,还有一些有待日后完善的地方,但是,他们从妈祖身上汲取的某种营养和精神必将护佑他们走向成功。

“你可知 MACAU 不是我真姓,我离开你太久了母亲。”当年闻一多先生

的这句词又想告诉大家什么呢？是否可以附会为“妈祖档案研究”不能离开中国，档案研究不能离开历史呢？我真的不知道，但愿大家能够懂得。

中国人民大学信息资源管理学院教授、
博士生导师，《档案学通讯》杂志社总编辑

杨鸿杰

2014年6月于北京

1983年,基于开发湄州湾以及兴化地区自然地理与社会历史的需要,国务院批准设立莆田市。1986年农历三月二十三日,莆田县政协邀请海内外学者举行纪念妈祖诞辰1026周年学术讨论会。1987年农历九月,莆田市政协牵头举办妈祖千年祭活动,吸引中国大陆和台湾地区近十万名信众参加,并举行妈祖千年祭学术研讨会,会中将妈祖信仰扩展为“妈祖文化”的表述得到大家的肯定。1990年4月,莆田市举行妈祖研究国际学术讨论会。1994年5月,莆田市首次举办妈祖文化旅游节活动,一举打响妈祖故乡独特的文化品牌。1997年,湄州妈祖金身巡游台湾102天。2004年10月,中华妈祖文化交流协会成立,表示国家界定妈祖信仰为妈祖文化。2006年1月,胡锦涛主席考察福建时强调,福建要好好地运用妈祖信仰,以进一步促进两岸交流。2009年9月30日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产第四次会议审议通过,将妈祖信俗列为世界人类非物质文化遗产。妈祖信俗成为中国第一个被列入世界遗产的信俗类遗产。

追本溯源,海神妈祖的信仰从宋代开始。在国家方面,历经宋朝出使琉球、明朝郑和下西洋、元朝开凿大运河、清朝施琅统一台湾等中原势力向东南沿海开拓的几大阶段。民间方面,历经宋、元、明、清、民国时期,中国历代不断往东南亚与南洋移民,海洋与水运的挑战,将妈祖信仰日渐推向高峰,一直到21世纪的今日,仍然是海外华人社区重要神祇,从未间断过。

妈祖信仰与文化在这么长远的历史传播过程,在世界各地华人社会建庙过程中,留下无数文字记录,累积无数档案文献,研究人员越来越多,却总是缺乏对其档案的建立与管理。陈祖芬教授多年来不遗余力,发挥其原有的信息管理专长与收集妈祖信俗档案的能力,利用国家科学基金进行项目研究,

如今将成果出版,分成理论与实践两篇。理论篇分述档案的保存现状、建档关键问题所在、档案内容分析、未来档案资源开发等章节。实践篇采访了16位妈祖信俗的专家与学者,针对抢救非遗提出各方面的建言。

本书的出版提醒了我们档案的保存、管理与开发对于未来学术研究与信俗推展的重要性。目前,妈祖信俗的研究已经成为国际学术研究主题之一,我们需要增强原有的纸本档案,扩大数字档案的建立与推广,以便促进国际学者的交流。以此期待陈教授未来持续对妈祖文化相关档案的研究与开发。

台湾“中研院”民族学研究所研究员

台湾大学人类学系兼职教授

張珣

2014年7月18日于台湾

目 录

导论	1
一、研究背景	1
二、研究意义	4
三、概念界定	10
四、国内外相关实践基础	18
五、国内外相关研究综述	32
六、研究方案	39
第一章 现存妈祖信俗非物质文化遗产档案概况	43
第一节 妈祖信俗非物质文化遗产档案的分布现状	43
一、全世界妈祖宫庙分布概况及其启示	44
二、清代及以前官方妈祖信俗档案及史料分布	48
三、民国时期及台湾日治时期官方妈祖信俗档案及史料分布	51
四、新中国成立后官方妈祖信俗非物质文化遗产档案分布	61
五、民间妈祖信俗非物质文化遗产档案分布现状	77
第二节 现存妈祖信俗非物质文化遗产档案的特点	80
一、内容涵盖上的特点——丰富	80
二、载体形式上的特点——多样	82
三、保存地点上的特点——分散	85
四、生存状态上的特点——濒危	85
五、整理状况上的特点——零散	86
第三节 现存妈祖信俗非物质文化遗产档案的价值	88
一、历史价值	89

二、文化价值	91
三、宗教价值	92
四、艺术价值	93
五、旅游价值	96
第四节 现存妈祖信俗非物质文化遗产档案的和平因子	96
一、档案中的和平记忆:妈祖功绩追踪	97
二、档案中的和平砝码:从信仰认同到文化认同	102
第二章 当代妈祖信俗非物质文化遗产建档中的关键问题	108
第一节 档案管理主体特殊性问题	109
一、可能的管理主体	109
二、各种可能管理主体的优势分析	110
三、管理主体的定位问题	112
四、多元管理主体的合作模式选择	114
第二节 归档范围问题	116
一、法规政策依据	117
二、归档实践现状调研	120
三、不同类型记录的归档范围	129
四、基于归档范围的管理建议	132
第三节 档案分类方案问题	134
一、妈祖宫庙记录分类方案建议	134
二、妈祖文化交流机构记录分类方案建议	136
三、非物质文化遗产保护中心妈祖信俗类项目记录分类方案建议	138
第四节 档案保管中的重点问题	141
一、保管中出现的主要问题	141
二、沿海自然因素影响	142
三、宫庙人为因素影响	148
四、防护对策	150
第三章 当代妈祖信俗口述档案的建立	156
第一节 口述档案概述	157
一、口述档案的产生与发展	157

二、几个相邻概念的含义	161
三、争鸣中的界定	164
第二节 妈祖信俗口述档案的价值与作用	168
一、基本价值	169
二、具体作用	170
第三节 妈祖信俗口述档案的建档范围及类目准备	173
一、档案价值鉴定理论的启示:确定建档范围的理论标准	173
二、田野中的发现:具体建档范围的凝练	177
三、建档依据:妈祖信俗口述档案类目表	181
第四节 妈祖信俗口述档案的访谈准备	182
一、妈祖信俗知识的准备	183
二、受访者的选择及背景资料准备	187
三、访谈提纲的拟定	193
四、访谈物资的准备	198
第五节 妈祖信俗口述档案的访谈流程	200
一、预约访谈阶段	200
二、实施访谈阶段	203
三、结束访谈阶段	209
第六节 妈祖信俗口述访谈记录的归档保存	210
一、转录	210
二、整理	215
三、保存	218
第四章 妈祖信俗非物质文化遗产档案内容分析	220
第一节 本章内容分析法的应用要领	220
一、内容分析法发展简况	220
二、方法应用中需注意的问题	221
第二节 妈祖信俗官方档案内容选析	223
一、清代中央机关妈祖信俗官方档案内容选析	224
二、当代妈祖信俗官方档案的内容特点	231
第三节 妈祖信俗石刻档案内容选析	233
一、新中国成立前妈祖信俗石刻档案内容选析	234

二、新中国成立后妈祖信俗石刻档案内容选析	247
第四节 妈祖宫庙匾联档案内容选析	252
一、匾额	252
二、楹联	286
第五节 几种妈祖信俗特殊文字记录内容选析	301
一、题词	301
二、文化交流礼品	313
三、宫庙器物铭文	322
第五章 妈祖信俗非物质文化遗产档案信息资源开发	325
第一节 妈祖信俗非物质文化遗产档案信息资源开发概述	325
一、开发的目的是意义	325
二、开发与保护的关系	327
三、开发的原则	328
第二节 妈祖信俗非物质文化遗产档案信息资源开发策略	331
一、影响开发效果的主要因素	332
二、主题类型策略	339
三、表现形式策略	345
第三节 妈祖信俗非物质文化遗产档案信息资源的数字化开发	349
一、国内外可资借鉴的文化遗产数字化工作成果	350
二、妈祖信俗非物质文化遗产档案信息资源数字化开发理念	355
三、妈祖信俗非物质文化遗产档案信息资源数字化开发原则	357
四、妈祖信俗非物质文化遗产数字化档案信息平台建设构想	359
第六章 结论	369
一、主要内容与观点	369
二、主要创新与贡献	371
三、不足与展望	373
参考文献	374
附录一 中国大陆地区地市级以上妈祖信俗非物质文化遗产名录列表	387

附录二	中国内地地市级以上妈祖信俗非物质文化遗产	
	代表性传承人列表	401
附录三	中国台湾地区妈祖信俗无形文化资产登录情况	404
附录四	妈祖信俗建档工作调查问卷	406
附录五	妈祖信俗非物质文化遗产档案开发需求调查问卷	408
附录六	藏于中国台湾地区的清代中央机关妈祖信俗档案	
	条目主要数据汇总表	410
附录七	中国内地与妈祖信俗非物质文化遗产相关的公开文件概览	419
附录八	新中国成立前石刻档案样本数据简表	424
附录九	部分妈祖宫印印模一览表	456

导 论

“妈祖信俗”是“妈祖信仰”和“妈祖习俗”的总称。2009年9月30日,“妈祖信俗”被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。这一事件不仅成为妈祖文化走向世界的重要里程碑,它还警示人们应当充分关注妈祖信俗非物质文化遗产的保护与传承。构建优秀传统文化传承体系已成为我国文化事业的重点,妈祖信俗非物质文化遗产档案就是这个体系中相当重要的一部分,因为它是见证妈祖信俗历史与现状的原始记录,是后世赖以知今的重要依据。

一、研究背景

妈祖被誉为“海峡和平女神”,“妈祖信俗”是海峡两岸交流中重要的文化符号。习近平在2011年全国两会期间参加福建代表团讨论时指出:“既是乡土文化之一也是重要旅游资源的妈祖文化是凝聚两岸同胞的一条纽带,要充分发挥其在促进两岸交流合作中的重要作用。”妈祖文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。相传,妈祖原名林默,又称默娘,诞生于宋太祖建隆元年(960)农历三月廿三日,升天于宋太宗雍熙四年(987)九月初九日。她一生扶危济困、救助海难,深得百姓爱戴,她逝世后,百姓在福建莆田的湄洲岛为她建庙奉祀,妈祖信仰开始发祥。近年来,随着海内外妈祖文化交流活动的不断深入,妈祖信俗已成为全世界华人重要的精神纽带。世界各地的妈祖庙宇香火袅袅,每逢农历三月廿三妈祖诞辰日、九月初九妈祖升天日和一些重大节庆日,各地妈祖宫庙^①都会以各种不同的形式朝觐海神妈祖,妈祖立德、行善、大爱的精神感召着一代又一代的中华儿女。将“妈祖信俗”作为非

① 本书“妈祖宫庙”一词泛指奉祀妈祖的宫庙,包括妈祖作为主祀和配祀的宫庙。

物质文化遗产进行保护与传承已成为各界共识,妈祖信俗非物质文化遗产归档与建档也成了一种重要的保护和传承方式。遗憾的是,妈祖信俗非物质文化遗产档案管理现状堪忧,当前有关妈祖信俗的官方档案数量有限,大量的民间记忆又缺少档案载体,处处显示出濒危的征兆。种种迹象表明,对妈祖信俗非物质文化遗产档案的研究势在必行。

(一) 妈祖信俗作为人类非物质文化遗产举世瞩目

这是妈祖信俗非物质文化遗产档案研究最初的动因。20世纪80年代以来,妈祖信俗从一般意义上的“妈祖文化热”逐渐过渡到“非物质文化遗产热”。妈祖信仰从北宋至今已逾千载,从最初的妈祖民间信仰发展到今天,已成为一种文化现象。我国改革开放后,宗教政策得以落实,从民间妈祖信众到研究妈祖文化的专家学者都开始关注妈祖文化。“妈祖文化”的提法始于上海师大的林文金教授1986年在福建莆田举办的第一次全国性妈祖文化学术研讨会所提交的论文《要重视妈祖文化研究》。此后,妈祖文化活动日益增多,规模不断扩大,专家学者的研究成果也日渐丰富。妈祖文化已化作中华民族的一种内聚力,近年来逐渐形成了“妈祖文化热”。此时,非物质文化遗产保护工作也逐步得到重视。2003年联合国教科文组织通过的《保护非物质文化遗产公约》第二条指出:“非物质文化遗产使各个团体、群体和个体具有一种认同感和历史感,而非物质文化遗产的保护可以确保并促进创造力和文化多样性的延续。”2009年9月30日,联合国教科文组织将“妈祖信俗”列入世界《人类非物质文化遗产代表作名录》,使之成为我国首个信俗类世界非物质文化遗产。妈祖信俗真正走向了世界,受到全人类的关注。这也成为妈祖信俗非物质文化遗产保护工作的重要里程碑。而这时距离“妈祖文化”的提出仅仅23年,妈祖信俗非物质文化遗产的民间影响力由此可见一斑。近年来,以“妈祖信俗”为核心内容的各级非物质文化遗产项目纷纷获批列入各级政府公布的非物质文化遗产代表作名录。2011年2月25日通过的《中华人民共和国非物质文化遗产法》第十八条规定:“国务院建立国家级非物质文化遗产代表性项目名录,将体现中华民族优秀传统文化,具有重大历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产项目列入名录予以保护。省、自治区、直辖市人民政府建立地方非物质文化遗产代表性项目名录,将本行政区域内体现中华民族优秀传统文化,具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产项目列入名录予以保护。”

(二) 非物质文化遗产档案工作在立法上得到广泛重视

非物质文化遗产档案工作得到立法重视是妈祖信俗非物质文化遗产档

案研究的直接动力。国际与国内三个事实可作为有力证明。

一是联合国教科文组织历来重视以“建档”的方式保护非物质文化遗产。联合国教科文组织是推进非物质文化遗产立法的主要国际组织,从 20 世纪 70 年代以来,它发布了一系列涉及非物质文化遗产建档工作的建议案和国际公约。例如,1972 年通过的《关于在国家一级保护文化和自然遗产的建议》(*Recommendation Concerning the Protection, at National Level, of the Cultural and Natural Heritage*),1989 年通过的《保护传统文化和民俗的建议》(*Recommendation on the Safeguarding of Traditional Culture and Folklore*),2003 年通过的《保护非物质文化遗产公约》(*Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*)。

二是《中华人民共和国非物质文化遗产法》将“建档”作为国家对非物质文化遗产保护的措施之一。2011 年 2 月 25 日,第十一届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议通过《中华人民共和国非物质文化遗产法》,该法第三条规定:“国家对非物质文化遗产采取认定、记录、建档等措施予以保存,对体现中华民族优秀传统文化,具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产采取传承、传播等措施予以保护。”从国家法律层面上提出了“建档”的要求。其实,早在 2005 年 3 月 26 日,国务院办公厅就曾发布《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》(国办发〔2005〕18 号),这份文件较早以国务院文件的形式对非物质文化遗产提出了“建档”要求。

三是“非物质文化遗产档案”被正式列入《国家基本专业档案目录》。2011 年 10 月 14 日,国家档案局第一批印发的《国家基本专业档案目录》中不仅单列了文化类基本专业档案,而且将非物质文化遗产档案专门列出,使非物质文化遗产档案成为文化类专业档案的重要组成部分。“妈祖信俗”既然已经被联合国教科文组织认定列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,就应该按照非物质文化遗产保护的一般方法进行保护,而且要遵守非物质文化遗产的建档要求。作为国家基本专业档案目录中的一员,非物质文化遗产档案工作不容忽视,妈祖信俗非物质文化遗产档案同样应得到重视。

(三) 妈祖信俗非物质文化遗产档案工作现状堪忧

从上文可知,妈祖信俗作为人类非物质文化遗产已经具有了国际影响,各级非物质文化遗产档案工作又有了现实的立法保障,这些对关心妈祖信俗非物质文化遗产保护与传承的人们而言,是一种极大的精神鼓舞。然而,理想与现实常常是有距离的,无论是国际层面还是国家层面的重视都代替不了现实的困境。虽然全世界至少有两亿妈祖信众,但是其中重视档案工作的并

不多。妈祖信俗非物质文化遗产档案工作才刚刚起步,许多工作正在摸索前进。妈祖信俗非物质文化遗产档案保存数量和种类都不够丰富;与非物质文化遗产建档相关的管理工作中还有大量值得探讨的问题;如果要进行口述访谈,留存口述档案,除了需要大量的人力、物力和财力支持,还需要有经验的访谈人员。甚至连“妈祖信俗非物质文化遗产档案”一词也是本课题在2011年获得国家社会科学基金项目立项时第一次公开出现在正式的官方文本中。妈祖信俗非物质文化遗产档案工作的薄弱与妈祖信俗受到全球妈祖信众膜拜的火爆场面极不相称。妈祖信俗史的真实书写要依靠大量的档案史料,妈祖信俗的世代传承除了师授徒承外,也要依靠原始的记录。汉斯·布斯说:“只有从源头而来并且致力于它的存续的社会才能为档案工作者提供必要的评估工具,将把过去带到现在。”^① 人类需要历史,人们希望把过去带到现在,也希望把现在带往将来。然而,在全球化的浪潮中,传统文化已经在不经意中渐渐流失,有多少年轻的一代真正习得了那些古老的仪典?那些农耕时代的妈祖信仰和习俗还能否原汁原味留存在我们中间?档案学人应该为此做些什么?所有的担忧和学者的责任感直接化作了本课题的研究激情。

二、研究意义

妈祖信俗非物质文化遗产档案研究将从其价值、保存现状、日常管理、建档、档案的内容分析、信息开发等多方面切入,希望通过系统化的研究了解妈祖信俗非物质文化遗产档案的全貌,构建文化记忆,并在档案文本中发现中华民族经年不变的文化认同。

(一) 理论意义

妈祖信俗非物质文化遗产档案研究的展开需要多学科的交叉融会。“妈祖信俗非物质文化遗产档案”这个词组可以分解成三个重要的词汇:“妈祖信俗”“非物质文化遗产”“档案”。这三个词也代表着这项研究所涉及的三个重要的学科领域:妈祖信俗是民间信仰研究的重要组成部分,属于民俗学、宗教学、人类学、历史学等学科的研究范畴;非物质文化遗产是文化遗产的一部分,是文化学的研究范畴;这个词组的中心词是“档案”,这又是档案学的研究范畴。前两个词是第三个词的修饰成分。所以,仅从字面上解读,就可以看

^① Hans Booms, “Society and the Formation of a Documentary Heritage: Issues in the Appraisal of Archival Sources”, *Archivaria*, 24(Summer 1987), pp.69 - 107.

出妈祖信俗非物质文化遗产档案研究是需要多学科理论支撑的;此外,只要这项研究是前人没有尝试过的,这种交叉研究视角就可能为其所涉学科作出新的理论贡献。

1. 本课题有利于开拓非物质文化遗产档案研究的新方向

近年来,非物质文化遗产档案研究在档案学界逐步推进,但是尚未有学者专门对信俗类的非物质文化遗产档案进行系统研究。妈祖信俗是人类非物质文化遗产的典型代表,妈祖信俗非物质文化遗产与民间文艺、手工技艺、习俗节令等民间文化形式有所不同。在妈祖信仰圈里,妈祖信俗常常荟萃了多种民间文化之精华,它包含独特的民俗,如换花、请鞋、钻轿脚、三月二十三禁捕、渔船挂席泛槎等;又有独特的关联技艺,如仅仅制作工艺就有传统妈祖蔗塔制作工艺、供品制作工艺、妈祖糕制作工艺等。对文化多样性的追求是全世界人民的夙愿,通过档案的方式留存和管理这些丰富多彩的非物质文化遗产是一种重要的保护方式,因此,妈祖信俗非物质文化遗产档案研究有利于丰富非物质文化遗产档案理论,为信俗类非物质文化遗产档案研究提供直接借鉴。

2. 本课题有利于弥补档案内容研究的欠缺

由于妈祖信俗非物质文化遗产档案的内容具有特殊的和平价值,因此,本课题将对妈祖信俗非物质文化遗产档案内容进行详细的分析,这种精细的档案内容研究在档案学界还不多见。长期以来,档案学界都存在着这样一种观点:历史学家是利用档案最多的人。英国历史学家卡罗琳·斯蒂德曼(Carolyn Steedman)在其作品《尘埃:档案馆与文化史》(*Dust: The Archive and Cultural History*, 2001)中就探讨了历史学家对“档案”的迷恋,“档案馆”的建构与权力问题。历史学家对档案史料价值的重视也在提醒档案学家不能满足于“看摊守库”。殊不知档案学家可以利用“职务之便”多进行内容研究,开发利用自己守护的珍贵宝藏。在这个“内容为王”的时代,档案学人不可缺位。本课题将突破传统观念,致力于对妈祖信俗档案内容的分析研究;也将借鉴历史学的史料分析方法,并结合其他研究方法深入探求妈祖信俗非物质文化遗产档案中的现代价值。这将是一种不同于历史学家的新视角,也可以为档案学研究领域的拓展提供新的思路。

3. 本课题有利于拓展妈祖文化理论的研究范围

20世纪80年代才兴起的妈祖文化研究在近三十多年的发展中已经取得了大量可喜的成果,但却很少有人深入系统地从档案学的角度进行研究。本课题在近年来比较成熟的史料考证、史料汇编、文化内涵挖掘、妈祖艺术研